

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ"

Кафедра № 53

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель направления
проф., д.т.н., доц.
(должность, уч. степень, звание)
С.В. Мичурин
(инициалы, фамилия)
(подпись)
«15» июня 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы кино и телевидения»
(Наименование дисциплины)

Код направления подготовки/ специальности	09.03.02
Наименование направления подготовки/ специальности	Информационные системы и технологии
Наименование направленности	Информационные технологии в медиаиндустрии
Форма обучения	очная

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил (а)

доц., к.т.н., доц.
(должность, уч. степень, звание)

(подпись, дата)

В.М. Смирнов
(инициалы, фамилия)

Программа одобрена на заседании кафедры № 42

«15» июня 2022 г, протокол № 7/2021-22

Заведующий кафедрой № 42

д.т.н., доц.
(уч. степень, звание)

15.06.22
(подпись, дата)

С.В. Мичурин
(инициалы, фамилия)

Ответственный за ОП ВО 09.03.02(04)

(должность, уч. степень, звание)

15.06.22
(подпись, дата)

В.А. Миклуш
(инициалы, фамилия)

Заместитель директора института №4 по методической работе

доц., к.т.н., доц.
(должность, уч. степень, звание)

15.06.22
(подпись, дата)

А.А. Ключарев
(инициалы, фамилия)

Аннотация

Дисциплина «Основы кино и телевидения» входит в образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки/специальности 09.03.02 «Информационные системы и технологии» направленности «Информационные технологии в медиаиндустрии». Дисциплина реализуется кафедрой «№42».

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника следующих компетенций:

ПК-1 «Способен выполнять работы по созданию (модификации) и сопровождению информационных систем»

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с методами преобразования оптических изображений в телевизионные сигналы, выбором параметров разложения в кино и телевидении, способами обработки и передачи этих сигналов по каналам связи, способами их консервации, с устройствами преобразования телевизионного сигнала в оптические монохромные и цветные изображения, с современными стандартами телевизионного вещания и с основными тенденциями развития кино и телевидения.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, коллоквиумы, лабораторные работы, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Язык обучения по дисциплине «русский»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины

Целью преподавания дисциплины является ознакомление студентов с теорией и техникой телевидения, получение студентами необходимых навыков работы с телевизионными камерами, представление возможности студентам развить и продемонстрировать навыки в области линейного и нелинейного монтажа.

1.2. Дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО).

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями или их частями. Компетенции и индикаторы их достижения приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень компетенций и индикаторов их достижения

Категория (группа) компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональные компетенции	ПК-1 Способен выполнять работы по созданию (модификации) и сопровождению информационных систем	ПК-1.3.1 знать архитектуру, устройство и функционирование информационных систем; сетевые протоколы; основы современных операционных систем; основы современных систем управления базами данных; инструменты и методы моделирования бизнес-процессов организации; методы и инструменты для сбора и организации хранения больших данных; основы информационной безопасности организации; инструменты и методы оценки качества и эффективности информационных систем ПК-1.У.1 уметь разрабатывать документацию для пользователей информационных систем; оптимизировать работу информационных систем на основе анализа производительности запросов к БД и способов ее повышения; использовать алгоритмы анализа больших данных и интерпретации полученных результатов; реализовывать основные этапы построения моделей информационных систем
Профессиональные компетенции	ПК-6 Способен управлять работами по созданию (модификации) и сопровождению информационных ресурсов	ПК-6.3.1 знать архитектуру, устройство и принцип функционирования вычислительных систем; сетевые протоколы и основы web-технологий; основы современных систем управления базами данных; основы информационной безопасности web-ресурсов; современные технологии и компьютерные средства разработки web и мультимедийных приложений; основы web-дизайна; основы трехмерного моделирования объектов;

		типовые решения, библиотеки программных модулей, шаблоны, классы объектов, используемые при разработке информационных ресурсов; компьютерную графику; типографику, фотографику, мультипликацию, основы трехмерного моделирования объектов ПК-6.У.1 уметь производить анализ исполнения требований; вырабатывать варианты реализации требований; выбирать средства реализации требований к информационным ресурсам; производить оценку и обоснование рекомендуемых решений; применять методы и средства проектирования информационных ресурсов, структур данных, баз данных, программных интерфейсов
--	--	--

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина может базироваться на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- « Математика. Аналитическая геометрия и линейная алгебра»;
- « Физика»;
- «Электроника и схемотехника»;
- «Цифровая обработка и передача сигналов»;
- «Дизайн и оформление средств массовой информации»;
- «Моделирование трехмерных сцен и виртуальная реальность».

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и могут использоваться при изучении других дисциплин:

- «Надежность информационных систем»
- «Методы искусственного интеллекта»

3. Объем и трудоемкость дисциплины

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам
		№8
1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/ (час)	3/ 108	3/ 108
Из них часов практической подготовки	10	10
Аудиторные занятия, всего час.	30	30
в том числе:		
лекции (Л), (час)	20	20
практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)		
лабораторные работы (ЛР), (час)	10	10
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)		

экзамен, (час)	36	36
Самостоятельная работа, всего (час)	42	42
Вид промежуточной аттестации: зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.**)	Экз.	Экз.

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий.
 Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Разделы, темы дисциплины, их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ)	ЛР (час)	КП (час)	СРС (час)
Семестр 8					
Раздел 1. Свойства изображений, характеристики зрения человека и выбор параметров разложения телевизионного сигнала. Тема 1.1. Введение Тема 1.2. Основные принципы телевидения Тема 1.3. Характеристики зрительного анализатора и выбор параметров разложения	3		4		5
Раздел 2. Форма и спектр телевизионного сигнала	1				
Раздел 3. Искажения телевизионного изображения	1				
Раздел 4. Телевизионные преобразователи оптического изображения в электрический сигнал Тема 4.1. Общие характеристики преобразователей. Тема 4.2. Твердотельные фотоэлектрические преобразователи.	3		2		5
Раздел 5. Преобразователи сигнал-свет Тема 5.1 Матрицы на жидких кристаллах Тема 5.2. Плазменные панели Тема 5.3. Другие типы телевизионных экранов	4				10
Раздел 6. Основы колориметрии Тема 6.1. Понятие о цвете. Тема 6.2. Система RGB. Тема 6.3 Система XYZ.	3				10
Раздел 7. Принципы построения систем цветного телевидения	1				
Раздел 8. Совместимые системы цветного телевидения Тема 8.1. Принцип совместимости	2		4		2

Тема 8.2. Система <i>NTSC</i> . Тема 8.3. Система <i>PAL</i> Тема 8.4. Система <i>SECAM</i>					
Раздел 9. Системы большого экрана	1				
Раздел 10. Современные системы телевидения и обработки сигналов Тема 10.1. Цифровое телевидение Тема 10.2. Монтаж видеофильмов	1				10
Итого в семестре:	20		10		42
Итого:	20	0	10	0	42

Практическая подготовка заключается в непосредственном выполнении обучающимися определенных трудовых функций, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий.

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 4.

Таблица 4 – Содержание разделов и тем лекционного цикла

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
1	Раздел 1. Свойства изображений, характеристики зрения человека и выбор параметров разложения телевизионного сигнала. Тема 1.1. Введение. Основные световые величины: сила света, световой поток яркость, освещенность. История развития телевидения. Тема 1.2. Основные принципы телевидения. Представление изображения многомерными функциями; поэлементный анализ и синтез оптических изображений, преобразование оптического изображения в электрический сигнал, обобщенная структурная схема телевизионной системы Тема 1.3. Характеристики зрительного анализатора и выбор параметров разложения. Характеристики зрительной системы: контрастная чувствительность зрения, закон Вебера-Фехнера и выбор числа уровней квантования; разрешающая способность, определение числа строк разложения и формат кадра; закон Рикко, Блоха, инерционность зрения и восприятие мелькающих поверхностей, выбор частоты полей и кадров, закон Тальбота; хроматическое зрение, кривая видности, дифференциальный порог цветоощущения.
2	Раздел 2. Форма и спектр телевизионного сигнала Форма видеосигнала, принципы строчной и чересстрочной разверток. Ширина спектра телевизионного сигнала и полоса частот телевизионного тракта. Разложение изображения в двумерный ряд Фурье. Структура спектра телевизионного сигнала, неподвижного и движущегося изображений.
3	Раздел 3. Искажения телевизионного изображения Геометрические (координатные) искажения, полутоновые (градационные) искажения. Апертурные искажения. Распределение прозрачности в апертуре. Расчет апертурно-частотной характеристики. Апертурно-

	частотная характеристика и разрешающая способность телевизионной системы. Понятие об апертурной коррекции. Помехи.
4	Раздел 4. Телевизионные преобразователи оптического изображения в электрический сигнал Тема 4.1. Общие характеристики преобразователей. Чувствительность, световая, спектральная и апертурная характеристики. Принцип мгновенного действия и принцип накопления заряда. Тема 4.2. Твердотельные фотоэлектрические преобразователи. Принцип действия передающих телевизионных приборов на основе ПЗС. Структура линейки ПЗС и принцип направленного переноса, матричные ПЗС с кадровым, строчным и строчно-кадровым переносом. Характеристики преобразователей изображений на основе ПЗС.
5	Раздел 5. Преобразователи сигнал-свет История создания, конструкция и принцип действия преобразователей на электронно-лучевой трубке (ЭЛТ) - кинескопе. Тема 5.1 Матрицы на жидких кристаллах Конструкция и работа жидкокристаллических экранов на <i>Twist</i> эффекте, активные матрицы – технология <i>TFT, STN, IPS, MVA</i> . Получение цвета. Тема 5.2. Плазменные панели Явление свечения ионизированного газа, пеннинговые смеси, закон Пашена. Конструкция и принцип работы плазменной панели, управление яркостью, преимущества перед ЭЛТ. Тема 5.3. Другие типы телевизионных экранов Дисплеи на основе автоэлектронной эмиссии - <i>FED, OLED</i> дисплеи: принцип работы, технологии <i>FOLED, TOLED, SOLED</i> . Электронная бумага.
6	Раздел 6. Основы колориметрии Тема 6.1. Понятие о цвете. Характеристики цвета. Трехкомпонентная теория цветового зрения. Способы смешения цветов. Тема 6.2. Система <i>RGB</i> . Колориметрическая система <i>RGB</i> . Трехцветные коэффициенты и удельные компоненты. Достоинства и недостатки системы <i>RGB</i> . Тема 6.3 Система <i>XYZ</i> . Колориметрическая система <i>XYZ</i> . Локус спектрально чистых цветов на цветовом треугольнике <i>XYZ</i> . Понятие опорного белого цвета. Основы пересчета колориметрических систем.
7	Раздел 7. Принципы построения систем цветного телевидения Колориметрическое обоснование системы цветного телевидения. Основные цвета приемника и передающей телевизионной камеры. Спектральные характеристики передающей телевизионной камеры. Структурные схемы систем цветного телевидения. Матричный цветокорректор. Передающие камеры цветного телевидения.
8	Раздел 8. Совместимые системы цветного телевидения Тема 8.1. Принцип совместимости Основные требования к совместимой системе цветного телевидения, кодирование сигналов цветного изображения, структурная схема совместимой системы цветного телевидения. Тема 8.2. Система <i>NTSC</i> . Общий принцип системы, ее особенности и недостатки, выбор частоты поднесущей, цветоразностные сигналы E_I и E_Q , компрессия сигналов цветности.

	Тема 8.3. Система <i>PAL</i> Структурная схема системы, принцип чередования фазы цветоразностного сигнала, способы уменьшения заметности поднесущей. Тема 8.4. Система <i>SECAM</i> Совместимая советско-французская система цветного телевидения <i>SECAM</i> , особенности передачи сигналов цветности, коррекция цветоразностных сигналов, переход к двум поднесущим.
9	Раздел 9. Системы большого экрана История создания устройств проекции телевизионного изображения на большой экран, <i>LCD</i> -проекторы, <i>DLP</i> - проекторы с тремя <i>DMD</i> и одним <i>DMD</i>
10	Раздел 10. Современные системы телевидения и обработки сигналов Тема 10.1. Цифровое телевидение Принципы цифровой передачи изображений. Понятие об избыточности телевизионных изображений.

4.3. Практические (семинарские) занятия
Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено					
Всего					

4.4. Лабораторные занятия
Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Семестр 8				
1.	Изучение методов оценки качества телевизионного изображения	2	2	1
2.	Определение цветовых характеристик зрительного анализатора	2	2	1
3.	Апертурные искажения и апертурная коррекция телевизионного сигнала	2	2	4
4.	Система цветного телевидения <i>NTSC</i>	2	2	8
5.	Системы цветного телевидения <i>PAL, SECAM</i>	2	2	8
Всего		10	10	

4.5. Курсовое проектирование/ выполнение курсовой работы

Учебным планом не предусмотрено

4.6. Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 8, час
1	2	3
Изучение теоретического материала дисциплины (ТО)	20	20
Курсовое проектирование (КП, КР)		
Расчетно-графические задания (РГЗ)		
Выполнение реферата (Р)		
Подготовка к текущему контролю успеваемости (ТКУ)	10	10
Домашнее задание (ДЗ)		
Контрольные работы заочников (КРЗ)		
Подготовка к промежуточной аттестации (ПА)	12	12
Всего:	42	42

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. 7-11.

6. Перечень печатных и электронных учебных изданий
Перечень печатных и электронных учебных изданий приведен в таблице 8.
Таблица 8– Перечень печатных и электронных учебных изданий

Шифр	Библиографическая ссылка / URL адрес	Количество экз. в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
004.9 К 78	Цифровая обработка 2D и 3D-изображений [Текст] : учебное пособие / Н. Н. Красильников. - СПб. : БХВ - Петербург, 2011. - 608 с.	65
621.397 Т31	Телевидение: Учебник для ВУЗов. под ред. В.Е. Джакония. М.: Радио и связь. 2007. 640 с.	10
621.397 Б95	Быков Р.Е. Основы телевидения и видеотехники: Учебник для ВУЗов. М.: Горячая линия-Телеком, 2006. 399 с.	48
621.397 С50	Смирнов В.М. Технические средства телевизионных систем наблюдения/ В.М. Смирнов; ГУАП. – СПб. 2016. – 330 с.: ил.	20
621.397 С50	Смирнов В.М. Системы отображения информации. Инженерная психология: учебник/ В.М. Смирнов; СПб: Лань, 2020. – 172 с.: ил.	10

621.397 С50	Смирнов В.М. Системы отображения информации. Дискретные индикаторы: учебник/ В.М. Смирнов; СПб: Лань., 2021. – 188 с.: ил.	5
621.397 Б 12	Бабенко В. С. Физические основы телевидения : учебное пособие / В. С. Бабенко, О. С. Астратов ; СПб. : Изд-во ГУАП, 2009. - 127 с	69
621.397 Г92	Основы и системы прикладного телевидения [Текст] : учебное пособие / Г. Н. Грязин ; ред. Н. К. Мальцева. - СПб. : Политехника, 2011. - 274 с.	11

7. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

URL адрес	Наименование
https://e.lanbook.com/book/131048	Смирнов В.М. Системы отображения информации. Инженерная психология. Учебник. СПб.: Лань. 2020. 172 с
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58698	Райтман М. Видеомонтаж в Sony Vegas Pro 12 + DVD [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — М. : ДМК Пресс, 2013. — 302 с.
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1283	Гамалей, В.А. Профессиональный видеофильм в голливудском стиле [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : ДМК Пресс, 2011. — 408 с.
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63185	Кеннеди Э. Видеомонтаж в Avid Media Composer 7 [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — М. : ДМК Пресс, 2014. — 376 с.
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=69952	Пташинский, В.С. Видеомонтаж в Canopus Edius [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — М. : ДМК Пресс, 2014. — 296 с.

8. Перечень информационных технологий

8.1. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10– Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
1	ОС Windows
2	MS Office
3	Специализированный пакет программ, авторы: Красильников Н.Н., Красильникова О.И. (свидетельство об отраслевой регистрации разработки в отраслевом фонде алгоритмов и программ № 2232, дата регистрации 03 декабря 2002 г.).

8.2. Перечень информационно-справочных систем,используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11– Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
	Не предусмотрено

9. Материально-техническая база

Состав материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, представлен в таблице12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1	Мультимедийная лекционная аудитория	23-17
2	Компьютерный класс	23-17

10. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

10.1. Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине приведен в таблице 13.

Таблица 13 – Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Перечень оценочных средств
Экзамен	Список вопросов к экзамену;

10.2. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) компетенций обучающимися применяется 5-балльная шкала оценки сформированности компетенций, которая приведена в таблице 14. В течение семестра может использоваться 100-балльная шкала модульно-рейтинговой системы Университета, правила использования которой, установлены соответствующим локальным нормативным актом ГУАП.

Таблица 14 –Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции	Характеристика сформированных компетенций
5-балльная шкала	– обучающийся глубоко и всесторонне усвоил программный материал;
«отлично»	– уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;
«зачтено»	– опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления;
	– умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;

Оценка компетенции 5-балльная шкала	Характеристика сформированных компетенций
	– делает выводы и обобщения; – свободно владеет системой специализированных понятий.
«хорошо» «зачтено»	– обучающийся твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы; – не допускает существенных неточностей; – увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления; – аргументирует научные положения; – делает выводы и обобщения; – владеет системой специализированных понятий.
«удовлетворительно» «зачтено»	– обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; – допускает несущественные ошибки и неточности; – испытывает затруднения в практическом применении знаний направления; – слабо аргументирует научные положения; – затрудняется в формулировании выводов и обобщений; – частично владеет системой специализированных понятий.
«неудовлетворительно» «не зачтено»	– обучающийся не усвоил значительной части программного материала; – допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении; – испытывает трудности в практическом применении знаний; – не может аргументировать научные положения; – не формулирует выводов и обобщений.

10.3. Типовые контрольные задания или иные материалы.
Вопросы, задачи для экзамена представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Вопросы для экзамена

№ п.п.	Перечень вопросов, задач для экзамена	Код индикатора
1.	Строение зрительного анализатора. Построить функциональную модель процесса зрительного восприятия.	ПК-1.3.1
2.	Световая чувствительность зрения, закон Вебера-Фехнера	ПК-1.У.1
3.	Определение числа уровней квантования. Рассчитать отношение сигнал/шум квантования при заданном числе уровней	ПК-1.У.1 ПК-6.У.1
4.	Разрешающая способность и острота зрения.	ПК-1.У.1
5.	Определение числа строк разложения изображения на экране ЭЛТ. Рассчитать требуемое число строк разложения при заданных формате кадра и диагонали	ПК-1.У.1
6.	Временные характеристики зрительной системы: закон Рикко, Блоха, КЧМ	ПК-1.У.1
7.	Закон Тальбота. Рассчитать во сколько видимая яркость экрана меньше физической яркости (инерционностью экрана пренебречь)	ПК-1.У.1
8.	Хроматическое зрение, цветоощущение.	ПК-1.У.1

9.	Влияние фона, угловых размеров объекта, освещения и освещенности на восприятие цвета.	ПК-1.У.1
10.	Цветовая адаптация, цветовой контраст и комплементарные цветовые образы. Определить визуально воспринимаемый цвет изображения при последовательном цветовом контрасте.	ПК-1.У.1
11.	Константность восприятия цвета	ПК-1.У.1
12.	Основы телевизионной передачи изображений.	ПК-1.У.1
13.	Состав и форма телевизионного сигнала.	ПК-1.У.1 ПК-1.3.1
14.	Верхняя граничная частота сигнала изображения. Рассчитать верхнюю граничную частоту ТВ-сигнала при учете обратного хода по строке и кадру.	ПК-1.3.1
15.	Частотный спектр сигнала неподвижного изображения.	ПК-1.3.1
16.	Частотный спектр сигнала подвижного изображения.	ПК-1.3.1
17.	Апертурные искажения.	ПК-1.3.1
18.	Апертурная характеристика. Промоделировать сквозную апертурно-частотную характеристику ТВ-тракта.	ПК-1.3.1
19.	Апертурная коррекция.	ПК-1.3.1
20.	Преобразователи оптического изображения в электрический сигнал.	ПК-1.3.1
21.	Принцип накопления заряда.	ПК-1.3.1
22.	Приборы с зарядовой связью. Линейки ПЗС.	ПК-1.3.1
23.	Принцип направленного переноса.	ПК-1.3.1
24.	Структура ячейки ПЗС. Матричные ПЗС с кадровым и строчным переносом. Рассчитать разрешающую способность матрицы при заданных размерах и числе пикселей	ПК-1.У.1 ПК-1.3.1
25.	Матричные ПЗС со строчно-кадровым переносом	ПК-1.У.1 ПК-1.3.1
26.	Характеристики ПЗС матриц.	ПК-1.3.1
27.	Основы колориметрии.	ПК-1.У.1
28.	Общие принципы построения колориметрических систем	ПК-1.У.1
29.	Аксиомы Грассмана	ПК-1.У.1
30.	Геометрическое представление цвета	ПК-1.3.1
31.	Колориметрическая системы <i>RGB</i> . Составить модель обобщенной колористической системы	ПК-1.3.1
32.	Колориметрическая система <i>XYZ</i> . Составить модель колористической системы <i>XYZ</i> .	ПК-1.3.1
33.	Равноконтрастная цветовая диаграмма	ПК-1.У.1
34.	Цветовые расчеты в системе <i>XYZ</i> . Показать на примере методику расчета параметров цвета	ПК-1.У.1
35.	Общие принципы построения систем цветного телевидения. Построить обобщенную модель системы ЦТВ.	ПК-1.3.1 ПК-1.У.1 ПК-6.У.1
36.	Общие принципы передачи сигналов ЦТВ. Обосновать выбор цветоразностных сигналов, предназначенных для передачи.	ПК-1.3.1 ПК-1.У.1
37.	Система <i>NTSC</i> .	ПК-1.3.1 ПК-1.У.1
38.	Выделение цветоразностных сигналов при приеме. Определить частоту среза ФНЧ синхронного детектора	ПК-1.3.1 ПК-1.У.1 ПК-6.У.1
39.	Выбор поднесущей частоты, несимметричная передача. Составить алгоритм подавления поднесущей частоты.	ПК-1.3.1 ПК-6.3.1

		ПК-1.У.1 ПК-6.У.1
40.	Передача цветоразностных сигналов $E_I E_Q$	ПК-1.3.1 ПК-1.У.1
41.	Система <i>PAL</i> . Рассчитать допустимые искажения фазы	ПК-1.3.1 ПК-1.У.1
42.	Основные отличия системы <i>SECAM</i> .	ПК-1.3.1 ПК-1.У.1
43.	Работа электронного коммутатора	ПК-1.3.1 ПК-6.3.1 ПК-1.У.1 ПК-6.У.1
44.	Назначение предкоррекции в системе <i>SECAM</i> . Рассчитать результирующую характеристику ФНЧ сигналов цветности.	ПК-1.3.1 ПК-1.У.1
45.	Конструкция и работа кинескопа	ПК-1.3.1 ПК-1.У.1
46.	Явление свечения ионизированного газа, закон Пашена	ПК-1.У.1
47.	Плазменные панели. Общий принцип работы.	ПК-1.У.1
48.	Работа ячейки плазменной панели. Составить алгоритм подачи напряжений на электроды ячейки.	ПК-1.3.1 ПК-1.У.1
49.	Управление яркостью плазменной панели. Определить алгоритм подачи напряжения на электрод «Data» для получения заданной визуальной яркости свечения ячейки.	ПК-1.3.1 ПК-6.3.1 ПК-1.У.1 ПК-6.У.1
50.	История открытия и использование жидких кристаллов	ПК-1.У.1
51.	Физические свойства жидких кристаллов.	ПК-1.У.1
52.	Матрицы на жидких кристаллах <i>TN</i> .	ПК-1.3.1
53.	Технологии <i>STN, DSTN</i>	ПК-1.3.1 ПК-1.У.1
54.	<i>TFT</i> -технология.	ПК-1.3.1 ПК-1.У.1
55.	<i>IPS</i> -технология.	ПК-1.3.1 ПК-1.У.1
56.	Технология <i>MVA</i>	ПК-1.3.1 ПК-1.У.1
57.	Технология <i>LTPC</i>	ПК-1.3.1 ПК-1.У.1
58.	Дисплеи с автоэлектронной эмиссией	ПК-1.У.1
59.	Технологии <i>OLED</i> дисплеев	ПК-1.3.1 ПК-1.У.1
60.	Электронные чернила	ПК-1.У.1
61.	Видеопроекторы на <i>LCD</i> .	ПК-1.3.1
62.	Построить спектральные характеристики фильтров на дихроичных зеркалах.	ПК-1.У.1
63.	Видеопроекторы с тремя <i>DMD</i>	ПК-1.3.1 ПК-1.У.1
64.	Видеопроекторы с одним <i>DMD</i> . Рассчитать частоту вращения цветового фильтра при условии незаметности мельканий.	ПК-1.3.1 ПК-6.3.1 ПК-1.У.1 ПК-6.У.1

Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета представлены в таблице 16.

Таблица 16 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифф. зачета	Код индикатора
	Учебным планом не предусмотрено	

Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы представлены в таблице 17.

Таблица 17 – Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы

№ п/п	Примерный перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы
	Учебным планом не предусмотрено

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в виде тестирования представлены в таблице 18.

Таблица 18 – Примерный перечень вопросов для тестов

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов	Код индикатора
	Не предусмотрено	

Перечень тем контрольных работ по дисциплине обучающихся заочной формы обучения, представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Перечень контрольных работ

№ п/п	Перечень контрольных работ
	Не предусмотрено

10.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в локальных нормативных актах ГУАП, регламентирующих порядок и процедуру проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГУАП.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
12.

11.1 Методические указания для обучающихся по освоению лекционного материала
Основное назначение лекционного материала – логически стройное, системное, глубокое и ясное изложение учебного материала. Назначение современной лекции в рамках дисциплины не в том, чтобы получить всю информацию по теме, а в освоении фундаментальных проблем дисциплины, методов научного познания, новейших достижений научной мысли. В учебном процессе лекция выполняет методологическую, организационную и информационную функции. Лекция раскрывает понятийный аппарат конкретной области знания, её проблемы, дает цельное представление о дисциплине, показывает взаимосвязь с другими дисциплинами.

Планируемые результаты при освоении обучающимся лекционного материала:

- получение современных, целостных, взаимосвязанных знаний, уровень которых определяется целевой установкой к каждой конкретной теме;
- получение опыта творческой работы совместно с преподавателем;
- развитие профессионально-деловых качеств, любви к предмету и самостоятельного творческого мышления.

- появление необходимого интереса, необходимого для самостоятельной работы;
- получение знаний о современном уровне развития науки и техники и о прогнозе их развития на ближайшие годы;
- научиться методически обрабатывать материал (выделять главные мысли и положения, приходиться к конкретным выводам, повторять их в различных формулировках);
- получение точного понимания всех необходимых терминов и понятий.

Лекционный материал сопровождается демонстрацией слайдов и использованием раздаточного материала при проведении коротких дискуссий об особенностях применения отдельных тематик по дисциплине.

Структура предоставления лекционного материала:

Раздел 1. Свойства изображений, характеристики зрения человека и выбор параметров разложения телевизионного сигнала.

Тема 1.1. Введение

Тема 1.2. Основные принципы телевидения (показ слайдов)

Тема 1.3. Характеристики зрительного анализатора и выбор параметров разложения (показ слайдов)

Раздел 2. Форма и спектр телевизионного сигнала

Раздел 3. Искажения телевизионного изображения

Раздел 4. Телевизионные преобразователи оптического изображения в электрический сигнал

Тема 4.1. Общие характеристики преобразователей.

Тема 4.2. Твердотельные фотозлектрические преобразователи (показ слайдов)

Раздел 5. Преобразователи сигнал-свет

Тема 5.1 Матрицы на жидких кристаллах (показ слайдов)

Тема 5.2. Плазменные панели (показ слайдов)

Тема 5.3. Другие типы телевизионных экранов (показ слайдов)

Раздел 6. Основы колориметрии

Тема 6.1. Понятие о цвете. (показ слайдов)

Тема 6.2. Система *RGB*. (показ слайдов)

Тема 6.3 Система *XYZ* (показ слайдов)

Раздел 7. Принципы построения систем цветного телевидения

Раздел 8. Совместимые системы цветного телевидения

Тема 8.1. Принцип совместимости

Тема 8.2. Система *NTSC*.

Тема 8.3. Система *PAL*

Тема 8.4. Система *SECAM*

Раздел 9. Системы большого экрана (показ слайдов)

Раздел 10. Современные системы телевидения и обработки сигналов

Тема 10.1. Цифровое телевидение

Тема 10.2. Монтаж видеофильмов (программы *Pinnacle Studio*, *Adobe Premier*, *Adobe After Effects*)

11.2. Методические указания для обучающихся по прохождению лабораторных работ

В ходе выполнения лабораторных работ обучающийся должен углубить и закрепить знания, практические навыки, овладеть современной методикой и техникой эксперимента в соответствии с квалификационной характеристикой обучающегося. Выполнение лабораторных работ состоит из экспериментально-практической, расчетно-аналитической частей и контрольных мероприятий.

Выполнение лабораторных работ обучающимся является неотъемлемой частью изучения дисциплины, определяемой учебным планом и относится к средствам, обеспечивающим решение следующих основных задач у обучающегося:

- приобретение навыков исследования процессов, явлений и объектов, изучаемых в рамках данной дисциплины;
- закрепление, развитие и детализация теоретических знаний, полученных на лекциях;
- получение новой информации по изучаемой дисциплине;
- приобретение навыков самостоятельной работы с лабораторным оборудованием и приборами.

Задание и требования к проведению лабораторных работ

Перед проведением лабораторной работы обучающемуся следует внимательно ознакомиться с методическими указаниями по ее выполнению. В соответствии с заданием обучающийся должен, если это требуется в конкретной работе пройти коллоквиум и в случае положительного результата получить от преподавателя допуск к выполнению лабораторной работы. Подготовить необходимые данные, выполнить указанную последовательность действий, получить требуемые результаты, оформить и защитить отчет по лабораторной работе.

Структура и форма отчета о лабораторной работе

Отчет о лабораторной работе должен включать в себя: титульный лист, цель работы, теоретические положения, используемые при выполнении лабораторной работы, описание процесса выполнения лабораторной работы, схему (если требуется) лабораторной установки, полученные результаты в виде таблиц, графические зависимости по результатам измерений или теоретических расчетов, выводы по полученным результатам.

Требования к оформлению отчета о лабораторной работе

По каждой лабораторной работе выполняется отдельный отчет. Титульный лист оформляется в соответствии с шаблоном (образцом) приведенным на сайте ГУАП (www.guap.ru) в разделе «Сектор нормативной документации». Текстовые и графические материалы оформляются в соответствии с действующими ГОСТами и требованиями, приведенными на сайте ГУАП (www.guap.ru) в разделе «Сектор нормативной документации».

Методические указания по прохождению лабораторных работ:

1. Основы телевидения и телевизионной техники: методические указания к выполнению лабораторных работ 1-5/ В.М. Смирнов. - СПб.: ГУАП, 2015. - 55 с.
2. Устройства формирования и обработки телевизионного сигнала: методические указания к выполнению лабораторных работ 6-9/ О.С. Астратов, В.М. Смирнов. - СПб.: ГУАП, 2015. - 41 с.
3. Устройства отображения информации: методические указания к выполнению лабораторных работ / В.М. Смирнов. - СПб.: ГУАП, 2015. - 60 с.

11.3. Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы

В ходе выполнения самостоятельной работы, обучающийся выполняет работу по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

В процессе выполнения самостоятельной работы, у обучающегося формируется целесообразное планирование рабочего времени, которое позволяет им развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий

уровень успеваемости в период обучения, помогает получить навыки повышения профессионального уровня.

Методическими материалами, направляющими самостоятельную работу обучающихся являются:

– учебно-методический материал по дисциплине;

Примерный перечень тем для самостоятельной работы дан в таблице 21

Таблица 21 Примерный перечень тем для самостоятельной работы

№ п/п	Примерный перечень тем для самостоятельной работы
1	Раздел 1. Тема - цветовое восприятие Цветовое ощущение, влияние фона, угловых размеров объекта, освещения и освещенности на восприятие цвета. Цветовая адаптация. Последовательный и параллельный цветовой контраст. Константность восприятия цвета
2	Раздел 5. Тема - колориметрические системы. Общие принципы построения колориметрических систем. Аксиомы Грассмана. Геометрическое представление цвета. Равноконтрастная цветовая диаграмма. График цветности МКО, цветовые расчеты.
3	Раздел 6. Тема - преобразователи сигнал-свет История открытия и использования жидких кристаллов. Физические свойства жидких кристаллов - свойства жидкости, свойства кристалла. Переход Фредерикса и оптическая анизотропия.
4	Раздел 10. Тема - цифровое телевидение Сжатие неподвижных изображений на основе ортогональных преобразований. Формат JPEG. Сжатие движущихся изображений (MPEG). Тема - монтаж видеофильмов Линейный и нелинейный монтаж, компьютерные программы монтажа <i>Pinnacle studio, Adobe Premier, Adobe After Effects</i>

11.4. Методические указания для обучающихся по прохождению текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости предусматривает контроль качества знаний обучающихся, осуществляемого в течение семестра с целью оценивания хода освоения дисциплины.

Система оценок при проведении текущего контроля осуществляется в соответствии с требованиями Положений «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов и аспирантов ГУАП, обучающихся по образовательным программам высшего образования» и «О модульно-рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов в ГУАП». Результаты текущего контроля успеваемости учитываются при проведении промежуточной аттестации наряду с ответами на экзаменационные вопросы, поскольку отражают сформированность перечисленных в табл. 1 компетенций, с точки зрения приобретенных умений и навыков.

11.5. Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине. Она включает в себя:

– экзамен – форма оценки знаний, полученных обучающимся в процессе изучения всей дисциплины или ее части, навыков самостоятельной работы, способности применять их для решения практических задач. Экзамен, как правило, проводится в период экзаменационной сессии и завершается аттестационной оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Система оценок при проведении промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с требованиями Положений «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГУАП, обучающихся по программы высшего образования» и «О модульно-рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов в ГУАП».

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой