

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ"

Кафедра № 62

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель направления

доц., д.ф.н., доц.

(должность, уч. степень, звание)

П.М. Колычев

(инициалы, фамилия)



(подпись)

«24» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История повседневности»  
(Наименование дисциплины)

Код направления подготовки/ специальности	51.03.01
Наименование направления подготовки/ специальности	Культурология
Наименование направленности	Межкультурные коммуникации и социокультурное проектирование
Форма обучения	очная

Санкт-Петербург– 2020

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил (а)

к.ф.н., доц.  
(должность, уч. степень, звание)

  
«07» июня 2021 г.  
(подпись, дата)

А.В. Львов  
(инициалы, фамилия)

Программа одобрена на заседании кафедры № 62

«08» июня 2021 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой № 62

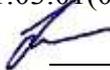
д.э.н., доц.  
(уч. степень, звание)

  
«08» июня 2021 г.  
(подпись, дата)

К.В. Лосев  
(инициалы, фамилия)

Ответственный за ОП ВО 51.03.01(02)

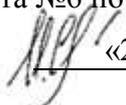
доц., к.культурол., доц.  
(должность, уч. степень, звание)

  
«24» июня 2021 г.  
(подпись, дата)

Н.В. Выжлецова  
(инициалы, фамилия)

Заместитель декана факультета №6 по методической работе

доц., к.п.н., доц.  
(должность, уч. степень, звание)

  
«24» июня 2021 г.  
(подпись, дата)

И.М. Евдокимов  
(инициалы, фамилия)

## Аннотация

Дисциплина «История повседневности» входит в образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки/специальности 51.03.01 «Культурология» направленности «Межкультурные коммуникации и социокультурное проектирование». Дисциплина реализуется кафедрой «№62».

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника следующих компетенций:

УК-5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах»

ПК-2 «Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства»

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей повседневной жизни европейского человека.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Язык обучения по дисциплине русский.

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

### 1.1. Цели преподавания дисциплины

Целью преподавания дисциплины «История повседневности» является получение студентами системных знаний в области истории повседневности на материале европейской культуры.

1.2. Дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО).

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями или их частями. Компетенции и индикаторы их достижения приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень компетенций и индикаторов их достижения

Категория (группа) компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3.1 знать социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук УК-5.У.1 уметь анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации
Профессиональные компетенции	ПК-2 Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства	ПК-2.3.1 знать историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина может базироваться на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- «История (ИР, ВИ)»,
- «История мировой культуры»,
- «Теория культуры»,
- «Социальная и культурная антропология»,
- «История религии»,
- «Культура страны изучаемого языка».

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и могут использоваться при изучении других дисциплин:

- «Культурная лингвистика»\*,
- «Культура страны второго изучаемого языка»\*,

- «Социология культуры»,
- «Прикладная культурология»,
- «История и язык костюма и моды».

\* Дисциплины, изучаемые в 5 семестре и находящиеся в межпредметной связи с «Историей повседневности».

### 3. Объем и трудоемкость дисциплины

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам
		№5
1	2	3
<b>Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/ (час)</b>	2/ 72	2/ 72
<b>Из них часов практической подготовки</b>	8	8
<b>Аудиторные занятия, всего час.</b>	34	34
в том числе:		
лекции (Л), (час)	17	17
практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)	17	17
лабораторные работы (ЛР), (час)		
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)		
экзамен, (час)		
<b>Самостоятельная работа, всего (час)</b>	38	38
<b>Вид промежуточной аттестации:</b> зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.**)	Зачет	Зачет

Примечание: \*\* кандидатский экзамен

### 4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий.

Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Разделы, темы дисциплины, их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ) (час)	ЛР (час)	КП (час)	СРС (час)
<b>Семестр 5</b>					
<b>Раздел 1. Антропологический поворот в науках о человеке.</b>					
Тема 1. Повседневность как проблема гуманитарных наук.	2	2	0	0	4
Тема 2. Общая характеристика истории повседневности как самостоятельной отрасли знания.	2	2	0	0	4
Тема 3. «Новая историческая наука» и переворот в историографии.	2	2	0	0	4
<b>Раздел 2. Основные направления истории повседневности</b>					
Тема 4. Школа «Анналов».	2	2	0	0	5

Тема 5. Проект «микроистории»	2	2	0	0	5
Тема 6. «История повседневности» в Германии.	2	2	0	0	5
Тема 7. Изучение повседневности в отечественной истории XX в.	3	3	0	0	5
<b>Раздел 3. Проблема повседневности и понятие о культуре.</b>					
Тема 8. История повседневности как наука о культуре.	2	2	0	0	4
Текущий контроль	0	0	0	0	2
Итого в семестре:	17	17	0	0	38
Итого	17	17	0	0	38

Практическая подготовка заключается в непосредственном выполнении обучающимися определенных трудовых функций, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

#### 4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий.

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 4.

Таблица 4 – Содержание разделов и тем лекционного цикла

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
<b>1.</b>	<p><b>Тема 1. Повседневность как проблема гуманитарных наук.</b></p> <p>Границы и смысл понятия повседневность. Повседневность, быт, бытовая культура, обыденность: соотношение понятий. Варианты интерпретации повседневности: психоаналитический (З. Фрейд), философский (трансцендентализм: И. Кант, Гегель; прагматизм: У. Джеймс, Ч. Пирс; феноменология: Э. Гуссерль, М. Хайдеггер), социологический (Н. Элиас, Франкфуртская школа, феноменологический конструктивизм: А. Шютц, Бергер/Лукман; Ситуационизм; Интеракционизм; Ж. Бодрийяр), культурологический (А. Лефевр; семиотика: М.Ю. Лотман, Р. Барт; Постструктурализм: М. Фуко, М. де Серто), Социо-культурная антропология о повседневности (К. Гирц и его школа).</p>
<b>1.</b>	<p><b>Тема 2. Общая характеристика истории повседневности как самостоятельной отрасли знания.</b></p> <p>История повседневности в контексте антропологического поворота в гуманитарных науках. «История повседневности»: объект, предмет, цели, задачи, место в системе дисциплин культурологического цикла, проблемно-предметная автономия, лексикон. «Alltagsgeschichte» (Германия), «History of everyday life» (США).</p>
<b>1.</b>	<p><b>Тема 3. «Новая историческая наука» и переворот в историографии.</b></p>

	<p>Повседневность в исторических исследованиях. Быт и повседневная жизнь в историографии XIX в. (И.Е. Забелин, С.В. Ешевский, К.А. Иванов, Н.И. Костомаров, Е.А. Терещенко, Э.Э. Виолле-ле-Дюк, П. Гиро, Э. Фукс и др.). Историческая наука против исторического метода.</p> <p>Новый этап осмысления повседневности в культурологически ориентированной историографии XX в. (Й. Хейзинга, школа «Анналов»). Понятие «ментальность», обращение к ментальным структурам обыденного сознания.</p> <p>История повседневности. Третий (современный) этап изучения повседневности (80-е гг. XX в. – нач. XXI в.).</p> <p>Проблема сочетания микро- и макроисторического уровней исследования. Средние века как привилегированный объект.</p> <p>М. Фуко и Новое время.</p>
2.	<p><b>Тема 4. Школа «Анналов».</b></p> <p>Журнал «Анналы экономической и социальной истории» (1929, Л. Февр. М. Блок). Школа «Анналов»: отцы-основатели, вторая волна, эпигоны.</p> <p>М. Блок о «ремесле историка». Методология новой исторической науки во Франции. История как антропология. Идея структуры у историков первой и второй волны. Ф. Бродель о «долгой временной протяженности» .</p> <p>«Тотальная история» Э. Ле Руа Ладюри. Современный этап исторической антропологии (Ж. ле Гофф, Э. Ле Руа Ладюри. Ж. Вигарелло, Р. Мюшембле и др.).</p>
2	<p><b>Тема 5. Проект «микроистории».</b></p> <p>Изучение «малых жизненных миров». Индуктивные методы в истории (Гинзбург об «уликовой» парадигме). История повседневности в Италии (Дж. Леви, К. Гинзбург).</p> <p>Стилистика исторического описания.</p> <p>Повседневная религиозность в эпоху Возрождения (К. Гинзбург). Гендерная история Н.З. Дэвис. История детства в США (К. Калверт).</p>
2	<p><b>Тема 6. «История повседневности» в Германии.</b></p> <p>Микроистория как социальная история. «Краеведение как общая история» (Х. Медик). Соотношение «событий» и «структур». Социальные группы как субъекты повседневности. Труд как структура повседневности.</p> <p>Количественные методы в истории.</p> <p>Рабочее движение в процессе индустриализации.</p> <p>Другие структуры: история детства, история здоровья (Ю. Шлюмбом).</p>
2	<p><b>Тема 7. Изучение повседневности в отечественной истории XX в.</b></p> <p>Культурная история (Ю.М. Лотман, Г.С. Кнабе).</p>

	Народная культура Возрождения (М.М. Бахтин). Повседневность русского дворянства (Ю.М. Лотман). Бытовая жизнь европейского средневековья (А.Я. Гуревич).
3.	<b>Тема 8. История повседневности как наука о культуре.</b> История и антропология (Э. Эванс-Притчард, К. Леви-Строс, К. Гирц). Историзм в понимании культуры повседневности. Повторяемость и глубинная преемственность культуры повседневности. Категории повседневной культуры: время и пространство повседневности, субъекты повседневной культуры. Материальные и ментальные срезы повседневности. Структуры/морфология повседневности: тело, среда обитания (дом, ближний круг, жизненные циклы, события, переживание, костюм, еда, ароматы и запахи). Частная жизнь и повседневность. Приватное, личное и публичное пространство.

#### 4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Семестр 5					
1.	Повседневность как проблема гуманитарных наук.	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического занятия, групповая дискуссия.	2	0	1
2.	Общая характеристика истории повседневности как самостоятельной отрасли знания.	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического занятия, групповая дискуссия.	2	2	1
3.	«Новая историческая наука» и переворот в историографии.	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического занятия, групповая дискуссия.	2	2	1
4.	Школа «Анналов».	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам	2	0	2

		практического занятия, групповая дискуссия.			
5.	Проект «микроистории».	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического занятия, групповая дискуссия.	2	0	2
6.	«История повседневности» в Германии.	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического занятия, групповая дискуссия.	2	0	2
7.	Изучение повседневности в отечественной истории XX в.	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического занятия, групповая дискуссия.	3	2	2
8.	История повседневности как наука о культуре.	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического занятия, групповая дискуссия.	2	2	3
Всего			17	8	

#### 4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено				
Всего				

#### 4.5. Курсовое проектирование/ выполнение курсовой работы

Учебным планом не предусмотрено

#### 4.6. Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 5, час
1	2	3
Изучение теоретического материала дисциплины (ТО)	21	21
Подготовка к текущему контролю успеваемости (ТКУ)	2	2
Домашнее задание (ДЗ)	10	10
Подготовка к промежуточной аттестации (ПА)	5	5
Всего:	38	38

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. 7-11.

6. Перечень печатных и электронных учебных изданий

Перечень печатных и электронных учебных изданий приведен в таблице 8.

Таблица 8– Перечень печатных и электронных учебных изданий

Шифр/ URL адрес	Библиографическая ссылка	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
<a href="http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/42404/1/978-5-7996-1852-0_2016.pdf">http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/42404/1/978-5-7996-1852-0_2016.pdf</a>	Капкан, М. В. Культура повседневности: учебное пособие; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т / М. В. Капкан. – Екатеринбург: Изд.-во Уральского университета, 2016. – 110 с.	
<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=355090">https://znanium.com/catalog/document?id=355090</a>	Потемкина М.Н. Теория и методология истории: учеб пособие. – 2-е изд. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2015. – 198 с.	
<a href="https://urait.ru/bcode/432123">https://urait.ru/bcode/432123</a>	Теория и методология истории: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. И. Филюшкин [и др.] ; под редакцией А. И. Филюшкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 323 с.	
<a href="https://rucont.ru/efd/578790">https://rucont.ru/efd/578790</a>	Краснова, И. А. Историческая антропология : учебное пособие / О. Ю. Орехова, И. А. Краснова — Ставрополь : изд-во СКФУ, 2015. —	

### 7. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

URL адрес	Наименование
<a href="https://postnauka.ru">https://postnauka.ru</a>	«Постнаука»
<a href="https://arzamas.academy/">https://arzamas.academy/</a>	«Арзамас»

### 8. Перечень информационных технологий

8.1. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10– Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
1.	Microsoft Windows
2.	Microsoft Office

8.2. Перечень информационно-справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11– Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
1.	ЭБС «Юрайт»
2.	ЭБС «Znanium»

### 9. Материально-техническая база

Состав материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	
2.	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа	
3.	Аудитории общего пользования (для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	
4.	Аудитории для самостоятельной работы	

## 10. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

10.1. Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине приведен в таблице 13.

Таблица 13 – Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Перечень оценочных средств
Зачет	Список вопросов; Тесты.

10.2. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) компетенций обучающимися применяется 5-балльная шкала оценки сформированности компетенций, которая приведена в таблице 14. В течение семестра может использоваться 100-балльная шкала модульно-рейтинговой системы Университета, правила использования которой, установлены соответствующим локальным нормативным актом ГУАП.

Таблица 14 – Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции 5-балльная шкала	Характеристика сформированных компетенций
«отлично» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся глубоко и всесторонне усвоил программный материал;</li> <li>– уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>– опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления;</li> <li>– умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>– делает выводы и обобщения;</li> <li>– свободно владеет системой специализированных понятий.</li> </ul>
«хорошо» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>– не допускает существенных неточностей;</li> <li>– увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления;</li> <li>– аргументирует научные положения;</li> <li>– делает выводы и обобщения;</li> <li>– владеет системой специализированных понятий.</li> </ul>
«удовлетворительно» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>– допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>– испытывает затруднения в практическом применении знаний направления;</li> <li>– слабо аргументирует научные положения;</li> <li>– затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>– частично владеет системой специализированных понятий.</li> </ul>
«неудовлетворительно» «не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся не усвоил значительной части программного материала;</li> <li>– допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении;</li> <li>– испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>– не может аргументировать научные положения;</li> <li>– не формулирует выводов и обобщений.</li> </ul>

10.3. Типовые контрольные задания или иные материалы.

Вопросы (задачи) для экзамена представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для экзамена	Код индикатора
	Учебным планом не предусмотрено	

Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета представлены в таблице 16.  
Таблица 16 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифф. зачета	Код индикатора
1.	Повседневность как объект научного познания. Спектр наук о повседневности.	УК-5.У.1
2.	Историография в XX в.: общая характеристика.	УК-5.У.1
3.	Антропологический поворот и концепция повседневности в исторической науке.	УК-5.У.1
4.	Исторический синтез и выход к историческим универсалиям в истории повседневности.	УК-5.3.1
5.	Изучение повседневности во Франции: школа «Анналов» и историческая антропология.	УК-5.У.1
6.	Возникновение «Новой исторической науки».	УК-5.У.1
7.	М. Блок о «ремесле историка»: особенности подхода.	УК-5.У.1
8.	Методологические принципы новой исторической науки.	УК-5.3.1
9.	Предмет исторического изучения по Л. Февру и М. Блоку: сходства и различия.	УК-5.3.1
10.	Понятие о структуре в новой исторической науке первой (Л.Февр, М. Блок) и второй волны (Ф. Бродель).	УК-5.3.1
11.	«Материальная цивилизация» Ф. Броделя: общий замысел и основные идеи работы.	ПК-2.3.1
12.	Идеи «цивилизации» и «долгой временной протяженности» Ф. Броделя.	УК-5.3.1
13.	Идея «структур повседневности» и методология их изучения (Ф. Бродель).	УК-5.3.1
14.	Общая характеристика некоторых «структур повседневности» (Ф. Бродель).	УК-5.3.1
15.	История повседневности в Италии: «микроистория» (Дж. Леви, К. Гинзбург).	ПК-2.3.1
16.	Основные положения микроистории К. Гинзбурга.	УК-5.3.1
17.	Колдовство и инквизиционные процессы в трудах К. Гинзбурга.	УК-5.3.1
18.	«Сыр и черви» К. Гинзбурга: содержание и научное значение книги.	УК-5.3.1
19.	«О микроистории» Дж. Леви: основные идеи и научное значение книги.	УК-5.3.1
20.	История повседневности в Германии: «Alltagsgeschichte» (Х. Медик, А. Людтке).	УК-5.3.1
21.	Мифологизация власти в Германии: К. Гинзбург и А. Людтке сравнение подходов.	УК-5.У.1
22.	Повседневность и труд как проблемы немецкой микроистории.	УК-5.3.1
23.	История и знание (М. Фуко «История безумия»).	УК-5.3.1
24.	Тело в исторической перспективе (Н. Элиас, М.Фуко, Ж. Ле Гофф, Ж. Вигарелло).	УК-5.3.1
25.	Микроистория здравоохранения (М. Фуко, Ю. Шлюмбом).	УК-5.3.1
26.	Болезнь и цивилизация (Ф. Бродель).	УК-5.3.1
27.	Ребёнок в доме: микроистория детства (Ф. Арьес, Н. Элиас, Н. Постман, Ю. Шлюмбом, К. Калверт).	УК-5.3.1

28.	Структуры погоды и климата в повседневной жизни (Ф. Бродель, Э. Ле Руа Ладюри).	УК-5.3.1
-----	---	----------

Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы представлены в таблице 17.

Таблица 17 – Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы

№ п/п	Примерный перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы
	Учебным планом не предусмотрено

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в виде тестирования представлены в таблице 18.

Таблица 18 – Примерный перечень вопросов для тестов

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов	Код индикатора
1.	Конкретные способы изучения исторических процессов это: 1. принципы; 2. методы; 3. методология; 4. подходы.	УК-5.У.1
2.	Область антропологического знания, концентрирующая внимание на изучении проблем бытия человека в мире в целом, ставящая вопрос о сущности человека: 1. философская антропология; 2. культурная антропология; 3. историческая антропология.	УК-5.3.1
3.	Историк, который впервые в 1978 г. употребил название «историческая антропология» в качестве названия особой дисциплины: 1. Ф. Бродель; 2. Э. Ле Руа Ладюри; 3. М. Блок.	УК-5.3.1
4.	Выберите верное утверждение: А. Основным тезисом Арьеса является утверждение об отсутствии в средневековых семьях особого отношения к детям, и вообще материнской и отцовской любви; Б. В своих исследованиях Арьес использует материал, относящийся, главным образом, к низшим слоям общества. 1. верно А; 2. верно Б; 3. верно и А и Б; 4. ни то, ни другое не верно.	УК-5.3.1 ПК-2.3.1
5.	Мнение о том, что история и антропология являются двумя различными методами обращения с фактами культуры, и смешивать их не следует, высказывал: 1. А. Рэдклиф-Браун; 2. Э. Эванс-Причард; 3. Э. Ле Руа Ладюри.	УК-5.3.1
6.	Выберите верное утверждение: А) Термин «микроистория» вошел в научный оборот в 30-40 гг. XX в. и связан с деятельностью французской школы «Анналов»; Б) Впервые возникнув, термин «микроистория» использовался с	УК-5.3.1

	<p>негативными или ироническим подтекстом, т.е. служил синонимом истории, занимавшейся пустяками.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. верно А;</li> <li>2. верно Б;</li> <li>3. верно и А и Б;</li> <li>4. ни то, ни другое не верно.</li> </ol>	
7.	<p>Центральная категория истории ментальностей, по мнению А.Я. Гуревича:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. сознание;</li> <li>3. мышление;</li> <li>4. картина мира.</li> </ol>	УК-5.3.1
8.	<p>С чем связано название книги К. Гинзбурга «Сыр и черви. Картина мира одного мельника, жившего в XVI в.»?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. главный герой книги, Меноккио, очень любил сыр;</li> <li>2. мир, в представлении Меноккио, являл собой сыр, в котором появились черви (ангелы);</li> <li>3. с антисанитарными условиями, в которых жил средневековый человек.</li> </ol>	УК-5.3.1 ПК-2.3.1
9.	<p>Согласно К. Гирцу, описание конкретного события, посредством которого исследователь пытается реконструировать значения или оттенки смысла, подразумевавшиеся самими участниками в словах или поступках:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «конкретное» описание;</li> <li>3. «насыщенное» описание;</li> <li>5. «антропологическое» описание.</li> </ol>	УК-5.3.1
10.	<p>Предметом исторической науки, по мнению представителей школы «Анналов», являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. структуры повседневности;</li> <li>2. экономические структуры;</li> <li>3. социальные структуры;</li> <li>4. политические отношения;</li> <li>5. духовные связи людей.</li> </ol>	УК-5.3.1

Перечень тем контрольных работ по дисциплине обучающихся заочной формы обучения, представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Перечень контрольных работ

№ п/п	Перечень контрольных работ
	Не предусмотрено

10.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в локальных нормативных актах ГУАП, регламентирующих порядок и процедуру проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГУАП.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Целью преподавания дисциплины «История повседневности» является получение студентами системных знаний в области истории повседневности на материале европейской культуры.

11.1. Методические указания для обучающихся по освоению лекционного материала.

Основное назначение лекционного материала – логически стройное, системное, глубокое и ясное изложение учебного материала. Назначение современной лекции в рамках дисциплины не в том, чтобы получить всю информацию по теме, а в освоении фундаментальных проблем дисциплины, методов научного познания, новейших достижений научной мысли. В учебном процессе лекция выполняет методологическую, организационную и информационную функции. Лекция раскрывает понятийный аппарат конкретной области знания, её проблемы, дает цельное представление о дисциплине, показывает взаимосвязь с другими дисциплинами.

Планируемые результаты при освоении обучающимися лекционного материала:

- получение современных, целостных, взаимосвязанных знаний, уровень которых определяется целевой установкой к каждой конкретной теме;
- получение опыта творческой работы совместно с преподавателем;
- развитие профессионально-деловых качеств, любви к предмету и самостоятельного творческого мышления.
- появление необходимого интереса, необходимого для самостоятельной работы;
- получение знаний о современном уровне развития науки и техники и о прогнозе их развития на ближайшие годы;
- научиться методически обрабатывать материал (выделять главные мысли и положения, приходить к конкретным выводам, повторять их в различных формулировках);
- получение точного понимания всех необходимых терминов и понятий.

Лекционный материал сопровождается демонстрацией слайдов и использованием раздаточного материала при проведении коротких дискуссий об особенностях применения отдельных тематик по дисциплине.

Структура предоставления лекционного материала:

- Тема 1. Повседневность как проблема гуманитарных наук;
- Тема 2. Общая характеристика истории повседневности как самостоятельной отрасли знания.
- Тема 3. «Новая историческая наука» и переворот в историографии.
- Тема 4. Школа «Анналов».
- Тема 5. Проект «микроистории».
- Тема 6. «История повседневности» в Германии.
- Тема 7. Изучение повседневности в отечественной истории XX в.
- Тема 8. История повседневности как наука о культуре.

11.2. Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий

Практические занятия по дисциплине «История повседневности» проводятся в форме семинаров. Основной целью для обучающегося является систематизация и обобщение знаний по изучаемой теме, разделу, формирование умения работать с дополнительными источниками информации, сопоставлять и сравнивать точки зрения, конспектировать прочитанное, высказывать свою точку зрения и т.п. В соответствии с ведущей дидактической целью содержанием семинарских занятий являются узловые, наиболее трудные для понимания и усвоения темы, разделы дисциплины. Спецификой данной формы занятий является совместная работа преподавателя и обучающегося над решением поставленной проблемы, а поиск верного ответа строится на основе чередования индивидуальной и коллективной деятельности.

Требования к проведению семинаров

При подготовке к семинарскому занятию по теме прослушанной лекции студенту необходимо ознакомиться с планом его проведения, с литературой и научными публикациями по теме семинара. Во время семинара после выступления студента по заранее проработанному вопросу по теме семинара начинается дискуссия. Во время дискуссии преподаватель и группа задаёт выступающему вопросы по теме выступления. Оценка выступающего зависит от степени проработки литературы и источников по теме выступления, самостоятельности изложения проблемы, культуры речи, способности выделять главное, отвечать на поставленные вопросы.

Студенты, показавшие высокий уровень владения материалом по дисциплине, выступают с докладом на культурологической секции ежегодной (апрельской) студенческой конференции ГУАП.

### 11.3. Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы

В процессе выполнения самостоятельной работы по тематике курса «История повседневности» у студентов формируются навыки самоподготовки, которые позволяют им развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивают высокий уровень успеваемости, способствуют дальнейшему повышению уровня профессионализма. Порядок и трудоемкость освоения тем курса студентами в рамках самостоятельной работы обозначены в таблице 3 данной РПД. Виды самостоятельной работы студентов и их трудоемкость обозначены в таблице 7 данной РПД.

Задания в рамках самостоятельной работы предполагают подготовку отчетов (докладов, тезисов к докладам, конспектов лекций) по темам, соответствующим тематике лекционных и практических занятий (см. таблицу 4 и 5), и выполняются студентами в личных кабинетах в АИС ГУАП (<https://pro.guap.ru/>).

В качестве самостоятельной учебно-исследовательской работы студенты, показавшие высокий уровень владения материалом по дисциплине, выступают с докладом на культурологической секции ежегодной (апрельской) студенческой конференции ГУАП. Тема и проблематика доклада апробируется в выступлениях на семинарских (практических) занятиях. Лучшие доклады студентов публикуются в виде статей в научном сборнике конференции.

### 11.4. Методические указания для обучающихся по прохождению текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости предусматривает контроль качества знаний обучающихся, осуществляемого в течение семестра с целью оценивания хода освоения дисциплины.

Основными задачами текущего контроля успеваемости является повышение качества знаний студентов, развитие навыков самостоятельной работы. Данный вид контроля стимулирует у студентов стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины. Текущий контроль по дисциплине «История повседневности» проводится в течение семестра по итогам академической активности студентов на лекционных и практических занятиях, участия в семинарских (практических) занятиях, подготовки к докладам. В рамках текущего контроля проводится тестирование (вопросы к тестам в таблице 18). Результаты текущего контроля успеваемости учитываются при проведении промежуточной аттестации.

### 11.5. Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине. Она включает в себя:

– зачет – это форма оценки знаний, полученных обучающимся в ходе изучения учебной дисциплины в целом или промежуточная (по окончании семестра) оценка знаний обучающимся по отдельным разделам дисциплины с аттестационной оценкой «зачтено» или «не зачтено».

Зачет по дисциплине «История повседневности» проводится в устной форме. Вопросы к зачету представлены в таблице 16 данной РПД.

Система оценок при проведении промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с требованиями Положений «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГУАП, обучающихся по программы высшего образования» и «О модульно-рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов в ГУАП».

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой