

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ"

Кафедра № 62

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель направления

доц., д.ф.н., доц.

(должность, уч. степень, звание)

П.М. Колычев

(инициалы, фамилия)



(подпись)

«24» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Культура и власть»
(Наименование дисциплины)

Код направления подготовки/ специальности	51.03.01
Наименование направления подготовки/ специальности	Культурология
Наименование направленности	Межкультурные коммуникации и социокультурное проектирование
Форма обучения	очная

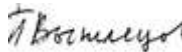
Санкт-Петербург– 2020

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил (а)

доц., к. ф. н., доц.

(должность, уч. степень, звание)



«07» июня 2021 г.

(подпись, дата)

П.Г. Выжлецов

(инициалы, фамилия)

Программа одобрена на заседании кафедры № 62

«08» июня 2021 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой № 62

д. э. н., проф.

(уч. степень, звание)



«08» июня 2021 г.

(подпись, дата)

К.В. Лосев

(инициалы, фамилия)

Ответственный за ОП ВО 51.03.01(02)

доц., к. культурол., доц.

(должность, уч. степень, звание)



«24» июня 2021 г.

(подпись, дата)

Н.В. Выжлецова

(инициалы, фамилия)

Заместитель декана факультета №6 по методической работе

доц., к. п. н., доц.

(должность, уч. степень, звание)



«24» июня 2021 г.

(подпись, дата)

И.М. Евдокимов

(инициалы, фамилия)

Аннотация

Дисциплина «Культура и власть» входит в образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки/ специальности 51.03.01 «Культурология» направленности «Межкультурные коммуникации и социокультурное проектирование». Дисциплина реализуется кафедрой «№62».

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника следующих компетенций:

УК-1 «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач»

УК-5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах»

ПК-2 «Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства»

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с философскими представлениями, касающимися осмысления сущности культуры и отношений власти.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Язык обучения по дисциплине «русский»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины

Цель преподавания курса «Культура и власть» — способствовать формированию у студентов философских представлений, касающихся осмысления сущности культуры и отношений власти.

1.2. Дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО).

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями или их частями. Компетенции и индикаторы их достижения приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень компетенций и индикаторов их достижения

Категория (группа) компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3.1 знать специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации УК-1.У.1 уметь находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами УК-1.В.1 владеть навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания
Универсальные компетенции	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3.1 знать социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук УК-5.У.1 уметь анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации
Профессиональные компетенции	ПК-2 Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства	ПК-2.3.1 знать историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина может базироваться на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- «Философия»;
- «Философия культуры»;
- «Социология».

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и могут использоваться при изучении других дисциплин:

- «Социология культуры»*;
- «Культурная политика»;
- «Философская антропология»;
- «Человек и его потребности».

* Дисциплина, изучаемая в 6 семестре и находящаяся в межпредметной связи с курсом «Культура и власть».

3. Объем и трудоемкость дисциплины

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам
		№6
1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/ (час)	2/ 72	2/ 72
Из них часов практической подготовки	5	5
Аудиторные занятия, всего час.	34	34
в том числе:		
лекции (Л), (час)	17	17
практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)	17	17
лабораторные работы (ЛР), (час)		
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)		
экзамен, (час)		
Самостоятельная работа, всего (час)	38	38
Вид промежуточной аттестации: зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.**))	Зачет	Зачет

Примечание: ** кандидатский экзамен

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий.

Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Разделы, темы дисциплины, их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ)	ЛР (час)	КП (час)	СРС (час)
Семестр 6					
Тема 1. Предмет курса: философское	2	2	0	0	2

осмысление сущности культуры и власти.					
Тема 2. Осмысление феноменов культуры и власти в истории философии: античность, средние века, Возрождение, Новое время.	2	2	0	0	7
Тема 3. Проблематика культуры и власти в неклассической философии.	8	8	0	0	15
Тема 4. Постклассическая философия: основные концепции и новые тенденции в понимании культуры и власти.	5	5	0	0	12
Текущий контроль	0	0	0	0	2
Итого в семестре:	17	17	0	0	38
Итого:	17	17	0	0	38

Практическая подготовка заключается в непосредственном выполнении обучающимися определенных трудовых функций, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий.

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 4.

Таблица 4 – Содержание разделов и тем лекционного цикла

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
1	1. Предмет курса: философское осмысление сущности культуры и власти. Основные категории и понятия курса. Власть и насилие в культуре (Б. В. Марков). Власть как продукт культурного мира человека, реализующийся в пространстве культуры. Политическая власть как следствие культурных процессов. Негативная и позитивная концепции власти. Власть и сопротивление (эмансипация) ей субъектами культурно-исторического процесса. Культура как «арена утверждения власти» и «противостояния таковой» (Б. Л. Губман).
1	2. Осмысление феноменов культуры и власти в истории философии: античность, средние века, Возрождение, Новое время. Античная философия: власть задаётся онтологической иерархией мироздания, которая определяет отношения власти. Любая целостность как «властвующее начало» и «подчинённое начало» (Аристотель). Отношения власти санкционируются с точки зрения космического мироустройства. Средние века: отношения власти санкционируются с точки зрения Божественного творения мира (Божественной воли). Божественный (естественный) закон существования космического целого, и человеческий (позитивный) закон, по которому существует социальное целое (Фома Аквинский). Возрождение: общество и культура осмысливаются как нечто внеприродное; отношения власти являются следствием сознательных и свободных действий субъектов. «Новой государь» имеет право отступать от «добра» ради сохранения политической власти (Н. Макиавелли). Новое время: принцип «знание-сила (power — власть; могущество)» как формула нового практического отношения к природе, критерием которого становилась

	полезность (Ф. Бэкон); человеческий аспект желания власти, стремления к ней, во что бы то ни стало (Т. Гоббс). Проблематика отношений власти осмысливалась в теориях общественного договора (Т. Гоббс; Ж.-Ж. Руссо и др.), где люди ограничивали свои властные притязания ради самосохранения и достижения мирного социального состояния. И. Кант: человек от природы скорее зол, ему присуще чувство властолюбия. Морально должное, как суть культурного развития, в перспективе способно ограничить эту страсть. Г. Гегель: культура осуществляется посредством всеобщего труда, преодолевающего эгоистические устремления индивидов. Культурная задача государства, как носителя нравственных и нормативных начал, — защита граждан от произвола отдельных субъектов. Позитивная концепция власти — «дисциплина службы и повиновения».
1	3. Проблематика культуры и власти в неклассической философии. К. Маркс. Государственно-политическая сфера не преодолевает индивидуальный и классовый эгоизм. Эгоизм политической элиты (буржуазии) приводит низшие сословия (пролетариат) к отчуждению от культуры. Отношения власти носят классовый (общественный) характер и проецируются на область культуры, в т. ч., посредством производства иллюзорных, отчуждённых форм сознания. Понятия «отчуждение» и «эмансипация». Утопичность скачка в «царство свободы» и возможности гармоничного развития личности. Ф. Ницше. Проблематика власти и культуры в ранних текстах (письма и сочинения). Разработка понятия «воля к власти» (с 1876 г.). Возможные ракурсы анализа «воли к власти»: собственно власть («философия власти»); жизнь («философия жизни»); самопреодоление, господство над собой (антропологический); переоценка ценностей (критика культуры века «модерна», религиозных и моральных ценностей) как суть культурных процессов. Метафора воли к власти как «протоплазмы», то есть того, что стремится к безграничному поглощению всего иного, усиливаясь по мере сопротивления. М. Вебер об истоках, следствиях и значении формальной рациональности. М. Хайдеггер. История европейской культуры как история метафизики и забвения бытия. Обезличивающая повседневность. Предельная цель власти — борьба за господство над землей. Франкфуртская школа. Основные представители: Т. Адорно, М. Хоркхаймер, Э. Фромм, Г. Маркузе; с этим кругом сотрудничал В. Беньямин. Представители первого поколения Франкфуртской школы ставили задачу критики буржуазного общества «после» Маркса. При этом они отказывались от революционного пути преобразования социальных отношений. Центральные идеи школы были сформулированы в 1930 – 60-е гг. В этот период был дан ответ на вопрос о том, почему буржуазное общество ещё существует. Оно создало массовую культуру или «культуриндіустрию». Последнее понятие выражает суть отношений между властью и культурой в буржуазном обществе. В 1970-е гг. школа утратила прежнее влияние. Виднейшим ее представителем является Ю. Хабермас, развивающий концепцию коммуникативного разума и действия.
1	4. Постклассическая философия: основные концепции и новые тенденции в понимании культуры и власти. Р. Барт. «Демифологизирующая» семиология. Анализ феноменов массовой культуры как знаковой системы (журнальных и газетных статей, фотографий, кинофильмов, рекламы и т.д.). Буржуазная повседневная культура. Массовая культура и ее критика. Тиражирование вневременного образа буржуа как универсального естественного человека. Анализ буржуазной политики литературы — «политическая семиология»

	(поздний период). Проблема «власти языка». М. Фуко. Деконструкции «истории историков» (истории разума и идей). Результат деконструкции — история «заточений» человека в психиатрической лечебнице, медицинской клинике, тюрьме. Принципы исторической «археологии гуманитарных наук» или «археологии знания» (с 1966 г.). Крушение гуманистических оснований культуры и «смерть человека». Выработка адекватной концепции человека в исторически изменившихся условиях. «Археологический» метод: выявление исторических условий возможности «эпистем» (неосознаваемого культурного уровня, обуславливающего совокупность воззрений, знаний, научных теорий). Постструктурализм. Культурные революции (1968 г.) и проблема власти. Предмет анализа — аффективные способности и ориентации человека как субъекта. Знание как совокупность правил и норм, обуславливающих социальное поведение и взаимодействие индивидов. Вопрос о механизмах и стратегиях власти. Проблема порядка знания и степени его участия в различных стратегических отношениях. Описание тех эффектов, которые возникают на границах структуры и неструктурируемых реалий. Изучение социальных институтов, обуславливающих функционирование дискурсов. Работа «Надзирать и наказывать» (1975): разработка концепции «генеалогии власти». Последний период: «технологии себя» (генеалогия субъекта желания). Значение идей М. Фуко (разработка понятий «власть», «микрофизике» власти, власть дискурса).
--	---

4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Семестр 6					
1	Предмет курса: философское осмысление сущности культуры и власти.	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического занятия, групповая дискуссия.	2	0	1
2	Осмысление феноменов культуры и власти в истории философии: Античность, средние века, Возрождение, Новое время.	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического занятия, групповая дискуссия.	2	0	1
3	Проблематика культуры и власти в неклассической философии.	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического	8	2	1

		занятия, групповая дискуссия.			
4	Постклассическая философия: основные концепции и новые тенденции в понимании культуры и власти.	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического занятия, групповая дискуссия.	5	3	1
Всего			17	5	

4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено				
Всего				

4.5. Курсовое проектирование/ выполнение курсовой работы

Учебным планом не предусмотрено

4.6. Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 6, час
1	2	3
Изучение теоретического материала дисциплины (ТО)	18	18
Выполнение реферата (Р)	7	7
Подготовка к текущему контролю успеваемости (ТКУ)	2	2
Домашнее задание (ДЗ)	5	5
Подготовка к промежуточной аттестации (ПА)	6	6
Всего:	38	38

5. Перечень учебно-методического обеспечения

для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. 7-11.

6. Перечень печатных и электронных учебных изданий

Перечень печатных и электронных учебных изданий приведен в таблице 8.
Таблица 8– Перечень печатных и электронных учебных изданий

Шифр/ URL адрес	Библиографическая ссылка	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
http://znanium.com/bookread2.php?book=455828	Коротких, Н. Н. Власть: вопросы теории [Электронный ресурс] : монография / Н. Н. Коротких. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. — 168 с.	
https://znanium.com/read?id=367564	Штомпка, П. Социология. Анализ современного общества : учебник / П. Штомпка ; пер. с польск. С. М. Червонной. – М. : Логос, 2020. - 664 с. - Текст : электронный.	
https://znanium.com/read?id=359700	Графский, В. Г. История политических и правовых учений: Учебник / Графский В. Г., 3-е изд., доп. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 736 с. - ISBN 978-5-91768-037-8. - Текст : электронный.	
https://royallib.com/book/aristotel/afinskaya_politiya.html	Аристотель. Политика ; Афинская полития /Аристотель. ; пер.: С. А. Жебелев, С. И. Радциг ; авт. предисл. Е. И. Темнов. - М. : Мысль, 1997. - 460 с.	
https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/postmodernizm/bart_r_mifologii_2008/54-1-0-2583	Барт Р. Мифологии / Р. Барт; Пер. с фр., вступ. ст. и коммент. С. Зенкина. М.: Академический Проект, 2008. - 351 с.	
http://yanko.lib.ru/books/philosoph/ baudrillard-symv-obmen-i-smert.htm	Бодрийяр, Ж. Символический обмен и смерть [Текст] : монография / Ж. Бодрийяр; Пер. с фр. С. Н.Зенкин. - М. : Добросвет, 2000. - 389 с.	
https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/sociologija/veber_m_izbrannye_proizvedeniya_1990/25-1-0-2231	Вебер, М. Избранные произведения: монография / М. Вебер; Пер.: М. И. Левина, А. Ф. Филиппов. - М. : Прогресс, 1990. - 808 с.	
https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/gurevich/	Гуревич, П. С. Философия культуры : Пособие для студентов гуманитарных вузов / П. С. Гуревич . - М.: Nota bene, 2001. - 352 с.	
https://royallib.com/book/ilin_ilya/postmodernizm_ot_istokov_do_kontsa_stoletiya___evolyutsiya_nauchnogo_mifa.html	Ильин И.П. Постмодернизм от истоков до конца столетия: эволюция научного мифа / И. П. Ильин. - М.: Интрада, 1998. — 250 с.	
http://znanium.com/bookread2.php?book=438096	Исаев, И. А. Власть и закон в контексте иррационального [Электронный ресурс] / И. А. Исаев. - М.: Юристъ, 2006. - 478 с.	
https://platona.net/load/knigi_po_filosof	Манхейм К. Избранное: Диагноз	

ii/socialnaja_filosofija/mankhejm_k_izbrannoe_diagnoz_nashego_vremeni/24-1-0-3954	нашего времени / К. Манхейм. - М.: РАО Говорящая книга, 2010. - 744 с.	
https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Markuze/index.php	Маркузе Г. Эрос и цивилизация. Одномерный человек: Исследование идеологии развитого индустриального общества / Г. Маркузе; Пер. с англ., послесл., примеч. А. А. Юдина; Сост., предисл. В. Ю. Кузнецова. — М: ООО «Издательство АСТ», 2003. — 526 с.	
https://vk.com/wall-68638203_2110	Массовая культура : современные западные исследования / Пер. с англ. Отв. ред. и предисл. В. В. Зверевой. Послесл. В. А. Подороги. – М.: Фонд научных исследований «Прагматика культуры», 2005. – 339 с.	
https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_zhizni/nicshe_f_sochinenija_v_dvukh_tomakh_izd_1996_g/1-1-0-973	Ницше, Ф. Сочинения [Текст] : в 2 т. Т. 2 / Ф. Ницше; Сост., ред. и авт. примеч. К. А. Свасьяна; Пер. с нем. - М. : Мысль, 1996. - 829 с.	
http://znanium.com/bookread2.php?book=534664	Павликов, С.Г. Власть в правовом государстве: Монография / Павликов С. Г. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 192 с.	
http://znanium.com/bookread2.php?book=345788	Тищенко, П.Д. Био- власть в эпоху биотехнологий. / П. Д. Тищенко. – М., 2001. — 178 с.	
https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/kulturologija/fuko_m_istorija_bezumija_v_klassicheskuju_ehpokhu_2010/16-1-0-2069	Фуко, М. История безумия в классическую эпоху = Histoire de la folie a l'age classique / М. Фуко ; Пер. И. К. Стаф. - М.: АСТ, 2010. - 698 с.	

7. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

URL адрес	Наименование
https://platona.net/load/	Библиотека философа
https://www.gumer.info/	Электронная библиотека Гумер
http://znanium.com	Электронно-библиотечная система

8. Перечень информационных технологий

8.1. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10– Перечень программного обеспечения

№	Наименование
---	--------------

п/п	
1.	Microsoft Windows
2.	Microsoft Office

8.2. Перечень информационно-справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11– Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
1.	Электронно-библиотечная система Znanium.com
2.	Издательство Лань. Электронно-библиотечная система
3.	Электронно-библиотечная система elibrary

9. Материально-техническая база

Состав материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	
2.	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа	
3.	Аудитории общего пользования (для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	
4.	Аудитории для самостоятельной работы	

10. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

10.1. Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине приведен в таблице 13.

Таблица 13 – Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Перечень оценочных средств
Зачет	Список вопросов

10.2. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) компетенций обучающимися применяется 5-балльная шкала оценки сформированности компетенций, которая приведена в таблице 14. В течение семестра может использоваться 100-балльная шкала модульно-рейтинговой системы Университета, правила использования которой, установлены соответствующим локальным нормативным актом ГУАП.

Таблица 14 –Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции	Характеристика сформированных компетенций
5-балльная шкала	

Оценка компетенции 5-балльная шкала	Характеристика сформированных компетенций
«отлично» «зачтено»	– обучающийся глубоко и всесторонне усвоил программный материал; – уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; – опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления; – умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; – делает выводы и обобщения; – свободно владеет системой специализированных понятий.
«хорошо» «зачтено»	– обучающийся твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы; – не допускает существенных неточностей; – увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления; – аргументирует научные положения; – делает выводы и обобщения; – владеет системой специализированных понятий.
«удовлетворительно» «зачтено»	– обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; – допускает несущественные ошибки и неточности; – испытывает затруднения в практическом применении знаний направления; – слабо аргументирует научные положения; – затрудняется в формулировании выводов и обобщений; – частично владеет системой специализированных понятий.
«неудовлетворительно» «не зачтено»	– обучающийся не усвоил значительной части программного материала; – допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении; – испытывает трудности в практическом применении знаний; – не может аргументировать научные положения; – не формулирует выводов и обобщений.

10.3. Типовые контрольные задания или иные материалы.

Вопросы (задачи) для экзамена представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для экзамена	Код индикатора
	Учебным планом не предусмотрено	

Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета представлены в таблице 16.

Таблица 16 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифф. зачета	Код индикатора
1.	Философские понятия культуры и власти.	УК-1.3.1
2.	Позитивная и негативная концепция власти.	УК-1.У.1 УК-5.3.1
3.	Понятие власти в античности.	УК-1.3.1 УК-5.3.1
4.	Понятие власти в средние века.	УК-1.3.1 УК-5.3.1

5.	Понятие власти в эпоху Возрождения.	УК-1.3.1 УК-5.3.1
6.	Ф. Бэкон и Т. Гоббс о власти.	УК-5.3.1 ПК-2.3.1
7.	Концепция власти у Ж.-Ж. Руссо.	УК-5.3.1 ПК-2.3.1
8.	Кант о природе человека и власти.	УК-5.3.1 ПК-2.3.1
9.	Г. Гегель о власти.	УК-5.3.1 ПК-2.3.1
10.	К. Маркс: буржуазное общество и проблема отчуждения.	УК-5.3.1 ПК-2.3.1
11.	Понятие «воля к власти» в учении Ф. Ницше.	УК-1.В.1 УК-5.3.1 ПК-2.3.1
12.	М. Вебер об истоках, следствиях и значении формальной рациональности.	УК-5.3.1 ПК-2.3.1
13.	М. Хайдеггер: проблема нигилизма в европейской культуре. Власть как борьба за господство над землей.	УК-1.В.1 УК-5.3.1 ПК-2.3.1
14.	Франкфуртская школа: критика буржуазного общества после Маркса. Понятие культуриндустрии.	УК-5.3.1 ПК-2.3.1
15.	Ю. Хабермас: концепция коммуникативного действия.	УК-5.У.1 ПК-2.3.1
16.	Р. Барт: «демифологизирующая» семиология.	УК-1.В.1 ПК-2.3.1
17.	Р. Барт: анализ буржуазной политики литературы («политическая семиология»).	ПК-2.3.1
18.	Деконструкции «истории историков» (М. Фуко).	ПК-2.3.1
19.	Принципы исторической «археологии знания» (М. Фуко).	ПК-2.3.1
20.	Разработка концепции «генеалогии власти» (М. Фуко).	УК-1.В.1 ПК-2.3.1

Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы представлены в таблице 17.

Таблица 17 – Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы

№ п/п	Примерный перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы
	Учебным планом не предусмотрено

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в виде тестирования представлены в таблице 18.

Таблица 18 – Примерный перечень вопросов для тестов

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов	Код индикатора
	Не предусмотрено	

Перечень тем контрольных работ по дисциплине обучающихся заочной формы обучения, представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Перечень контрольных работ

№ п/п	Перечень контрольных работ
	Не предусмотрено

10.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в локальных нормативных актах ГУАП, регламентирующих порядок и процедуру проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГУАП.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цель преподавания курса «Культура и власть» — способствовать формированию у студентов философских представлений, касающихся осмысления сущности культуры и отношений власти.

11.1. Методические указания для обучающихся по освоению лекционного материала

Основное назначение лекционного материала — логически стройное, системное, глубокое и ясное изложение учебного материала. В учебном процессе лекция выполняет методологическую, организационную и информационную функции.

Тематика и содержание (структура) лекционного курса по данной дисциплине изложена в таблице 4 данной РПД.

Планируемые результаты при освоении обучающимся лекционного материала:

- получение точного понимания основных категорий курса;
- освоение проблематики философии культуры и власти;
- изучение основных направлений и концепций философии культуры и власти;
- формирование у студентов культурфилософского подхода к теоретическим и историческим основаниям осмысления культуры;
- получение опыта творческой работы совместно с преподавателем;
- развитие профессионально-деловых качеств, самостоятельного творческого мышления;
- овладение культурой мышления и навыками грамотного конспектирования, способностью выделять главные идеи, определения и положения, определяющие содержание лекции, приходить к конкретным выводам, повторять их в различных формулировках.

В середине и в конце семестра в рамках текущего контроля успеваемости обучающихся (см. п. 11.4), а также в целях анализа понимания текста лекций и формирования навыков конспектирования преподавателем проводится проверка конспектов лекций.

11.2. Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий

Практические занятия по дисциплине «Культура и власть» проходят в форме семинаров. Семинар – один из наиболее сложных и в то же время плодотворных видов (форм) вузовского обучения и воспитания. Семинар предназначается для углубленного изучения проблематики курса и овладения её методологией. При изучении истории искусств семинар является не просто видом практических занятий, а, наряду с лекцией, основной формой учебного процесса.

Основной целью для обучающегося является систематизация и обобщение знаний по изучаемой теме, разделу, формирование умения работать с дополнительными источниками информации, сопоставлять и сравнивать точки зрения, конспектировать

прочитанное, высказывать свою точку зрения и т.п. В соответствии с ведущей дидактической целью содержанием семинарских занятий являются узловые, наиболее трудные для понимания и усвоения темы, разделы дисциплины. Спецификой данной формы занятий является совместная работа преподавателя и обучающегося над решением поставленной проблемы, поиск верного ответа строится на основе чередования индивидуальной и коллективной деятельности.

Требования к проведению семинара. При подготовке к семинарскому занятию по теме прослушанной лекции студенту необходимо ознакомиться с планом его проведения, с литературой и научными публикациями по теме семинара. Во время семинара после выступления студента по заранее проработанному вопросу по теме семинара начинается дискуссия. Во время дискуссии преподаватель и группа задаёт выступающему вопросы по теме выступления. Рейтинговая оценка выступающего зависит от степени проработки литературы и источников по теме выступления, самостоятельности изложения проблемы, культуры речи, способности выделять главное, отвечать на поставленные вопросы.

Студенты, показавшие высокий уровень владения материалом по дисциплине, выступают с докладом на культурологической секции ежегодной (апрельской) студенческой конференции ГУАП.

11.3. Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы

В процессе выполнения самостоятельной работы по тематике курса «Культура и власть» у студентов формируются навыки самоподготовки, которые позволяют им развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивают высокий уровень успеваемости, способствуют дальнейшему повышению уровня профессионализма. Порядок и трудоемкость освоения тем курса студентами в рамках самостоятельной работы обозначены в таблице 3 данной РПД. Виды самостоятельной работы студентов и их трудоемкость обозначены в таблице 7 данной РПД.

Задания в рамках самостоятельной работы предполагают подготовку отчетов (докладов, рефератов, тезисов к докладам, конспектов лекций) по темам, соответствующим тематике лекционных и практических занятий (см. таблицу 4 и 5), и выполняются студентами в личных кабинетах в АИС ГУАП (<https://pro.guap.ru/>).

В качестве самостоятельной учебно-исследовательской работы студенты, показавшие высокий уровень владения материалом по дисциплине, выступают с докладом на культурологической секции ежегодной (апрельской) студенческой конференции ГУАП. Тема и проблематика доклада апробируется в выступлениях на семинарских (практических) занятиях. Лучшие доклады студентов публикуются в виде статей в научном сборнике конференции.

11.7 Методические указания для обучающихся по прохождению текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости предусматривает контроль качества знаний обучающихся, осуществляемого в течение семестра с целью оценивания хода освоения дисциплины.

Основными задачами текущего контроля успеваемости является повышение качества знаний студентов, развитие навыков самостоятельной работы. Данный вид контроля стимулирует у студентов стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины. Текущий контроль по дисциплине «Культура и власть» проводится в течение семестра по итогам академической активности студентов на лекционных и практических занятиях, участия в семинарских (практических) занятиях, подготовки к докладам. Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется

посредством реализации балльной системы проверки успеваемости (аттестации) студентов в середине и в конце семестра. Результаты текущего контроля успеваемости учитываются при проведении промежуточной аттестации.

11.8 Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает оценку промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Промежуточная аттестация знаний и навыков, полученных студентами в ходе изучения курса «Культура и власть», осуществляется в форме зачета, который проводится в устной форме. Вопросы к зачету представлены в таблице 16 данной РПД.

Система оценок при проведении промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с требованиями Положений «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГУАП, обучающихся по программы высшего образования» и «О модульно-рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов в ГУАП».

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой