

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ"

Кафедра № 62

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель направления

доц., д.ф.н., доц.

(должность, уч. степень, звание)

П.М. Колычев

(инициалы, фамилия)



(подпись)

«24» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурологическая экспертиза»
(Наименование дисциплины)

Код направления подготовки/ специальности	51.03.01
Наименование направления подготовки/ специальности	Культурология
Наименование направленности	Межкультурные коммуникации и социокультурное проектирование
Форма обучения	очная

Санкт-Петербург– 2020

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил (а)

доц., к. культурол., доц.
(должность, уч. степень, звание)



«07» июня 2021 г.
(подпись, дата)

Н.В. Выжлецова
(инициалы, фамилия)

Программа одобрена на заседании кафедры № 62

«08» июня 2021 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой № 62

Д.Э.Н., доц.
(уч. степень, звание)

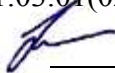


«08» июня 2021 г.
(подпись, дата)

К.В. Лосев
(инициалы, фамилия)

Ответственный за ОП ВО 51.03.01(02)

доц., к. культурол., доц.
(должность, уч. степень, звание)

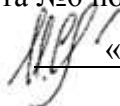


«24» июня 2021 г.
(подпись, дата)

Н.В. Выжлецова
(инициалы, фамилия)

Заместитель декана факультета №6 по методической работе

доц., к.п.н., доц.
(должность, уч. степень, звание)



«24» июня 2021 г.
(подпись, дата)

И.М. Евдокимов
(инициалы, фамилия)

Аннотация

Дисциплина «Культурологическая экспертиза» входит в образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки/специальности 51.03.01 «Культурология» направленности «Межкультурные коммуникации и социокультурное проектирование». Дисциплина реализуется кафедрой «№62».

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника следующих компетенций:

УК-1 «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач»

ОПК-1 «Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике»

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением теоретических моделей и практик культурологической экспертизы.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Язык обучения по дисциплине «русский».

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины

Цель преподавания культурологической экспертизы — рассмотреть теоретические модели и практики культурологической экспертизы, нормативно-правовую базу экспертной деятельности..

1.2. Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО).

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями или их частями. Компетенции и индикаторы их достижения приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень компетенций и индикаторов их достижения

Категория (группа) компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.У.1 уметь находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами УК-1.В.1 владеть навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.3.1 знать теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде ОПК-1.У.1 уметь применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач ОПК-1.В.1 владеть навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина может базироваться на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- «Правоведение»;
- «Теория культуры»;
- «Методологии и методы культурологии»;
- «История мировой культуры»;
- «История культуры России»;
- «История искусств»;
- «Визуальная культура»;
- «Теория и практика массовой информации»;

- «Теория и практика межкультурных коммуникаций»;
- «Музееведение»;
- «Культура страны изучаемого языка»;
- «Культура страны второго изучаемого языка»;
- «Мировые историко-культурные центры»;
- «Социальная и культурная антропология»;
- «Эстетика»;
- «История повседневности»;
- «История религии»;
- «Реклама в сфере культуры»;
- «Журналистика в сфере культуры»;
- «Теория и практика медиа»;
- «Культурная лингвистика».

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и используются при изучении других дисциплин:

- «Социокультурное проектирование»*;
- «Прикладная культурология»*;
- «Организация и технологии экскурсионного дела в России»*;
- «Культурная политика»;
- «Арт-бизнес и аукционная деятельность»;
- «История и язык театра»;
- «История и язык костюма и моды»;
- «Массовая культура»;
- «Культурно-туристическая деятельность в России».

* Дисциплины, изучаемые в 7 семестре и находящиеся в межпредметной связи с курсом «Культурологическая экспертиза».

3. Объем и трудоемкость дисциплины

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам
		№7
1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/ (час)	5/ 180	5/ 180
Из них часов практической подготовки		
Аудиторные занятия, всего час.	51	51
в том числе:		
лекции (Л), (час)	34	34
практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)	17	17
лабораторные работы (ЛР), (час)		
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)		
экзамен, (час)	54	54
Самостоятельная работа, всего (час)	75	75
Вид промежуточной аттестации: зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач,	Экз.	Экз.

Экз.**)		
---------	--	--

Примечание: ** кандидатский экзамен

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий.

Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Разделы, темы дисциплины, их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ) (час)	ЛР (час)	КП (час)	СРС (час)
Семестр 7					
Тема 1. Культурологическая экспертиза как проект и системное знание.	2	1	0	0	6
Тема 2. Нормативно-правовые основания культурологической экспертизы.	6	3	0	0	15
Тема 3. Экспертное сопровождение культурной политики.	8	5	0	0	17
Тема 4. Экспертная деятельность в сфере охраны культурного наследия.	8	4	0	0	18
Тема 5. Культурологическая экспертиза медиасреды.	8	4	0	0	17
Текущий контроль	0	0	0	0	2
Итого в семестре:	34	17	0	0	75
Итого:	34	17	0	0	75

Практическая подготовка заключается в непосредственном выполнении обучающимися определенных трудовых функций, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий.

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 4.

Таблица 4 – Содержание разделов и тем лекционного цикла

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
1	1. Культурологическая экспертиза как проект и системное знание. Теоретические модели и практический опыт. Культурологическая экспертиза в процессах социального контроля и управления. Современные технологии принятия решений в гуманитарной экспертизе. Специфика экспертного знания. Традиционные и новые виды экспертиз.
1	2. Нормативно-правовые основания культурологической экспертизы. Пути институционализации культурологической экспертизы в России. Экспертиза законодательной деятельности. Церковные ценности в музейном хранении. Законодательное обеспечение современной культурологической экспертизы. Процедурно-документационное сопровождение культурологической экспертизы.
1	3. Экспертное сопровождение культурной политики. Культурологическая экспертиза как инструмент культурной политики. Экспертная оценка культурных программ и проектов. Культурологическая экспертиза в сфере

	туризма: уровни экспертной оценки. Экспресс-исследования.
1	4. Экспертная деятельность в сфере охраны культурного наследия. Стандартизация и концептуализация музейной деятельности. Музеефикация объектов индустриального наследия (проблемы концептуального обоснования).
1	5. Культурологическая экспертиза медиасреды. Экспертиза текстов массовой коммуникации. Экспертиза рекламной продукции. Художественная критика и экспертиза. Экспертиза городской среды (реклама, вывески и др.). Экспертиза кинопродукции. Экспертиза в сфере социокультурных проектов. Методика выявления признаков экстремизма.

4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Семестр 7					
1	Культурологическая экспертиза как проект и системное знание.	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического занятия, групповая дискуссия.	1		1
2	Нормативно-правовые основания культурологической экспертизы.	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического занятия, групповая дискуссия.	3		1
3	Экспертное сопровождение культурной политики.	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического занятия, групповая дискуссия.	5		1
4	Экспертная деятельность в сфере охраны культурного наследия.	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического занятия, групповая дискуссия.	4		1
5	Культурологическая экспертиза медиасреды.	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического	4		1

		занятия, групповая дискуссия.			
Всего			17		

4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено				
Всего				

4.5. Курсовое проектирование/ выполнение курсовой работы

Учебным планом не предусмотрено

4.6. Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 7, час
1	2	3
Изучение теоретического материала дисциплины (ТО)	37	37
Подготовка к текущему контролю успеваемости (ТКУ)	10	10
Домашнее задание (ДЗ)	18	18
Подготовка к промежуточной аттестации (ПА)	10	10
Всего:	75	75

5. Перечень учебно-методического обеспечения

для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. 7-11.

6. Перечень печатных и электронных учебных изданий

Перечень печатных и электронных учебных изданий приведен в таблице 8.

Таблица 8– Перечень печатных и электронных учебных изданий

Шифр / URL адрес	Библиографическая ссылка	Количество экземпляров в библиотеке (кроме
------------------	-----------------------------	---

		электронных экземпляров)
http://bookitut.ru/Kuljturologicheskaya-ekspertiza-teoreticheskie-modeli-i-prakticheskij-opyt.AContents.html	Культурологическая экспертиза. Теоретические модели и практический опыт / Научн. ред. Н. А. Кривич; ред.-сост. В. А. Рабош, Л. В. Никифорова, Н. А. Кривич. – СПб.: Астерион, 2011.	
http://znanium.com/bookread2.php?book=528991	Миронова, А.Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства: Учебное пособие/Миронова А. Ф., 2-е изд. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 96 с.	
http://znanium.com/bookread2.php?book=344081	Биоэтика и гуманитарная экспертиза. Вып. 2 [Текст] / Рос. акад. наук, Ин-т философии ; Отв. ред. Ф.Г. Майленова. – М.: ИФРАН, 2008. – 232 с.	
http://znanium.com/bookread2.php?book=344089	Биоэтика и гуманитарная экспертиза: комплексное изучение человека и виртуалистика. Вып. 3 [Текст] / Рос. акад. наук, Ин-т философии ; Отв. ред. Ф.Г. Майленова. – М.: ИФРАН, 2009. – 239 с.	
https://iphras.ru/uplfile/root/biblio/bioeth/Bioethica_4.pdf	Биоэтика и гуманитарная экспертиза. Вып. 4 / Ред. Ф. Г. Майленова. – М.: ИФ РАН, 2010. – 255 с.	
http://znanium.com/bookread2.php?book=454814	Бринев, К. И. Теоретическая лингвистика и судебная лингвистическая экспертиза [Электронный ресурс] : монография / К. И. Бринев. - 2-е изд., доп. - М.: Флинта, 2012. - 330 с.	
http://znanium.com/bookread2.php?book=372362	Грибов, В. Д., Никитина, Л. П. Инновационный менеджмент: Учебное пособие / В. Д. Грибов, Л.	

	П. Никитина. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 311 с.	
http://znanium.com/bookread2.php?book=473984	Дети и телевидение: история психологических исследований и экспертизы телепрограмм для детей: Моногр. / О.И. Маховская, Ф.О. Марченко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 172 с.	
http://znanium.com/bookread2.php?book=208467	Дмитриева, А.В. Юг России: конфликтологическая экспертиза / А.В. Дмитриев. - М.: Альфа-М, 2010. - 192 с.	
https://ur.jp1lib.org/book/2968040/e41ea5	Жарова М.В., Пашкус Н.А. и др. Технологии гуманитарной экспертизы и социального аудита / (Жарова М. В., Пашкус Н. А., Петровская Е. Н. и др.) / Учебно-методический комплекс. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. - 228 с.	
339 Г62	Голубков, Е. П. Маркетинговые исследования: теория, методология и практика [Текст] : учебник / Е. П. Голубков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Финпресс, 2003. - 493 с.	19
http://znanium.com/bookread2.php?book=872861	Медиа. Введение. / Под ред. А. Бриггза, П. Кобли. Пер. с англ. – М.: ЮНИТИ, 2015. – 550 с.	
http://znanium.com/bookread2.php?book=396217	Нагаев, В. В. Эротика и порнография. Критерии различий. Проблемы правовой оценки и экспертизы: монография / В. В. Нагаев. - М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2012. - 336 с.	
502 П77	Природопользование : учебник / Э. А. Арустамов [и др.] ; ред. Э. А. Арустамов. - М. : Дашков, 1999. - 252 с.	61

http://znanium.com/bookread2.php?book=394867	Прорвич, В. А. Судебно-оценочная экспертиза. Правовые, организационные и научно-методические основы [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 030502 «Судебная экспертиза», 030500 «Юриспруденция» / В. А. Прорвич. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2012. - 399 с.	
http://www.cr-journal.ru/files/file/10_2012_09_34_47_1350279287.pdf	Садохин А. П. Теоретико-методологические ресурсы культурологической экспертизы / Культурологический журнал. 2012. № 3 (9)	
http://znanium.com/bookread2.php?book=537080	Философия науки: Учебное пособие для аспирантов и соискателей/Мареева Е. В., Мареев С. Н., Майданский А. Д. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 332 с.	
http://znanium.com/bookread2.php?book=156210	Экспертиза художественных изделий: справ. пособие / Т.В. Соколова, И.Э. Пашковский. - М.: Форум, 2009. - 104 с.	

7. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

URL адрес	Наименование
http://znanium.com	Электронно-библиотечная система

8. Перечень информационных технологий

8.1. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10– Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
1.	Microsoft Windows
2.	Microsoft Office

8.2. Перечень информационно-справочных систем,используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11– Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
1.	Электронно-библиотечная система Znanium.com

9. Материально-техническая база

Состав материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, представлен в таблице12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	
2.	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа	
3.	Аудитории общего пользования (для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	
4.	Аудитории для самостоятельной работы	

10. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

10.1. Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине приведен в таблице 13.

Таблица 13 – Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Перечень оценочных средств
Экзамен	Список вопросов к экзамену

10.2. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) компетенций обучающимися применяется 5-балльная шкала оценки сформированности компетенций, которая приведена в таблице 14. В течение семестра может использоваться 100-балльная шкала модульно-рейтинговой системы Университета, правила использования которой, установлены соответствующим локальным нормативным актом ГУАП.

Таблица 14 –Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции	Характеристика сформированных компетенций
5-балльная шкала	

Оценка компетенции 5-балльная шкала	Характеристика сформированных компетенций
«отлично» «зачтено»	– обучающийся глубоко и всесторонне усвоил программный материал; – уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; – опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления; – умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; – делает выводы и обобщения; – свободно владеет системой специализированных понятий.
«хорошо» «зачтено»	– обучающийся твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы; – не допускает существенных неточностей; – увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления; – аргументирует научные положения; – делает выводы и обобщения; – владеет системой специализированных понятий.
«удовлетворительно» «зачтено»	– обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; – допускает несущественные ошибки и неточности; – испытывает затруднения в практическом применении знаний направления; – слабо аргументирует научные положения; – затрудняется в формулировании выводов и обобщений; – частично владеет системой специализированных понятий.
«неудовлетворительно» «не зачтено»	– обучающийся не усвоил значительной части программного материала; – допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении; – испытывает трудности в практическом применении знаний; – не может аргументировать научные положения; – не формулирует выводов и обобщений.

10.3. Типовые контрольные задания или иные материалы.

Вопросы (задачи) для экзамена представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для экзамена	Код индикатора
1.	Культурологическая экспертиза как проект и системное знание.	ОПК-1.3.1
2.	Экспертная деятельность в системе профессиональных компетенций культуролога.	ОПК-1.3.1
3.	Система мотиваций культуролога при включении в экспертные процедуры.	ОПК-1.3.1
4.	Особенности экспертного знания и культурологическая экспертиза.	ОПК-1.3.1
5.	Виды экспертно-аналитической деятельности и её основные принципы.	ОПК-1.3.1
6.	Пути институализации культурологической экспертизы в России.	ОПК-1.3.1

7.	Экспертиза законодательной деятельности.	ОПК-1.У.1
8.	Законодательное обеспечение современной культурологической экспертизы.	ОПК-1.У.1
9.	Процедурно-документационное сопровождение культурологической экспертизы.	ОПК-1.У.1
10.	Культурологическая экспертиза как инструмент культурной политики. Экспертная оценка культурных программ и проектов.	ОПК-1.У.1
11.	Культурологическая экспертиза в процессах социального контроля и управления.	ОПК-1.У.1
12.	Креативные технологии принятия решений в гуманитарной экспертизе.	ОПК-1.3.1 ОПК-1.У.1
13.	Культурологическая экспертиза в сфере туризма: уровни экспертной оценки.	ОПК-1.3.1 ОПК-1.У.1
14.	Экспертная деятельность в сфере охраны культурного наследия.	ОПК-1.3.1 ОПК-1.У.1
15.	Музеефикация объектов индустриального наследия.	ОПК-1.3.1 ОПК-1.У.1
16.	Экспертиза городской среды (реклама, вывески и др.) <i>(на примере анализа культурного события (проекта) по выбору студента)</i> .	УК-1.У.1 УК-1.В.1 ОПК-1.В.1
17.	Экспертиза текстов массовой коммуникации <i>(на примере анализа культурного события (проекта) по выбору студента)</i> .	УК-1.У.1 УК-1.В.1 ОПК-1.В.1
18.	Экспертиза кинопродукции: особенности и методы анализа кинотекста <i>(на примере анализа культурного события (проекта) по выбору студента)</i> .	УК-1.У.1 УК-1.В.1 ОПК-1.В.1
19.	Методика выявления признаков экстремизма.	УК-1.У.1 УК-1.В.1 ОПК-1.В.1
20.	Экспресс-исследование в формате культурологической экспертизы <i>(на примере анализа культурного события (проекта) по выбору студента)</i> .	УК-1.У.1 УК-1.В.1 ОПК-1.В.1

Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета представлены в таблице 16.

Таблица 16 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифф. зачета	Код индикатора
	Учебным планом не предусмотрено	

Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы представлены в таблице 17.

Таблица 17 – Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы

№ п/п	Примерный перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы
	Учебным планом не предусмотрено

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в виде тестирования представлены в таблице 18.

Таблица 18 – Примерный перечень вопросов для тестов

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов	Код индикатора
	Не предусмотрено	

Перечень тем контрольных работ по дисциплине обучающихся заочной формы обучения, представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Перечень контрольных работ

№ п/п	Перечень контрольных работ
	Не предусмотрено

10.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в локальных нормативных актах ГУАП, регламентирующих порядок и процедуру проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГУАП.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цель преподавания культурологической экспертизы — рассмотреть теоретические модели и практики культурологической экспертизы, нормативно-правовую базу экспертной деятельности.

11.1. Методические указания для обучающихся по освоению лекционного материала

Основное назначение лекционного материала — логически стройное, системное, глубокое и ясное изложение учебного материала. В учебном процессе лекция выполняет методологическую, организационную и информационную функции.

Тематика и содержание (структура) лекционного курса по данной дисциплине изложена в таблице 4 данной РПД.

Планируемые результаты при освоении обучающимся лекционного материала:

- получение точного понимания основных категорий и проблематики гуманитарной (культурологической) экспертизы;
- овладение видами (экспертиза культурных программ и проектов, медиа- и городской среды, экспертные оценки в области культурно-исторического наследия, туризма и др.), методами и технологиями культурологической экспертизы, нормативно-правовой базой экспертной деятельности в сфере культуры;
- получение опыта творческой работы совместно с преподавателем;
- развитие профессионально-деловых качеств, самостоятельного творческого мышления;
- овладение культурой мышления и навыками грамотного конспектирования, способностью выделять главные идеи, определения и положения, определяющие содержание лекции, приходить к конкретным выводам, повторять их в различных формулировках.

В середине и в конце семестра в рамках текущего контроля успеваемости обучающихся (см. п. 11.4), а также в целях анализа понимания текста лекций и формирования навыков конспектирования преподавателем проводится проверка конспектов лекций.

1.1. Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий

Практические занятия по культурологической экспертизе проходят в форме семинаров. Семинар – один из наиболее сложных и в то же время плодотворных видов (форм) вузовского обучения и воспитания. В условиях высшей школы семинар – один из видов практических занятий, проводимых под руководством преподавателя, ведущего научные исследования по тематике семинара и являющегося знатоком данной проблемы или отрасли научного знания. Семинар предназначается для углубленного изучения дисциплины и овладения методологией применительно к особенностям изучаемой отрасли науки. При изучении дисциплины семинар является не просто видом практических занятий, а, наряду с лекцией, основной формой учебного процесса.

Основной целью для обучающегося является систематизация и обобщение знаний по изучаемой теме, разделу, формирование умения работать с дополнительными источниками информации, сопоставлять и сравнивать точки зрения, конспектировать прочитанное, высказывать свою точку зрения и т.п. В соответствии с ведущей дидактической целью содержанием семинарских занятий являются узловые, наиболее трудные для понимания и усвоения темы, разделы дисциплины. Спецификой данной формы занятий является совместная работа преподавателя и обучающегося над решением поставленной проблемы, а поиск верного ответа строится на основе чередования индивидуальной и коллективной деятельности.

Требования к проведению семинара. При подготовке к семинарскому занятию по теме прослушанной лекции студенту необходимо ознакомиться с планом его проведения, с литературой и научными публикациями по теме семинара. Во время семинара после выступления студента по заранее проработанному вопросу по теме семинара начинается дискуссия. Во время дискуссии преподаватель и группа задаёт выступающему вопросы по теме выступления. Рейтинговая оценка выступающего зависит от степени проработки литературы и источников по теме выступления, самостоятельности изложения проблемы, культуры речи, способности выделять главное, отвечать на поставленные вопросы.

Студенты, показавшие высокий уровень владения материалом по дисциплине, выступают с докладом на культурологической секции ежегодной (апрельской) студенческой конференции ГУАП.

1.2. Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы

В процессе выполнения самостоятельной работы по тематике курса «Культурологическая экспертиза» у студентов формируются навыки самоподготовки, которые позволяют им развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивают высокий уровень успеваемости, способствуют дальнейшему повышению уровня профессионализма. Порядок и трудоемкость освоения тем курса студентами в рамках самостоятельной работы обозначены в таблице 3 данной РПД. Виды самостоятельной работы студентов и их трудоёмкость обозначены в таблице 7 данной РПД.

Домашнее задание в рамках самостоятельной работы предполагает подготовку отчетов по темам, соответствующим тематике лекционных и практических занятий (см. таблицу 4 и 5), и выполняется студентами в личных кабинетах в АИС ГУАП (<https://pro.guap.ru/>).

В качестве самостоятельной учебно-исследовательской работы студенты, показавшие высокий уровень владения материалом по дисциплине, выступают с докладом на культурологической секции ежегодной (апрельской) студенческой конференции ГУАП. Тема и проблематика доклада апробируется в выступлениях на семинарских (практических) занятиях. Лучшие доклады студентов публикуются в виде статей в научном сборнике конференции.

1.3. Методические указания для обучающихся по прохождению текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости предусматривает контроль качества знаний обучающихся, осуществляемого в течение семестра с целью оценивания хода освоения дисциплины.

Основными задачами текущего контроля успеваемости является повышение качества знаний студентов, развитие навыков самостоятельной работы. Данный вид контроля стимулирует у студентов стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины. Текущий контроль по дисциплине проводится в течение семестра по итогам академической активности студентов на лекционных и практических занятиях, участия в семинарских (практических) занятиях, подготовки к докладам. Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется посредством реализации балльной системы проверки успеваемости (аттестации) студентов в середине и в конце семестра. Результаты текущего контроля успеваемости учитываются при проведении промежуточной аттестации.

1.4. Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает оценку промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Промежуточная аттестация знаний и навыков, полученных студентами в ходе изучения культурологической экспертизы, осуществляется в форме экзамена, который проводится в устной форме. Вопросы к экзамену представлены в таблице 15 данной РПД.

Система оценок при проведении промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с требованиями Положений «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГУАП, обучающихся по программы высшего образования» и «О модульно-рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов в ГУАП».

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой