

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ"

Кафедра № 62

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель направления

доц., д.ф.н., доц.

(должность, уч. степень, звание)

П.М. Колычев

(инициалы, фамилия)



(подпись)

«24» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Разработка и реализация культурно-просветительских программ»
(Наименование дисциплины)

Код направления подготовки/ специальности	51.03.01
Наименование направления подготовки/ специальности	Культурология
Наименование направленности	Межкультурные коммуникации и социокультурное проектирование
Форма обучения	очная

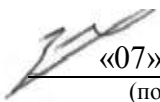
Санкт-Петербург– 2020

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил (а)

доц., к.ф.н.

(должность, уч. степень, звание)

 «07» июня 2021

(подпись, дата)

И.Н. Зайцев

(инициалы, фамилия)

Программа одобрена на заседании кафедры № 62

«08» июня 2021 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой № 62

Д.Э.Н., доц.

(уч. степень, звание)

 «08» июня 2021 г.

(подпись, дата)

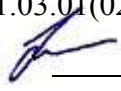
К.В. Лосев

(инициалы, фамилия)

Ответственный за ОП ВО 51.03.01(02)

доц., к.культурол., доц.

(должность, уч. степень, звание)

 «24» июня 2021 г.

(подпись, дата)

Н.В. Выжлецова

(инициалы, фамилия)

Заместитель декана факультета №6 по методической работе

доц., к.п.н., доц.

(должность, уч. степень, звание)

 «24» июня 2021 г.

(подпись, дата)

И.М. Евдокимов

(инициалы, фамилия)

Аннотация

Дисциплина «Разработка и реализация культурно-просветительских программ» входит в образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки/ специальности 51.03.01 «Культурология» направленности «Межкультурные коммуникации и социокультурное проектирование». Дисциплина реализуется кафедрой «№62».

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника следующих компетенций:

ПК-2 «Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства»

ПК-4 «Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства»

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей, теорией, методологией и практикой организации форм культурно-просветительской деятельности; с овладением современными технологиями разработки и проведения мероприятий культурно-просветительской направленности, а также разработки и практической реализации культурно-досуговых, образовательных, художественно-творческих и других программ в сфере культуры и искусства.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Язык обучения по дисциплине «русский».

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины

Цели преподавания дисциплины «Разработка и реализация культурно-просветительских программ» — изучение основных теоретических положений и базовых понятий курса; ознакомление с историей культурно-просветительской деятельности в России и мире; освоение студентами приемов, методов и способов организации культурно-просветительской деятельности в разных ее формах; изучение основных технологий разработки и проведения внеаудиторных и внеклассных мероприятий культурно-просветительской направленности; изучение основных технологий разработки и практической реализации культурно-досуговых, образовательных, художественно-творческих и других программ в сфере культуры и искусства; приобретение практических навыков использования информационно-коммуникационных технологий в организации культурно-просветительской деятельности.

1.2. Дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО).

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями или их частями. Компетенции и индикаторы их достижения приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень компетенций и индикаторов их достижения

Категория (группа) компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональные компетенции	ПК-2 Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства	ПК-2.3.1 знать историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов ПК-2.У.1 уметь разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами ПК-2.В.1 владеть навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта
Профессиональные компетенции	ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства	ПК-4.3.1 знать границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности ПК-4.У.1 уметь разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ ПК-4.В.1 владеть навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина может базироваться на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- «История (ИР, ВИ)»,
- «История мировой культуры»,
- «Психология и педагогика»,
- «Теория культуры»,
- «История культуры России»,
- «Музееведение»,
- «История искусств»,
- «Культура страны изучаемого языка»,
- «Культура страны второго изучаемого языка»,
- «Межкультурные коммуникации»,
- «Деловые коммуникации»,
- «Реклама в сфере культуры»,
- «Культурная лингвистика».
- «Социология культуры»*,
- «Визуальная культура»*,
- «Управление проектами в сфере культуры»*,
- «Организация связей с общественностью»*.

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и могут использоваться при изучении других дисциплин:

- «Социокультурное проектирование»,
- «Менеджмент в социокультурной сфере»,
- «Маркетинг в социогуманитарной сфере»,
- «Прикладная культурология»,
- «Культурологическая экспертиза»,
- «Культурная политика»,
- «Арт-бизнес и аукционная деятельность»,
- «История и язык костюма и моды»,
- «Культурно-туристическая деятельность в России».

* Дисциплины, читаемые в 6 семестре и находящиеся в междисциплинарной связи с курсом «Разработка и реализация культурно-просветительских программ».

3. Объем и трудоемкость дисциплины

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам
		№6
1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/ (час)	2/ 72	2/ 72
Из них часов практической подготовки	17	17
Аудиторные занятия, всего час.	34	34
в том числе:		
лекции (Л), (час)	17	17

практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)	17	17
лабораторные работы (ЛР), (час)		
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)		
экзамен, (час)		
Самостоятельная работа , всего (час)	38	38
Вид промежуточной аттестации: зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.**)	Зачет	Зачет

Примечание: ** кандидатский экзамен

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий.

Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Разделы, темы дисциплины, их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ) (час)	ЛР (час)	КП (час)	СРС (час)
Семестр 6					
Раздел 1. Сущность понятия культурно-просветительской деятельности.	1	1	0	0	2
Раздел 2. История культурно-просветительской деятельности.	2	2	0	0	4
Раздел 3. Обеспечение культурно-просветительской деятельности.	3	3	0	0	10
Раздел 4. Технологии разработки и проведения программ и мероприятий культурно-просветительской, культурно-досуговой и иных форм деятельности в сфере культуры и искусства.	8	8	0	0	10
Раздел 5. Организация внеклассной и внеаудиторной работы.	2	2	0	0	10
Текущий контроль	0	0	0	0	2
Итого в семестре:	17	17	0	0	38
Итого	17	17	0	0	38

Практическая подготовка заключается в непосредственном выполнении обучающимися определенных трудовых функций, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий.

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 4.

Таблица 4 – Содержание разделов и тем лекционного цикла

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
1	1. Сущность понятия культурно-просветительской деятельности. Взаимосвязь культуры и просвещения. Просвещение как проект. Сущность и функции культурно-просветительской деятельности. Типология культурно-просветительских мероприятий.
2	2. История культурно-просветительской деятельности. Исторические формы культурно-просветительской деятельности в

	Европе и России: театр, праздник, состязание, игра, концерт. Формирование учреждений культурно-просветительской деятельности в Европе и России: музеев – кунсткамера – музей; библиотека; университет; школа. Институты науки и образования. Академия. Формы культурно-досуговой деятельности Древней Руси. Организация досуга в петровской России. Культурно-просветительская работа в СССР. Современные формы.
3	3. Обеспечение культурно-просветительской деятельности. Национальные и международные институты культуры и просвещения. ЮНЕСКО. Правовые основания культурно-просветительской деятельности в Российской Федерации. Культурная политика. Материальное обеспечение культурно-просветительской деятельности: господдержка, меценатство, благотворительность, грантовая поддержка, фандрайзинг.
4	4. Технологии разработки и проведения программ и мероприятий культурно-просветительской, культурно-досуговой и иных форм деятельности в сфере культуры и искусства. Технологии и этапы разработки и практической реализации культурно-досуговых, образовательных, художественно-творческих, других программы с заданными параметрами в области культуры и искусства. Особенности технологического процесса организации и проведения мероприятий культурно-просветительской направленности. Технологии и этапы разработки и практической реализации мероприятий культурно-просветительской направленности. Методы и способы информирования о мероприятиях.
5	5. Организация внеклассной и внеаудиторной работы. Виды и способы организации внеклассной и внеаудиторной работы: клубы, кружки, студии и т.д. Особенности правового регулирования работы с несовершеннолетними. Система дополнительных образовательных услуг. Возможности региональной культурной образовательной среды.

4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Семестр 6					
1.	Сущность понятия культурно-просветительской деятельности.	Семинар: групповая дискуссия; доклад в рамках темы дискуссии	1	1	1
2.	История культурно-просветительской	Семинар: групповая дискуссия; доклад в	2	2	2

	деятельности	рамках темы дискуссии			
3.	Обеспечение культурно-просветительской деятельности	Семинар: групповая дискуссия; доклад в рамках темы дискуссии	3	3	3
4.	Технологии разработки и проведения программ и мероприятий культурно-просветительской, культурно-досуговой и иных форм деятельности в сфере культуры и искусства.	Семинар: групповая дискуссия; доклад в рамках темы дискуссии	8	8	4
5.	Организация внеклассной и внеаудиторной работы	Семинар: групповая дискуссия; доклад в рамках темы дискуссии	2	2	5
Всего			17	17	

4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено				
Всего				

4.5. Курсовое проектирование/ выполнение курсовой работы

Учебным планом не предусмотрено

4.6. Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 6, час
----------------------------	---------------	-------------------

1	2	3
Изучение теоретического материала дисциплины (ТО)	20	20
Подготовка к текущему контролю успеваемости (ТКУ)	2	2
Домашнее задание (ДЗ)	6	6
Подготовка к промежуточной аттестации (ПА)	10	10
Всего:	38	38

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. 7-11.

6. Перечень печатных и электронных учебных изданий
Перечень печатных и электронных учебных изданий приведен в таблице 8.
Таблица 8– Перечень печатных и электронных учебных изданий

Шифр/ URL адрес	Библиографическая ссылка	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
https://znanium.com/read?id=371367	Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И. Ю. Исаева. - 3-е изд., стер.- Москва : Флинта, 2021. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9. - Текст : электронный.	
https://znanium.com/read?id=259131	Моряков, В.И. Русское просветительство второй половины XVIII века : (Из истории общественно-политической мысли России). — М. : Изд-во Моск. ун-та, 1994. — 216 с. ISBN 5-211-03131-8. - Текст : электронный.	
https://znanium.com/read?id=361101	Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 170 с. - ISBN 978-5-8154-0465-6. - Текст : электронный.	
https://znanium.com/read?id=361125	Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий : учебное пособие / О.Я. Гойхман. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 194 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1071381. - ISBN 978-5-16-015949-2. - Текст :	

	электронный.	
https://znanium.com/read?id=361103	Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие / М. И. Васильковская. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 128 с. - ISBN 978-5-8154-0484-7. - Текст : электронный.	
https://znanium.com/read?id=344255	Фоменко, Н.К. Технологии ведения культурно-досуговых программ. Ч. 1: Конференс и конференсье : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирована культурно-досуговых программ» / Н.К. Фоменко. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 167 с. - ISBN 978-5-8154-0363-5. - Текст : электронный.	
https://znanium.com/read?id=344201	Сущенко, Л.А. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ : учеб.-метод, пособие / Л.А. Сущенко. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 95 с. - ISBN 978-5-8154-0434-2. - Текст : электронный.	
https://znanium.com/read?id=367563	Социология современного образования : учебник / Г. Ф. Шафранов-Куцев, М. М. Акулич, М. В. Батырева [и др.] ; общ. ред. Г. Ф. Шафранова-Куцева. - Москва : Логос, 2020. - 432 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-842-9. - Текст : электронный.	
https://znanium.com/read?id=344159	Баканов, Е.А. Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине / Е.А. Баканов. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 56 с.	
https://znanium.com/read?id=197050	Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики : монография / А. В. Андреева, Л. Н. Жуковская, С. В. Костылев [и др.]. - Красноярск : СФУ, 2014. - 128 с. - ISBN 978-5-7638-3130-6. - Текст : электронный.	
https://urait.ru/viewer/technological-fundamentals-of-social-cultural-activity	Куличкина, Г. В. Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа : учебное пособие для вузов / Г. В. Куличкина. —	

deyatelnosti-mass-media-455652#page/1	2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07954-8. — Текст : электронный.	
https://urait.ru/viewer/osnovy-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-452814#page/1	Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный.	
https://urait.ru/viewer/metodika-i-tehnologiya-raboty-socialnogo-pedagoga-organizaciya-dosugovoy-deyatelnosti-454982#page/1	Бурмистрова, Е. В. Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06185-7. — Текст : электронный.	

7. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

URL адрес	Наименование
http://www.znanie.org/jornal/n1_02/n1_02.html	Журнал по проблемам образования взрослых «Новые знания»
http://mkrf.ru	Министерство культуры РФ
http://www.kultura-portal.ru	Портал «Культура»
http://www.russianculture.ru	Справочно-информационный портал «Культура России»
http://www.tvkultura.ru	Телеканал Культура
https://urait.ru/	ЭБС «Юрайт»
http://znanium.com/	ЭБС «Znaniy»

8. Перечень информационных технологий

8.1. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10– Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
1.	Microsoft Windows
2.	Microsoft Office

8.2. Перечень информационно-справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11– Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
1.	ЭБС «Юрайт»
2.	ЭБС «Znanium»

9. Материально-техническая база

Состав материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (мультимедийная)	
2.	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа	
3.	Аудитории общего пользования (для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	
4.	Аудитории для самостоятельной работы	

10. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

10.1. Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине приведен в таблице 13.

Таблица 13 – Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Перечень оценочных средств
Зачет	Список вопросов

10.2. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) компетенций обучающимися применяется 5-балльная шкала оценки сформированности компетенций, которая приведена в таблице 14. В течение семестра может использоваться 100-балльная шкала модульно-рейтинговой системы Университета, правила использования которой, установлены соответствующим локальным нормативным актом ГУАП.

Таблица 14 –Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции	Характеристика сформированных компетенций
5-балльная шкала	

Оценка компетенции 5-балльная шкала	Характеристика сформированных компетенций
«отлично» «зачтено»	– обучающийся глубоко и всесторонне усвоил программный материал; – уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; – опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления; – умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; – делает выводы и обобщения; – свободно владеет системой специализированных понятий.
«хорошо» «зачтено»	– обучающийся твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы; – не допускает существенных неточностей; – увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления; – аргументирует научные положения; – делает выводы и обобщения; – владеет системой специализированных понятий.
«удовлетворительно» «зачтено»	– обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; – допускает несущественные ошибки и неточности; – испытывает затруднения в практическом применении знаний направления; – слабо аргументирует научные положения; – затрудняется в формулировании выводов и обобщений; – частично владеет системой специализированных понятий.
«неудовлетворительно» «не зачтено»	– обучающийся не усвоил значительной части программного материала; – допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении; – испытывает трудности в практическом применении знаний; – не может аргументировать научные положения; – не формулирует выводов и обобщений.

10.3. Типовые контрольные задания или иные материалы.

Вопросы (задачи) для экзамена представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для экзамена	Код индикатора
	Учебным планом не предусмотрено	

Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета представлены в таблице 16.

Таблица 16 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифф. зачета	Код индикатора
1.	Понятие «культурно-просветительская деятельность» и его история.	ПК-2.3.1
2.	Развитие культурно-просветительской деятельности в России.	ПК-2.3.1
3.	Развитие культурно-просветительской деятельности за рубежом.	ПК-2.3.1
4.	Методы и методология исследования культурно-просветительской деятельности.	ПК-2.У.1 ПК-2.В.1
5.	Субъект и объект культурно-просветительской деятельности.	ПК-4.3.1
6.	Основные сферы культурно-просветительской деятельности.	ПК-4.3.1

7.	Социально-культурная среда. Ее характеристика на современном уровне развития.	ПК-4.3.1
8.	Социально-культурные учреждения государства.	ПК-4.3.1
9.	Особенности правового регулирования работы с несовершеннолетними.	ПК-4.У.1
10.	Культурная политика в культурно-просветительской и культурно-досуговой сферах.	ПК-4.У.1
11.	Досуг как сфера социально-культурной деятельности. Самоорганизация досуга.	ПК-4.3.1
12.	Средства массовой информации как субъект культурно-просветительской деятельности.	ПК-4.3.1
13.	Учреждения и организации социально-культурной сферы.	ПК-4.3.1
14.	Правовые основания культурно-просветительской деятельности в Российской Федерации.	ПК-4.У.1
15.	Менеджмент и его функции в социально-культурной сфере.	ПК-4.В.1
16.	Культурно-просветительская деятельность в различных возрастных группах.	ПК-4.У.1
17.	Культурно-просветительская деятельность на современном этапе: проблемы и перспективы.	ПК-4.3.1
18.	Межкультурное сотрудничество. ЮНЕСКО.	ПК-2.3.1
19.	Материальное обеспечение культурно-просветительской деятельности: господдержка, меценатство, благотворительность, грантовая поддержка, фандрайзинг.	ПК-4.В.1
20.	Технологии разработки и проведения программ и мероприятий культурно-просветительской, культурно-досуговой и иных форм деятельности в сфере культуры и искусства.	ПК-4.В.1

Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы представлены в таблице 17.

Таблица 17 – Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы

№ п/п	Примерный перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы
	Учебным планом не предусмотрено

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в виде тестирования представлены в таблице 18.

Таблица 18 – Примерный перечень вопросов для тестов

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов	Код индикатора
	Не предусмотрено	

Перечень тем контрольных работ по дисциплине обучающихся заочной формы обучения, представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Перечень контрольных работ

№ п/п	Перечень контрольных работ
	Не предусмотрено

10.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в локальных нормативных актах ГУАП, регламентирующих порядок и процедуру

проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГУАП.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цели преподавания дисциплины «Разработка и реализация культурно-просветительских программ» — изучение основных теоретических положений и базовых понятий курса; ознакомление с историей культурно-просветительской деятельности в России и мире; освоение студентами приемов, методов и способов организации культурно-просветительской деятельности в разных ее формах; изучение основных технологий разработки и проведения внеаудиторных и внеклассных мероприятий культурно-просветительской направленности; изучение основных технологий разработки и практической реализации культурно-досуговых, образовательных, художественно-творческих и других программ в сфере культуры и искусства; приобретение практических навыков использования информационно-коммуникационных технологий в организации культурно-просветительской деятельности.

11.1. Методические указания для обучающихся по освоению лекционного материала.

Основное назначение лекционного материала — логически стройное, системное, глубокое и ясное изложение учебного материала. В учебном процессе лекция выполняет методологическую, организационную и информационную функции.

Тематика и содержание (структура) лекционного курса по данной дисциплине изложена в таблице 4 данной РПД.

Планируемые результаты при освоении обучающимся лекционного материала:

- получение знаний об истории, специфике и формах культурно-просветительской и культурно-досуговой деятельности;
- овладение технологиями разработки и проведения программ и мероприятий культурно-просветительской, культурно-досуговой и иных форм деятельности в сфере культуры и искусства;
- получение опыта творческой работы совместно с преподавателем по темам, связанным с проблематикой курса;
- развитие профессионально-деловых качеств,
- развитие творческих способностей студентов и умения применять полученные знания на практике;
- овладение навыками деловой и межкультурной коммуникации, профессиональными компетенциями.

Структура предоставления лекционного материала и его содержание: соответствует таблице 4.

Во время первой (середина семестра) и второй (конец семестра) аттестации (как формы текущего контроля) проводится проверка конспектов лекций в целях контроля понимания текста лекций и навыков конспектирования, а также в целях рейтинговой оценки студентов (как одной из составляющих текущего контроля).

11.2. Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий

Практические занятия по дисциплине «Разработка и реализация культурно-просветительских программ» проходят в форме семинаров. Семинар — один из наиболее сложных и в то же время плодотворных видов (форм) вузовского обучения и воспитания. Семинар предназначается для углубленного изучения проблематики курса и овладения её методологией. При изучении истории искусств семинар является не просто видом практических занятий, а, наряду с лекцией, основной формой учебного процесса.

Основной целью для обучающегося является систематизация и обобщение знаний по изучаемой теме, разделу, формирование умения работать с дополнительными источниками информации, сопоставлять и сравнивать точки зрения, конспектировать прочитанное, высказывать свою точку зрения и т.п. В соответствии с ведущей дидактической целью содержанием семинарских занятий являются узловые, наиболее трудные для понимания и усвоения темы, разделы дисциплины. Спецификой данной формы занятий является совместная работа преподавателя и обучающегося над решением поставленной проблемы, поиск верного ответа строится на основе чередования индивидуальной и коллективной деятельности.

Требования к проведению семинара. При подготовке к семинарскому занятию по теме прослушанной лекции студенту необходимо ознакомиться с планом его проведения, с литературой и научными публикациями по теме семинара. Во время семинара после выступления студента по заранее проработанному вопросу по теме семинара начинается дискуссия. Во время дискуссии преподаватель и группа задаёт выступающему вопросы по теме выступления. Рейтинговая оценка выступающего зависит от степени проработки литературы и источников по теме выступления, самостоятельности изложения проблемы, культуры речи, способности выделять главное, отвечать на поставленные вопросы.

Студенты, показавшие высокий уровень владения материалом по дисциплине, выступают с докладом на культурологической секции ежегодной (апрельской) студенческой конференции ГУАП.

11.3. Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы

В процессе выполнения самостоятельной работы по тематике курса «Разработка и реализация культурно-просветительских программ» у студентов формируются навыки самоподготовки, которые позволяют им развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивают высокий уровень успеваемости, способствуют дальнейшему повышению уровня профессионализма. Порядок и трудоемкость освоения тем курса студентами в рамках самостоятельной работы обозначены в таблице 3 данной РПД. Виды самостоятельной работы студентов и их трудоёмкость обозначены в таблице 7 данной РПД.

В качестве домашнего задания (как вида СРС) студенты разрабатывают *культурно-просветительский/культурно-досуговый проект/образовательную, художественно-творческую или иную программу в сфере культуры и искусства (по выбору обучающегося)* для медиа (или интернет)-пространства или в сфере иных культурных индустрий. Отчеты по домашнему заданию выполняются студентами в личных кабинетах в АИС ГУАП (<https://pro.guap.ru/>).

Задание по культурно-просветительскому проекту:

1. Цель и задачи проекта.
2. Целевая аудитория.
3. Этапы создания проекта.
4. Презентация проекта.
5. Рекомендации по реализации проекта.

В качестве самостоятельной учебно-исследовательской работы студенты, показавшие высокий уровень владения материалом по дисциплине, выступают с докладом на культурологической секции ежегодной (апрельской) студенческой конференции ГУАП. Тема и проблематика доклада апробируется в выступлениях на семинарских (практических) занятиях. Лучшие доклады студентов публикуются в виде статей в научном сборнике конференции.

11.4. Методические указания для обучающихся по прохождению текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости предусматривает контроль качества знаний обучающихся, осуществляемого в течение семестра с целью оценивания хода освоения дисциплины.

Основными задачами текущего контроля успеваемости является повышение качества знаний студентов, развитие навыков самостоятельной работы. Данный вид контроля стимулирует у студентов стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины. Текущий контроль по дисциплине «Разработка и реализация культурно-просветительских программ» проводится в течение семестра по итогам академической активности студентов на лекционных и практических занятиях, участия в семинарских (практических) занятиях, подготовки к докладам. Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется посредством реализации балльной системы и проведения внутрисеместровых аттестаций. Результаты текущего контроля успеваемости учитываются при проведении промежуточной аттестации.

11.5. Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает оценку промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Промежуточная аттестация знаний и навыков, полученных студентами в ходе изучения курса «Разработка и реализация культурно-просветительских программ», осуществляется в форме зачета, который проводится в устной форме. Вопросы к зачету представлены в таблице 16 данной РПД.

Система оценок при проведении промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с требованиями Положений «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГУАП, обучающихся по программы высшего образования» и «О модульно-рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов в ГУАП»..

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой