МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ"

Кафедра № 62

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель направления

доц.,д.ф.н.,доц.
(должность, уч. степень, звание)

П.М. Колычев
(инициалы, фамилия)

(подпись)
«24» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Социальная и культурная антропология»
(Наименование дисциплины)

Код направления подготовки/ специальности	51.03.01
Наименование направления подготовки/ специальности	Культурология
Наименование направленности	Межкультурные коммуникации и социокультурное проектирование
Форма обучения	очная

Санкт-Петербург– 2020

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил (а)

к.ф.н., доц.	«07» июня 2021 г.	А.В. Львов
(должность, уч. степень, звание)	(подпись, дата)	(инициалы, фамилия)

Программа одобрена на заседании кафедры № 62

«08» июня 2021 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой № 62

д.э.н.,доц.	«08» июня 2021 г.	К.В. Лосев
(уч. степень, звание)	(подпись, дата)	(инициалы, фамилия)

Ответственный за ОП ВО 51.03.01(01)

доц.,к.культурол.,доц.	«24» июня 2021 г.	Н.В. Выжлецова
(должность, уч. степень, звание)	(подпись, дата)	(инициалы, фамилия)

Заместитель декана факультета №6 по методической работе

доц.,к.п.н.,доц.	«24» июня 2021 г.	И.М. Евдокимов
(должность, уч. степень, звание)	(подпись, дата)	(инициалы, фамилия)

Аннотация

Дисциплина «Социальная и культурная антропология» входит в образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки/ специальности 51.03.01 «Культурология» направленности «Межкультурные коммуникации и социокультурное проектирование». Дисциплина реализуется кафедрой «№62».

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника следующих компетенций:

УК-5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах»

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с исследованием культурных различий и сходств, которые рассматриваются в ракурсе достижения людьми собственной идентичности.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Язык обучения по дисциплине «русский».

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины

Цель преподавания курса «Социальная и культурная антропология» — показать формирование культурных различий и сходств, которые рассматриваются в ракурсе достижения людьми собственной идентичности.

1.2. Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО).

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями или их частями. Компетенции и индикаторы их достижения приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень компетенций и индикаторов их достижения

Категория (группа) компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.З.1 знать социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук УК-5.У.1 уметь анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина может базироваться на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- «История мировой культуры»,
- «Теория культуры».

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и могут использоваться при изучении других дисциплин:

- «Межкультурные коммуникации»;
- «Культурная лимология»;
- «Методологии и методы культурологии»;
- «История повседневности»;
- «Социология культуры»;
- «Прикладная культурология»;
- «Философская антропология».

3. Объем и трудоемкость дисциплины

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам
		№3
1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/ (час)	4/ 144	4/ 144
Из них часов практической подготовки		
Аудиторные занятия, всего час.	34	34
в том числе:		
лекции (Л), (час)	17	17
практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)	17	17
лабораторные работы (ЛР), (час)		
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)		
экзамен, (час)	36	36
Самостоятельная работа, всего (час)	74	74
***Вид промежуточной аттестации*:** зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.**)	Экз.	Экз.

Примечание: **кандидатский экзамен

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий.

Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Разделы, темы дисциплины, их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ) (час)	ЛР (час)	КП (час)	СРС (час)
Семестр 3					
Раздел 1. Введение в социальную и культурную антропологию.					
Тема 1.1. Общество и культура как объекты антропологического изучения.	1	1	0	0	5
Тема 1.2.Краткая история социальной и культурной антропологии: проблемы и методы.	2	2	0	0	10
Раздел 2. Теория социальной антропологии.					
Тема 2.1. Структуры родства.	1	1	0	0	5
Тема 2.2. Антропология религии.	2	2	0	0	5
Тема 2.3. Экономика и право дописьменных обществ.	2	2	0	0	5
Тема 2.4. Язык и миф.	2	2	0	0	5
Тема 2.5. Разум как предмет социальной антропологии.	2	2	0	0	5
Раздел 3. Культурная антропология (культурология).					
Тема 3.1. Динамика культуры.	2	2	0	0	10
Тема 3.2. Типология культуры.	2	2	0	0	10
Раздел 4. Современные тенденции в развитии науки.					
Тема 4.1. Современное состояние и перспективы социальной и культурной антропологии.	1	1	0	0	12
Текущий контроль	0	0	0	0	2

Итого в семестре:	17	17	0	0	74
Итого	17	17	0	0	74

Практическая подготовка заключается в непосредственном выполнении обучающимися определенных трудовых функций, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий.

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 4.

Таблица 4 – Содержание разделов и тем лекционного цикла

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
1.	**1.1. Общество и культура как объекты антропологического изучения.** Антропология как комплексное знание о человеке и её разделы (физическая, культурная, социальная, философская, историческая). Связь антропологии с другими науками. Культура, общество и социальные институты в антропологическом исследовании. Основные понятия социальной антропологии: тотальный социальный факт, структура, функция, реципрокность.
1.	**1.2. Краткая история социальной и культурной антропологии: проблемы и методы.** Антропология и этнография. Эволюционизм, диффузионизм, функционализм: их основные идеи и представители. Эволюционизм в естественных науках. Эволюционизм Л. Моргана и Г. Спенсера. Понятие о социальной функции в работах Э. Дюркгейма и Т. Парсонса. Функционализм в социологии последователей Парсонса (Р. Мёртон, К. Дэвис, У. Мур, М. Смелзер). Влияние Дюркгейма на антропологию (Б. Малиновский, М. Мосс) и социологию (М. Хальбвакс). Структурный функционализм А. Радклифф-Брауна. Структуралистская критика функционализма («структурная антропология» К. Леви-Стросса). Социальная антропология как явление континентальной науки. История американской антропологической школы. Дедукция и индукция в теоретической методологии: исторический, сравнительный методы. Культурная антропология: исторический метод Ф. Боаса, этнопсихология (Р. Бенедикт, М. Мид). Неоэволюционизм (Л. Уайт, Дж. Стюард). Концепция науки о культуре (культурологии) Л. Уайта. Полевое исследование как эмпирический фундамент антропологии. Метод «включенного наблюдения» (Б. Малиновский). Полевой дневник и «насыщенное описание»

	(К. Гирц). Жанр антропологической мемуаристики («Печальные тропики» К. Леви-Строс). Феномен «кабинетной» антропологии (на примере работ «Золотая ветвь» Дж. Фрезера и «Хризантема и меч» Р. Бенедикт).
2.	**2.1. Структуры родства.** Эволюционистские концепции семьи (Я. Бахофен, Ф. Энгельс). Миф о матриархате и «материнском праве». Системы первобытных классификаций (Э. Дюркгейм, М. Мосс). Номинальная теория родства. Институт авункулата. Антропология семьи, линидж. Производство гендера (М. Мид). Структура нуклеарной семьи и функция института брака (А. Радклифф-Браун). Брак в системе даров и обменов. Принцип взаимности в институте брака (К. Леви-Стросс).
2.	**2.2. Антропология религии.** Теория религии Э. Тайлора. Критика эволюционизма Б. Малиновским. Религия и магия (Дж. Фрезер, Б. Малиновский, М. Мосс, К. Леви-Стросс) Проблема тотемизма в социальной антропологии. Эволюционистская концепция тотемизма (Э. Тайлор). Мышление и его схематизмы. Тотем и табу у истоков культуры. Тотемизм как онтология (К. Леви-Строс, Ф. Дескола). «Свое» и «чужое»: тотемизм и экзогамия. Идея сакрального (Р. Кайуа, М. Годелье, М. Дуглас). «Миметическое насилие» в фундаментальной антропологии Р. Жирара. Мирское и священное, чистое и нечистое. Ритуал, подражание и повторение. «Обряды перехода» и приручение животности (А. ван Геннеп).
2.	**2.3. Экономика и право дописьменных обществ.** Исследования потлача Ф. Боасом – начало экономической антропологии. Классические исследования: тробрианская «кула» (Б. Малиновский), североамериканский «потлач» (М. Мосс), меланезийская «мока» (Э. Стратерн). Открытие непроизводительности первобытной экономики. Экономическая антропология М. Саллинза. Общества первоначального изобилия и генеалогия дефицитности (М. Саллинз, Ж. Бодрийяр). Первичные системы дистрибуции вещей: потлач и дарообмен. Карго-культы и «дереализация» сообщества (М. Элиаде, Ж. Бодрийяр). Реликты и рецидивы архаической экономики (Ж. Батай, Ж. Бодрийяр, М. Энафф, Р. Кайюа).
2.	**2.4. Язык и миф.** Общая характеристика исторической и структурной лингвистики. Немецкая мифологическая школа (М. Мюллер, А. Кун). Эволюционистская концепция мифа в Германии (К. Г.

	Гейне, К. О. Мюллер). Теория лингвистической относительности Э. Сепира и Б. Уорфа. Обрядовая теория мифа (К. Клакхон, Д. Фонтенроуз). Трансгрессивная функция мифа (Р. Кайуа).
2.	**2.5. Разум как предмет социальной антропологии.** Великий первопроходец: Ф. Боас и его «Ум первобытного человека». Революционное значение Л. Леви-Брюля в исследовании первобытного мышления. Идея «дологического» мышления. «Неприрученная мысль» и критика Леви-Стросом Леви-Брюля. Понятие бриколажа как имманентного мыслительного процесса (К. Леви-Строс). Концепция «бинарных оппозиций» (К. Леви-Строс, Э. Лич). Функция жертвоприношения. Концепция «маны» (М. Мосс, К. Леви-Стросс, М. Годелье). Циркуляция насилия и её купирование (Р. Жирар). Язык, мышление и ритуал. Метафора и метонимия как механизмы культуры (Р. Якобсон, К. Леви-Строс).
3.	**3.1. Динамика культуры.** Динамические изменения в обществах как основная задача этнологии (Ф. Боас). Определение культуры (К. Клакхон), динамика культуры (Л. Уайт). А. Крёбер и Л. Уайт о символической сущности культуры. Проблема социальной и культурной динамики: Эволюция и диффузия. Диффузионизм Л. Фробениуса, В. Шмидта, У. Риверса. Обоснование культурного релятивизма школой Ф. Боаса: эволюция идеи имманентности культурного опыта (Ф. Боас, А. Кребер, Р. Бенедикт).
3.	**3.2. Типология культуры.** Диффузионизм культурно-морфологический (Л. Фробениус) и культурно-исторический (В. Шмидт). Концепция «кругов культуры». Цивилизационный подход в культурологии. Концепция этоса и модели культуры Р. Бенедикт. Три типа «фигуративности» М. Мид. Типология культуры Дж. Фейблмана. «Стиль и цивилизация» А. Кребера.
4.	**4.1. Современное состояние и перспективы социальной и культурной антропологии.** Постструктуралисткая критика классической социально-антропологической методологии (Ж. Делёз, Ф. Дескола, Э. Вивейруш де Кастру). Антропологический проект Д. Гребера.

4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Семестр 3					
1.	Общество и культура как объекты антропологического изучения.	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического занятия, групповая дискуссия.	1		1
2.	Краткая история социальной и культурной антропологии: проблемы и методы.	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического занятия, групповая дискуссия.	2		1
3.	Структуры родства.	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического занятия, групповая дискуссия.	1		2
4.	Антропология религии.	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического занятия, групповая дискуссия.	2		2
5.	Экономика и право дописьменных обществ.	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического занятия, групповая дискуссия.	2		2
6.	Язык и миф.	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического занятия, групповая дискуссия.	2		2
7.	Разум как предмет социальной антропологии.	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического	2		2

		занятия, групповая дискуссия.			
8.	Динамика культуры.	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического занятия, групповая дискуссия.	2		3
9.	Типология культуры.	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического занятия, групповая дискуссия.	2		3
10.	Современное состояние и перспективы социальной и культурной антропологии.	Семинар: выступления с сообщениями по вопросам практического занятия, групповая дискуссия.	1		4
Всего			17		

4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено				
Всего				

4.5. Курсовое проектирование/ выполнение курсовой работы

Учебным планом не предусмотрено

4.6. Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 3, час
1	2	3
Изучение теоретического материала	44	44

дисциплины (ТО)		
Подготовка к текущему контролю успеваемости (ТКУ)	5	5
Домашнее задание (ДЗ)	15	15
Подготовка к промежуточной аттестации (ПА)	10	10
Всего:	74	74

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. 7-11.

6. Перечень печатных и электронных учебных изданий

Перечень печатных и электронных учебных изданий приведен в таблице 8.

Таблица 8– Перечень печатных и электронных учебных изданий

Шифр/ URL адрес	Библиографическая ссылка	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
Ю В 92	Выжлецов, П. Г. Социальная и культурная антропология [Текст] : учебное пособие / П. Г. Выжлецов ; С.-Петерб. гос. ун-т аэрокосм. приборостроения. - СПб. : Изд-во ГУАП, 2015. - 174 с.	55
http://lib.aanet.ru	Выжлецов, П. Г. Социальная и культурная антропология [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. Г. Выжлецов ; С.-Петерб. гос. ун-т аэрокосм. приборостроения. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во ГУАП, 2015. - 174 с.	
http://znanium.com/bookread2.php?book=192568	Добреньков, В.И., Кравченко, А.И. Социальная антропология: Учебник / В.И. Добреньков, А.И. Кравченко; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - М.: ИНФРА-М, 2009. - 688 с.	
http://library.khpg.org/files/docs/1372596651.pdf	Дюркгейм, Э. Социология : ее предмет, метод, предназначение / Э. Дюркгейм; пер. с фр., сост., посл. и примеч. А. Б. Гофмана. - М.: Канон, 1995. - 352 с.	
http://static.iea.ras.ru/books/Belik_lichnost_kultura_etnos.pdf	Личность. Культура. Этнос: современная психологическая антропология / Под общ. ред. А. А. Белика. – М.: Смысл, 2001. – 555 с.	
http://znanium.com/bookread2.php?book=374416	Лукьянова, И .Е., Овчаренко, В. А. Антропология: Учебное пособие / И. Е. Лукьянова, В. А. Овчаренко; Под ред. Е. А. Сигиды. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 240 с.	
https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/antropologija/rehdkliff_braun_a_r_metod_v_socialnoj_antropologii_2001/5-1-0-2913	Рэдклифф-Браун А. Р. Метод в социальной антропологии / А. Р. Рэдклифф-Браун; Пер. с англ. и заключ. ст. В. Николаева. – М.: «КАНОН-пресс-Ц», «Кучково поле», 2001. – 416 с.	

http://journal.iea.ras.ru/archive/1990s/1994/Fermoilen_1994_4.pdf	Фермойлен Х. Ф. Происхождение и институционализация понятия Völkerkunde (1771 – 1843). (Возникновение и развитие понятий “Völkerkunde”, “Ethnographie”, “Volkskunde” и “Ethnologie” в конце XVIII и начале XIX веков в Европе и США) // Этнографическое обозрение. 1994. № 4. С. 101 – 109.	

7. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

URL адрес	Наименование
http://elibrary.ru/defaultx.asp	Научная электронная библиотека
http://znanium.com	Электронно-библиотечная система
http://lib.aanet.ru/	ЭБС ГУАП

8. Перечень информационных технологий

8.1. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10– Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
1.	Microsoft Windows
2.	Microsoft Office

8.2. Перечень информационно-справочных систем,используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11– Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
1.	Электронно-библиотечная система Znanium

9. Материально-техническая база

Состав материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, представлен в таблице12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	
2.	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа	

3.	Аудитории общего пользования (для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	
4.	Аудитории для самостоятельной работы	

10. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

10.1. Состав оценочных средствдля проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине приведен в таблице 13.

Таблица 13 – Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Перечень оценочных средств
Экзамен	Список вопросов к экзамену; Тесты

10.2. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) компетенций обучающимися применяется 5-балльная шкала оценки сформированности компетенций, которая приведена в таблице 14. В течение семестра может использоваться 100-балльная шкала модульно-рейтинговой системы Университета, правила использования которой, установлены соответствующим локальным нормативным актом ГУАП.

Таблица 14 –Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции 5-балльная шкала	Характеристика сформированных компетенций
«отлично» «зачтено»	– обучающийся глубоко и всесторонне усвоил программный материал; – уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; – опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления; – умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; – делает выводы и обобщения; – свободно владеет системой специализированных понятий.
«хорошо» «зачтено»	– обучающийся твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы; – не допускает существенных неточностей; – увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления; – аргументирует научные положения; – делает выводы и обобщения; – владеет системой специализированных понятий.
«удовлетворительно» «зачтено»	– обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; – допускает несущественные ошибки и неточности; – испытывает затруднения в практическом применении знаний направления; – слабо аргументирует научные положения; – затрудняется в формулировании выводов и обобщений; – частично владеет системой специализированных понятий.
«неудовлетворительно» «не зачтено»	– обучающийся не усвоил значительной части программного материала; – допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении; – испытывает трудности в практическом применении знаний;

Оценка компетенции 5-балльная шкала	Характеристика сформированных компетенций
	– не может аргументировать научные положения; – не формулирует выводов и обобщений.

10.3. Типовые контрольные задания или иные материалы.

Вопросы (задачи) для экзамена представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для экзамена	Код индикатора
1.	Предмет и методы антропологии. Отрасли антропологической науки.	УК-5.З.1
2.	Общая характеристика социальной антропологии.	УК-5.З.1
3.	Социальная антропология в системе наук о человеке. Связь её с другими науками.	УК-5.З.1
4.	Предмет культурной антропологии. Концепция науки о культуре.	УК-5.З.1
5.	Эволюционизм: истоки, методологические особенности и ведущие представители.	УК-5.У.1
6.	Неоэволюционизм (Л. Уайт, Дж. Стюард).	УК-5.У.1
7.	Концепция науки о культуре Л. Уайта.	УК-5.У.1
8.	«Энергетическая» модель эволюции культуры Л. Уайта.	УК-5.У.1
9.	«Модели культуры» Р. Бенедикт.	УК-5.У.1
10.	Антропология пола и воспитания М. Мид.	УК-5.У.1
11.	Общая характеристика функционализма.	УК-5.У.1
12.	Функционализм Б. Малиновского: понятие функции, функциональность ритуала (критика Э. Тайлора)	УК-5.У.1
13.	Функционализм и «сравнительная социология» А. Рэдклифф-Брауна: понятия структуры и функции, особенности метода.	УК-5.У.1
14.	Социальная антропология во Франции: социологические истоки, базовые идеи и понятия.	УК-5.З.1
15.	Первобытная ментальность как предмет социальной антропологии (Л. Леви-Брюль, К. Леви-Строс).	УК-5.З.1
16.	Структурное изучение мифа.	УК-5.У.1
17.	Б. Малиновский о «куле».	УК-5.У.1
18.	Агональный обмен и «тотальный социальный факт».	УК-5.З.1
19.	«Принцип взаимности» (К. Леви-Строс) и «принцип респективности» (Дж. Суонтон).	УК-5.У.1
20.	Обряд, его генезис и типология (Дж.Дж.Фрезер, М.Мосс, А. ван Геннеп)	УК-5.У.1
21.	Антропологическое изучение религии: Дж. Фрезер как первопроходец, социальная функция религии (А. Рэдклифф-Браун, Р. Жирар)	УК-5.У.1
22.	Феномен тотемизма.	УК-5.З.1
23.	Амбивалентность сакрального. Священное и мирское.	УК-5.З.1
24.	Чистое и нечистое. Опасность смешения.	УК-5.З.1
25.	Жертвоприношение: его структура и функции.	УК-5.З.1
26.	Социальная функция запрета. Табу. «Принцип экзогамии» (К. Леви-Строс).	УК-5.У.1
27.	Теории колдовства и магии (Дж.Фрезер, М. Мосс, К. Леви-Строс).	УК-5.У.1

Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета представлены в таблице 16.

Таблица 16 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифф. зачета	Код индикатора
	Учебным планом не предусмотрено	

Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы представлены в таблице 17.

Таблица 17 – Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы

№ п/п	Примерный перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы
	Учебным планом не предусмотрено

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в виде тестирования представлены в таблице 18.

Таблица 18 – Примерный перечень вопросов для тестов

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов
1.	Предмет социальной антропологии: a. повседневные взаимодействия людей; b. общие закономерности развития человеческой культуры; c. культурные формы; d. опыт человека как культурного существа.
2.	Основные методологические тенденции в антропологии в сер. XX в.: a. детализация процедур сбора материала; b. переосмысление идеи структуры; c. смещение объекта изучения; d. размежевание антропологии на лингвистическую и культурную.
3.	Расположите антропологов в соответствии с их принадлежностью к одному из направлений антропологии: А - Эволюционизм, Б - Диффузионизм, В - Функционализм, Г - Неоэволюционизм, Д - Структурализм. 1. Бронислав Малиновский, 2. Франс Боас, 3. Лео Фробениус, 4. Эдвард Тайлор, 5. Альфред Рэдклифф-Браун, 6. Клод Леви-Строс, 7. Джеймс Фрезер, 8.Маршалл Салинс, 9. Лесли Уайт, 10 Фридрих Ратцель
4.	Дж. Дж. Фрезер считал, что магия – это: a. действия, основанные на вере в необходимую причинно-следственную связь между событиями окружающего мира; b. особого рода социальная практика, не поддающаяся систематизации, основанная на представлениях об общей сверхъестественной сущности вещей; c. аспект мифологического мышления, заключающийся в построении строгих и завершенных причинно-следственных отношений.
5.	В чем состоит особенность первобытного мышления? a. В синкретической неразделенности индивида и природы; b. В символическом противопоставлении индивида природе; c. В мифологической адаптации человека к непреложным законам природы.
6.	В чем состоит специфика исторического метода Ф. Боаса? a. В рассмотрении истории динамических изменений отдельных обществ и культур; b. В рассмотрении исторических связей между сходными культурными фактами; c. В реконструкции истории культуры на основании сохранившихся пережитков.

7.	Сравнительный метод А. Рэдклифф-Брауна преследует цель: a. Выявление универсальных вневременных скрытых структур социальной организации; b. Через анализ сходств и различий постижение общих закономерностей культурной истории; c. Реконструкция истории культуры через выявление повторяющихся в различное время в различных регионах культурных явлений.
8.	Разум в социальной антропологии рассматривается как: a. эволюционное отличие биологического вида homo sapiens от остальных видов; b. коллективный дух, реализующийся в культуре и т.о. регулирующий действия индивидов; c. формальная характеристика социальных фактов, основанная на работе бессознательных структур.
9.	Термин «атом родства», введенный К. Леви-Стросом выражает: a. Супружескую пару; b. Супружескую пару и потомство; c. Супружескую пару, потомство и представителя клана
10.	Первая концепция тотемизма принадлежит: a. Джону Мак-Леннану; b. Джеймсу Джорджу Фрезеру c. Франсу Боасу

Перечень тем контрольных работ по дисциплине обучающихся заочной формы обучения, представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Перечень контрольных работ

№ п/п	Перечень контрольных работ
	Не предусмотрено

10.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в локальных нормативных актах ГУАП, регламентирующих порядок и процедуру проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГУАП.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цель преподавания курса «Социальная и культурная антропология» — показать формирование культурных различий и сходств, которые рассматриваются в ракурсе достижения людьми собственной идентичности.

11.1. Методические указания для обучающихся по освоению лекционного материала. Основное назначение лекционного материала — логически стройное, системное, глубокое и ясное изложение учебного материала. В учебном процессе лекция выполняет методологическую, организационную и информационную функции.

Планируемые результаты при освоении обучающимся лекционного материала:

– получение точного понимания основных категорий курса;
– формирование целостного представления об основных концепциях, проблемах, методах, специфике социальной и культурной антропологии;
– получение опыта творческой работы совместно с преподавателем;
– развитие профессионально–деловых качеств, самостоятельного творческого мышления;

– овладение культурой мышления и навыками грамотного конспектирования, способностью выделять главные идеи, определения и положения, определяющие содержание лекции, приходить к конкретным выводам, повторять их в различных формулировках.

Многие темы и проблемы получат дальнейшее развитие в рамках других дисциплин, таких как культурная политика, социология культуры, аксиология культуры, этнология, философская антропология, культурологическая экспертиза и т. д. (см. п. 2 данной РПД).

Во время первой (середина семестра) и второй (конец семестра) аттестации (как формы текущего контроля) проводится проверка конспектов лекций в целях контроля понимания текста лекций и навыков конспектирования, а также в целях рейтинговой оценки студентов (как одной из составляющих текущего контроля).

Структура предоставления лекционного материала:

- Раздел 1. Введение в социальную и культурную антропологию.
- Раздел 2. Теория социальной антропологии.
- Раздел 3. Культурная антропология (культурология).
- Раздел 4. Современные тенденции в развитии науки.

11.2. Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий

Практические занятия по социальной и культурной антропологии проходят в форме семинаров. Семинар – один из наиболее сложных и в то же время плодотворных видов (форм) вузовского обучения и воспитания. Семинар предназначается для углубленного изучения проблематики курса и овладения её методологией. При изучении данного курса семинар является не просто видом практических занятий, а, наряду с лекцией, основной формой учебного процесса.

Основной целью для обучающегося является систематизация и обобщение знаний по изучаемой теме, разделу, формирование умения работать с дополнительными источниками информации, сопоставлять и сравнивать точки зрения, конспектировать прочитанное, высказывать свою точку зрения и т.п. В соответствии с ведущей дидактической целью содержанием семинарских занятий являются узловые, наиболее трудные для понимания и усвоения темы, разделы дисциплины. Спецификой данной формы занятий является совместная работа преподавателя и обучающегося над решением поставленной проблемы, поиск верного ответа строится на основе чередования индивидуальной и коллективной деятельности.

Требования к проведению семинаров

При подготовке к семинарскому занятию по теме прослушанной лекции студенту необходимо ознакомиться с планом его проведения, с литературой и научными публикациями по теме семинара.

Во время семинара после выступления студента по заранее проработанному вопросу по теме семинара начинается дискуссия. Во время дискуссии преподаватель и группа задаёт выступающему вопросы по теме выступления. Рейтинговая оценка выступающего зависит от степени проработки литературы и источников по теме выступления, самостоятельности изложения проблемы, культуры речи, способности выделять главное, отвечать на поставленные вопросы.

Студенты, показавшие высокий уровень владения материалом по дисциплине, выступают с докладом на культурологической секции ежегодной (апрельской) студенческой конференции ГУАП.

11.3. Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы

В процессе выполнения самостоятельной работы по тематике курса «Социальная и культурная антропология» у студентов формируются навыки самоподготовки, которые позволяют им развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивают высокий уровень успеваемости, способствуют дальнейшему повышению уровня профессионализма. Порядок и трудоемкость освоения тем курса студентами в рамках самостоятельной работы обозначены в таблице 3 данной РПД. Виды самостоятельной работы студентов и их трудоёмкость обозначены в таблице 7 данной РПД.

Домашнее задание в рамках самостоятельной работы предполагает подготовку отчетов по темам, соответствующим тематике лекционных и практических занятий (см. таблицу 4 и 5), и выполняется студентами в личных кабинетах в АИС ГУАП (https://pro.guap.ru/).

В качестве самостоятельной учебно-исследовательской работы студенты, показавшие высокий уровень владения материалом по дисциплине, выступают с докладом на культурологической секции ежегодной (апрельской) студенческой конференции ГУАП. Тема и проблематика доклада апробируется в выступлениях на семинарских занятиях. Лучшие доклады студентов публикуются в виде статей в научном сборнике конференции.

11.4. Методические указания для обучающихся по прохождению текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости предусматривает контроль качества знаний обучающихся, осуществляемый в течение семестра с целью оценивания хода освоения дисциплины.

Основными задачами текущего контроля успеваемости является повышение качества знаний студентов, развитие навыков самостоятельной работы. Данный вид контроля стимулирует у студентов стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины. Текущий контроль по дисциплине проводится в течение семестра по итогам академической активности студентов на лекционных и практических занятиях, участия в семинарских (практических) занятиях, подготовки к докладам. Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется посредством реализации балльной системы проверки успеваемости (аттестации) студентов в середине и в конце семестра. В рамках текущего контроля проводится тестирование (вопросы к тестам в таблице 18), Результаты текущего контроля успеваемости учитываются при проведении промежуточной аттестации.

11.5. Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация знаний и навыков, полученных студентами в ходе изучения социальной и культурной антропологии, осуществляется в форме экзамена, который проводится в устной форме. Вопросы к экзамену представлены в таблице 15 данной РПД.

Система оценок при проведении промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с требованиями Положений «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГУАП, обучающихся по программы высшего образования» и «О модульно-рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов в ГУАП».

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой