

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ»

---

Кафедра №63

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель направления

к.ф.н., доц.

(должность, уч. степень, звание)



М.А. Чиханова

(подпись)

«28» мая 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы теории языка. Фонетика и фонология»

(Название дисциплины)

Код направления	45.03.02
Наименование направления/ специальности	Лингвистика
Наименование направленности	Теоретическая и прикладная лингвистика
Форма обучения	очная

Санкт-Петербург 2020 г.

## Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил(а)

ст. препода.

должность, уч. степень, звание



подпись, 06. 05.2020 г

О. В. Злобина

инициалы, фамилия

Программа одобрена на заседании кафедры № 63

«06» мая 2020 г, протокол № 9

Заведующий кафедрой № 63

доц.,к.филол.н.,доц.

должность, уч. степень, звание

«06» мая 2020 г

подпись, дата



М.А. Чиханова

инициалы, фамилия

Ответственный за ОП 45.03.02(02)

доц.,к.ф.н.

должность, уч. степень, звание



подпись, 06. 05.2020 г.

Е.Ю. Дубинина

инициалы, фамилия

Заместитель директора института (декана факультета) № 6 по методической работе

доц.,к.п.н.,доц.

должность, уч. степень, звание



подпись, 06. 05.2020 г..

И.М. Евдокимов

инициалы, фамилия

## Аннотация

Дисциплина «Основы теории языка. Фонетика и фонология» входит в вариативную часть образовательной программы подготовки обучающихся по направлению 45.03.02 «Лингвистика» направленность «Теоретическая и прикладная лингвистика». Дисциплина реализуется кафедрой №63.

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника

общефессиональных компетенций:

ОПК-3 «владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей»;

профессиональных компетенций:

ПК-23 «способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач»,

ПК-24 «способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту»,

ПК-25 «владение основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой»,

ПК-26 «владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования»,

ПК-27 «способность оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с тем, чтобы дать слушателям представление об основной проблематике общей фонетики (в узком смысле термина) и фонологии.

Задача курса в его фонетической части – познакомить студентов с речевыми и слуховыми механизмами человека, обеспечивающими звуковые аспекты речевой деятельности, представить основные типы артикуляций в соотношении с акустическими коррелятами, их классификацию, типы ударения, тона, интонации с точки зрения их реализационных характеристик. В фонологической части – дать минимум теоретико-фонологических представлений, в которых предположительно должен ориентироваться любой специалист, занимающийся (общей) лингвистикой, а также обеспечить первичную теоретическую базу для тех, кто выберет фонологию в качестве области своих профессиональных занятий.

В результате освоения содержания курса слушатели должны

*иметь отчетливое представление* о связи между фонетикой и фонологией;

*владеть* современными представлениями относительно функционирования фонологического компонента языка и речевой деятельности; навыками фонетического и фонологического анализа на материале конкретных языков;

*ориентироваться* в современных фонологических концепциях;

*уметь* анализировать акустический речевой сигнал.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: *практические занятия, самостоятельная работа студента.*

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Язык обучения по дисциплине русский.

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

### 1.1. Цели преподавания дисциплины

Целями освоения дисциплины являются ознакомление с историей и современным состоянием фонетики и фонологии, изучение звуковых механизмов речевой коммуникации, универсальных фонетических возможностей человека и специфики их конкретно-языковых реализаций, формирование представления об устройстве и функциях речевого и слухового аппарата человека, о признаковой структуре фонологических противопоставлений, параметрах межъязыкового варьирования фонетических систем, овладение основными принципами и методиками фонетического и фонологического анализа на материале произвольного естественного языка, в том числе основами инструментального анализа акустического сигнала.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-3 «владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей»:

знать - основные источники информации для саморазвития, повышения своей квалификации и мастерства;

уметь - применять теоретические знания в решении практических задач, используя возможности вычислительной техники и программного обеспечения;

владеть навыками - анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания;

иметь опыт деятельности - критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития;

ПК-23 «способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач»:

знать – современный понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации

уметь - свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;

владеть навыками – анализа основных дискурсивных способов реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);

иметь опыт деятельности – применения понятийного аппарата философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;

ПК-24 «способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту»:

знать - основные теоретические положения функциональной стилистики;

уметь - применять на практике функциональные возможности стилистических средств языка в их системе;

владеть навыками - особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения;

иметь опыт деятельности - свободного выражения своей мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;

ПК-25 «владение основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой»:

знать – основы современных методов научного исследования, информационной и библиографической культуры;

уметь – пользоваться библиотеками разного типа;

владеть навыками - основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преимущества между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;

иметь опыт деятельности - использования основных способов выражения семантической, коммуникативной и структурной преимущества между частями высказывания - композиционными элементами текста, сверхфразовыми единствами, предложениями;

ПК-26 «владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования»:

знать – основные механизмы поиска, анализа и обработки материала исследования;

уметь - применять теоретические знания в решении практических задач по теоретической и прикладной лингвистике;

владеть навыками - реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста;

иметь опыт деятельности – проведения лингвистического анализа;

ПК-27 «способность оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования»:

знать – принципы проведения научного исследования;

уметь - проектировать, конструировать, реализовывать научную коммуникацию;

владеть навыками - анализа результатов исследования в данной отрасли знания;

иметь опыт деятельности - саморазвития, повышения своей квалификации и мастерства ведения аналитической деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина базируется на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- Основы языкознания
- Основы теоретической и прикладной лингвистики

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и используются при изучении других дисциплин:

- Лингвистика текста

### 3. Объем дисциплины в ЗЕ/академ. час

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 1

Таблица 1 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам
		№4
1	2	3
<b>Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/(час)</b>	2/ 72	2/ 72
<i>Аудиторные занятия</i> , всего час., <i>В том числе</i>	34	34
лекции (Л), (час)		
Практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)	34	34
лабораторные работы (ЛР), (час)		
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)		
Экзамен, (час)		
<i>Самостоятельная работа</i> , всего	38	38
<b>Вид промежуточного контроля:</b> зачет, дифф. зачет, экзамен ( <b>Зачет, Дифф. зач, Экз.</b> )	Зачет	Зачет

### 4. Содержание дисциплины

#### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий

Разделы и темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 2.

Таблица 2. – Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ) (час)	ЛР (час)	КП (час)	СРС (час)
Семестр 4					
Раздел 1. Проблемы общей фонетики. 1.1. Артикуляторная фонетика, акустическая фонетика, перцептивная фонетика. 1.2. Артикуляторные и акустические характеристики речевого сигнала 1.3. Согласные и гласные 1.4. Теории слога 1.5. Типы фонации 1.6. Словесное ударение		17			19

1.7. Фонетическая структура интонационного контура.					
1.8. Основные проблемы перцептивной фонетики					
Раздел 2. Основные проблемы фонологии		17			19
2.1. Фонологический компонент в системе языка и речевой деятельности					
2.2. Этапы фонемного анализа					
2.3. ДП и классификация фонем					
2.4. Фонология слога					
2.5. Просодии слога и слова					
2.6. Фонология словесного ударения					
2.7. Тон и тональные языки; классификация тональных систем.					
2.8. Интонационный субкомпонент фонологии					
2.10. Новые и новейшие течения в фонологии					
2.11. Норма, орфоэпия и орфофония					
Итого в семестре:		34			38
Итого:	0	34	0	0	38

#### 4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 3.

Таблица 3 - Содержание разделов и тем лекционных занятий

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
	<b>Учебным планом не предусмотрено</b>

#### 4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 4.

Таблица 4 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, (час)	№ раздела дисциплины
<b>Семестр 4</b>				
1	Артикуляторная фонетика, акустическая фонетика, перцептивная фонетика	собеседование, реферирование работ по теме или самостоятельная экспериментальная работа	2	1
2	Артикуляторные и акустические характеристики речевого сигнала	семинарское занятие, самостоятельное чтение, самостоятельные работы	2	1
3	Согласные и гласные	собеседование, реферирование работ по теме или самостоятельная	2	1

		экспериментальная работа		
4	Теории слога	семинарское занятие, самостоятельное чтение, самостоятельные работы	2	1
5	Типы фонации	собеседование, реферирование работ по теме или самостоятельная экспериментальная работа	1	1
6	Словесное ударение	исследовательский проект	2	1
7	Фонетическая структура интонационного контура	семинарское занятие, самостоятельное чтение, самостоятельные работы	2	1
8	Основные проблемы перцептивной фонетики	собеседование, реферирование работ по теме или самостоятельная экспериментальная работа	2	1
9	Фонологический компонент в системе языка и речевой деятельности	семинарское занятие, самостоятельное чтение, самостоятельные работы	2	2
10	Этапы фонемного анализа	исследовательский проект	2	2
11	Дифференциальные признаки и классификация фонем	семинарское занятие, самостоятельное чтение, самостоятельные работы	2	2
12	Фонология слога	собеседование, реферирование работ по теме или самостоятельная экспериментальная работа	2	2
13	Просодии слога и слова	собеседование, реферирование работ по теме или самостоятельная экспериментальная работа	2	2
14	Фонология словесного ударения	семинарское занятие, самостоятельное чтение, самостоятельные работы	2	2
15	Тон и тональные языки; классификация тональных систем.	семинар	2	2
16	Интонационный субкомпонент фонологии	семинарское занятие, самостоятельное чтение, самостоятельные работы	2	2
17	Новые и новейшие течения в фонологии	семинар	1	2
18	Норма, орфоэпия и орфофония	исследовательский проект	2	2
1	Артикуляторная фонетика, акустическая фонетика, перцептивная фонетика	собеседование, реферирование работ по теме или самостоятельная экспериментальная работа	2	1
Всего:			34	

#### 4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, (час)	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено			

#### 4.5. Курсовое проектирование (работа)

Учебным планом не предусмотрено

#### 4.6. Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 4, час
1	2	3
<b>Самостоятельная работа, всего</b>	38	38
изучение теоретического материала дисциплины (ТО)	20	20
курсовое проектирование (КП, КР)		
расчетно-графические задания (РГЗ)		
выполнение реферата (Р)		
Подготовка к текущему контролю (ТК)	8	8
домашнее задание (ДЗ)	10	10
контрольные работы заочников (КРЗ)		

### 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. 8-10.

### 6. Перечень основной и дополнительной литературы

#### 6.1. Основная литература

Перечень основной литературы приведен в таблице 7.

Таблица 7 – Перечень основной литературы

Шифр	Библиографическая ссылка / URL адрес	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
[81'34(075) 3-63 8]	<b>Зиндер Л.Р.</b> Общая фонетика и избранные статьи: учебное пособие / сост., авт. предисл. Л. В. Бондарко. - 2-е изд., испр. и доп.. - СПб.: Изд-во СПбГУ; М.:	Кол-во экз. в библ. - ГС(8), ГСЧЗ(2).

	Академия, 2007. - 576 с	
[81(075) К28 8]	<b>Касевич В.Б.</b> Введение языкознание: учебник для СПО. М.: Академия; СПб.: СПбГУ, 2011. – 229 с.	Кол-во экз. в библи. - ФО(4), СО(70)
[8(075)=20 М31 8]	<b>Маслов Ю.С.</b> Введение в языкознание: учебник. М.: Академия, 2007. - 304 с.	Кол-во экз. в библи. - ЛСЧЗ(2), ЛС(17)
. [004.8 В29 004]	<i>Венцов А.В., Касевич В.Б.</i> Проблемы восприятия речи. - 2-е изд.. - М.: УРСС, 2003. - 237 с.	Кол-во экз. в библи. - ФО(2), ГС(10).

## 6.2. Дополнительная литература

Перечень дополнительной литературы приведен в таблице 8.

Таблица 8 – Перечень дополнительной литературы

Шифр	Библиографическая ссылка/ URL адрес	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
[81 С56 8]	<i>Современная американская лингвистика: Фундаментальные направления / Под ред. А.А. Кибрика, И.М. Кобозевой и И.А. Секериной.</i> - 4-е изд.. - М.: Книжный дом "Либроком"; М.: URSS, 2010. - 480 с	Кол-во экз. в библи. - ФО(2), ГС(28).

## 7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ИНТЕРНЕТ, необходимых для освоения дисциплины

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ИНТЕРНЕТ, необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ИНТЕРНЕТ, необходимых для освоения дисциплины

URL адрес	Наименование
<a href="http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika">http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika</a>	Онлайн- энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Лингвистика
Philology.ru <a href="http://www.philology.ru/">http://www.philology.ru/</a>	Филологический портал
<a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php12">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php12</a>	Библиотека Гумер - языкознание
Philology.ru	Русский филологический портал
<a href="http://uisrussia.msu.ru/linguist/_B_comput_ling.jsp">http://uisrussia.msu.ru/linguist/_B_comput_ling.jsp</a>	Научно-образовательный портал "Лингвистика в России: ресурсы для исследователей"

## 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

### 8.1. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10 – Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
1	<b>Speech Analyzer</b>
2	<b>Praat</b>
3	Операционная система: Microsoft® Windows® Vista Business Russian Тип лицензии: Academic Номер лицензии 44260430
4	Офис: Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Тип лицензии: Academic Номер лицензии 44260430

### 8.2. Перечень информационно-справочных систем

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11 – Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
1.	Электронно-библиотечная система Лань URL: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
2.	Электронно-библиотечная система Znanium URL: <a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>
3.	Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ URL: <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a>
4.	Правовая поддержка КОНСУЛЬТАНТПЛЮС URL: <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>

## 9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Состав материально-технической базы представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1	Аудитория для лекционных и практических занятий Компьютерный класс	Аудитория укомплектована специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории Ауд. 34-10
2	Аудитории общего пользования (для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Аудитория укомплектована специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории
3	Библиотека, Интернет-класс ГУАП (для самостоятельной работы)	Помещения укомплектованы специализированной мебелью, оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду ГУАП

## 10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

10.1. Состав фонда оценочных средств приведен в таблице 13

Таблица 13 - Состав фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Примерный перечень оценочных средств
Зачет	Список вопросов; Тесты.

10.2. Перечень компетенций, относящихся к дисциплине, и этапы их формирования в процессе освоения образовательной программы приведены в таблице 14.

Таблица 14 – Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Номер семестра	Этапы формирования компетенций по дисциплинам/практикам в процессе освоения ОП
ОПК-3 «владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей»	
1	Основы языкознания
2	Деловая коммуникация на русском языке
2	Основы языкознания
3	Основы теоретической и прикладной лингвистики
4	Основы теории языка. Фонетика и фонология
4	Основы теоретической и прикладной лингвистики
5	Основы теории языка. Морфология и синтаксис
6	Основы теории языка. Семантика и прагматика
ПК-23 «способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач»	
2	Философия
3	Теоретические основы современного русского языка
4	Основы теории языка. Фонетика и фонология
5	Лингвистика текста
5	Основы теории языка. Морфология и синтаксис
6	Основы теории языка. Семантика и прагматика
6	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
ПК-24 «способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту»	
2	Философия
3	Теоретические основы современного русского языка
4	Основы теории языка. Фонетика и фонология

5	Лингвистика текста
5	Основы теории языка. Морфология и синтаксис
6	Основы теории языка. Семантика и прагматика
8	Производственная преддипломная практика
ПК-25 «владение основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой»	
3	Теоретические основы современного русского языка
4	Основы теории языка. Фонетика и фонология
5	Лингвистика текста
5	Основы теории языка. Морфология и синтаксис
5	Автоматизированная обработка письменного языка
5	Информационный поиск и извлечение информации
6	Основы теории языка. Семантика и прагматика
8	Производственная преддипломная практика
ПК-26 «владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования»	
3	Теоретические основы современного русского языка
4	Основы теории языка. Фонетика и фонология
5	Лингвистика текста
5	Основы теории языка. Морфология и синтаксис
5	Автоматизированная обработка письменного языка
5	Информационный поиск и извлечение информации
6	Основы теории языка. Семантика и прагматика
8	Производственная преддипломная практика
ПК-27 «способность оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования»	
2	Философия
3	Теоретические основы современного русского языка
4	Основы теории языка. Фонетика и фонология
5	Лингвистика текста
5	Основы теории языка. Морфология и синтаксис
6	Основы теории языка. Семантика и прагматика
8	Производственная преддипломная практика

10.3. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) у обучающихся компетенций применяется шкала модульно–рейтинговой системы университета. В таблице 15 представлена 100–балльная и 4–балльная шкалы для оценки сформированности компетенций.

Таблица 15 –Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции		Характеристика сформированных компетенций
100-балльная шкала	4-балльная шкала	

$85 \leq K \leq 100$	«отлично» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся глубоко и всесторонне усвоил программный материал;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет системой специализированных понятий.</li> </ul>
$70 \leq K \leq 84$	«хорошо» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>- не допускает существенных неточностей;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления;</li> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- владеет системой специализированных понятий.</li> </ul>
$55 \leq K \leq 69$	«удовлетворительно» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний направления;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>- частично владеет системой специализированных понятий.</li> </ul>
$K \leq 54$	«неудовлетворительно» «не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся не усвоил значительной части программного материала;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений.</li> </ul>

#### 10.4. Типовые контрольные задания или иные материалы:

##### 1. Вопросы (задачи) для экзамена (таблица 16)

Таблица 16 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для экзамена
	Учебным планом не предусмотрено

##### 2. Вопросы (задачи) для зачета / дифференцированного зачета (таблица 17)

Таблица 17 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифференцированного зачета
1	Язык с точки зрения его устройства, назначения, функционирования. Проблема соотношения словаря и правил при построении высказывания.
2	Язык и речь. Литературный язык. Кодифицированный литературный язык и разговорный язык ("разговорная речь"). Норма и вариативность.
3	Фонетика - предмет, задачи, основные аспекты и виды фонетических описаний.
4	Фонетика в модели речевой деятельности.
5	Звуковые средства языка: единицы, признаки, правила. Основные фонетические единицы сегментного и супraseгментного уровней. Транскрипция - назначение,

	основные принципы и виды.
6	Общие принципы образования звуков. Виды инициации. Три отдела речевых органов и их роль в образовании базовых компонентов звуков.
7	Артикуляционная база. Основные особенности артикуляционной базы русского и изучаемого языков. Русский язык как язык консонантного типа.
8	Артикуляция. Артикуляционная классификация согласных.
9	Виды артикуляций кончика языка - апикальные, ламинальные, дорсальные, какуминальные, ретрофлексные. Круглощелевые и плоскощелевые, свистящие и шипящие согласные.
10	Основная и дополнительная артикуляция. Виды дополнительных артикуляций.
11	Твердые и мягкие, палатализованные и веляризованные, палатальные и велярные согласные.
12	Артикуляционная классификация гласных. Открытые, закрытые, напряженные, ненапряженные; носовые и назализованные гласные. Связь между лабиализацией и рядом, подъемом гласного. Монофтонги, дифтонги и дифтонгоиды.
13	Устройство и функции гортани. Механизм образования голоса. Основные виды фонаций. Глухие, звонкие, полувзвонкие, придыхательные согласные.
14	Контекстные изменения фонетических единиц - коартикуляционные процессы и фонологические правила. Аккомодация и собственно коартикуляция.
15	Ассимиляция, ее виды. Диссимиляция. Артикуляционная редукция.
16	Объективные физические характеристики и субъективные свойства звуков речи.
17	Основные способы изучения артикуляции и акустических свойств речи.
18	Исходные положения акустической теории речеобразования. Источники звука, их комбинаторика. Частота основного тона. Явление резонанса. Гармоники и форманты.
19	Спектр звука. Звуки речи на спектрограмме - основные полезные признаки.
20	Формантная картина гласных, ее связь с артикуляцией.
21	Глухие, звонкие, сонорные согласные - артикуляция и акустическая картина.
22	Твердые и мягкие согласные - артикуляция и акустическая картина.
23	Способ артикуляции согласных и его отражение в акустической картине звука.
24	Место артикуляции согласных и его отражение в акустической картине звука.
25	Устройство слухового аппарата. Этапы восприятия речи человеком. Основные теории речевосприятия. Категориальность и нелинейность восприятия.
26	Фонема, ее основные функции. Критерии фонемной идентификации звуков в различных фонологических теориях.
27	Фонологические идеи И. А.Бодуэна де Куртене. Основные положения Ленинградской фонологической школы.
28	Фонологическая теория Пражского лингвистического кружка. Понятие оппозиции. Фонологические (дифференциальные и интегральные) и фонетические признаки. Правила выделения фонем. Отношения контраста, дополнительной дистрибуции и свободного варьирования.
29	Нейтрализация. Фонологическая единица, представленная в позиции нейтрализации в концепциях ПЛК, МФШ, Р. И.Аванесова (1956 г.). Понятие маркированного и немаркированного членов оппозиции.
30	Московская фонологическая школа - основные положения и единицы. Типы чередований: фонетические и нефонетические, параллельные и перекрещивающиеся.
31	Сильные и слабые позиции согласных по глухости-звонкости и твердости-мягкости в СРЛЯ.
32	Варьирование согласных по месту и способу артикуляции в СРЛЯ. Чередования согласных с нулем звука.
33	Реализация гласных в безударных слогах.
34	Вопрос о составе фонем СРЛЯ. Спорные вопросы фонологических описаний

35	СРЛЯ - фонемная принадлежность [ы], мягких заднеязычных и долгих мягких шипящих, фонологический статус позиции перед [е] Фонологическая концепция Р. И.Аванесова (1956 г.), ее соотношение с теориями МФШ и ПЛК.
36	Содержание терминов <i>фонема, основной вид, вариант, вариация, гиперфонема, оттенок фонемы, архифонема, сильная фонема, слабая фонема, фонемный ряд, аллофон</i> в различных фонологических теориях.
37	Современные динамические модели в фонологии - их специфика и основные разновидности.
38	Слог - основные функции, фонетические и фонологические признаки слога. "Волновые" и "квантовые" языки.
39	Слог - шкала сонорности, универсальные принципы организации слога и слогоделения.
40	Теория оптимальности и алгоритм слогоделения в СРЛЯ. Другие теории слогоделения в СРЛЯ.
41	Ударение - его фонетическая природа, структурные типы и функции.
42	Общие закономерности супraseгментной организации речи. Основные функции интонации. Сильные и слабые фразовые позиции.
43	Интонационные средства, их реализация и использование в русском языке.
44	Комбинаторная модель описания интонации С. В.Кодзасова.
45	Интонационная система Е. А.Брызгуновой.
46	Словесные тоны и фразовая просодия.
47	Типология вокалических систем.
48	Типология консонантных систем.
49	Универсальные фонетические классификации.

3. Темы и задание для выполнения курсовой работы / выполнения курсового проекта (таблица 18)

Таблица 18 – Примерный перечень тем для выполнения курсовой работы / выполнения курсового проекта

№ п/п	Примерный перечень тем для выполнения курсовой работы / выполнения курсового проекта
	Учебным планом не предусмотрено

4. Вопросы для проведения промежуточной аттестации при тестировании (таблица 19)

Таблица 19 – Примерный перечень вопросов для тестов

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов
1	записать текст в фонетической транскрипции
2	дать полную артикуляционную характеристику звука и определить звук по характеристике и по артикуляционному профилю
3	определить слово по динамической спектрограмме и осциллограмме
	разбить слова на слоги в рамках заданной теории слогоделения
4	записать просодическую транскрипцию фразы в рамках заданной теории
5	квалифицировать фонологические позиции как сильные или слабые (с бдоказательством)
7	записать фонемную транскрипцию словоформы в рамках заданной фонологической теории

8	осуществить разбиение слова на слоги в рамках одной из теорий слогоделения и зафиксировать интонационное оформление фразы при помощи просодической транскрипции
---	---

#### 5. Контрольные и практические задачи / задания по дисциплине (таблица 20)

Таблица 20 – Примерный перечень контрольных и практических задач / заданий

№ п/п	Примерный перечень контрольных и практических задач / заданий
1	Фонетическая транскрипция (приблизительно 4 строки стихотворного текста);
2	Описание артикуляционных характеристик нескольких (5-10) сегментов;
3	Определение нескольких сегментов по их артикуляционному описанию;
4	Описание (по рисунку) устройства речевого (включая гортань) и слухового аппарата человека;
5	Определение типа фонации по схематическому изображению положения голосовых связок;
6	Определение нескольких (2-5) сегментов по артикуляционным профилям;
7	Определение нескольких (2-5) сегментов по динамической спектрограмме;
8	Определение места слогораздела по теории сонорности и теории оптимальности на примере 1-2 слов;
9	Определение типа ИК и тонального контура на примере 2-3 предложений;
10	Фонемная транскрипция 1-2 слов в соответствии с теорией МФШ;
11	Дать образцы фонемной транскрипции 1-2 сегментов в соответствии с фонологическими теориями Л. В.Щербы, Р. И.Аванесова (1956), Пражского лингвистического кружка, порождающей фонологии, теории оптимальности;
12	Определение возможных орфоэпических вариантов и их характеристика на материале 2-3 слов;
13	Определение орфографического принципа на материале 3-5 написаний.

10.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и / или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в Положениях «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГУАП, обучающихся по программам высшего образования» и «О модульно-рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов в ГУАП».

## 11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Целью дисциплины является – познакомить студентов с особенностями организации фонетической системы и законами функционирования её единиц в речи.

Фонетика занимает особое место среди других лингвистических дисциплин.

Лексикология и грамматика изучают смысловую сторону языка: значения, заключенные в словах, предложениях и в значимых частях слова – морфемах. Фонетика же имеет дело с материальной стороной языка, с языковыми единицами, лишенными самостоятельного смыслового содержания.

Фонетика – это наука, изучающая звуки, правила их сочетаемости, чередования, функционирования, а также суперсегментные единицы (ударение, интонацию). Кроме того, фонетика исследует и более крупные единицы членения речевого потока (слог, такт, фразу).

Изучение фонетики имеет большое теоретическое и практическое значение. Без знания фонетической системы языка нельзя построить его научную грамматику. Невозможно полно и непротиворечиво описать состав слова, процессы словообразования, морфологию

без опоры на фонетику: морфемы, словообразовательные форманты, морфологические показатели в речи получают звуковое оформление, варьирующееся в зависимости от положения в фонетическом слове. Фонетика связана и с синтаксисом: интонация, ударение являются важными средствами оформления синтаксических единиц.

Описательная фонетика имеет исключительно важное значение для создания алфавитов и орфографий ранее бесписьменных языков, дает теоретические основы для научного изучения орфографии.

Важное место в процессе освоения дисциплины отводится фонетике языка и фонологии речи.

**Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий** Практическое занятие является одной из основных форм организации учебного процесса, заключающейся в выполнении обучающимися под руководством преподавателя комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности.

Целью практического занятия для обучающегося является привитие обучающемуся умений и навыков практической деятельности по изучаемой дисциплине.

Планируемые результаты при освоении обучающимся практических занятий:

- закрепление, углубление, расширение и детализация знаний при решении конкретных задач;
- развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности;
- овладение новыми методами и методиками изучения конкретной учебной дисциплины;
- выработка способности логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий;
- обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения.

Функции практических занятий:

- познавательная;
- развивающая;
- воспитательная.

По характеру выполняемых обучающимся заданий по практическим занятиям подразделяются на:

- ознакомительные, проводимые с целью закрепления и конкретизации изученного теоретического материала;
- аналитические, ставящие своей целью получение новой информации на основе формализованных методов;
- творческие, связанные с получением новой информации путем самостоятельно выбранных подходов к решению задач.

Формы организации практических занятий определяются в соответствии со специфическими особенностями учебной дисциплины и целями обучения. Они могут проводиться:

- в интерактивной форме (решение ситуационных задач, занятия по моделированию реальных условий, деловые игры, игровое проектирование, имитационные занятия, выездные занятия в организации (предприятия), деловая учебная игра, ролевая игра, психологический тренинг, кейс, мозговой штурм, групповые дискуссии);
- в не интерактивной форме (выполнение упражнений, решение типовых задач, решение ситуационных задач и другое).

Методика проведения практического занятия может быть различной, при этом важно достижение общей цели дисциплины.

### **Требования к проведению практических занятий**

Каждое практическое занятие строится по стандартной схеме:

- рассмотрение теоретических вопросов;
- сообщения, рефераты, презентации по теоретическим вопросам;
- выполнение практических заданий;
- отчеты по самостоятельным экспериментальным исследованиям

По окончании занятия преподаватель подводит итоги и сообщает о задании на следующее занятие.

## **СИСТЕМА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ К ЗАНЯТИЯМ**

### **Практическое задание №1.**

#### **ТЕМА: Предмет и задачи фонетики. Фонетика и фонология**

1. Затранскрибировать слова: *дверь, солнце, жужжать, отдать, ярость, щи, июнь, бурьян.*
2. Сопоставить количество букв и звуков в парах слов: *мол – моль, врос – врозь, ад – яд, нож – ложь, сесть – съезд, вид – вить.*
3. Укажите различия в звуковом составе пар слов: *круг – крюк, лёд – льет, пыл – пыль, подать – поддать, плод – плоть.*

### **Методические рекомендации**

Для транскрибирования слов воспользуйтесь таблицей, в которой представлены знаки, используемые в фонетической транскрипции.

### **Практическое задание № 2**

#### **ТЕМА: Артикуляционная классификация гласных звуков. Парадигматические отношения гласных фонем.**

1. Затранскрибировать текст в фонетической транскрипции:  
*Дыхание свободно в каждом гласном,  
 В согласных – прерывается на миг.  
 И только тот гармонию достиг,  
 Кому чередованье их подвластно.  
 Звучат в согласных серебро и медь,  
 А гласные даны тебе для пенья.  
 И счастлив будь, коль можешь ты пропеть  
 Иль даже продышать стихотворенье.*  
 (С. Маршак)
2. Дать артикуляционную характеристику всем ударным гласным в тексте.
3. Определите звуки, образуемые следующей артикуляцией:

- А) голосовые связки напряжены, кончик языка опущен; по горизонтали все тело языка отодвигается назад, а по вертикали задняя часть спинки максимально поднята к мягкому нёбу. Губы выпячены вперед и округлены;
- Б) голосовые связки напряжены, кончик языка опущен и прижат к нижним зубам; по горизонтали средняя часть спинки языка сильно поднята к твердому нёбу, так что весь язык устремлен к передней части полости рта. Губы раздвинуты.

4. В какие оппозиции ступают фонемы А - И; У - О; Э – И?

#### Практическое задание № 4

##### ТЕМА: Акустическая классификация звуков

1. Затранскрибировать текст в фонетической транскрипции:

*Тучки небесные, вечные странники,  
 Степью лазурною, цепью жемчужною  
 Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники,  
 С милого севера в сторону южную.*  
 (М.Ю. Лермонтов)

2. Охарактеризовать согласные звуки (первой строки).

3. Выписать из текста парные по глухости / звонкости, твердости / мягкости согласные. Какие согласные не имеют пар по глухости / звонкости, твердости / мягкости?

4. Определить слово, состоящее из следующих звуков:

- 1) губно-губной, смычно-взрывной, звонкий, мягкий;
  - 2) гласный верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный;
  - 3) переднеязычный зубной, щелевой боковой, сонорный, твердый.
5. Почему нельзя сказать, что слова *вал - вял, мал – мял, вол – вел, круг – крюк* различаются гласными фонемами?

#### Практическое задание № 5

##### ТЕМА: Изменения гласных в потоке речи

1. Затранскрибировать текст в фонетической транскрипции:

*Унылая пора! Очей очарованье!  
 Приятна мне твоя прощальная краса –  
 Люблю я пышное природы увяданье,  
 В багрец и золото одетые леса.*  
 (А.С. Пушкин)

2. В слове *унылая* определите, в каких позициях (сигнификативных и перцептивных) находятся все гласные звуки. Объясните почему?

3. Из слов последней строки выпишите гласные звуки – результат действия фонетических законов:

- А) закон перехода И в Ы,
- Б) закон количественной редукции,
- В) закон частичной качественной редукции,
- Г) закон полной качественной редукции.

Практическое задание №6

**ТЕМА: Изменение согласных в потоке речи.**

1. Затранскрибировать текст в фонетической транскрипции

*Крестьянин и работник  
Когда у нас беда над головой,  
То рады мы тому молиться,  
Кто вздумает за нас вступиться.  
Не только с плеч беда долой,  
То избавителю от нас же часто худо.  
(И.А. Крылов)*

2. Выписать согласные звуки, произношение которых обусловлено действием фонетических законов (указать каких).
3. В слове *работник* указать, в каких позициях (сильных и слабых) находятся гласные и согласные звуки. Определить тип каждого звука (основной вид фонемы, вариант, вариация).

Практическое задание №7

**ТЕМА: Позиционные чередования гласных фонем. Понятие фонемного ряда.**

1. Затранскрибировать текст в фонетической транскрипции:

*Отговорила роща золотая  
Берёзовым весёлым языком,  
И журавли, печально пролетая,  
Уж не жалеют больше ни о ком.  
(С. Есенин)*

2. Найти в тексте вариации фонемы *О*, вариации фонемы *А*.
3. Подберите к словам текста слова с теми же морфемами, где бы обнаружили
- исторические чередования,
  - параллельные чередования,
  - перекрещивающиеся чередования.

Практическое задание №8

**ТЕМА: Позиционные чередования согласных фонем**

1. Затранскрибировать текст а) в фонетической транскрипции; б) морфофонематической транскрипции

*Весною степь зелёная  
Цветами вся разубрана,  
Вся птичками летучими,  
Певучими полным-полна (Кольцов)*

2. Составить фонемные ряды согласных П (*степь*), З (*разубрана*), Т (*летучими*).
3. Подберите к словам текста слова, где бы обнаружались чередования:
- параллельные,
  - перекрещивающиеся,
  - исторические

Практическое задание №9

**ТЕМА: Типы научно-лингвистической транскрипции**

1. Затранскрибировать текст в фонетической и морфофонематической транскрипции:

*О доблестях, о подвигах. О славе  
Я забывал на горестной земле.  
Когда твоё лицо в простой оправе  
Передо мной сияло на столе.  
(А. Блок)*

2. Объясните, как вы понимаете фразу Р.И. Аванесова «Морфофонематическая транскрипция полностью «раздевает» кратчайшие звуковые единицы языка, полностью освобождает их от всего «внешнего»?»
3. Составьте фонемные ряды гласных (3 ряда) и согласных (3 ряда).

Практическое задание №10

**ТЕМА: Современные фонологические школы  
(Коллоквиум)**

1. Заполнить таблицу: «Как современные фонологические школы решают два основных вопроса фонологии».

Основные вопросы фонологии	Московская школа	Пражская школа	Ленинградская школа
Как определяется соотношение звука и фонемы			
Как устанавливается состав фонем в языке			

2. Затранскрибировать текст в а) фонетической транскрипции; б) морфофонематической (московская школа), в) фонематической (ленинградская школа):

*Сквозь волнистые туманы  
Пробирается луна.  
На печальные поляны  
Льёт печально свет она.  
(А.С. Пушкин)*

Практическое задание №11

### ТЕМА: Слог и слоγοотделение

1. разделите слова на слоги с позиций теории мускульного напряжения и сонорной теории. Сравните слоγοотделение данных слов с возможностями их переноса. Дайте характеристику слогов в следующих словах:

*разговор, окно, метр, станция, ванна, счастье, вопль, лайка, половодье, землетрясение.*

2. Составьте модели слогов следующих слов:

*артист, астма, воротник, ежевика, жнейка, население, объявление, раздолье, разоружение.*

3. Составьте слова по следующим моделям слогов

Г- СГ – СГС; СГ – СГ; СГС – СГС; СГ – СС; ГС – СГ

где гласный – Г, согласный – С.

### Практическое задание №12

### ТЕМА: Русское словесное ударение

1. Определите функцию словесного ударения в словах:

*Хаос – хаос, хлопок – хлопок, самого – самому – самого – самому, белок – белок, рассыпать – рассыпать, слова – слова, вырезать – вырезать, орган – орган, село – село.*

2. Используя словарь-справочник «Орфоэпический словарь русского языка» под ред. Р.И. Аванесова определите, какой из вариантов ударения соответствует современной литературной норме:

*апартамент – апартамент, баржа – баржа, безудержно – безудержно.*

*брался – брался, высоко – высоко, иначе – иначе, мышление – мышление.*

*обжитый – обжитой.*

3. Выпишите из названного словаря слова с вариативным ударением (например, *заперта, индустрия, творог и т.п.*)

4. Найдите проклитики и энклитики в тексте.

1) *За ночь пережила полжизни, а утром встала бледная, печальная.*

2) *Вот и уж утро сереет, и мы расходимся, с какой-то приятной усталостью на душе.*

3) *Я прихожу к вечеру усталый, голодный, но мне казалось, что за день я вырос, узнал что-то новое.*

4) *Он положил голову на руку, закрыл глаза и с полчаса сидел уничтоженный,*

*задавленный горем.*

5) *Хотя он и знал дорогу, но в прошлый раз ездил к танкистам днём, ночью же казалось всё другим, незнакомым.*

### Практическое задание №13

#### **ТЕМА: Интонация как суперсегментная единица**

1. Нарисуйте схемы интонационных конструкций, определите их типы:

*Я три ночи не спал.*

*Я устал.*

*Мне б заснуть.*

*Отдохнуть...*

*Но только я лёг –*

*Звонок!*

*- Кто говорит?*

*- Носорог.*

*- Что такое?*

*- Беда! Беда!*

*- Бегите скорее сюда!*

2. Продумайте ситуации, в которых фразы *Осень* и *Все пропало* произносились бы с разными типами ИК.

### Практическое задание №14

#### **ТЕМА: Орфоэпия современного русского литературного языка**

1. Допустимо ли в литературном языке произношение одних и тех же звуков в данных фразах?

*- Мы остановились перед Балашовым.*

*- Мы остановились перед Балашовом.*

*- Вымыл, говорите не так?*

*- Вы, мол, говорите не так?*

2. Какие звуки произносятся в литературном языке на месте СЧ, ЗЧ в выделенных словах? Чем обусловлена разница в произношении этих слов?

*- Суп чересчур горячий.*

*- Его ни с чем нельзя сравнить.*

*- Не было бы счастья, да несчастье помогло.*

*- Командир приказал расчехлить знамена.*

- Из чайника шёл пар.

- Лес чернеет вдалеке.

- На столе лежала карта, исчерченная красными и синими стрелками.

- По нашему летоисчислению, мы живём в 20 веке.

3. Как следует произносить слово дождь в данных стихотворных строках?

А. Дай отдохнуть на уступе скалы!

Дай расколоть это зеркало тьмы

Чтобы лохматые тролли, визжа

Вниз сорвались как потоки дождя.

Б. Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди.

Жди, когда наводят грусть

Жёлтые дожди.

### **Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы**

В ходе выполнения самостоятельной работы, обучающийся выполняет работу по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Для обучающихся по заочной форме обучения, самостоятельная работа может включать в себя контрольную работу.

В процессе выполнения самостоятельной работы, у обучающегося формируется целесообразное планирование рабочего времени, которое позволяет им развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, помогает получить навыки повышения профессионального уровня.

Методическими материалами, направляющими самостоятельную работу обучающихся является учебно-методический материал по дисциплине.

### **Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине. Она включает в себя:

– зачет – это форма оценки знаний, полученных обучающимся в ходе изучения учебной дисциплины в целом или промежуточная (по окончании семестра) оценка знаний обучающимся по отдельным разделам дисциплины с аттестационной оценкой «зачтено» или «не зачтено».

Система оценок при проведении промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с требованиями Положений «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГУАП, обучающихся по программам высшего

образования» и «О модульно-рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов в ГУАП».

**Пример практической части зачета:**

Практическое задание: выполните упражнения.

1. Сделайте фонетическую транскрипцию:

*Кислая и очень полезная для здоровья ягода клюква растет в болотах, а собирают ее поздней осенью.*

2. Выполните фонологическую транскрипцию (МФШ): *безвкусный*

3. Проанализируйте слоговую структуру слова: *компания*

## Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой