


Кафедра №91

«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель направления
Ю.В. проф.
(подпись) (степень, звание)

В.В. Цвай
(подпись)
29.06.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Правовая культура и риторика»
(Наименование дисциплины)

Код специальности	38.05.02
Наименование специальности	Таможенное дело
Наименование направленности	Правоохранительная деятельность
Форма обучения	Очная

Санкт-Петербург 2020 г.

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил(а)

доцент, к.п.н.
должность, уч. степень, звание


подпись, дата

Я.С. Васильева
инициалы, фамилия

Программа одобрена на заседании кафедры № 91

«_31_» августа 2020 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой № 91

канд. юрид. наук, доцент
должность, уч. степень, звание


подпись, дата

Е.И. Сергеева
инициалы, фамилия

Ответственный за ОП 38.05.02(01)

доц. к.п.н.
должность, уч. степень, звание


подпись, дата

П.М. Алексеева
инициалы, фамилия

Заместитель директора института (декана факультета) № 9 по методической работе

доц. к.п.н.
должность, уч. степень, звание


подпись, дата

П.М. Алексеева
инициалы, фамилия

Аннотация

Дисциплина «Правовая культура и риторика» входит в базовую часть образовательной программы подготовки обучающихся по специальности 38.05.02 «Таможенное дело» направленность «Правоохранительная деятельность». Дисциплина реализуется кафедрой №91.

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника

общекультурных компетенций:

ОК-2 «готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала»,

ОК-9 «способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия»;
общепрофессиональных компетенций:

ОПК-2 «готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением понятий правовая культура и риторика; изучением истории, теории и практики ораторского искусства, начиная с Древней Греции, Древнего Рима, дореволюционной России и до наших дней. Раскрываются категории и законы современной деловой риторики, этапы риторического канона, особенности публичного выступления и полемического мастерства. Особое внимание уделяется формированию практических навыков оратора: устной и письменной подготовке публичных выступлений, разработке композиции речи, развитию дикции, речевого дыхания и технике речи, овладению изобразительно-выразительными средствами языка и способам работы с аудиторией.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

Язык обучения по дисциплине «русский».

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины

Целью учебной дисциплины «Правовая культура и риторика» является формирование у студентов целостного представления о данной дисциплине; знаний об истории зарождения и развития риторики, теории и практики ораторского искусства; основах современной деловой риторики; знаний о порядке, методике и требованиях к подготовке, произнесению и анализу публичных речей и выступлений; основ практической полемики и аргументации, пониманию стиля и нормы профессиональной речи.

Освоение студентами учебного курса «Правовая культура и риторика» позволяет овладеть техникой выступления перед аудиторией с использованием риторических и психологических приемов; сформировать навыки аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; развить навыки полемиста; способности активного слушания; улучшить коммуникативные качества речи (убедительность, эффективность, уместность, ясность, точностью и т.п.), использовать изобразительно-выразительные средства языка; овладеть техниками развития речевых характеристик, приемами снятия волнения перед аудиторией и способами удержания внимания; усвоить особенности и виды судебного красноречия.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОК-2 «готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала»:

знать - основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала

уметь – формировать возможности саморазвития и самореализации, самостоятельно внедрять в практической деятельности возможности творческого потенциала личности

владеть навыками - применения техник и методов саморазвития, самореализации; самооценки профессиональной деятельности, подходами к совершенствованию творческого потенциала

ОК-9 «способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия»:

знать - языковые средства, на основе которых формируются и совершенствуются базовые умения эффективной речевой коммуникации; виды красноречия и особенности построения различных типов текстов

уметь – использовать языковые средства при подготовке публичных выступлений и письменных текстов; организовать межличностное и межкультурное взаимодействие в соответствии с нормами и правилами эффективной коммуникации

владеть навыками – эффективного речевого общения в профессиональных ситуациях, учитывая условия и цели межличностного и межкультурного речевого общения

ОПК-2 «готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности»:

знать - основные принципы организации речи в устной и письменной форме на русском языке при организации профессиональной деятельности; основы публичных выступлений и судебного красноречия

уметь – пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами при подготовке письменных текстов и публичных выступлений; давать риторический анализ выступления
 владеть навыками – создания и редактирования текста, подготовки и организации публичного выступления при решении профессиональных задач.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина базируется на знаниях, ранее приобретенных студентами при изучении следующих дисциплин:

– Философия.

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и используются при изучении других дисциплин:

- Юридическая конфликтология;

- Психология профессиональной деятельности.

3. Объем дисциплины в ЗЕ/академ. час

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 1

Таблица 1 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам
		№1
1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/(час)	4/ 144	4/ 144
<i>Аудиторные занятия</i> , всего час., <i>В том числе</i>	34	34
лекции (Л), (час)	17	17
Практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)	17	17
лабораторные работы (ЛР), (час)		
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)		
Экзамен, (час)		
<i>Самостоятельная работа</i> , всего (час)	110	110
Вид промежуточного контроля: зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.)	Дифф. зач	Дифф. зач

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий

Разделы и темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 2.

Таблица 2. – Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ) (час)	ЛР (час)	КП (час)	СРС (час)
Семестр № 1					
Раздел 1. Общетеоретические вопросы правовой культуры и юридической риторики.	9	9			55
Тема 1.1 Понятие, содержание, формы и структура правовой культуры					
Тема 1.2. Риторика как наука и учебная дисциплина.					
Тема 1.3 Исторический обзор возникновения и становления риторики					
Тема 1.4 Современная деловая риторика					
Тема 1.5. Речевая деятельность и принципы эффективной коммуникации					
Раздел 2. Основы публичного выступления и судебного красноречия	8	8			55
Тема 2.1. Голос и техника речи.					
Тема 2.2. Основы ораторского мастерства.					
Тема 2.3. Основы практической полемики и аргументации					
Итого	17	17	0	0	110

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 3.

Таблица 3 - Содержание разделов и тем лекционных занятий

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
Раздел 1. Общетеоретические вопросы правовой культуры и юридической риторики.	
	<p>Тема 1.1. Понятие, содержание, формы и структура правовой культуры Основы правовой культуры как обязательный элемент профессионального правосознания будущего юриста. Генезис правосознания в обществе. Формирование правовой культуры. Функции и особенности правовой культуры. Содержание правовой культуры. Элементы правовой культуры: правовое сознание общества, юридическая деятельность, система правовых юридических актов. Совершенствование правовой культуры как предпосылка формирования правового государства.</p>
	<p>Тема 1.2. Риторика как наука и учебная дисциплина. Предмет, структура, содержание риторики как науки. Широкое и узкое понимание предмета риторики. Понятия и категории риторики. Законы риторики. Общая и частные риторики. Связь риторики с другими науками. Риторика как искусство, её место среди других искусств. Виды риторического искусства (социально-политический, академический, судебный, социально-бытовой, богословско-</p>

	церковный, дипломатический, военный, торговый, лекционно - пропагандистский). Этапы риторического канона: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио гипокризис.
	<p>Тема 1.3 Исторический обзор возникновения и становления риторики</p> <p>Зарождение риторского искусства. Сократ и Платон — открыватели новых путей ораторского искусства. Аристотель и его значение в становлении риторики как науки. Риторика Древнего Рима. Развитие риторики в Средние века и эпоху Возрождения. История риторики в русской культуре. Развитие русской риторики в XX веке.</p>
	<p>Тема 1.4. Современная деловая риторика</p> <p>Понятие о языке и речи. Основные законы современной риторики. Культура профессиональной речи. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и риторические фигуры. Интонационная выразительность речи. Коммуникативный процесс. Вопросно-ответная форма речевой коммуникации.</p>
	<p>Тема 1.5. Речевая деятельность и принципы эффективной коммуникации</p> <p>Вербальные и невербальные средства общения. Мимика и жесты, национальные особенности невербальной коммуникации. Виды речевой деятельности. Слушание и его виды. Условия эффективного слушания. Этические принципы речевой коммуникации. Требования к письменной коммуникации в профессиональной деятельности. Виды делового общения (беседа, совещание, переговоры, телефонный разговор).</p>
Раздел 2. Основы публичного выступления и судебного красноречия	
	<p>Тема 2.1. Голос и техника речи.</p> <p>Строение голосоречевого аппарата. Речевое дыхание.. Дыхание и дыхательная гимнастика. Артикуляция. Параметры и виды голосов. Понятие техники речи Управление звуком. Мелодика и логика речи. Упражнения для развития речевого дыхания и голоса.</p>
	<p>Тема 2.2. Основы ораторского мастерства.</p> <p>Виды публичных выступлений и основные требования к ним. Подготовка к публичному выступлению. Форма и композиция выступления. Общие принципы построения публичного выступления. Структура выступления. Оратор и аудитория. Проблема первого впечатления. Личность оратора. Зрительно воспринимаемые элементы речи: взгляд, внешность, манеры, поза, жесты и мимика. Взаимодействие оратора и аудитории.</p>
	<p>Тема 2.3. Основы практической полемики и аргументации</p> <p>Что такое аргументация и почему она важна. Практические основы аргументации: структура, базовые правила, критерии оценки аргументов. Основные методы аргументирования. Правила аргументации. Конструкции аргументирования и приемы аргументации. Тактика аргументации. Немного об убедительных доводах</p>

4.3.Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 4.

Таблица 4 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, (час)	№ раздела дисциплины
Семестр 1				
1.	Тема 1.1 Понятие, содержание, формы и структура правовой культуры	- Развернутая беседа - Решение типовых задач	2	1
2.	Тема 1.2. Риторика как наука и учебная дисциплина.	- Развернутая беседа - Решение типовых задач	2	1
3.	Тема 1.3 Исторический обзор возникновения и становления риторики	- Выполнение упражнений - Решение типовых задач - Публичное выступление	2	1
4.	Тема 1.4 Современная деловая риторика	- Развернутая беседа - Решение типовых задач	2	1
5.	Тема 1.5. Речевая деятельность и принципы эффективной коммуникации	- Развернутая беседа - Решение типовых задач	1	1
6.	Тема 2.1. Голос и техника речи.	- Развернутая беседа - Решение типовых задач	2	2
7.	Тема 2.2. Основы ораторского мастерства.	- Развернутая беседа - Решение типовых задач	2	2
8.	Тема 2.3. Основы практической полемики и аргументации	- Развернутая беседа - Решение типовых задач	4	2
Всего:			17	

4.4.Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, (час)	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено			

4.5.Курсовое проектирование (работа)

Учебным планом не предусмотрено.

4.6.Самостоятельная работа студентов

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 1, час
1	2	3
Самостоятельная работа, всего	110	110
изучение теоретического материала дисциплины (ТО)	64	64

Подготовка к текущему контролю (ТК)	46	46
-------------------------------------	----	----

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы студентов указаны в п.п. 8-10.

6. Перечень основной и дополнительной литературы

6.1. Основная литература

Перечень основной литературы приведен в таблице 7.

Таблица 7 – Перечень основной литературы

Шифр	Библиографическая ссылка / URL адрес	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
	Ивакина, Н. Н. Основы судебного красноречия (Риторика для юристов): учебное пособие / Н. Н. Ивакина. — 3-е изд., пересмотр. - М.: Норма: ИНФРА-М, 2019. - 592 с. - ISBN 978-5-91768-150-4. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1010192	
	Михальская, А. К. Риторика: учебник / А.К. Михальская. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 480 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b7667b498ddb4.10996853 . - ISBN 978-5-16-013162-7. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1043211	
	Риторика: учебное пособие / авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 7-е изд., стер. — Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 558 с. - ISBN 978-5-394-03594-4. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1093476	
	Купина, Н.А. Риторика в играх и упражнениях: учеб. пособие / Н.А. Купина. — 5-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 232 с. - ISBN 978-5-89349-373-3. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1035974	

	Минеева, С.А. Риторика диалога: теоретические основания и модели: учебное пособие / С. А. Минеева. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2019. - 221 с. - ISBN 978-5-9765-0746-3. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1066622	
	Волков, А. А. Курс русской риторики: Учебное пособие / А.А.Волков - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 544 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-00091-104-4. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1004579	
	Константинова, Л. А. Деловая риторика: учебное пособие / Л. А. Константинова, Е. П. Щенникова, С. А. Юрманова. - 4-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2020. — 304 с. - ISBN 978-5-9765-1346-4. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1140568	

6.2 Дополнительная литература

Перечень дополнительной литературы приведен в таблице 8.

Таблица 8 – Перечень дополнительной литературы

Шифр	Библиографическая ссылка/ URL адрес	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
	Брусенская, Л. А. Юридическая риторика: Учебник / Брусенская Л.А., Куликова Э.Г., Беляева И.В. - Москва: Юр. Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 288 с. - ISBN 978-5-91768-605-9. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1009107	
	Кузнецов, С. А. Теоретические основы формирования нормативно-правовой культуры специалистов сферы социального туризма: монография / С. А. Кузнецов. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2020. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-1801-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1147331	

	Панфилов, А. Н. Культура и местное самоуправление: конституционно-правовые аспекты взаимодействия: монография / А.Н. Панфилов. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 238 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/13665. - ISBN 978-5-16-011457-6. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1069034	
	Клебанов, Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана: монография / Л. Р. Клебанов. - 2-е изд., испр. - Москва: Юр. Норма: ИНФРА-М, 2020. - 160 с. - ISBN 978-5-91768-548-9. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1064115	
	Зульфугарзаде, Т.Э. Правовые основы физической культуры и спорта: учебное пособие / Т. Э. Зульфугарзаде. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 140 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-012700-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1162558	

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ИНТЕРНЕТ, необходимых для освоения дисциплины

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ИНТЕРНЕТ, необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ИНТЕРНЕТ, необходимых для освоения дисциплины

URL адрес	Наименование
http://znanium.com/	Электронная библиотечная система
https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic	Электронная библиотечная система
http://www.ritorika.ru/index.html	Сайт с материалами по риторике
http://filologia.su/ritorika/	Риторика и красноречие
http://4oratory.ru/bez-rubriki/sudebnoe-krasnorechie	Судебное красноречие
http://lib.aanet.ru	Поисковая система библиотеки ГУАП

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10 – Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
1	Операционная система Microsoft Windows Professional 8 Russian, номер лицензии 62047569

2	Офис Microsoft Office Plus 2013 Russian, номер лицензии 61351237
---	------------------------------------------------------------------

8.2. Перечень информационно-справочных систем

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11 – Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
1.	Справочно-правовая система «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru/
2	ЭБС ZNANIUM ЭБС "Znanium" (договор № 047-7 от 03.02.2017г., регистрационные документы) электронно-библиотечная система издательства "ИНФРА-М" http://znanium.com/
3.	ЭБС издательства ЛАНЬ ЭБС "Лань" (договор № 749-7 от 22.11.2016г., регистрационные документы) электронно-библиотечная система издательства "Лань". http://e.lanbook.com/
4.	Справочно-правовая система «Кодекс» http://www.kodeks.ru/
5.	Реферативная база данных Scopus на платформе SciVerse® компании Elsevier www.scopus.com

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Состав материально-технической базы представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1	Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).	33-07, 32-11, 32-13,34-04
2	Учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации	34-01
3	Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации	Читальный зал библиотеки; 21-17-кабинет курсового и дипломного проектирования
4	Учебная аудитории для проведения промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации	32-15

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

10.1. Состав фонда оценочных средств приведен в таблице 13

Таблица 13 - Состав фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Примерный перечень оценочных средств
Дифф.Зачет	Список вопросов в таблице 17; Задания и задачи в таблице 20.

10.2. Перечень компетенций, относящихся к дисциплине, и этапы их формирования в процессе освоения образовательной программы приведены в таблице 14.

Таблица 14 – Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Номер семестра	Этапы формирования компетенций по дисциплинам/практикам в процессе освоения ОП
ОК-2 «готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала»	
2	Правовая культура и риторика
3	Философия
6	Основы научных исследований
7	Юридическая конфликтология
7	Психология профессиональной деятельности
11	Производственная практика научно-исследовательская работа
ОК-9 «способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия»	
1	Иностранный язык
2	Правовая культура и риторика
2	Иностранный язык
3	Иностранный язык
4	Иностранный язык
7	Юридическая герменевтика
ОПК-2 «готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности»	
1	Иностранный язык
2	Правовая культура и риторика
2	Иностранный язык
3	Иностранный язык
4	Иностранный язык
7	Юридическая герменевтика

10.3. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) у обучающихся компетенций применяется шкала модульно–рейтинговой системы университета. В таблице 15 представлена 100–балльная и 4–балльная шкалы для оценки сформированности компетенций.

Таблица 15 –Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции	Характеристика сформированных компетенций
--------------------	-------------------------------------------

100-балльная шкала	4-балльная шкала	
$85 \leq K \leq 100$	«отлично» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся глубоко и всесторонне усвоил программный материал; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет системой специализированных понятий.
$70 \leq K \leq 84$	«хорошо» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой специализированных понятий.
$55 \leq K \leq 69$	«удовлетворительно» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний направления; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой специализированных понятий.
$K \leq 54$	«неудовлетворительно» «не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся не усвоил значительной части программного материала; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений.

10.4. Типовые контрольные задания или иные материалы:

1. Вопросы (задачи) для экзамена (таблица 16)

Таблица 16 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для экзамена
	Учебным планом не предусмотрено

2. Вопросы для зачета (таблица 17)

Таблица 17 – Вопросы для дифференцированному зачета

№ п/п	Перечень вопросов для зачета
1.	Правовая культура, как обязательный элемент правосознания.
2.	Структура и формы правовой культуры.
3.	Элементы правовой культуры общества.
4.	Предмет, структура, содержание риторики как науки.
5.	Понятие и категории риторики.

6.	Риторика как искусство.
7.	Основные этапы риторического канона.
8.	Риторические категории убеждения (логос, пафос, этос).
9.	Софисты как родоначальники ораторского искусства.
10.	Риторический идеал Сократа и Платона.
11.	Аристотель и его теория красноречия.
12.	Демосфен как выдающийся оратор Древней Греции.
13.	Риторический идеал Цицерона.
14.	«Риторические наставления» Квинтилиана.
15.	Развитие риторики в Европе в Средние века.
16.	Риторика в Европе в эпоху Возрождения.
17.	Смена риторических идеалов в Новое время.
18.	История риторики в России.
19.	Черты русского риторического идеала.
20.	Принципы классификации родов красноречия.
21.	Основные законы современной риторики.
22.	Общение в юридической практике как разновидность делового общения. Понятие о речевой деятельности.
23.	Культура профессиональной речи.
24.	Условия эффективной речевой коммуникации.
25.	Риторические тропы и риторические фигуры.
26.	Вопросно-ответная форма речевой коммуникации.
27.	Вербальные и невербальные средства общения.
28.	Виды речевой деятельности.
29.	Требования к письменной коммуникации в профессиональной деятельности.
30.	Виды делового общения (беседа, совещание, переговоры, телефонный разговор).
31.	Форма и композиция публичного выступления.
32.	Общие принципы построения публичного выступления и взаимодействия с аудиторией.
33.	Эристика как искусство ведения спора.
34.	Классификация споров (дискуссия, дебаты, прения, полемика, диспут).
35.	Принципы и правила ведения споров.

3. Темы и задание для выполнения курсовой работы / выполнения курсового проекта (таблица 18)

Таблица 18 – Примерный перечень тем для выполнения курсовой работы / выполнения курсового проекта

№ п/п	Примерный перечень тем для выполнения курсовой работы / выполнения курсового проекта
	Учебным планом не предусмотрено

4. Вопросы для проведения промежуточной аттестации при тестировании (таблица 19)

Таблица 19 – Примерный перечень вопросов для тестов

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов
	Не предусмотрено

5. Контрольные и практические задачи и задания по дисциплине (таблица 20)

Таблица 20 – Примерный перечень контрольных и практических задач и заданий

№ п/п	Примерный перечень контрольных и практических задач и заданий
1.	Прочитайте диалог Платона «Софист». При работе с текстом диалога выполните следующие задания: 1) Найти в тексте все определения, данные Платоном софисту. 2) Проследите систему доказательств Платона по каждому из определений.
2.	Выберите любой известный текста выступления ратора и проанализируйте текст с точки зрения этапов риторического канона - инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио гипокризис.
3.	Прочитайте рассказ А.П.Чехова «Сильные ощущения». Какой идеал красноречия воплощен в речевом поведении начинающего адвоката? Ответ аргументируйте.
4.	Запишите свой голос на пленку. Проанализируйте параметры голоса по следующим характеристикам: громкость, темп, тембр, диапазон. Перечислите техники и методы развития вашего голоса для улучшения его звучания.
5.	Выберите актуальную тему и составьте библиографический список, на основе поисковых систем, для подготовки письменного текста.
6.	Определите вид риторических троп в нижеследующих высказываниях: А) «Из показаний свидетелей и потерпевших, данных ими на следствии и в суде, встает леденящая душу картина разгула преступных элементов.» Б) Символический русский Иван – это вот что: человек, одетый в серую шинель, который не задумываясь, отдал последний кусок хлеба и фронтовые тридцать граммов сахару осиротевшему в грозные дни войны ребенку, человек, который своим телом самоотверженно прикрывал товарища, спасая его от неминуемой гибели, человек, который, стиснув зубы, переносил и перенесет все лишения и невзгоды, идя на подвиг во имя Родины. В) На берегу пустынных волн стоял он дум великих полн. Г) Вечер синею свечкой звезду Над дорогой моей засветил.
7.	Определите к какому виду красноречия можно отнести текст, ответ аргументируйте: «В которую же из этих групп поместим мы Сапогова? Обвинитель утверждает, что Сапогов– преступник по страсти и что руководившая им страсть – это месть. В 9 часов вечера Субботин нанес удар Сапогову, а через сутки Сапогов нанес удар Субботину. Между этими начальным и конечным моментом целый ряд событий, указывающих на Развитие преступного замысла! Утром Сапогов говорит, что надо отомстить, в три часа грозит, что душа Субботина будет в его кулаке, в четыре идет его искать, в пять находит, в шесть заманивает в трактир и семь убивает. Это ли не классическое предумышленное убийство!»
8.	Проанализируйте формы делового общения. Какой стиль общения демонстрирует адресант? Я вам докажу ... Вы ошибаетесь! Мне хотелось бы вернуться к теме нашего разговора. Давайте подумаем, порассуждаем ... Я готов признать ...
9.	Подготовьте публичное выступление на предложенную тему (см. Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий), соблюдая следующие требования к тексту выступления: А) композиция речи (вступление, основная часть, кульминация, заключение) Б) использование образительно-выразительных средств языка (не менее трех) В) полнота раскрытия темы

Г) способы удержания внимания аудитории

10.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и / или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в Положениях «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГУАП, обучающихся по программам высшего образования» и «О модульно-рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов в ГУАП».

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Целью учебной дисциплины «Правовая культура и риторика» является формирование у студентов целостного представления о данной дисциплине; знаний в области правовой культуры, знаний об истории зарождения и развития риторики, теории и практики ораторского искусства; основах современной деловой риторики; знаний о порядке, методике и требованиях к подготовке, произнесению и анализу публичных речей и выступлений; основ практической полемики и аргументации, пониманию стиля и нормы профессиональной речи.

Освоение студентами учебного курса «Правовая культура и риторика» позволяет овладеть техникой выступления перед аудиторией с использованием риторических и психологических приемов; сформировать навыки аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; развить навыки полемиста; способности активного слушания; улучшить коммуникативные качества речи (убедительность, эффективность, уместность, ясность, точностью и т.п.), использовать изобразительно-выразительные средства языка; овладеть техниками развития речевых характеристик, приемами снятия волнения перед аудиторией и способами удержания внимания; усвоить особенности и виды судебного красноречия.

Изучение риторики в системе высшего образования имеет целью совместно с другими гуманитарными дисциплинами сделать осмысленной речевую практику студентов, повысить их языковую компетенцию, способствовать эффективному освоению ведущих дисциплин по специальностям. Получение знаний, формирование умений и навыков по риторике предполагают развитие коммуникативных способностей студента в практике публичных выступлений, что является залогом успеха в будущей профессиональной деятельности юристов.

Методические указания для обучающихся по освоению лекционного материала

Основное назначение лекционного материала – логически стройное, системное, глубокое и ясное изложение учебного материала. Назначение современной лекции в рамках дисциплины не в том, чтобы получить всю информацию по теме, а в освоении фундаментальных проблем дисциплины, методов научного познания, новейших достижений научной мысли. В учебном процессе лекция выполняет методологическую, организационную и информационную функции. Лекция раскрывает понятийный аппарат конкретной области знания, её проблемы, дает цельное представление о дисциплине, показывает взаимосвязь с другими дисциплинами.

Планируемые результаты при освоении обучающимися лекционного материала:

- получение современных, целостных, взаимосвязанных знаний, уровень которых определяется целевой установкой к каждой конкретной теме;
- получение опыта творческой работы совместно с преподавателем;
- развитие профессионально-деловых качеств и самостоятельного творческого мышления.
- появление интереса к предмету, необходимого для самостоятельной работы;
- научится методически обрабатывать материал (выделять главные мысли и положения, приходиться к конкретным выводам, повторять их в различных формулировках);
- получение точного понимания всех необходимых терминов и понятий;

– приобретение базовых знаний, способствующих приобретению и развитию практических навыков.

Изучение дисциплины «Правовая культура и риторика» требует систематического и последовательного накопления знаний, на основе которых в дальнейшем приобретаются практические навыки. Следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет и могут вызвать затруднения на практических занятиях. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Студентам необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;

- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.

Структура предоставления лекционного материала:

в ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации к самостоятельной работе. В таблице 3 настоящей программы приведено содержание тем занятий, подлежащих изучению в рамках лекций. Вопросы, которые были неполно раскрыты или вообще не освещены на лекции, выносятся на самостоятельное изучение. Поэтому, проработав лекцию по конспекту, необходимо сравнить перечень поднятых в ней вопросов с тем перечнем, который приведен в указанном источнике по данной теме, и изучить ряд вопросов по учебным пособиям, дополняя при этом конспект лекций. Работа с учебными пособиями должна быть направлена на поиски ответов на конкретно поставленные в программе вопросы или вопросы для подготовки к зачету.

Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий

Практическое занятие является одной из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении обучающимися под руководством преподавателя комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности.

Целью практического занятия для обучающегося является привитие ему умений и навыков практической деятельности по изучаемой дисциплине.

Планируемые результаты при освоении обучающимся практических занятий:

– закрепление, углубление, расширение и детализация знаний при решении конкретных задач;

– развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности;

– овладение новыми методами и методиками изучения конкретной учебной дисциплины;

– выработка способности логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий;

– обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения.

Функции практических занятий:

- познавательная;
- развивающая;
- воспитательная.

По характеру выполняемых обучающимся заданий по практическим занятиям подразделяются на:

- ознакомительные, проводимые с целью закрепления и конкретизации изученного теоретического материала;
- аналитические, ставящие своей целью получение новой информации на основе формализованных методов;
- творческие, связанные с получением новой информации путем самостоятельно выбранных подходов к решению задач.

Формы организации практических занятий определяются в соответствии со специфическими особенностями учебной дисциплины и целями обучения. Они могут проводиться:

- в интерактивной форме (решение ситуационных задач, занятия по моделированию реальных условий, деловые игры, игровое проектирование, имитационные занятия, выездные занятия в организации (предприятия), деловая учебная игра, ролевая игра, психологический тренинг, кейс, мозговой штурм, групповые дискуссии);
- в не интерактивной форме (выполнение упражнений, решение типовых задач, решение ситуационных задач и другое).

Методика проведения практического занятия может быть различной, при этом важно достижение общей цели дисциплины.

Требования к проведению практических занятий

Содержание и форма практических занятий по предмету «Правовая культура и риторика» направлены на то, чтобы студент мог не только освоить теоретический материал, но и, самое главное, мог использовать полученные знания в практической деятельности. Для этого на практических занятиях он должен овладеть навыками способствующими формированию и развитию:

- голосоречевых характеристик;
- уверенности перед аудиторией;
- навыков удержания внимания аудитории;
- способности составлять и анализировать различные тексты;
- качеств эффективного делового общения;
- полемических навыков.

Практические занятия могут проводиться в формах, обеспечивающих максимальную активность студентов при обсуждении поставленных вопросов. В практике практические занятия можно выделить ряд таких форм: развернутая беседа, обсуждение докладов и рефератов, семинар-диспут, практические задания, и другие.

Развернутая беседа - наиболее распространенная форма семинарских занятий. Она предполагает подготовку всех студентов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы; выступления студентов (по их желанию или по вызову преподавателя) и их обсуждение; вступление и заключение преподавателя. Развернутая беседа позволяет вовлечь в обсуждение предложенной проблематики наибольшее число студентов, разумеется, при использовании всех средств их активизации:

постановки хорошо продуманных, четко сформулированных дополнительных вопросов к выступающему и всей группе, умелой концентрации внимания студентов на сильных и слабых сторонах выступлений студентов, своевременном акцентировании внимания и интереса студентов на новых моментах, вскрывающихся в процессе работы и т.д.

Основной образовательной формой участия в семинаре является подготовка доклада или сообщения, являющегося продуктом самостоятельной работы студента и представляющая

собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной научной или учебно-практической темы. При подготовке к семинарскому занятию по теме прослушанной лекции необходимо ознакомиться с планом его проведения, с литературой и научными публикациями по теме семинара.

Семинар-диспут как вид практического занятия имеет ряд достоинств. Кроме других задач, обычно реализуемых на занятии, эта форма наиболее удобна для выработки у студентов навыка аргументированного спора. Диспут может быть и самостоятельной формой семинара и элементом других форм практических занятий. В первом случае наиболее интересно проходят такие занятия при объединении двух или нескольких семинарских групп, когда с докладами выступают студенты одной группы, а оппонентами - другой, о чем договариваются заранее. Вопросы, выносимые на подобные семинары, должны всегда иметь теоретическую и практическую значимость. Диспут как элемент обычного семинара может быть вызван преподавателем в ходе занятия или же заранее планируется им. Полемика возникает подчас и стихийно. В ходе полемики студенты формируют у себя находчивость, быстроту мыслительной реакции и, главное, отстаиваемое в споре мировоззрение складывается у них как глубоко личное.

Также в ходе практических занятий предлагается решить практические задачи. Различают задачи нескольких уровней:

- репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала и умение правильно использовать специальные термины и понятия (типовые задач);

- реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей (ситуационные задачи);

- творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения (творческое задание).

Работа студентов на практических занятиях оценивается с точки зрения инициативности, степени участия в групповой работе и ее презентации, постановки и поиска ответов на проблемные вопросы. При оценке докладов и сообщений учитывается презентационные навыки студента, контакт с аудиторией. Студенты могут делать доклады и сообщения не только по заданным темам, но и предлагать свои темы, согласовывая их с преподавателем. Сообщения должны быть тематически связаны с изучаемыми на практическом занятии проблемами, дополнять сведения, содержащиеся в основной литературе. Пересказ основных учебников не представляет интереса в качестве сообщения. Обязательными требованиями к любому виду студенческих работ также являются ясность, четкость, лаконичность, логическая последовательность, структурированность изложения материала.

Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов предусмотрена у студентов всех форм обучения, так как является неотъемлемой и важной частью образовательного процесса. Самостоятельная работа студентов является внеаудиторной формой изучения курса, которая представляет собой активное, целенаправленное приобретение студентами новых знаний и умений при отсутствии непосредственного участия преподавателей. Тем не менее, самостоятельную работу необходимо постоянно контролировать и оценивать ее результаты.

Контроль за самостоятельной работой студентов осуществляется в виде опроса и обсуждения на семинарских занятиях, в форме тестирования при реализации модульно-рейтинговой системы оценки знаний по завершении каждого модуля, на зачете и экзамене.

Основными формами записей являются конспект, выписки, тезисы, аннотации и т.д.:

- конспект (краткое письменное изложение содержания литературного источника, статьи, доклада, лекции, включающее в сжатой форме основные положения и их обоснование);

- выписки (краткие записи в форме цитат, дословное воспроизведение отрывков источника, произведения, статьи, содержащих существенные положения, мысли автора, либо лаконичное, близкое к тексту изложение основного содержания);

- тезисы (сжатое изложение ключевых идей прочитанного источника или произведения).

Студент должен обязательно планировать осуществление самостоятельной работы по изучению дисциплины «Правовая культура и риторика», учитывая тематический план дисциплины, планы практических занятий и даты проведения промежуточного и итогового контроля. Занимаясь самостоятельной работой, студент развивает аналитические способности, становится более организованным и дисциплинированным. Систематический анализ научного материала и нормативно-правовых актов способствует глубокому усвоению полученных знаний, их систематизации и формированию необходимых общекультурных и профессиональных компетенций.

Существенную часть самостоятельной работы студента представляет собой выполнение практических упражнений, направленных на улучшение голосоречевых характеристик, снятию волнения перед аудиторией, составление текста выступления и проведению публичных выступлений, которые предполагают ежедневные занятия.

Одним из важных итогов изучения курса «Правовая культура и риторика» является публичное выступление по научной тематике. При подготовке доклада необходимо соблюдать следующие требования к тексту и форме выступления:

- А) композиция речи (вступление, основная часть, кульминация, заключение)
- Б) использование изобразительно-выразительных средств языка (не менее трех)
- В) полнота раскрытия темы
- Г) способы удержания внимания аудитории

Доклад может сопровождаться презентациями, которые выполняются с помощью специальных компьютерных программ, например, Microsoft office Power Point. Выступление докладчика начинается объявлением темы доклада (сообщения) и завершается собственными выводами по озвученному вопросу.

Темы научных докладов по предмету «Риторика» (задание №9)

1. Истоки зарождения классической античной риторики.
2. Софисты и теория «подлинного красноречия» Сократа и Платона.
3. Учение Аристотеля об этосе, логосе и пафосе.
4. Судебная система Афин и становление судебного красноречия.
5. Древнеримский период расцвета риторики.
6. Секреты мастерства ораторов древности.
7. Красота речи по представлению Цицерона.
8. Особый вклад древнеримского оратора Квантилиана в развитие риторики.
9. Вклад в теорию и практику риторики Юлия Цезаря.
10. Принятие христианства, как исток зарождения риторики на Руси.
11. Традиции древнерусского красноречия.
12. Древнерусский риторический идеал и современность.
13. Риторическое наследие М.В. Ломоносова.
14. Расцвет риторики в XIX веке.
15. В.Г.Белинский – «злой гений риторики».
16. Риторика в советский период.

17. Вторая половина XX века - новый импульс к развитию риторики.
18. Формирование образа оратора в исторической ретроспективе.
19. Этапы классического риторического канона.
20. Классические законы риторики.

Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине. Она включает в себя:

– дифференцированный зачет – это форма оценки знаний, полученных обучающимся при изучении дисциплины, при выполнении курсовых проектов, курсовых работ, научно-исследовательских работ и прохождении практик с аттестационной оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Система оценок при проведении промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с требованиями Положений «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГУАП, обучающихся по программам высшего образования» и «О модульно-рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов в ГУАП».

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой