

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ"

Кафедра № 62

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель направления

доц., к.э.н., доц.

(должность, уч. степень, звание)

А.Е. Гаврилова

(инициалы, фамилия)



(подпись)

«14» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Всемирное наследие ЮНЕСКО»
(Наименование дисциплины)


Код направления подготовки/ специальности	43.03.03
Наименование направления подготовки/ специальности	Гостиничное дело
Наименование направленности	Организация гостиничных услуг
Форма обучения	очная

Санкт-Петербург– 2021

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил (а)

доц., к. культурологии, доц.
(должность, уч. степень, звание)


«10» мая 2021 г.
(подпись, дата)


Н.В. Выжлецова
(инициалы, фамилия)

Программа одобрена на заседании кафедры № 62

«12» мая 2021 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой № 62

д.э.н., проф.
(уч. степень, звание)


«12» мая 2021 г.
(подпись, дата)

К.В. Лосев
(инициалы, фамилия)

Ответственный за ОП ВО 43.03.03(01)

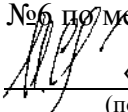
доц., к.э.н., доц.
(должность, уч. степень, звание)


«14» мая 2021 г.
(подпись, дата)

А.Е. Гаврилова
(инициалы, фамилия)

Заместитель декана факультета №6 по методической работе

доц., к.п.н., доц.
(должность, уч. степень, звание)


«14» мая 2021 г.
(подпись, дата)

И.М. Евдокимов
(инициалы, фамилия)

Аннотация

Дисциплина «Всемирное наследие ЮНЕСКО» входит в образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки/ специальности 43.03.03 «Гостиничное дело» направленности «Организация гостиничных услуг». Дисциплина реализуется кафедрой «№62».

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника следующих компетенций:

УК-1 «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач»

УК-5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах»

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с определением, классификацией, спецификой, охраной памятников Всемирного (природного, культурного, нематериального) наследия, выявлением их аттрактивного потенциала с точки зрения индустрии туризма и гостеприимства.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Язык обучения по дисциплине «русский».

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины

Цели преподавания дисциплины «Всемирное наследие ЮНЕСКО» — ознакомление студентов с классификацией, критериями выделения, оценкой в актуальных источниках памятников Всемирного наследия; изучение закономерностей и специфических особенностей в социально-историческом развитии различных культур и формирование навыков восприятия межкультурного разнообразия; выявление национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей памятников нематериального наследия; ознакомление студентов с основами социального и межкультурного взаимодействия, публичного выступления и презентации профессиональной информации в ходе практических занятий по дисциплине.

1.2. Дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО).

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями или их частями. Компетенции и индикаторы их достижения приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень компетенций и индикаторов их достижения

Категория (группа) компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3.2 знать актуальные российские и зарубежные источники информации для решения поставленных задач, принципы обобщения информации
Универсальные компетенции	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3.1 знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте УК-5.В.1 владеть навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина может базироваться на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- «История (История РФ, ВИ)»;
- «Культурология»;

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и могут использоваться при изучении других дисциплин:

- «Технологии и организация экскурсионной деятельности».

3. Объем и трудоемкость дисциплины

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам
		№3
1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/ (час)	3/ 108	3/ 108
Из них часов практической подготовки		
Аудиторные занятия, всего час.	51	51
в том числе:		
лекции (Л), (час)	34	34
практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)	17	17
лабораторные работы (ЛР), (час)		
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)		
экзамен, (час)		
Самостоятельная работа, всего (час)	57	57
Вид промежуточной аттестации: зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.**)	Зачет	Зачет

Примечание: ** кандидатский экзамен

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий.

Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Разделы, темы дисциплины, их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ) (час)	ЛР (час)	КП (час)	СРС (час)
Семестр 3					
Тема 1. Памятники культуры в контексте истории.	1	0	0	0	2
Тема 2. ЮНЕСКО и международное законодательство в сфере сохранения наследия.	2	0	0	0	4
Тема 3. Всемирное наследие: критерии выделения памятников Всемирного наследия и их классификация.	4	0	0	0	4
Тема 4. Особенности распространения памятников Всемирного наследия.	2	0	0	0	4
Тема 5. Всемирное наследие в контексте путей освоения геопространства.	4	0	0	0	8
Тема 6. Памятники ВН как священные места и мифология места.	4	0	0	0	4
Тема 7. Проблемы, связанные с охраной всемирного наследия.	2	0	0	0	4
Тема 8. Всемирное наследие и туризм.	4	0	0	0	4
Тема 9. Памятники ВН в контексте истории культуры.	11	17	0	0	21

Текущий контроль	0	0	0	0	2
Итого в семестре:	34	17	0	0	57
Итого	34	17	0	0	57

Практическая подготовка заключается в непосредственном выполнении обучающимися определенных трудовых функций, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий.

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 4.

Таблица 4 – Содержание разделов и тем лекционного цикла

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
1	1. Памятники культуры в контексте истории. Понятие ценности и культурной ценности (ценности культуры), культурного наследия. Уничтожение памятников и девальвация ценностей в истории. XX в. и судьба культурного наследия.
1	2. ЮНЕСКО и международное законодательство в сфере сохранения наследия. История создания ЮНЕСКО. Структура ЮНЕСКО. Межправительственный Комитет Всемирного наследия. Организация городов Всемирного наследия. Основные конвенции ЮНЕСКО в сфере сохранения наследия: Конвенция ЮНЕСКО о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Гаага, 1954); Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия (Париж, 1972); Международная конвенция об охране нематериального наследия (Париж, 2003).
1	3. Всемирное наследие: критерии выделения памятников Всемирного наследия и их классификация. Категории памятников Всемирного наследия (ВН): памятники природного, культурного наследия, смешанные объекты (культурные ландшафты). Критерии выделения памятников ВН: культурные, природные, ландшафтные. Классификация памятников природного наследия. Классификация памятников культурного наследия. Классификация памятников наследия «культурные ландшафты». Список Всемирного наследия. Предварительный список объектов кандидатов. Особый список памятников, находящихся под угрозой исчезновения. Список нематериального культурного наследия.
1	4. Особенности распространения памятников

	Всемирного наследия. Пространственные и временные особенности распространения памятников ВН.
1	5. Всемирное наследие в контексте путей освоения геопространства. Виды путей освоения геопространства. Объекты ВН на путях освоения геопространства. Норманны: пути освоения Европы и Северной Америки. Пути освоения Тихого океана. Пути освоения Африки (Транссахарские пути). Пути освоения Южной Америки. Пути освоения Евразии: Великий шелковый путь; Ганзейские пути; Русь-Россия (освоение Сибири и Дальнего Востока).
1	6. Памятники ВН как священные места́ и мифология места́. Понятие священного места (святыни). Священное пространство как место «наслоения» святынь различных культур и эпох. Мифология мест: мифы и легенды, связанные с природными и культурными памятниками.
1	7. Проблемы, связанные с охраной всемирного наследия. Антропогенные и природные угрозы памятникам ВН.
1	8. Всемирное наследие и туризм. Туристские ресурсы и направления использования памятников природного и историко-культурного наследия.
1	9. Памятники ВН в контексте истории культуры. Европейская цивилизация и памятники ВН. Российская цивилизация и памятники ВН. Арабо-исламская цивилизация и памятники ВН. Японская цивилизация и памятники ВН.

4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, (час)	№ раздела дисциплины
Семестр 3				
1.	Памятники ВН в контексте истории культуры: защита проекта-презентации (<i>памятник Всемирного наследия по выбору студента</i>).	Деловая игра.	9	1
2.	Памятники ВН в контексте истории культуры: защита проекта-презентации (<i>памятник нематериального</i>	Деловая игра.	8	1

	<i>наследия по выбору студента).</i>		
Всего		17	

4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено				
Всего				

4.5. Курсовое проектирование/ выполнение курсовой работы

Учебным планом не предусмотрено

4.6. Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 3, час
1	2	3
Изучение теоретического материала дисциплины (ТО)	25	25
Подготовка к текущему контролю успеваемости (ТКУ)	6	6
Домашнее задание (ДЗ)	20	20
Подготовка к промежуточной аттестации (ПА)	6	6
Всего:	57	57

5. Перечень учебно-методического обеспечения

для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. 7-11.

6. Перечень печатных и электронных учебных изданий

Перечень печатных и электронных учебных изданий приведен в таблице 8.

Таблица 8– Перечень печатных и электронных учебных изданий

Шифр/ URL адрес	Библиографическая ссылка	Количество экземпляров в
--------------------	--------------------------	--------------------------

		библиотеке (кроме электронных экземпляров)
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000140792_rus	Конвенция ЮНЕСКО о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Гаага, 1954).	
https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml	Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия (Париж, 1972).	
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540_rus?posInSet=15&queryId=8ffe5e2c-2984-412d-8d3d-405ca34c5509	Международная конвенция об охране нематериального наследия (Париж, 2003).	
https://znanium.com/read?id=309152	Погодина, В.Л. География туризма : учебник / В. Л. Погодина, И. Г. Филиппова ; под ред. Е. И. Богданова. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 256 с.	
https://www.lihachev.ru/pic/site/files/fulltext/D.S._Lihachev_Russkaya_kultura.pdf	Лихачев, Д. С. Русская культура : монография / Д. С. Лихачев; Сост. Л. Р. Мариупольская ; Ин-т "Открытое о-во. Фонд содействия". - М. : Искусство, 2000. - 439 с.	
https://urait.ru/viewer/geografiya-vsemirnogo-naslediya-455533#page/29	Григорьев, Ал. А. География всемирного наследия : учеб. Пос. для вузов / Ал. А. Григорьев. - М. : Юрайт, 2020. – 298 с.	
https://urait.ru/viewer/kulturnoe-i-prirodnoe-nasledie-rossii-456428#page/2	Шульгина, Д. П., Шульгина, О. В. Культурное и природное наследие России : учеб. пос. / - М. : Юрайт, 2020. – 177 с.	
http://pravozashitnik.net/ru/2014/3/25	Петрова, Е. Е. Проблемы охраны культурного наследия : российский и европейский опыт // Правозащитник. № 3. 2014.	
https://oopt.info/data/files/publications/Vedenin_2018_web.pdf	Веденин, Ю. А. География наследия. Территориальные подходы к изучению и	

	сохранению наследия / Ю. А. Веденин.- М.: Новый хронограф, 2018. – 472 с.	
https://znanium.com/read?id=330984	Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России : учеб.-мет. пос. / Сост. Л. Б. Волкова, М. Ф. Лужковская. – СПб.: Изд.-во С.-Петербур. ун-та., 2017. – 130 с.	
https://znanium.com/read?id=339836	Ивлиева, О.В. Природные туристские ресурсы мира : учеб. / О. В. Ивлиева, А. В. Шмыткова ; ЮФУ. – Р.-на-Д. ; Таганрог.: Изд.-во ЮФУ, 2018. – 246 с.	
https://znanium.com/read?id=357234	Истомина, Э. И. Внутренний туризм и туристские ресурсы России [Электронный ресурс] : учеб. пос. / Э. Г. Истомина, М. Г. Гришулькина. – Электрон. текст. дан. (1 файл pdf : 296 с.). – М.: РГГУ, 2019. – Систем. треб. : Adobe Reader XI и др.	
https://www.wildnet.ru/images/phocagallery/2018/6/V%20fokuse%20naslediya.pdf	В фокусе наследия. Сборник статей, посвященных 80-летию Ю. А. Веденина и 25-летию создания Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева / Сост., отв. ред М. Е. Кулешова. – М.: Ин-т географии РАН, 2017. – 688 с.	
https://culturalresearch.ru/files/open_issues/04_2011/IJCR_04(5)_2011_Kagansky.pdf	Каганский, В. Л. Исследование российского культурного ландшафта как целого и некоторые его результаты // Международный журнал исследований культуры. № 4 (5). 2011. С. 26 – 40.	
Ю И 90	История мировой культуры [Текст] : методические указания к написанию курсовой работы по дисциплине / С.-Петербур. гос. ун-т аэрокосм. приборостроения ; сост. Н. В. Выжлецова. - СПб. : Изд-во ГУАП, 2017. - 70 с.	37

http://lib.aanet.ru	История мировой культуры [Электронный ресурс] : методические указания к написанию курсовой работы по дисциплине / С.- Петерб. гос. ун-т аэрокосм. приборостроения ; сост. Н. В. Выжлецова. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во ГУАП, 2017. - 70 с. - Систем. требования: ACROBAT READER 5.X.	
---	---	--

7. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

URL адрес	Наименование
http://znanium.com	Электронно-библиотечная система
http://lib.aanet.ru	ЭБС ГУАП
https://urait.ru/	Образовательная платформа «Юрайт»
https://unesdoc.unesco.org/	UNESDOC. Цифровая библиотека ЮНЕСКО
https://ru.unesco.org/courier/archives	Журнал «Курьер ЮНЕСКО»
http://unesco.ru/journal/	Журнал «Вестник Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО»

8. Перечень информационных технологий

8.1. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10– Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
1.	Microsoft Windows
2.	Microsoft Office

8.2. Перечень информационно-справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11– Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
1.	Электронно-библиотечная система Znanium.com
2.	Электронно-библиотечная система Юрайт

9. Материально-техническая база

Состав материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (мультимедийная)	
2.	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа	
3.	Аудитории общего пользования (для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	
4.	Аудитории для самостоятельной работы	

10. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

10.1. Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине приведен в таблице 13.

Таблица 13 – Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Перечень оценочных средств
Зачет	Список вопросов

10.2. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) компетенций обучающимися применяется 5-балльная шкала оценки сформированности компетенций, которая приведена в таблице 14. В течение семестра может использоваться 100-балльная шкала модульно-рейтинговой системы Университета, правила использования которой, установлены соответствующим локальным нормативным актом ГУАП.

Таблица 14 – Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции 5-балльная шкала	Характеристика сформированных компетенций
«отлично» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> – обучающийся глубоко и всесторонне усвоил программный материал; – уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; – опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления; – умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; – делает выводы и обобщения; – свободно владеет системой специализированных понятий.
«хорошо» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> – обучающийся твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы; – не допускает существенных неточностей; – увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления; – аргументирует научные положения; – делает выводы и обобщения; – владеет системой специализированных понятий.

Оценка компетенции	Характеристика сформированных компетенций
5-балльная шкала	
«удовлетворительно» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> – обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; – допускает несущественные ошибки и неточности; – испытывает затруднения в практическом применении знаний направления; – слабо аргументирует научные положения; – затрудняется в формулировании выводов и обобщений; – частично владеет системой специализированных понятий.
«неудовлетворительно» «не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> – обучающийся не усвоил значительной части программного материала; – допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении; – испытывает трудности в практическом применении знаний; – не может аргументировать научные положения; – не формулирует выводов и обобщений.

10.3. Типовые контрольные задания или иные материалы.

Вопросы (задачи) для экзамена представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для экзамена	Код индикатора
	Учебным планом не предусмотрено	

Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета представлены в таблице 16.

Таблица 16 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифф. зачета	Код индикатора
1.	Понятие ценности и культурной ценности (ценности культуры), культурного наследия.	УК-1.3.2
2.	Уничтожение памятников и девальвация ценностей в истории.	УК-1.3.2
3.	История создания ЮНЕСКО. Структура ЮНЕСКО.	УК-1.3.2
4.	Конвенция ЮНЕСКО о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Гаага, 1954).	УК-1.3.2
5.	Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия (Париж, 1972).	УК-1.3.2
6.	Международная конвенция об охране нематериального наследия (Париж, 2003).	УК-1.3.2
7.	Категории памятников Всемирного наследия (ВН): памятники природного, культурного наследия, смешанные объекты (культурные ландшафты).	УК-1.3.2
8.	Критерии выделения памятников ВН: культурные, природные, ландшафтные.	УК-1.3.2
9.	Классификация памятников природного наследия.	УК-1.3.2
10.	Классификация памятников культурного наследия.	УК-1.3.2
11.	Классификация памятников наследия «культурные ландшафты».	УК-1.3.2
12.	Пространственные и временные особенности распространения памятников ВН.	УК-5.3.1

13.	Объекты ВН на путях освоения Европы и Северной Америки норманнами.	УК-5.В.1
14.	Объекты ВН на путях освоения Тихого океана.	УК-5.В.1
15.	Объекты ВН на путях освоения Африки (Транссахарские пути).	УК-5.В.1
16.	Объекты ВН на путях Южной Америки.	УК-5.В.1
17.	Объекты ВН на путях освоения Евразии: Великий шелковый путь.	УК-5.В.1
18.	Объекты ВН на путях освоения Евразии: Ганзейские пути.	УК-5.В.1
19.	Объекты ВН на путях освоения Евразии - Русь-Россия (освоение Сибири и Дальнего Востока).	УК-5.В.1
20.	Характеристика памятника ВН (<i>по выбору студента</i>).	УК-5.3.1
21.	Характеристика памятника нематериального наследия (<i>по выбору студента</i>).	УК-5.3.1

Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы представлены в таблице 17.

Таблица 17 – Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы

№ п/п	Примерный перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы
	Учебным планом не предусмотрено

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в виде тестирования представлены в таблице 18.

Таблица 18 – Примерный перечень вопросов для тестов

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов	Код индикатора
	Не предусмотрено	

Перечень тем контрольных работ по дисциплине обучающихся заочной формы обучения, представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Перечень контрольных работ

№ п/п	Перечень контрольных работ
	Не предусмотрено

10.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в локальных нормативных актах ГУАП, регламентирующих порядок и процедуру проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГУАП.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цели преподавания дисциплины «Всемирное наследие ЮНЕСКО» — ознакомление студентов с классификацией, критериями выделения, оценкой в актуальных источниках памятников Всемирного наследия; изучение закономерностей и специфических особенностей в социально-историческом развитии различных культур и формирование навыков восприятия межкультурного разнообразия; выявление национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей памятников нематериального наследия; ознакомление студентов с основами социального и

межкультурного взаимодействия, публичного выступления и презентации профессиональной информации в ходе практических занятий по дисциплине.

11.1. Методические указания для обучающихся по освоению лекционного материала

Основное назначение лекционного материала – логически стройное, системное, глубокое и ясное изложение учебного материала. В учебном процессе лекция выполняет методологическую, организационную и информационную функции.

Структура предоставления лекционного материала:

- представить памятники культуры в контексте истории;
- познакомить студентов с историей структурой ЮНЕСКО и основными документами по сохранению мирового природного, культурного и нематериального наследия;
- выявить критерии выделения памятников Всемирного наследия и их классификацию;
- рассмотреть пространственные и временные особенности распространения памятников ВН;
- изучить памятники ВН в контексте путей освоения геопространства;
- представить памятники ВН как священные места и мифологию этих мест;
- обозначить антропогенные и природные угрозы памятникам ВН;
- исследовать направления использования и аттрактивный потенциал памятников природного и историко-культурного наследия с точки зрения индустрии туризма и гостеприимства;
- выявить историко-культурную, этноконфессиональную специфику и мировую значимость объектов ВН (на примере европейских, российских, арабо-исламских, японских памятников).

Планируемые результаты при освоении обучающимся лекционного материала:

- получение точного понимания категорий и проблем курса;
- формирование целостного представления о памятниках Всемирного природного, культурного и нематериального наследия;
- получение опыта творческой работы совместно с преподавателем;
- развитие профессионально–деловых качеств, самостоятельного творческого мышления, интереса к культурологическому материалу и самоподготовке;
- овладение культурой мышления и навыками грамотного конспектирования, способностью выделять главные идеи, определения и положения, определяющие содержание лекции, приходиться к конкретным выводам, повторять их в различных формулировках.

Лекционный материал по дисциплине сопровождается мультимедийными презентациями.

В середине и в конце семестра в рамках текущего контроля успеваемости обучающихся (см. п. 11.4), а также в целях анализа понимания текста лекций и формирования навыков конспектирования преподавателем проводится проверка конспектов лекций.

11.2. Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий

Практические занятия по курсу «Всемирное наследие ЮНЕСКО» проходят в форме деловой игры с элементами дискуссии.

На практических занятиях студенты выступают с презентациями двух проектов: по памятнику ВН в контексте истории культуры и памятнику нематериального наследия в контексте истории культуры (см. п. 11.3 – домашнее задание).

На каждом практическом занятии избирается жюри из числа студентов, которое оценивает защиту проекта по следующим критериям: 1) соответствие содержания текста

проекта теме, раскрытие данной темы; 2) характер и грамотность выступления, стилистика изложения, использование приемов публичного выступления, темп речи, диалог с аудиторией; 3) грамотное оформление презентации. В конце занятия каждый член жюри высказывается о представленных проектах в соответствии с указанными критериями. Обсуждение проектов происходит в форме дискуссии. Выступление по проекту оценивается жюри в рамках 5-балльной системы оценки по каждому критерию, затем подсчитывается средний рейтинговый балл выступления (подсчет баллов происходит анонимно).

Спецификой данной формы занятий является совместная работа преподавателя и обучающегося над решением поставленной проблемы, поиск верного ответа строится на основе чередования индивидуальной и коллективной деятельности.

В ходе подготовки и работы на практических занятиях студенты осваивают инструменты и методы коммуникаций в проектах, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии, технологии подготовки и проведения презентаций, навыки публичных выступлений.

Студенты, показавшие высокий уровень владения материалом по дисциплине, выступают с докладом на культурологической секции ежегодной (апрельской) студенческой конференции.

11.3. Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы

В процессе выполнения самостоятельной работы по тематике курса у студентов формируются навыки самоподготовки, которые позволяют им развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивают высокий уровень успеваемости, способствуют дальнейшему повышению уровня профессионализма. Кроме того, во время самостоятельной подготовки студенты овладевают навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками, методами принятия решений.

Порядок и трудоемкость освоения тем курса студентами в рамках самостоятельной работы обозначены в таблице 3 данной РПД. Виды самостоятельной работы студентов и их трудоемкость обозначены в таблице 7 данной РПД.

Задания по этому виду работы предполагают подготовку двух проектов (*домашнее задание*) и их презентаций по памятникам Всемирного наследия и нематериального наследия. Отчеты по проектам выполняются студентами в личных кабинетах в АИС ГУАП (<https://pro.guap.ru/>). Защиты проектов (выступления с презентациями) происходят на практических занятиях по дисциплине (см. п. 11.3).

Темы проектов-презентаций по памятникам ВН: исторический центр Санкт-Петербурга (Венеции, Таллинна, Риги, Дамаска и т.д.), архитектурные ансамбли (Кижы, Соловецкие о-ва и др.), памятники культуры (Хорюдзи, произведения Антонио Гауди, терракотовая армия императора Цинь Шихуанди и др.) и т.д. *по выбору студента* (см.: <https://whc.unesco.org/ru/list/>).

Темы проектов-презентаций по памятникам нематериального культурного наследия: танго (Аргентина, Уругвай); средиземноморская диета (Испания, Италия, Греция, Марокко); навруз (Азербайджан, Иран, Киргизия, Казахстан, Турция и др.); традиционный мексиканский фестиваль поклонения умершим (день мертвых); французская кухня; мексиканская кухня; японская кухня; португальские фаду; армянский дудук и др. *по выбору студента* (см.: <https://ich.unesco.org/en/lists>).

Литература к проектам:

1. Алаев Л. Б. Средневековая Индия. М., 2003.
2. Арган Дж. К. История итальянского искусства. В 2 т. М., 1990.
3. Афанасьев А.Н. Мифы, поверья и суеверия славян: Поэтические воззрения славян на природу: В 3 т. М., 2002.

4. Бардески К. Д. Месопотамия: колыбель человечества. М., 2008.
5. Большаков В. П., Новицкая Л. Ф. Особенности культуры в ее историческом развитии: от зарождения до эпохи Возрождения. В. Новгород, 2000.
6. Бонгард-Левин Г. М. Древняя Индия. История и культура. СПб., 2001.
7. Боннар А. Греческая цивилизация. В 3 т. Т. 1. М., 1992.
8. Васильев Л. С. История религий Востока: Учеб. пос. М., 2006.
9. Выжлецова Н. В., Орлов С. В. История мировой культуры: Учебное пособие. СПб., 2014.
10. Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Т.1. Феномен средневекового урбанизма; Т. 2. Жизнь города и деятельность горожан; Т. 3. Человек внутри городских стен. Формы общественных связей; Т. 4. Extra muros: город, общество, государство / Коллективная монография / Отв. ред. А. А. Сванидзе. М., 2000.
11. Григорьева Т. П. Красотой Японии рожденный. М., 1993.
12. Дебен-Франкфор К. Древний Китай. М., 2002.
13. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. М., 2006.
14. Дмитриева Н. А., Виноградова Н. А. Искусство Древнего мира. М., 1986.
15. Древние цивилизации / С. С. Аверинцев, В. П. Алексеев, В. Г. Ардзинба и др. Под общ. ред. Г. М. Бонгард-Левина. М., 1989.
16. Зелинский Ф. Ф. История античной культуры. СПб., 1995.
17. Ильина Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник. М., 2005.
18. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия. М., 2013.
19. Комбо И. История Парижа. М., 2002.
20. Лифшиц, Л. И. Русское искусство X – XVII веков. М., 2000.
21. Макиавелли Н. История Флоренции / Пер. Н. Я. Рыковой, общ. ред., посл. и комм. В. И. Рутенбурга. М., 1987.
22. История и культура традиционной Японии / Отв. ред. А. Н. Мещеряков. М., 2007.
23. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения. Учеб. для вузов/ Под ред. Л. М. Брагиной. М., 2001.
24. История Испании и Португалии / Под ред. С. Шумова, А. Андреева. М., 2012.
25. История религии. В 2 т. Учебник / В. В. Винокуров, А. П. Забияко, З. Г. Лапина и др.; Под общ. ред. И. Н. Яблокова. М., 2002.
26. История русской культуры: Учеб. пос. / М.Р. Зезина, Л.В. Кошман, В.С. Шульгин. М., 1990.
27. История японской культуры / Отв. ред. А. Н. Мещеряков. М. 2011.
28. Керам К. Боги, гробницы, ученые. М., 2005.
29. Кириллов, В. В. Архитектура северного модерна. М., 2011.
30. Кравцова М. Е. История культуры Китая: учебное пособие / Ред. кол. : С. Н. Иконникова (отв. ред.) и др. СПб., 1999.
31. Культурология. Энциклопедия: в 2 т. / Гл. ред. С. Я. Левит. М., 2007.
32. Культурология: Учебное пособие для студентов вузов / Под ред. А. Н. Марковой. М., 2008.
33. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. М., 1990.
34. Лёве М. Китай династии Хань: быт, религия, культура. М., 2005.
35. Малявин В. В. Китайская цивилизация. М., 2001.
36. Муратова, К. М. Мастера французской готики XII –XIII веков: Проблемы теории и практики художественного творчества. М., 1988.
37. Николаева Н. С. Художественная культура Японии XVI столетия. М., 1986.
38. Николаева Н. С. Японские сады. М., 2005.
39. Судзуки Д. Основы дзэн-буддизма / Судзуки Д. Основы Дзэн-Будизма. Кацуки С. Практика Дзэн. Бишкек, 1993.

40. Торчинов Е. А. Религии мира. Опыт запредельного. СПб., 1997.
41. Уотт У. М. Влияние ислама на средневековую Европу. М., 2008.
42. Чэнь Чэнцзюнь. Памятники культуры династий Цинь и Хань. М., 2014.
43. Ястребицкая А. Л. Европейский город (Средние века – раннее Новое время). Введение в современную урбанистику. М., 1993.
44. Ястребицкая А. Л. Западная Европа XI – XIII веков: Эпоха. Быт. Костюм. М., 1978.

11.4. Методические указания для обучающихся по прохождению текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости предусматривает контроль качества знаний обучающихся, осуществляемого в течение семестра с целью оценивания хода освоения дисциплины.

Основными задачами текущего контроля успеваемости является повышение качества знаний студентов, развитие навыков самостоятельной работы. Данный вид контроля стимулирует у студентов стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины.

Текущий контроль по дисциплине проводится в течение семестра по итогам:

- 1) посещения занятий;
- 2) академической активности студентов на лекционных и практических занятиях,
- 3) ведения конспектов лекций;
- 4) участия в дискуссиях на практических занятиях по дисциплине;
- 5) подготовки к двух проектов с презентациями (см. п. 11.3) и выступлений с ними на семинарах;

Результаты текущего контроля успеваемости учитываются при проведении промежуточной аттестации. В случае пропуска занятий по неуважительным причинам и невыполнения заданий по самостоятельной работе в личном кабинете обучающийся не допускается к проведению промежуточной аттестации по дисциплине «Всемирное наследие ЮНЕСКО».

11.5. Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине «Всемирное наследие ЮНЕСКО». Она включает в себя:

– зачет – это форма оценки знаний, полученных обучающимся в ходе изучения учебной дисциплины в целом или промежуточная (по окончании семестра) оценка знаний обучающимся по отдельным разделам дисциплины с аттестационной оценкой «зачтено» или «не зачтено».

Промежуточная аттестация знаний и навыков, полученных студентами в ходе изучения дисциплины «Всемирное наследие ЮНЕСКО», осуществляется в форме зачета, который проводится в устной форме. Вопросы к зачету представлены в таблице 16 данной РПД.

Система оценок при проведении промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с требованиями Положения «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов и аспирантов ГУАП, обучающихся по программам высшего образования».