

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ"

Кафедра № 63

УТВЕРЖДАЮ

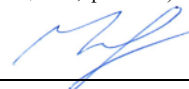
Руководитель направления

к.ф.н., доц.

(должность, уч. степень, звание)

М.А. Чиханова

(инициалы, фамилия)



(подпись)

«23» июня 2021 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Древние языки и культуры»  
(Наименование дисциплины)

|   |  |
|---|--|
| Код направления подготовки/<br>специальности          | 45.03.02                               |
| Наименование направления<br>подготовки/ специальности | Лингвистика                            |
| Наименование<br>направленности                        | Теоретическая и прикладная лингвистика |
| Форма обучения  | очная                                  |

Санкт-Петербург– 2021 г.



## Аннотация

Дисциплина «Древние языки и культуры» входит в образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки/ специальности 45.03.02 «Лингвистика» направленности «Теоретическая и прикладная лингвистика». Дисциплина реализуется кафедрой «№63».

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника следующих компетенций:

УК-5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах»

ОПК-1 «Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях»

ОПК-2 «Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам»

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с характеристикой и описанием древнейших культур, вопросами индоевропейского сравнительного языкознания и индоевропейской языковой семьи, описания особенностей систем санскрита, латыни, древнегреческого и готского языков и их роли в современном языковом состоянии английского и других европейских языков, древними системами письма и алфавитами.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинары, самостоятельная работа обучающегося.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Язык обучения по дисциплине «русский, английский»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины

1.2. дать студентам общие сведения об индо-европейской языковой семье, в частности о группе германских языков, об особенностях отдельных языков на древних этапах их существования и их историческом развитии, влиянии древнегреческого и латинского языков на формирование современных германских и славянских языков. Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО).

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями или их частями. Компетенции и индикаторы их достижения приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень компетенций и индикаторов их достижения

| Категория (группа) компетенции   | Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции   |
|----------------------------------|--|--|
| Универсальные компетенции        | УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах  | УК-5.3.1 знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте<br>УК-5.У.1 уметь анализировать социально-исторические факты<br>УК-5.У.2 уметь воспринимать этнокультурное многообразие общества<br>УК-5.В.1 владеть навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте<br>УК-5.В.2 владеть навыками интерпретации межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах |
| Общепрофессиональные компетенции | ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях | ОПК-1.3.1 знать основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии   |
| Общепрофессиональные компетенции | ОПК-2 Способен применять в практической  | ОПК-2.3.1 знать коммуникативный, деятельностный, когнитивный и социокультурный подходы при   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам | обучении иностранным языкам и культурам<br>ОПК-2.В.1 владеть навыками использования в практической деятельности теоретических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам |
|--|---|--|

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина может базироваться на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- - История
- - Культурология.

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и могут использоваться при изучении других дисциплин:

- Сравнительная типология русского и английского языков
- Основы теории первого иностранного языка. Лексикология английского языка
- Основы теории первого иностранного языка. Теоретическая грамматика английского языка.
- Введение в специальную филологию

## 3. Объем и трудоемкость дисциплины

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины

| Вид учебной работы  | Всего  | Трудоемкость по семестрам |
|---|--------|---------------------------|
|   |        | №1                        |
| 1   | 2      | 3                         |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/ (час)</b>   | 3/ 108 | 3/ 108                    |
| <b>Из них часов практической подготовки</b>   |        |                           |
| <b>Аудиторные занятия, всего час.</b>   | 34     | 34                        |
| в том числе:  |        |                           |
| лекции (Л), (час)   | 17     | 17                        |
| практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)  | 17     | 17                        |
| лабораторные работы (ЛР), (час)   |        |                           |
| курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)  |        |                           |
| экзамен, (час)  |        |                           |
| <b>Самостоятельная работа, всего (час)</b>  | 74     | 74                        |
| <b>Вид промежуточной аттестации:</b> зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.**) | Зачет  | Зачет                     |

Примечание: \*\* кандидатский экзамен

## 4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий.  
Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Разделы, темы дисциплины, их трудоемкость

| Разделы, темы дисциплины   | Лекции<br>(час) | ПЗ (СЗ)<br>(час) | ЛР<br>(час) | КП<br>(час) | СРС<br>(час) |
|--|-----------------|------------------|-------------|-------------|--------------|
| Семестр 1  |                 |                  |             |             |              |
| Раздел 1 Вводный: сравнительно-историческое языкознание. Проблема родства языков. Сравнительный метод                                | 5               | 2                |             |             | 22           |
| Раздел 2. Праиндоевропейский язык. Вопросы реконструкции. Фонетика, морфология и синтаксис праиндоевропейского языка                 | 5               | 2                |             |             | 22           |
| Раздел 3. История и описание особенностей отдельных языков: древнегреческий язык, латинский язык, старославянский язык, готский язык | 7               | 13               |             |             | 30           |
| Итого в семестре:  | 17              | 17               |             |             | 74           |
| Итого  | 17              | 17               | 0           | 0           | 74           |
|  |                 |                  |             |             |              |

Практическая подготовка заключается в непосредственном выполнении обучающимися определенных трудовых функций, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий.

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 4.

Таблица 4 – Содержание разделов и тем лекционного цикла

| Номер раздела | Название и содержание разделов и тем лекционных занятий  |
|---------------|--|
| 1             | 1.1 Теории происхождения языка<br>1.2 Сравнительно-историческое языкознание.<br>1.3. Проблема родства языков. Сравнительный метод.<br>1.4 Краткая история сравнительного-языкознания   |
| 2             | 2.1. Праиндоевропейский язык.<br>2.2. Вопросы реконструкции. Фонетический закон<br>2.3. Фонетическая система праиндоевропейского языка<br>2.3. Морфология праиндоевропейского языка. Основные грамматические категории<br>2.3. Синтаксис праиндоевропейского языка |
| 3             | 3.1 История и особенности древнегреческого языка<br>3.2 История и особенности латинского языка<br>3.3 История и особенности старославянского языка<br>3.4 История и особенности готского языка   |

4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Практические занятия и их трудоемкость

| № п/п     | Темы практических занятий | Формы практических занятий | Трудоемкость, (час) | Из них практической подготовки, (час) | № раздела дисциплины |
|-----------|---------------------------|----------------------------|---------------------|---------------------------------------|----------------------|
| Семестр 1 |                           |                            |                     |                                       |                      |

|       |   |  |    |  |   |
|-------|---|--|----|--|---|
| 1     | Гипотезы прародины индоевропейцев.<br>Глоттохронологический метод   | Групповое обсуждение   | 2  |  | 1 |
| 2     | История европейских алфавитов   | Групповое обсуждение   | 2  |  | 2 |
| 3     | Фонетический анализ текстов на древнегреческом, латинском, старославянском, современных английском и русском языках.      | Проверка домашних заданий; практика чтения и анализа древних текстов | 3  |  | 3 |
| 4     | Морфонологический анализ текстов на древнегреческом, латинском, старославянском, современных английском и русском языках. | Проверка домашних заданий; практика чтения и анализа древних текстов | 2  |  | 3 |
| 5     | Морфологический анализ текстов на древнегреческом, латинском, старославянском, современных английском и русском языках.   | Проверка домашних заданий; практика чтения и анализа древних текстов | 4  |  | 3 |
| 6     | Синтаксический анализ текстов на древнегреческом, латинском, старославянском, современных английском и русском языках.    | Проверка домашних заданий; практика чтения и анализа древних текстов | 2  |  | 3 |
| 7     | Лексический анализ текстов на древнегреческом, латинском, старославянском, современных английском и русском языках        | Проверка домашних заданий; практика чтения и анализа древних текстов | 2  |  | 3 |
| Всего |   |  | 17 |  |   |

#### 4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

| № п/п                           | Наименование лабораторных работ | Трудоемкость, (час) | Из них практической подготовки, (час) | № раздела дисциплины |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------|---------------------------------------|----------------------|
| Учебным планом не предусмотрено |                                 |                     |                                       |                      |
|                                 |                                 |                     |                                       |                      |
| Всего                           |                                 |                     |                                       |                      |

4.5. Курсовое проектирование/ выполнение курсовой работы  
Учебным планом не предусмотрено

4.6. Самостоятельная работа обучающихся  
Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

| Вид самостоятельной работы                        | Всего, час | Семестр 1, час |
|---|------------|----------------|
| 1   | 2          | 3              |
| Изучение теоретического материала дисциплины (ТО) |            | 20             |
| Курсовое проектирование (КП, КР)                  |            |                |
| Расчетно-графические задания (РГЗ)                |            |                |
| Выполнение реферата (Р)                           |            |                |
| Подготовка к текущему контролю успеваемости (ТКУ) |            | 4              |
| Домашнее задание (ДЗ)                             |            | 40             |
| Контрольные работы заочников (КРЗ)                |            |                |
| Подготовка к промежуточной аттестации (ПА)        |            | 10             |
| Всего:  | 74         | 74             |

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)  
Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. 7-11.

6. Перечень печатных и электронных учебных изданий  
Перечень печатных и электронных учебных изданий приведен в таблице 8.  
Таблица 8– Перечень печатных и электронных учебных изданий

| Шифр/<br>URL адрес                          | Библиографическая ссылка  | Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров) |
|---|---|---|
| 8(075)=2/-95<br>К 78 8И<br>Красухин, К. Г.. | Введение в индоевропейское языкознание: курс лекций: учебное пособие/ К. Г. Красухин. - М.: Академия, 2004. - 320 с.: табл.. - (Высшее профессиональное образование. Языкознание). - Библиогр.: с. 310 - 311. - Предм. указ.: с. 304 - 306. - Имен. | ЛСЧЗ(2), ЛС(18)   |



|   |  |                  |
|---|--|------------------|
|   | указ.: с. 307 - 309. - На с. 302: Ключи к вопросам и заданиями. - На с. 304 - 306: Темы сообщений, докладов, курсовых и дипломных работ. - На с. 312: Список сокращений. - ISBN 5-7695-0900-7.   |                  |
| 811(075) С<br>13 8И<br>Савченко, А.<br>Н. | Сравнительная грамматика индоевропейской языков: учебное пособие/ А. Н. Савченко. - 2-е изд., стер. - М.: УРСС, 2003. - 410 с. - (Лингвистическое наследие XX века). - Предм. указ.: с. 405 - 408. - Издание имеет гриф Минобрнауки СССР.  | ГСЧЗ(2), ГС(4)   |
| 811 М 45<br>8И Мейе, А.                   | Введение в сравнительное изучение индоевропейских языков = Introduction a l'etude comparative des langues indoeuropeennes/ А. Мейе; пер. с фр. Д. Н. Кудрявский ; ред.: А. М. Сухотин, Р. О. Шор; авт. предисл. М. В. Сергиевский. - 5-е изд. - М.: ЛИБРОКОМ, 2009. - 510 с. - (Лингвистическое наследие XX века). - Указ.: с. 504 - 507. - ISBN 978-5-397-00046-8 | ГС(5)            |
| 8<br>Д 73                                 | Древние языки [Текст] : методические указания, задания и материалы / С.-Петерб. гос. ун-т аэрокосм. приборостроения ; сост. О. В. Злобина. - СПб. : Изд-во ГУАП, 2018. - 76 с. : ил. - Библиогр.: с. 75 (5 назв.)  | ГСЧЗ(10), ГС(30) |

7. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

| URL адрес   | Наименование   |
|---|--|
| <a href="http://www.classes.ru/grammar/174.Akhmanova/">http://www.classes.ru/grammar/174.Akhmanova/</a>                                 | Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов  |
| <a href="http://philology.ru/linguistics3/gamkrelidze-ivanov-13.htm">http://philology.ru/linguistics3/gamkrelidze-ivanov-13.htm</a>     | Т. В. Гамкрелидзе, Вяч. Вс. Иванов<br>Индоевропейская прародина и расселение индоевропейцев: полвека исследований и обсуждений |
| <a href="http://tapemark.narod.ru/les/">http://tapemark.narod.ru/les/</a>   | Лингвистический энциклопедический словарь  |
| <a href="http://www.garshin.ru/linguistics/historical/index.html">http://www.garshin.ru/linguistics/historical/index.html</a>           | историческое языкознание   |
| <a href="http://www.garshin.ru/linguistics/scripts/index.html">http://www.garshin.ru/linguistics/scripts/index.html</a>                 | древние языки и системы письма   |
| <a href="http://www.donsmaps.com/indexpaintings.html">http://www.donsmaps.com/indexpaintings.html</a>                                   | галерея палеолитической живописи   |
| <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/aver1/index.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/aver1/index.php</a> | Аверинцев С. и др.<br>Древние цивилизации  |

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <a href="http://maat.org.ru/">http://maat.org.ru/</a>   | культура древнего Египта            |
| <a href="http://krotov.info/lib_sec/06_e/eme/lyanov.htm">http://krotov.info/lib_sec/06_e/eme/lyanov.htm</a>   | шумерская культура                  |
| <a href="http://www.razym.ru/naukaobraz/istoriya/104022-kitayskaya-civilizaciya.html">http://www.razym.ru/naukaobraz/istoriya/104022-kitayskaya-civilizaciya.html</a> | Малявин В. Китайская цивилизация    |
| <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/kopt/ant_civil.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/kopt/ant_civil.php</a>                         | Коптев А. Античная цивилизация      |
| <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Gasparov/_01.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Gasparov/_01.php</a>                             | Гаспаров М.<br>Занимательная Греция |
| <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/mir_drrim/17.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/mir_drrim/17.php</a>                             | Культура древнего Рима              |

## 8. Перечень информационных технологий

8.1. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10– Перечень программного обеспечения

| № п/п | Наименование     |
|-------|------------------|
|       | Не предусмотрено |

8.2. Перечень информационно-справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11– Перечень информационно-справочных систем

| № п/п | Наименование     |
|-------|------------------|
|       | Не предусмотрено |

## 9. Материально-техническая база

Состав материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

| № п/п | Наименование составной части материально-технической базы | Номер аудитории (при необходимости) |
|-------|---|-------------------------------------|
| 1     | Лекционная аудитория                                      |                                     |
| 2     | Аудитория для проведения практических занятий             |                                     |

## 10. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

10.1. Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине приведен в таблице 13.

Таблица 13 – Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

| Вид промежуточной аттестации | Перечень оценочных средств             |
|------------------------------|--|
| Зачет                        | Список вопросов;<br>Тесты;<br>Задания. |

10.2. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) компетенций обучающимися применяется 5-балльная шкала оценки сформированности

компетенций, которая приведена в таблице 14. В течение семестра может использоваться 100-балльная шкала модульно-рейтинговой системы Университета, правила использования которой, установлены соответствующим локальным нормативным актом ГУАП.

Таблица 14 – Критерии оценки уровня сформированности компетенций

| Оценка компетенции                    | Характеристика сформированных компетенций   |
|---------------------------------------|---|
| 5-балльная шкала                      |   |
| «отлично»<br>«зачтено»                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся глубоко и всесторонне усвоил программный материал;</li> <li>– уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>– опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления;</li> <li>– умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>– делает выводы и обобщения;</li> <li>– свободно владеет системой специализированных понятий.</li> </ul> |
| «хорошо»<br>«зачтено»                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>– не допускает существенных неточностей;</li> <li>– увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления;</li> <li>– аргументирует научные положения;</li> <li>– делает выводы и обобщения;</li> <li>– владеет системой специализированных понятий.</li> </ul>  |
| «удовлетворительно»<br>«зачтено»      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>– допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>– испытывает затруднения в практическом применении знаний направления;</li> <li>– слабо аргументирует научные положения;</li> <li>– затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>– частично владеет системой специализированных понятий.</li> </ul>                 |
| «неудовлетворительно»<br>«не зачтено» | <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся не усвоил значительной части программного материала;</li> <li>– допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении;</li> <li>– испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>– не может аргументировать научные положения;</li> <li>– не формулирует выводов и обобщений.</li> </ul>   |

### 10.3. Типовые контрольные задания или иные материалы.

Вопросы (задачи) для экзамена представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Вопросы (задачи) для экзамена

| № п/п | Перечень вопросов (задач) для экзамена | Код индикатора |
|-------|--|----------------|
|       | Учебным планом не предусмотрено        |                |

Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета представлены в таблице 16.

Таблица 16 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

| № п/п | Перечень вопросов (задач) для зачета / дифф. зачета         | Код индикатора |
|-------|---|----------------|
| 1     | Теории происхождения языка.                                 | УК-5.3.1       |
| 2     | Языковая семья индоевропейских языков. Состав и характерные | УК-5.У.1       |

|   |   |           |
|---|---|-----------|
| 3 | черты.  | УК-5.У.2  |
| 4 | Сравнительно-историческое языкознание как отрасль лингвистики. Предмет и задачи сравнительно-исторического языкознания.   | УК-5.В.1  |
| 5 | Метод сравнительно-исторического исследования. Языковая реконструкция.<br>Фонетические законы и их действие. Примеры фонетических законов.<br>Зарождение сравнительно-исторического языкознания (древность – 17 в.).<br>Становление сравнительно-исторического языкознания (18-19 в.в.).<br>Индоевропейский праязык. Фонетика. Морфонология.<br>Индоевропейский праязык. Морфология.<br>Индоевропейский праязык. Синтаксис. | УК-5.В.2  |
| 6 | История и особенности латинского языка.   | ОПК-1.3.1 |
| 7 | История и особенности готского языка.   | ОПК-2.3.1 |
| 8 | История и особенности старославянского языка.<br>История и особенности древнегреческого языка   | ОПК-2.В.1 |

Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы представлены в таблице 17.

Таблица 17 – Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы

| № п/п | Примерный перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы |
|-------|--|
|       | Учебным планом не предусмотрено  |

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в виде тестирования представлены в таблице 18.

Таблица 18 – Примерный перечень вопросов для тестов

| № п/п | Примерный перечень вопросов для тестов   | Код индикатора                               |
|-------|--|--|
| 1     | 1 вариант<br>Латинское слово «культура» в буквальном переводе означает<br>а – «возделывание земли» б – «хорошее поведение» в – «искусство жизни»<br>2) Какое из трёх положений <i>не является</i> культурной универсалией<br>а – людям свойственно помогать слабым членам сообщества б – существует алфавитное письмо в – существует «сфера бесполезного»<br>3) У человека эпохи палеолита свободного времени было а – значительно больше, чем у современного человека б – значительно меньше в – примерно столько же<br>4) Понятием «Ка» древние египтяне обозначали а – точную копию человека б – образ памяти, который, с их точки зрения, живёт, реально существует в – одну из восьми душ погребённого<br>5) Форма букв, которые используются в основных алфавитных системах мира восходит<br>а – к древнеегипетской иероглифике б – месопотамской клинописи в – индийскому письму деванагари<br>6) Первые системы письма сформировались примерно _____ тысяч | УК-5.3.1<br>УК-5.У.1<br>УК-5.У.2<br>УК-5.В.1 |

лет назад

- 7) Латинский, оскский и умбрский языки принадлежат к \_\_\_\_\_ группе
- 8) Английский, датский и голландский языки принадлежат к \_\_\_\_\_ группе
- 9) Древнеегипетский, аккадский и арабский языки принадлежат к \_\_\_\_\_ семье языков
- 10) Богиня \_\_\_\_\_ символизировала для древних египтян равновесие
- 11) Древностью называется время от \_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_
- 12) Знак – это \_\_\_\_\_

#### 2 вариант

- 1) Понятие «культура» в современном значении впервые ввёл а – Геродот б – Диоген в – Цицерон
- 2) Какое из трёх положений *не является* культурной универсалией а – люди передают приобретённые знания б – существует портретная живопись в – человек создаёт вторую природу, искусственный мир
- 3) Произведения древнейшей (палеолитической) живописи в основном располагались а – на открытых скалах, доступных для всеобщего обозрения б – на верхних этажах горных террас в – в труднодоступных местах пещер
- 4) С точки зрения древних египтян, для того, чтобы Ка обрёл вечную жизнь, нужно было иметь а – достаточный запас еды и одежды в гробничных кладовых б – сохранённую мумию в – изображение и зрителя
- 5) Свойства естественных человеческих языков, в отличие от языков животных, - \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_  
б) Генеалогическая классификация – это группировка языков мира на основе общего происхождения из \_\_\_\_\_ праязыка
- 7) Гэллский, бретонский и валлийский языки принадлежат к \_\_\_\_\_ группе
- 8) Греческий и новогреческий языки принадлежат к \_\_\_\_\_ группе
- 9) Индоевропейская, алтайская и дравидийская семьи принадлежат к \_\_\_\_\_ макросемье языков
- 10) Древнеегипетскую письменность дешифровал Жан Франсуа \_\_\_\_\_
- 11) Почти все алфавиты мира восходят к \_\_\_\_\_ алфавиту
- 12) Культура – это \_\_\_\_\_

#### Тест 2

#### 1 вариант

- 1) Обычай делить круг на 360°, минуту – на 60 секунд и час на 60 минут восходит  
1 – к Древнему Египту 2 – древней Месопотамии 3 – средневековому Китаю
- 2) Государственные посты в средневековом Китае могли занимать  
1 – только феодалы 2 – только воины 3 – только учёные
- 3) Название «Европа» восходит к  
1 – древнегреческому слову «север» 2 – финикийскому слову «мрак» 3 – латинскому слову «запад»

- 4) В основе античной культуры лежит представление 1 – об «архэ» - власти предков  
 2 – о «схолэ» - свободном времени свободного человека  
 3 – об «акмэ» - вершине жизненного успеха
- 5) Древнегреческий театр представлял собой 1 – соревнование драматургов  
 2 – драматизированное жертвоприношение 3 – фестиваль хоров
- 6) На каком языке говорили в Вавилоне?  
 7) Какой из языков древней Месопотамии являлся изолятом?  
 8) Первый этап в дешифровке клинописи был осуществлён Георгом \_\_\_\_\_
- 9) Гармония начал ян и инь носит название \_\_\_\_\_
- 10) Назовите изобретение, впервые совершённое не в Китае: 1 – печать 2 – бетон 3 – бумага 4 – компас
- 11) Культура Древней Греции и Рима с VIII века до новой эры называется \_\_\_\_\_ культурой
- 12) Транскрибируйте ἐγγύζω (приближать)
- 13) Эгейская культура иначе называется м \_\_\_\_\_
- 14) Период III – I веков до новой эры в истории античной культуры называется эпохой \_\_\_\_\_
- 15) Из какого языка древнегреческий заимствовал слова *хлеб, море, Зевс*?
- 16) Для какой культуры характерно строительство храмов в виде ступенчатых пирамид (зиккуратов)?
- 17) Как иначе называлась Восточноримская империя?
- 18) В какой из древних культур особо почитался громовержец Тин и были распространены гадания по молниям?
- 19) Как называются буквы греческого алфавита *ο, τ* ?
- 20) Первые памятники гомеровского и догомеровского периодов были обнаружены Генрихом \_\_\_\_\_
- 21) К какому типу принадлежало линейное письмо В?
- 22) В какой из древних цивилизаций были впервые записаны названия созвездий?
- 23) Какие письменности древней Европы остаются недешифрованными?
- 24) Понятие «античность» возникло в а - античности, б - средние века, в – эпоху Возрождения, г – эпоху Просвещения
- 25)\* Названия каких наук не восходят к греческому и латыни?  
 26)\* Как назывались первые алфавиты Древней Руси? Назовите имена их создателей

2 вариант

- 1) Чтобы стать «благородным мудрецом» и давать советы императору Китая необходимо было  
 1 – сдать экзамен третьей степени 2 – уплатить двойной подоходный налог 3 – жениться на императорской дочери
- 2) Первый музей, древнейшие зоопарки и ботанические сады появились 1 – в Египте 2 – в Месопотамии 3 – в Китае
- 3) Назовите изобретение, впервые совершённое не в Китае 1 –

|   |  |
|---|--|
| <p>компас 2 – бумага 3 – монеты 4 - печать</p> <p>4) В основе античной культуры лежит представление<br/>1 – о всемогуществе человека 2 – о вечном празднике жизни<br/>3 – о силе и неотвратимости рока</p> <p>5) Главные всегреческие игры проходили в Олимпии, потому что<br/>1 – на месте этого города была одержана первая победа греков над персами 2 – по легенде, на этом месте свершилась судьба Зевса и его отца 3 – на этом месте стоял Лабиринт, в котором Тесей победил Минотавра</p> <p>6) На каком языке говорили в Ассирии?</p> <p>7) Представление о значении преобразовательной способности человека, миф о появлении мира из человека характерны для культуры а – Шумера б – Вавилона в – Китая г – Греции д – Этрурии</p> <p>8) Памятники какой месопотамской культуры изображали людей с огромными глазами и ушами?</p> <p>9) В каком веке жил Конфуций? (Какой век называют началом «осевого времени»?)</p> <p>10) Основной принцип конфуцианства - «и ___ и ___»</p> <p>11) «Не делай ничего, и не будет ничего несделанного», - гласит даосский принцип ___</p> <p>12) Как называются буквы греческого алфавита <math>\eta</math>, <math>\nu</math> ?</p> <p>13) Классический период древнегреческой культуры - ___ - ___ века</p> <p>14) Транскрибируйте <math>\alpha\upsilon\tau\omicron\varsigma</math> (сосуд),</p> <p>15) Представители какой философской школы утверждали, что человек должен жить, как собака, не утруждая себя заботой о хлебе насущном?</p> <p>16) «Илиада» описывает период в осаде Трои, длившийся а – 1 год, б – 3 года, в - 10 лет, г – 12 лет</p> <p>17) Для какой древней культуры характерно почитание двух змей, двойного топора и культ быка?</p> <p>18) Из какого языка древнегреческий заимствовал слова <i>кормчий, нарцисс, тиран, Аполлон, Ахилл</i>?</p> <p>19) Дешифровка линейного письма В была осуществлена Майклом _____</p> <p>20) На основе какого алфавита создан древнегреческий?</p> <p>21) Для какого языка <i>не</i> использовалась клинопись? Для а- хеттского, б - этрусского, в - шумерского, г – персидского</p> <p>22) Где было изобретено колесо?</p> <p>23) В каком веке прекратила существование Западная Римская империя?</p> <p>24) Понятие «Византия» возникло в а - античности, б - средние века, в – эпоху Возрождения, г – эпоху Просвещения</p> <p>25)* В каком из древних языков категория числа включала 6 видов?</p> <p>26)* Из какого языка происходят слова <i>персона, Греция и Рим</i>?</p> |  |
|---|--|

Перечень тем контрольных работ по дисциплине обучающихся заочной формы обучения, представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Перечень контрольных работ

| № п/п | Перечень контрольных работ |
|-------|----------------------------|
|       | Не предусмотрено           |

10.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в локальных нормативных актах ГУАП, регламентирующих порядок и процедуру проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГУАП.

#### 11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Целью дисциплины является получение студентами общих сведений об индоевропейской языковой семье, в частности о группе германских языков, об особенностях отдельных языков на древних этапах их существования и их историческом развитии, влиянии древнегреческого и латинского языков на формирование современных германских и славянских языков, создание поддерживающей образовательной среды преподавания языка и специальных дисциплин, формирование у студентов навыков лингвистического анализа.

##### 11.1. Методические указания для обучающихся по освоению лекционного материала

Основное назначение лекционного материала – логически стройное, системное, глубокое и ясное изложение учебного материала. Назначение современной лекции в рамках дисциплины не в том, чтобы получить всю информацию по теме, а в освоении фундаментальных проблем дисциплины, методов научного познания, новейших достижений научной мысли. В учебном процессе лекция выполняет методологическую, организационную и информационную функции. Лекция раскрывает понятийный аппарат конкретной области знания, её проблемы, дает цельное представление о дисциплине, показывает взаимосвязь с другими дисциплинами.

##### Планируемые результаты при освоении обучающимися лекционного материала:

- получение современных, целостных, взаимосвязанных знаний, уровень которых определяется целевой установкой к каждой конкретной теме;
- получение опыта творческой работы совместно с преподавателем;
- развитие профессионально-деловых качеств, любви к предмету и самостоятельного творческого мышления.
- появление необходимого интереса, необходимого для самостоятельной работы;
- получение знаний о современном уровне развития науки и техники и о прогнозе их развития на ближайшие годы;
- научиться методически обрабатывать материал (выделять главные мысли и положения, приходить к конкретным выводам, повторять их в различных формулировках);
- получение точного понимания всех необходимых терминов и понятий.

Лекционный материал может сопровождаться демонстрацией слайдов и использованием раздаточного материала при проведении коротких дискуссий об особенностях применения отдельных тематик по дисциплине.

##### Структура представления лекционного материала:

- лекции;
- литература по предмету

Конспект необходимо вести таким образом, чтобы оставались широкие поля для замечаний, вопросов или заметок. Целесообразно на одной странице разворота тетради писать текст, а другую оставлять свободной. На чистом поле можно по ходу лекции делать свои заметки, записывать сомнения, выводы. Все это поможет впоследствии вспомнить материал лекции.

Главную мысль лучше выделять красной строкой, цветным фломастером. Непременно стоит записывать и расшифровывать новые понятия, термины. Не нужно стараться писать подробный текст, т.к. в этом случае легко упустить главное. При таком



конспектировании плохо воспринимается смысл сказанного: все внимание концентрируется на записях.

Следует учиться из услышанного выделять главное, смысл, который лектор пытается донести, а конспектировать – основные положения и выводы. Запись лекции должна вестись в сжатой, лаконичной форме. Можно прибегнуть к сокращениям, использовать символы (больше, меньше и др., известные из математического школьного курса). Проанализировав, какие слова в профессиональной тематике встречаются чаще всего, составить свой словарь сокращений и использовать их при ведении конспекта.

11.2. Методические указания для обучающихся по участию в семинарах (*не предусмотрено учебным планом по данной дисциплине*)

Семинар – один из наиболее сложных и в то же время плодотворных видов (форм) вузовского обучения и воспитания. В условиях высшей школы семинар – один из видов практических занятий, проводимых под руководством преподавателя, ведущего научные исследования по тематике семинара и являющегося знатоком данной проблемы или отрасли научного знания. Семинар предназначается для углубленного изучения дисциплины и овладения методологией применительно к особенностям изучаемой отрасли науки. При изучении дисциплины семинар является не просто видом практических занятий, а, наряду с лекцией, основной формой учебного процесса.

Основной целью для обучающегося является систематизация и обобщение знаний по изучаемой теме, разделу, формирование умения работать с дополнительными источниками информации, сопоставлять и сравнивать точки зрения, конспектировать прочитанное, высказывать свою точку зрения и т.п. В соответствии с ведущей дидактической целью содержанием семинарских занятий являются узловые, наиболее трудные для понимания и усвоения темы, разделы дисциплины. Спецификой данной формы занятий является совместная работа преподавателя и обучающегося над решением поставленной проблемы, а поиск верного ответа строится на основе чередования индивидуальной и коллективной деятельности.

При подготовке к семинарскому занятию по теме прослушанной лекции необходимо ознакомиться с планом его проведения, с литературой и научными публикациями по теме семинара. Требования к проведению семинаров (не предусмотрены)

11.3. Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий

Практическое занятие является одной из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении обучающимися под руководством преподавателя комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности.

Целью практического занятия для обучающегося является привитие обучающимся умений и навыков практической деятельности по изучаемой дисциплине.

Планируемые результаты при освоении обучающимся практических занятий:

- закрепление, углубление, расширение и детализация знаний при решении конкретных задач;
- развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности;
- овладение новыми методами и методиками изучения конкретной учебной дисциплины;
- выработка способности логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий;
- обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения.

### Требования к проведению практических занятий

В ходе практических занятий проводится обсуждение отдельных тем лекционных занятий, для чего необходимо ознакомление студентов с теоретическим научным материалом и написание конспектов по ним.

В процессе работы с текстами на латинском, древнегреческом, готском языках, алфавитными системами древних языков и лексикой латинского и греческого происхождения, необходима подготовка студентов к чтению и переводу текстов, выполнение предложенных заданий по ним, работа со словарями латинского, древнегреческого и готского языков. Также необходима работа с интернет-ресурсами и выполнение заданий по поиску и переводу отдельных лексем, пословиц, стандартных сокращений латинского языка.

Занятия имеют практическую направленность и предполагают не только освоение или закрепление уже полученного в ходе изучения курса студентами теоретического материала, но и выработку практических навыков чтения и анализа текстов на старославянском, древнегреческом и латинском языках.

11.4. Методические указания для обучающихся по выполнению лабораторных работ (*не предусмотрено учебным планом по данной дисциплине*)

В ходе выполнения лабораторных работ обучающийся должен углубить и закрепить знания, практические навыки, овладеть современной методикой и техникой эксперимента в соответствии с квалификационной характеристикой обучающегося. Выполнение лабораторных работ состоит из экспериментально-практической, расчетно-аналитической частей и контрольных мероприятий.

Выполнение лабораторных работ обучающимся является неотъемлемой частью изучения дисциплины, определяемой учебным планом, и относится к средствам, обеспечивающим решение следующих основных задач обучающегося:

- приобретение навыков исследования процессов, явлений и объектов, изучаемых в рамках данной дисциплины;
- закрепление, развитие и детализация теоретических знаний, полученных на лекциях;
- получение новой информации по изучаемой дисциплине;
- приобретение навыков самостоятельной работы с лабораторным оборудованием и приборами.

### Задание и требования к проведению лабораторных работ

#### Структура и форма отчета о лабораторной работе

#### Требования к оформлению отчета о лабораторной работе

11.5. Методические указания для обучающихся по прохождению курсового проектирования/выполнения курсовой работы (*не предусмотрено учебным планом по данной дисциплине*)

Курсовой проект/ работа проводится с целью формирования у обучающихся опыта комплексного решения конкретных задач профессиональной деятельности.

Курсовой проект/ работа позволяет обучающемуся:

#### Структура пояснительной записки курсового проекта/ работы

#### Требования к оформлению пояснительной записки курсового проекта/ работы

11.6. Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы

В ходе выполнения самостоятельной работы, обучающийся выполняет работу по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Для обучающихся по заочной форме обучения, самостоятельная работа может включать в себя контрольную работу.

В процессе выполнения самостоятельной работы, у обучающегося формируется целесообразное планирование рабочего времени, которое позволяет им развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, помогает получить навыки повышения профессионального уровня.

Методическими материалами, направляющими самостоятельную работу обучающихся являются:

- учебно-методический материал по дисциплине;
  - методические указания по выполнению контрольных работ (для обучающихся по заочной форме обучения).
- **Подготовка к практическому занятию** включает 2 этапа: 1) организационный; 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- - уяснение задания на самостоятельную работу;
- - подбор рекомендованной литературы;
- - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента,

систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

## ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

### — Культура древней Индии

—  
Проблема дешифровки индского письма. Языковая картина древней Индии: индоевропейский и дравидийский субстраты. Формирование письма. Религиозные и философские направления: индуизм, джайнизм, буддизм.

#### — Литература

- Альбедиль М.Ф. Забытая цивилизация в долине Инда, СПб, 1991
- Бэшем А. Чудо, которым была Индия. М., 2001
- Богнгард-Левин Г.М. Древняя Индия. История и культура СПб, 2001
- Ульциферов О.Г. Культурное наследие Индии М., 2005
- Альбедиль М.Ф. Индуизм: творящие ритмы СПб, 2004

### — Культуры Мезоамерики

—  
Историческая география Мезоамерики. Культура майя: дешифровка и система письма, достижения математики и астрономии социально-экономическая организация и причины угасания цивилизации. Культура ацтеков. Культура инков

#### — Литература

- Гуляев В.И. Древние цивилизации Америки М., 2008
- Галич М. История доколумбовых цивилизаций. М., 1990
- Гуляев В.И. Древние Майя. Загадки погибшей цивилизации М., 1983 ([mesoamerica.narod.ru/drmayagul0.html](http://mesoamerica.narod.ru/drmayagul0.html))
- Ко М. Майя. Исчезнувшая цивилизация: легенды и факты М., 2004
- Стингл М. Тайны индейских пирамид М., 1977
- Берёзкин Ю.Е. Инки. Исторический опыт империи М., 1991
- Стипел М. Государство инков М., 1986.

—  
11.7. Методические указания для обучающихся по прохождению текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости предусматривает контроль качества знаний обучающихся, осуществляемого в течение семестра с целью оценивания хода освоения дисциплины.

Текущий контроль осуществляется в форме выборочной проверки материала для самостоятельного изучения и выполнения конспектов в ходе проведения практических занятий, усвоение практического материала (умение читать и анализировать предложенный текст на одном из изучаемых языков) проверяется в ходе проведения практических занятий.

11.8. Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине. Она включает в себя:

– экзамен – форма оценки знаний, полученных обучающимся в процессе изучения всей дисциплины или ее части, навыков самостоятельной работы, способности применять их для решения практических задач. Экзамен, как правило, проводится в период экзаменационной сессии и завершается аттестационной оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

– зачет – это форма оценки знаний, полученных обучающимся в ходе изучения учебной дисциплины в целом или промежуточная (по окончании семестра) оценка знаний обучающимся по отдельным разделам дисциплины с аттестационной оценкой «зачтено» или «не зачтено».

– дифференцированный зачет – это форма оценки знаний, полученных обучающимся при изучении дисциплины, при выполнении курсовых проектов, курсовых работ, научно-исследовательских работ и прохождении практик с аттестационной оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Практические занятия по курсу предполагают освоение или закрепление уже полученного в ходе изучения курса студентами теоретического материала, выработку практических навыков чтения и анализа текстов на старославянском, древнегреческом и латинском языках. Фрагменты упражнений, выполняемых в ходе семинарских занятий, выносятся на зачет в качестве его практической части.

Также для допуска к зачету необходимо выполнение студентами в письменном виде конспектов по указанным в заданиях статьям (Т. В. Гамкрелидзе и Н. С. Трубецкого), по статье В. Н. Топорова составляется древо индоевропейской языковой семьи с основными группами и входящими в них языками. Конспекты и схема древа входят в задания 1-го модуля и являются частью теоретического материала, владение которым является обязательным условием для сдачи зачета.

На аттестацию по курсу выносятся теоретический вопрос и практическое задание. Использование каких-либо материалов при ответе на теоретический вопрос не допускается. Для выполнения практического задания студентам разрешается пользоваться выполненными в процессе подготовки к семинарским занятиям и в ходе самих семинарских занятий материалами.

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

| Дата внесения изменений и дополнений.<br>Подпись внесшего изменения | Содержание изменений и дополнений | Дата и № протокола заседания кафедры | Подпись зав. кафедрой |
|---|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|
|   |                                   |                                      |                       |
|   |                                   |                                      |                       |
|   |                                   |                                      |                       |
|   |                                   |                                      |                       |
|   |                                   |                                      |                       |