

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ»

Факультет среднего профессионального образования



УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета СПО, к.э.н.  
*Чернова* Н.А. Чернова  
«22» июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«Родная литература»**

для специальности среднего профессионального образования

**09.02.07 «Информационные системы и программирование»**

<u>Объем образовательной нагрузки, часов</u>	82
Учебные занятия, часов	80
в т.ч. лабораторно-практические занятия, часов	24
Самостоятельная работа, часов	2

Санкт-Петербург 2022

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по  
специальности среднего профессионального образования

09.02.07

*код*

«Информационные системы и программирование»

*наименование специальности(ей)*

а также в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413  
«Об утверждении федерального государственного образовательного  
стандарта среднего общего образования».

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

Цикловой комиссией

гуманитарных дисциплин

Протокол № 8 от 07.06.2022 г.

Председатель:  / Филиппова С.Е./

РЕКОМЕНДОВАНА

Методическим

советом факультета СПО

Протокол № 8 от 15.06.2022 г.

Председатель:  /Шелешнева С.М./

Разработчики:

Полионова Г.И., преподаватель первой квалификационной категории

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	15

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебного предмета является составной частью программно-методического сопровождения образовательной программы (ОП) среднего профессионального образования (СПО) программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

Программа учебного предмета может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

### **1.2. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Учебный предмет «Родная литература» является учебным предметом по выбору общеобразовательного цикла.

### **1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета**

Содержание программы предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- личностные:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
  - предметные:
    - сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
    - владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
    - сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
    - сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
    - сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
    - обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
    - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
    - сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:**

объем образовательной программы, часов - 82,

в том числе:

учебная нагрузка обучающихся во взаимодействии с преподавателем, часов – 80,

самостоятельная учебная работа, часов – 2,

консультации, часов – 0,

промежуточная аттестация, часов - 0.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>82</b>
<b>Учебная нагрузка обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	<b>80</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	56
лабораторно-практические занятия	24
<b>Самостоятельная учебная работа (всего)</b>	<b>2</b>
<b>Консультации</b>	<b>0</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре</b>	<b>0</b>



## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел I</b>	<b>Раздел I. Устное народное творчество</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>Тема 1.1.</b> Устное народное творчество. Жанровое своеобразие.	<b>Содержание учебного материала:</b> Идеалы гуманизма, патриотизма и народности в устном народном творчестве. Жанровое своеобразие устного народного творчества. Соотношение жизненной правды и художественного вымысла произведений устного народного творчества. Нравственная, социальная и историко-культурная проблематика. Человек в его отношении к обществу, природе: человек и Бог, преемственность поколений, человек и время, человек и нация; духовные поиски, проблема смысла жизни, идеалы человечности. <b>Практическая работа 1. Жанровое своеобразие УНТ.</b>	-	-
		1	2
		1	2
<b>Раздел 2</b>	<b>Древнерусская литература.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>Тема 2.1.</b> Древнерусская литература. «Повесть временных лет» Нестора летописца. «Слово о Полку Игореве»	<b>Содержание учебного материала:</b> Нравственное содержание «Повести временных лет». Дидактическое воздействие. Личность Нестора летописца. История возникновения и сохранения «Повести временных лет». Назидательное значение произведения. Патриотическая тема в произведении. Воспитательное значение для молодого поколения. История создания «Слова о полку Игореве». Авторство произведения. Историческая основа «Слова о полку Игореве». Патриотическая тема как смысловая основа текста. Роль и значение в изображении природы. Персонажи произведения, их идейная концепция в воплощении замысла автора. Композиционное строение произведения. Личность вещего Баяна. Особенности языка: яркость, красочность, метафоричность, точность, лаконичность.	-	-
		2	2
<b>Раздел 3</b>	<b>Литература XVIII века</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
<b>Тема 3.1.</b> Классицизм в литературе XVIII века М. В. Ломоносов	<b>Содержание учебного материала:</b> Классицизм как особое направление в литературе и искусстве. Проповедь идей гражданственности, просвещенной монархии и единства государства. История возникновения классицизма. Личность М.В. Ломоносова как крупного ученого и поэта. Вклад М.В. Ломоносова в развитие русского искусства. Краткий биографический очерк жизни М.В. Ломоносова. Преобразования литературного языка, сделанные Ломоносовым. Теория Ломоносова «трех штилей». Реформа стихосложения.	-	-
		2	2
<b>Тема 3.2.</b> Г.Р. Державин	Сведения из биографии Г.Р. Державина. Крупнейший поэт. Воспевания Державиным побед русского оружия, Петербурга, придворной знати. Державин как сторонник просвещенной монархии и защитник крепостного права. Критика Державиным темных сторон самодержавно-крепостнического строя. Ода «Фелица». Посвящение Екатерине II. Ода «Властителям и судиям». Стихотворение «Памятник». Г.Р. Державин – поэт, осуществивший поворот литературы к радостям и горестям земной жизни. Независимость его общественной позиции. Великолепие красок, бытовые детали его стихотворений. Классические и реалистические элементы в творчестве поэта. Стихотворения: «Властителям и судиям», «Снегирь», «Соловей», «Памятник», «Бог».	1	2
	<b>Практическая работа 2. Оды М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина</b>	1	2
<b>Раздел 4</b>	<b>Литература XIX века</b>	<b>54</b>	<b>-</b>
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	-	-

В.А. Жуковский	Появление романтизма в русской литературе. Сведения из жизни В.А. Жуковского. Любовная лирика в поэзии Жуковского. Баллады Жуковского. Идеино-художественное своеобразие элегий и баллад Жуковского. В.А. Жуковский – поэт романтизма	2	2
<b>Тема 4.2.</b> А.С. Грибоедов	<b>Содержание учебного материала:</b> Появление реализма в русской литературе. Жизнь и деятельность А.С. Грибоедова. Комедия «Горе от ума». Особенности идейно-художественного своеобразия комедии. Время как историческая основа произведения. Композиция и сюжет. Язык и стих комедии. Главные герои, их образное своеобразие. Общество Фамусова. Значение комедии Грибоедова «Горе от ума».	-	-
	<b>Практическая работа 3 по теме «Творчество Грибоедова»</b>	2	2
<b>Тема 4.3.</b> А.С. Пушкин	<b>Содержание учебного материала:</b> А.С. Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловский период: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени. Стихотворения: «Вольности», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражание Корану» («И путникусталь на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов».	4	2
	<b>Практическая работа 4 по теме «Творчество Пушкина»</b>	2	2
<b>Тема 4.4.</b> М.Ю.Лермонтов	<b>Содержание учебного материала:</b> М.Ю. Лермонтов. Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...». Поэма «Демон».	-	-
	<b>Практическая работа 5 по теме «Творчество Лермонтова»</b>	2	2
<b>Тема 4.5.</b> Н.В. Гоголь	<b>Содержание учебного материала:</b> Н.В. Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Н.В. Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь. «Петербургские	-	-
		4	2

	повести»: проблематика и художественное своеобразие. «Портрет». «Нос», «Выбранные места из переписки с друзьями» (глава «Нужно любить Россию»). В. Г. Белинский. «О русской повести и повестях Гоголя».		
	<b>Практическая работа 6 по теме «Творчество Гоголя»</b>	2	2
<b>Тема 4.6.</b> И.А. Гончаров	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинских в жизни И. А. Гончарова. Роман «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д.И. Писарева, И. Анненского и др.). Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова.	4	2
	<b>Практическая работа 7 по теме «Творчество Гончарова»</b>	2	2
<b>Тема 4.7.</b> Ф.И. Тютчев	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева. Стихотворения о природе. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	2	2
<b>Тема 4.8.</b> А.А. Фет	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.	2	2
	<b>Практическая работа 8 по теме «Творчество Тютчева и Фета»</b>	2	2
<b>Тема 4.9.</b> Н.А. Некрасов	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Гражданская позиция поэта. Работа над поэмой «Кому на Руси жить хорошо». Идеино-художественное своеобразие поэмы. Главная идея. Многообразие героев, их характеристики. Тематическое и жанровое своеобразие лирики.	2	2
	<b>Практическая работа 9 по теме «Творчество Некрасова»</b>	2	2
<b>Тема 4.10.</b> Н.С. Лесков	<b>Содержание учебного материала:</b> Проза Лескова как отражение традиций духовенства (житийные мотивы, церковная книжность) и традиций мещанства. Первые повести. Сведения из биографии. Особенности творческого пути. «Левша». Гуманизм, сочувствие страдающему, обездоленному человеку и поиск правды в творчестве Лескова. Сказовая организация повествования и связанные с ней особенности образной системы, языка и композиции в произведениях Лескова.	2	2
<b>Тема 5.11.</b> М.Е. Салтыков-Щедрин	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыков-Щедрин. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрин. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роман «Господа Головлевы».	4	2

<b>Тема 5.12.</b> И.А. Бунин	<b>Содержание учебного материала:</b>	-	-
	И.А. Бунин. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И.А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.	2	2
	<b>Практическая работа 10 по теме «Творчество Бунина»</b>	2	2
<b>Тема 6.1</b> М.А. Шолохов	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. «Тихий Дон»- роман-эпопея о всенародной трагедии. История создания, своеобразие и проблематика. Столкновение старого и нового мира в романе. Жизнь донских казаков на страницах произведения. Судьба Григория Мелехова. Женские судьбы романа «Тихий Дон».	2	2
	<b>Практическая работа 11 по творчеству М.А.Шолохова</b>	2	2
<b>Раздел 6. Литература XX века.</b>		<b>18</b>	-
<b>Тема 7.1</b> Военная проза и поэзия	<b>Содержание учебного материала:</b>	-	-
	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнекии А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалильи др.) Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.	2	2
	<b>Практическая работа 12 по теме «Военная проза и поэзия»</b>	2	2
<b>Тема 7.2.</b> Литература 1950-1980 годов.	<b>Содержание учебного материала:</b>	-	-
	Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов. Творчество В.В.Быкова «Сотников»	2	2
	Творчество В.Распутина «Прощание с матёрой»	2	2
	Поэтический мир Н.Рубцова, Б.Ш.Окуджавы, А.Т.Твардовского	2	2
	Развитие разных традиций в творчестве Б. Ахмадулиной, А.Вознесенского, Р.Рождественского, Е.Евтушенко	2	2
	<b>Практическая работа 13. «Литература 1950-1980 годов»</b>	2	2
<b>Тема 8 .</b> Русское литературное зарубежье 1920-1990 годов	Три волны эмиграции русских писателей.	2	2
<b>Тема 9.</b> Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века	Общественно- культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Драматургия постперестроечного времени. Развитие рок-поэзии	2	2

<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Всего:</b>	<b>82</b>	<b>-</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный предмет реализуется в кабинете русского языка и культуры речи.

Оборудование кабинета (лаборатории) в соответствии с Распоряжением декана факультета СПО № 11-СПО-01/21 от 11.01.2021

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- 1 Сакулин, П. Н. Русская литература в 2 ч. Часть 2. Вторая культурная эпоха (под знаком европеизма) / П. Н. Сакулин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 527 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09754-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494993>
- 2 Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07714-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490276>

Дополнительные источники:

- 1 Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508798>

Интернет-ресурсы:

- 1 [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи»),
- 2 [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»),
- 3 [www.schoolcollection.edu.ru](http://www.schoolcollection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»),
- 4 [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> <li>• личностные:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>– эстетическое отношение к миру;</li> <li>– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li> </ul> </li> <li>• метапредметные:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сочинение/эссе;</li> <li>– анализ стихотворного текста;</li> <li>– анализ текста;</li> <li>– семинар;</li> <li>– экзамен.</li> </ul>

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- предметные:
  - сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
  - владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
  - сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
  - сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
  - сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
  - обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
  - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их



использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.