

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ»

Факультет среднего профессионального образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Родная литература»

Для специальности среднего профессионального образования

40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»

<u>Максимальная нагрузка по дисциплине, часов</u>	80
Аудиторные занятия, часов	80
Самостоятельная работа, часов	-

Санкт-Петербург 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального образования

40.02.01

код

«Право и организация социального обеспечения»

наименование специальности(ей)

а также в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413
«Об утверждении федерального государственного образовательного
стандарта среднего общего образования», Письмом Минобрнауки России от
17.03.2015 № 06-259, Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578,
Письмом Минобрнауки России от 03.03.2016 № 08-334, Письмом
Минобрнауки России от 20.06.2017 № ТС- 194/08.

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

Цикловой комиссией

по специальности "Право и организация
социального обеспечения"

Протокол № 11 от 09.06.2022 г.

Председатель: Манакова С.Н. / Манакова С.Н./

РЕКОМЕНДОВАНА

Методическим

советом факультета СПО

Протокол № 8 от 15.06.2022 г.

Председатель: Шелешнева С.М. /Шелешнева С.М./

Разработчики:

Пинегина Е.Л., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является составной частью программно-методического сопровождения образовательной программы (ОП) среднего профессионального образования (СПО) программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

40.02.01 «ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ».

Программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Родная литература» является базовой общеобразовательной дисциплиной.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» для

профессиональных образовательных организаций. М.: Издательский центр «Академия», 2015. 21 с.; примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций. — М. : Издательский центр «Академия», 2015. 40 с.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений, обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического

мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки 80 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) 2		Объем часов	Уровень освоения 4
Раздел I	Раздел I. Устное народное творчество		6	1
Тема 1.1. Устное народное творчество. Жанровое своеобразие.	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Идеалы гуманизма, патриотизма и народности в устном народном творчестве. Жанровое своеобразие устного народного творчества. Соотношение жизненной правды и художественного вымысла произведений устного народного творчества. Нравственная, социальная и историко-культурная проблематика. Человек в его отношении к обществу, природе: человек и Бог, преемственность поколений, человек и время, человек и нация; духовные поиски, проблема смысла жизни, идеалы человечности.	2	1,2
Тема 1.2. Фольклор. Жанровые виды сказок.	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Понятие русского фольклора. Разновидности русских сказок. Жанровое своеобразие видов фольклора. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Сказки о природе.	2	1,2
		Практическая работа 1 по теме «Народные сказки»	2	
Раздел 2	Древнерусская литература.		6	-
Тема 2.1. Древнерусская литература. «Повесть временных лет» Нестора летописца	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Нравственное содержание «Повести временных лет». Дидактическое воздействие. Личность Нестора летописца. История возникновения и сохранения «Повести временных лет». Назидательное значение произведения. Патриотическая тема в произведении. Воспитательное значение для молодого поколения.	2	1
Тема 2.2. «Слово о Полку Игореве»	Содержание учебного материала:		-	-
	1	История создания «Слова о полку Игореве». Авторство произведения. Историческая основа «Слова о полку Игореве». Патриотическая тема как смысловая основа текста. Роль и значение в изображении природы. Персонажи произведения, их идейная концепция в воплощении замысла автора. Композиционное строение произведения. Личность вещего Баяна. Особенности языка: яркость, красочность, метафоричность, точность, лаконичность.	2	1
		Практическая работа 2 по теме «Слово о полку Игореве»	2	
Раздел 3	Литература XIII-XVII веков.		4	-
Тема 3.1. Основные характеристики литературного процесса	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Общая характеристика литературы XIII-XVII веков. Основные темы, историческая основа, патриотизм. Быт, нравы, обычаи времени, отраженные в литературных источниках. Разнообразие жанров, предпосылки расцвета отечественной литературы последующих лет. Самобытность и национальная идея.	2	2
Тема 3.2. «Повесть о Горе-Злочастии»	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Основная тема: борьба нового со старым, быт. Нравственные основы жизни. Молодое поколение и смысл жизни. Противоборство добра со злом. Характеристика героев. Идейная мораль произведения.	2	1
Раздел 4	Литература XVIII века		6	-

Тема 4.1. Классицизм в литературе XVIII века М.В.Ломоносов	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Классицизм как особое направление в литературе и искусстве. Проповедь идей гражданственности, просвещенной монархии и единства государства. История возникновения классицизма. Личность М.В.Ломоносова как крупного ученого и поэта. Вклад М.В. Ломоносова в развитие русского искусства. Краткий биографический очерк жизни М.В. Ломоносова. Преобразования литературного языка, сделанные Ломоносовым. Теория Ломоносова «трех штилей». Реформа стихосложения.	2	2
	1	Практическая работа 3 по теме «Творчество Ломоносова»	2	2
Тема 4.2. Г.Р. Державин	2	Сведения из биографии Г.Р. Державина. Крупнейший поэт. Воспевания Державиным побед русского оружия, Петербурга, придворной знати. Державин как сторонник просвещенной монархии и защитник крепостного права. Критика Державиным темных сторон самодержавно-крепостнического строя. Ода «Фелица». Посвящение Екатерине II. Ода «Властителям и судиям». Стихотворение «Памятник». Г.Р. Державин – поэт, осуществивший поворот литературы к радостям и горестям земной жизни. Независимость его общественной позиции. Великолепие красок, бытовые детали его стихотворений. Классические и реалистические элементы в творчестве поэта. Стихотворения: «Властителям и судиям», «Снегирь», «Соловей», «Памятник», «Бог».	2	2
Раздел 5	Литература XIX века		54	2
Тема 5.1. В.А. Жуковский	Содержание учебного материала:		-	-
		Появление романтизма в русской литературе. Сведения из жизни В.А. Жуковского. Любовная лирика в поэзии Жуковского. Баллады Жуковского. Идеино-художественное своеобразие элегий и баллад Жуковского. В.А.Жуковский – поэт романтизма	2	
Тема 5.2. А.С.Грибоедов	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Появление реализма в русской литературе. Жизнь и деятельность А.С. Грибоедова. Комедия «Горе от ума». Особенности идейно-художественного своеобразия комедии. Время как историческая основа произведения. Композиция и сюжет. Язык и стих комедии. Главные герои, их образное своеобразие. Общество Фамусова. Значение комедии Грибоедова «Горе от ума».	2	2
		Практическая работа 4 по теме «Творчество Грибоедова»	2	2
Тема 5.3. А.С. Пушкин	Содержание учебного материала:		-	-
	1	А.С.Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловский период: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путникустальный на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Осень (Отрывок)».	6	2

		«Когда за городом задумчив я брожу...». Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов».		
		Практическая работа 5 по теме «Творчество Пушкина»	2	2
Тема 5.4. М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала:		-	-
	1	М.Ю.Лермонтов. Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матьер Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...». Поэма «Демон».	4	2
		Практическая работа 6 по теме «Творчество Лермонтова»		
Тема 5.5. Н.В. Гоголь	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Н.В.Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Н.В.Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. «Портрет». «Нос», «Выбранные места из переписки с друзьями» (глава «Нужно любить Россию»). В. Г. Белинский. «О русской повести и повестях Гоголя».	4	2
		Практическая работа 7 по теме «Творчество Гоголя»	2	2
Тема 5.6. И.А.Гончаров	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинских в жизни И. А. Гончарова. Роман «Обломов». Творческая история романа. Свообразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д.И.Писарева, И. Анненского и др.). Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова.	4	1
		Практическая работа 7 по теме «Творчество Гончарова»	2	2
Тема 5.7. Ф.И. Тютчев	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Стихотворения о природе. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	2	1,3
		Практическая работа 9 по теме «Творчество Тютчева»	2	2
Тема 5.8. А.А.Фет	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и	2	1,3

		художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.		
		Практическая работа 10 по теме «Творчество Фета»	2	2
Тема 5.9. Н.А.Некрасов	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Гражданская позиция поэта. Работа над поэмой «Кому на Руси жить хорошо». Идеино-художественное своеобразие поэмы. Главная идея. Многообразие героев, их характеристики. Тематическое и жанровое своеобразие лирики.	2	1,3
		Практическая работа 11 по теме «Творчество Некрасова»	2	2
Тема 5.10. Н.С. Лесков	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Проза Лескова как отражение традиций духовенства (житийные мотивы, церковная книжность) и традиций мещанства. Первые повести. Сведения из биографии. Особенности творческого пути. «Левша». Гуманизм, сочувствие страдающему, обездоленному человеку и поиск правды в творчестве Лескова. Сказовая организация повествования и связанные с ней особенности образной системы, языка и композиции в произведениях Лескова.	4	1,3
Тема 5.11. М.Е.Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала:		-	-
	1	. Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыков-Щедрин. Свообразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрин. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роман Господа Головлевы».	4	1
Тема 5.12. И.А.Бунин	Содержание учебного материала:		-	-
	1	И.А.Бунин. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Свообразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиляИ. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.	2	2
		Практическая работа 12 по теме «Творчество Бунина»	2	2
		Раздел 6. Литература XX века.	6	
Тема 6.1 Военная проза и поэзия	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнекии А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой,В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов,А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалильи др.) Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой).	4	2

		Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.		
Тема 6.2. Литература 1950-1980 годов.	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов. В контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Лирика этого периода. Особенности драматургии.	2	2
Всего:			80	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина реализуется в учебном кабинете Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером, со свободным программным обеспечением;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- преподавательская библиотека, состоящая из основных книг для чтения по программе.

Оборудование кабинета в соответствии с Распоряжением декана факультета СПО № 11-СПО-5/17 от 07.03.2017г.

Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основная литература

Сакулин, П. Н. Русская литература в 2 ч. Часть 2. Вторая культурная эпоха (под знаком европеизма) / П. Н. Сакулин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 527 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09754-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/456301> (дата обращения: 17.09.2020).

История русской литературы первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственный редактор В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 351 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07418-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451473> (дата обращения: 17.09.2020).

Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный //

ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/448571> (дата обращения: 17.09.2020).

3.2.2. Дополнительная литература

3.2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

ИНТЕРНЕТ, необходимых для освоения дисциплины

URL адрес	Наименование
http://new.gramota.ru/spravka/	«Справочная служба русского языка»
http://grammar.ru/	«Культура письменной речи»
http://school-collection.edu.ru/	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и творческих работ, тестирования, в ходе активных методов обучения (тренинг, творческая игра, эвристическая беседа, кейс-метод), а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none">• личностные:-воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;-понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;-осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;-формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;-способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	<ul style="list-style-type: none">-устные выступления-творческие игры-семинары-литературные диалоги-сочинение-эссе-дифференцированный зачет-экзамен

-готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-эстетическое отношение к миру;

-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

•метапредметные:

-владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

-владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

-применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

-овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

-умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и

организационных задач в процессе изучения русского языка;
-умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
-умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
-умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

•предметные:

-сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и

второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста и художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста, художественного произведения с учетом их стилистической и жанровородовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

<p>-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>-знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры</p>	
---	--