МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ»

Факультет среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета СПО, к.э.н.
_____ Н.А. Чернова
«22» июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Русский язык»

Для специальности среднего профессионального образования

40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»

Максимальная нагрузка по предмету, часов	78
Аудиторные занятия, часов	78
в т.ч. лабораторно-практические занятия, часов	26
Самостоятельная работа, часов	-

Санкт-Петербург 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»

код *наименование специальности(ей)* ,

а также в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», Письмом Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259, Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578, Письмом Минобрнауки России от 03.03.2016 № 08-334, Письмом Минобрнауки России от 20.06.2017 № ТС- 194/08.

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА
Цикловой комиссией
по специальности "Право и организация
социального обеспечения"
Протокол № 11 от 09.06.2022 г.
Председатель: _____ / Манакова С.Н./

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим
советом факультета СПО
Протокол № 8 от 15.06.2022 г.
Председатель: _____/Шелешнева С.М./

Разработчики:

Пинегина Е.Л., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является составной частью программно-методического сопровождения образовательной программы (ОП) среднего профессионального образования (СПО) программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения».

Программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Русский язык» является общей обязательной дисциплиной общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание программы дисциплины «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

– совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

– формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

– совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

– дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки, часов - 78,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки, часов – 78;

самостоятельной работы, часов – 0.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**78**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**78**
в том числе:	
лабораторно-практические занятия	26
Промежуточная аттестация в форме экзамена во 2 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины <u>РУССКИЙ ЯЗЫК</u>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Русский язык в современном мире. Основные уровни языка. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, жаргон, диалекты). Понятие о языковой норме. Основные виды языковых норм: орфоэпическая, лексическая, грамматическая, орфографическая, пунктуационная..	-	2
Раздел 1	**Язык и речь. Функциональные стили речи**	**12**	-
Тема 1.1 Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	1	2
Тема 1.2 Основные требования к речи.	Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.	1	2
Тема 1.3 Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный и научный стили речи.	Понятие о разговорной и книжной речи. Особенности устной и письменной речи. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Научный стиль, сферы его использования, назначение, признаки. Основные жанры.	1	2
Тема 1.4 Официально-деловой, публицистический, художественный стили речи.	Официально-деловой стиль речи. Его признаки, назначение, сферы использования. Основные жанры официально-делового стиля. Публицистический стиль. Его признаки, сферы использования, назначение. Основные жанры публицистического стиля. Язык художественной литературы. Основные признаки художественной речи.	1	2
Тема 1.5 Текст. Строение текста. Функционально-смысловые типы речи. Лингвостилистический анализ текста.	Признаки, структура текста. Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее и т.д. Лингвостилистический анализ текста.	2	2
	Практические занятия: №1. «Язык и речь», №2. «Основные качества речи», №3. «Функциональные стили речи».	6	2
Раздел 2.	**Лексика и фразеология.**	**12**	-
Тема 2.1 Слово. Его лексическое и грамматическое значение. Многозначность слова и омонимия.	Единицы лексики. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Разновидности омонимов: омографы, омофоны, омоформы, полные омонимы. Синонимы, антонимы, паронимы.	1	2
Тема 2.2	Прямое и переносное значение слова. Тропы, их разновидности: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, сравнение, гипербола, литота, перифраз и др.	1	2

Изобразительно-выразительные возможности лексики.			
Тема 2.3 Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Активный и пассивный словарный запас языка.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика. заимствованная лексика, старославянизмы. Активный и пассивный словарный запас языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы.	1	2
Тема 2.4 Фразеологизмы.	Происхождение и употребление фразеологизмов. Ошибки в употреблении фразеологизмов.	1	1
	Практические занятия: №4. «Лексика. Лексическое значение слова. Омонимы». №5. « Лексика. Использование изобразительно-выразительных возможностей лексики». №6. «Фразеологизмы. Значение и употребление».	8	2
Раздел 3	**Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.**	**10**	-
Тема3.1 Фонетические единицы. Особенности русского ударения.	Фонетические единицы. Ударение словесное и логическое. Особенности русского ударения. Нормы ударения.	1	2
Тема 3.2 Орфоэпические нормы.	Орфоэпические нормы. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Фонетический разбор слова.	1	2
Тема3.3 Изобразительно-выразительные возможности фонетики.	Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	1	2
Тема3.4 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь.	Правописание безударных гласных в корне слов. Правописание звонких и глухих согласных .Буква ь на конце слов .	1	2
Тема 3.5 Правописание О\Е после шипящих и Ц.	Правописание О\Е после шипящих и Ц.	1	2
Раздел 3	Практические занятия: №7. «Фонетика. Нормы ударения. Фонетический разбор слов». тесты по орфографии.	5	1
Раздел 4	**Морфемика, словообразование, орфография.**	**6**	-
Тема 4.1 Способы словообразования	Понятие морфемы как значимой части слова. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	1	3

Тема 4.2 Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРЕ\ПРИ	Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Написание орфограмм, зависящих от ударения, от значения слова, от суффикса, стоящего за корнем. Правописание приставок ПРЕ\ПРИ. Правописание слов-омонимов.	1	2
	Практические занятия: №8. Выполнение практических заданий, тесты по орфографии.	4	1
Раздел 5	**Морфология и орфография**	**18**	-
Тема5.1 Знаменательные и незнаменательные части речи.	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма, синтаксическая функция). Самостоятельные и служебные части речи.	1	2
Тема 5.2 Имя существительное.	Род, число имен существительных. Определение рода несклоняемых существительных иноязычного происхождения. Определение рода географических названий, названий газет и журналов, определение рода в аббревиатуре.	1	2
Тема 5.3 Употребление форм имен существительных.	Склонение имен существительных. Особенности некоторых падежных форм имен существительных. Склонение русских и иностранных фамилий.	1	2
Тема 5.4 Имя прилагательное.	Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.	1	2
Тема 5.5 Имя числительное.	Лексико-грамматические разряды числительных. Правописание и склонение числительных. Употребление в речи собирательных числительных.	1	2
Тема 5.6 Местоимение.	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание отрицательных и неопределенных местоимений.	1	1
Тема 5.7 Глагол.	Грамматические признаки глагола. Правописание личных окончаний глагола .Правописание НЕ с глаголами.	1	1
Тема 5.8 Причастие как особая форма глагола.	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов причастий..	1	1
Тема 5.9 Правописание –Н- и –НН- в причастиях.	Правописание –Н- и –НН- в причастиях.	1	1
Тема 5.10 Наречие.	Грамматические признаки наречия. Правописание наречий.	1	1
	Практические занятия: №9. «Морфология. Ошибки в употреблении форм слова». Тест по орфографии;	8	1
Раздел 6	**Служебные части речи.**	**8**	-
Тема 6.1 Предлог как часть речи.	Правописание предлогов. Отличие производных предлогов(в течение, в продолжение, вследствие) от слов-омонимов. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно, наперекор и т.д.	1	1
Тема 6.2 Союз как часть речи.	Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.	1	1

Тема 6.3 Частица как часть речи.	Правописание частиц : бы, ли (ль), же; -то, -либо, -таки, -нибудь, кое- .Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	2	1
	Практические занятия: №10. Выполнение практических заданий, тесты.	4	2
Раздел 7	**Синтаксис и пунктуация**	**12**	-
Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса	Понятие о синтаксисе и пунктуации. Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст. Характеристика типов словосочетаний (по степени спаянности, по главному слову и т.д.).Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.	1	2
Тема 7.2 Простое предложение.	Виды предложений (по цели высказывания и т.д.). Понятие об односоставных предложениях. Предложения назывные, безличные, определенно-личные, неопределенно-личные.	1	2
Тема 7.3 Изобразительно-выразительные возможности синтаксиса.	Изобразительно-выразительные возможности синтаксиса (стилистические фигуры) : анафора, эпифора, антитеза, градация, инверсия, риторический вопрос, многосоюзие, бессоюзие, оксюморон.	1	2
Тема 7.4 Грамматическая основа простого двусоставного предложения.	Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	2
Тема 7.5 Осложненное простое предложение.	Предложения с однородными членами предложения и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.	1	2
Тема 7.6 Обособленные члены предложения.	Понятие об обособленных определениях, обстоятельствах, дополнениях. Способы их выражения.	1	2
Тема 7.7 Вводные слова и предложения.	Понятие о вводных словах и предложениях. Способы обособления вводных слов и предложений (запятые, скобки). Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление в речи.	1	2
Тема 7.8 Способы передачи чужой речи.	Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.	1	1
Тема 7.9 Сложносочиненное предложение.	Понятие о сложносочиненном предложении. Структура сложносочиненного предложения. Способы связи частей сложносочиненного предложения. Знаки препинания в ССП. Употребление ССП в речи.	1	2
Тема 7.10 Бессоюзное сложное предложение.	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Структура бессоюзного сложного предложения. Способы связи между частями БСП (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире). Знаки препинания в БСП. Использование в речи БСП.	1	1
	Практические занятия: №11. «Синтаксис. Основные единицы синтаксиса»; тесты.	2	2

Всего:	**78**	**-**

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина реализуется в кабинете русского языка и культуры речи.

Оборудование учебного кабинета (лаборатории):

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером со свободным программным обеспечением.

Оборудование кабинета (лаборатории) в соответствии с Распоряжением декана факультета СПО № 11-СПО-5/17 от 07.03.2017г.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Сухотинская, А. В. Русский язык : учебное пособие / А.В. Сухотинская. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 215 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/989175. - ISBN 978-5-16-014533-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/989175 – Режим доступа: по подписке.
2. Русский язык и литература. Часть 1. Русский язык : учебник / под ред. А. В. Алексеева. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 363 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014499-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1083279 – Режим доступа: по подписке.
3. Самойлова, Е. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. А. Самойлова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 144 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0802-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1009452 – Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники:

1. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 240 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015627-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1229452 – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы:

1 www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и

навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2 www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

3 www.schoolcollection.edu .ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4 www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий (лабораторных работ), а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
• личностные: − воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; − понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; − осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; − формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; − способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; − готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; − способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; • метапредметные: − владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; − владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	–семинар; –экзамен.

− применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; − овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличност-ного и межкультурного общения; − готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; − умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; • предметные: − сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; − сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; − владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; − владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; − владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; − сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; − сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; − способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать	

свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; − владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; − сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	