

## Аннотация

Дисциплина «История мировой художественной литературы» входит в образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки/ специальности 45.03.02 «Лингвистика» направленности «Перевод и переводоведение». Дисциплина реализуется кафедрой «№63».

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника следующих компетенций:

УК-1 «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач»

УК-5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах»

ПК-9 «Способен работать с основными информационно-поисковыми и экспертными системами, системами представления знаний, синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации и автоматизированного перевода, автоматизированными системами идентификации и верификации личности»

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей возникновения и закономерностями развития словесного искусства, которое неотделимо от истории возникновения и развития национальных языков. Студенты получают основы знаний в области развития мирового литературного процесса, его связей с социально-историческими и культурными судьбами европейских народов.

Знакомство с мировой художественной литературой, в том числе с литературой страны изучаемого языка, является базой для непосредственного изучения родного и иностранного языка.

Кроме профессиональной (языковой) подготовки студентов курс «История мировой художественной литературы» имеет образовательно-нравственное значение, приобщает студентов к высоким ценностям мировой культуры, воспитывает в них чувство прекрасного, толерантное отношение к иноязычным народам. Курс «История мировой художественной литературы» демонстрирует неразрывную связь мирового исторического и литературного процессов, помогает понять историко-культурные связи между разными народами.

Предлагаемый курс лекций способствует формированию у выпускника осознанное представление о единстве разных временных периодов в развитии мировой культуры и литературы, их неразрывной связи друг с другом вне зависимости от территориальных и временных особенностей.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: *лекции, семинары, самостоятельная работа обучающегося.*

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Язык обучения по дисциплине русский.