

## АННОТАЦИЯ

Рабочая программа дисциплины «История экранных искусств» является составной частью программно-методического сопровождения образовательной программы (ОП) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 42.02.01 «Реклама».

Дисциплина «История экранных искусств» является дисциплиной общепрофессионального цикла.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- характеризовать информацию о крупнейших произведениях и деятелях мирового кинематографа;
- использовать специальную терминологию, употребляющуюся в профессиональной среде.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные теоретические понятия области экранных искусств;
- художественный (игровой), документальный, анимационный кинематограф;
- зарубежные национальные и континентальные кинематографические школы;
- советский и российский кинематограф;
- специфика телевидения как экранного искусства;
- специфика видео как экранного искусства;
- актуальные форматы компьютерной визуализации;
- основные профессии в сфере кинематографа, мультипликации, телевидения, видео, компьютерного визуального искусства.

Количество часов на освоение программы дисциплины, часов - 58.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 3 семестре.

Язык обучения по дисциплине: русский.