

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
 ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
 образования
 "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ"

Кафедра № 62

УТВЕРЖДАЮ
 Ответственный за образовательную
 программу

д.э.н., проф

(должность, уч. степень, звание)

К.В. Лосев

(инициалы, фамилия)

(подпись)

«27» июня 2024 г.

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил (а)

проф. д.э.н., проф
 (должность, уч. степень, звание)

11.06.2024
 (подпись, дата)

К.В. Лосев
 (инициалы, фамилия)

Программа одобрена на заседании кафедры № 62
 «11» июня 2024 г, протокол № 10

Заведующий кафедрой № 62

д.э.н., проф
 (уч. степень, звание)

11.06.2024
 (подпись, дата)

К.В. Лосев
 (инициалы, фамилия)

Заместитель декана факультета №6 по методической работе

проф. д.и.н., доц
 (должность, уч. степень, звание)

11.06.2024
 (подпись, дата)

Л.Ю. Гусман
 (инициалы, фамилия)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Техника и практика публичных выступлений»
 (Наименование дисциплины)

Код направления подготовки/ специальности	42.03.01
Наименование направления подготовки/ специальности	Реклама и связи с общественностью
Наименование направленности	Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере
Форма обучения	очная
Год присема	2024

Аннотация

Дисциплина «Техника и практика публичных выступлений» входит в образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки/ специальности 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» направленности «Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере». Дисциплина реализуется кафедрой «№62».

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника следующих компетенций:

ПК-2 «Способен строить свою профессиональную деятельность на основе принципов открытости, доверия корпоративной социальной ответственности»

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием представлений о риторике и ораторской речи как важной составляющей речевой компетентности, формирование навыков публичного выступления в виде монолога и диалога; овладение спецификой профессионально-ориентированной риторики.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Язык обучения по дисциплине «русский».

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины «Техника и практика публичных выступлений» является формирование коммуникативной компетентности бакалавра, направленной на освоение теоретических и практических знаний и приобретение умений и навыков в области основ индивидуальной риторической культуры, речевого этикета и ораторского искусства для практического применения в различных сферах профессиональной деятельности. Индивидуальная риторическая культура характеризуется такими параметрами как: развитая речь, грамотное, к месту, употребление понятий, умение слушать собеседника, достигать взаимопонимания с любым человеком, умение корректно вести профессионально-ориентированное общение.

1.2. Дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО).

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями или их частями. Компетенции и индикаторы их достижения приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень компетенций и индикаторов их достижения

Категория (группа) компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональные компетенции	ПК-2 Способен строить свою профессиональную деятельность на основе принципов открытости, доверия корпоративной социальной ответственности	ПК-2.3.1 знать основы корпоративной культуры, принципы социальной и корпоративной ответственности ПК-2.У.1 уметь принимать участие в продвижении социально значимых ценностей средствами связей с общественностью и рекламы ПК-2.В.1 владеть навыками подготовки текстов рекламы и связей с общественностью, разработки и реализации коммуникационного продукта, а также опираться на принципы открытости и корпоративной социальной ответственности

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина может базироваться на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- Русский язык и культура речи,
- Профессиональная этика и этикет,
- Социальная психология,
- Деловые коммуникации,
- Основы теории коммуникации,
- Организация связей с общественностью,
- Тайм-менеджмент.

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и могут использоваться при изучении других дисциплин:

- Производственная преддипломная практика,
- Государственная итоговая аттестация.

3. Объем и трудоемкость дисциплины

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам
		№7
1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/ (час)	3/ 108	3/ 108
Из них часов практической подготовки	17	17
Аудиторные занятия, всего час.	34	34
в том числе:		
лекции (Л), (час)	17	17
практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)	17	17
лабораторные работы (ЛР), (час)		
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)		
экзамен, (час)		
Самостоятельная работа, всего (час)	74	74
Вид промежуточной аттестации: зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.**)	Зачет	Зачет

Примечание: ** кандидатский экзамен

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий. Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Разделы, темы дисциплины, их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ) (час)	ЛР (час)	КП (час)	СРС (час)
Семестр 7					
Раздел 1. Основы теории деловой риторики и речевого воздействия.	8	8	-	-	36
Раздел 2. Особенности педагогической риторики и практики педагогического общения.	9	9	-	-	34
Итого в семестре:	17	17	-	-	74
Итого	17	17	-	-	74

Практическая подготовка заключается в непосредственном выполнении обучающимися определенных трудовых функций, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий.

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 4.

Таблица 4 – Содержание разделов и тем лекционного цикла

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
1	1.1. Риторика как наука о речевом воздействии.

	Эффективность публичной речи, выступления перед аудиторией. Риторика в межличностном и деловом общении. Речевое воздействие.
1	1.2. Основы теории речевого воздействия. Анализ общения как социального явления. Компоненты общения: обмен информацией; осознанность информационного обмена; целенаправленность передачи информации; рациональная оформленность информационного обмена; индивидуализация собеседника; обратная связь; эмоциональный контакт с собеседником. Социальные функции общения.
1	1.3. Понятие «эффективной коммуникации». Понятие эффективного общения, его слагаемые. Признаки эффективного общения. Эффективность и «затратность» общения. Коммуникативное равновесие. Условия эффективного речевого воздействия.
1	1.4. Речевая культура делового человека. Деловое общение как межличностное общение, направленное на достижение предметных целей.
2	2.1. Общие особенности подготовки публичного выступления. Общие принципы (правила), приемы и методологии публичного выступления.
2	2.2. Подготовка выступлений в различных жанрах. Адаптация правил выступления к особенностям аудитории и самого жанра: митинговое выступление, критика, спор, замечание, приказ, просьба и т.д. Фактор жанра: грамотное использование всех факторов речевого воздействия в конкретной ситуации общения.
2	2.3. Искусство спора. Общие сведения о споре: о доказательствах; спор из-за истинности мысли; спор из-за доказательства; виды спора; условия для начала спора; наши доводы в споре; доводы противника; логический такт и манера спорить; уважение к чужим убеждениям. Уловки в споре: позволительные уловки; грубейшие непозволительные уловки; усложнение и видоизменения палочных доводов; психологические уловки; софизмы: отступление от задачи спора; софизмы: отступления от тезиса; лживые доводы; произвольные доводы; "мнимые доказательства"; софизмы непоследовательности; меры против уловок.

4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Семестр 7					
1	Риторика как наука о речевом воздействии.	Семинар	2	2	1
2	Основы теории речевого воздействия.	Семинар	2	2	1
3	Понятие «эффективной коммуникации».	Семинар	2	2	1
4	Речевая культура делового человека.	Семинар	2	2	1
5	Общие особенности подготовки публичного выступления.	Семинар	3	3	2
6	Подготовка выступлений в различных жанрах.	Семинар	3	3	2
7	Искусство спора.	Семинар	3	3	2
Всего			17	17	

4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено				

4.5. Курсовое проектирование/ выполнение курсовой работы

Учебным планом не предусмотрено

4.6. Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 7, час
1	2	3
Изучение теоретического материала дисциплины (ТО)	50	50
Курсовое проектирование (КП, КР)	-	-
Расчетно-графические задания (РГЗ)	-	-
Выполнение реферата (Р)	-	-
Подготовка к текущему контролю успеваемости (ТКУ)	10	10
Домашнее задание (ДЗ)	4	4
Контрольные работы заочников (КРЗ)	-	-

Подготовка к промежуточной аттестации (ПА)	10	10
Всего:	74	74

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. 7-11.

6. Перечень печатных и электронных учебных изданий
Перечень печатных и электронных учебных изданий приведен в таблице 8.
Таблица 8– Перечень печатных и электронных учебных изданий

Шифр/ URL адрес	Библиографическая ссылка	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
http://znanium.com/bookread2.php?book=882532	Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство: Учеб. пособие для студентов вузов / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 431 с.	
https://znanium.com/catalog/product/1833600	Михальская, А. К. Риторика : учебник / А.К. Михальская. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 480 с.	
https://znanium.com/catalog/product/1143294	Попова, Т. Г. Риторика : учебное пособие / Т. Г. Попова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 264 с.	
https://znanium.com/catalog/product/1807922	Шестакова, Е. Успешная короткая презентация : практическое руководство / Е. Шестакова. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 208 с.	
https://znanium.com/catalog/product/1149709	Печенева, Т. А. Ораторское искусство : курс лекций / Т. А. Печенева. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 183 с.	
https://znanium.com/catalog/product/1093476	Риторика : учебное пособие / авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 7-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 558 с.	

https://znanium.com/catalog/product/982022	Ваджибов, М. Д. Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей: Учебное пособие / Ваджибов М.Д., - 3-е изд., переработанное и дополненное - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 295 с.	
---	---	--

7. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

URL адрес	Наименование
http://znanium.com	Электронно-библиотечная система
https://www.ted.com/	Идеи, которые стоит распространить
https://www.sostav.ru/education	Лекторий (портал о маркетинге и рекламе)

8. Перечень информационных технологий

8.1. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10– Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
1.	Microsoft Windows
2.	Microsoft Office

8.2. Перечень информационно-справочных систем,используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11– Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
1.	Электронно-библиотечная система Znanium.com
2.	Электронно-библиотечная система elibrary

9. Материально-техническая база

Состав материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)

1	Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).	
2	Учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.	
3	Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации	
4	Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.	

10. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

10.1. Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине приведен в таблице 13.

Таблица 13 – Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Перечень оценочных средств
Зачет	Список вопросов; Тесты;

10.2. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) компетенций обучающимися применяется 5-балльная шкала оценки сформированности компетенций, которая приведена в таблице 14. В течение семестра может использоваться 100-балльная шкала модульно-рейтинговой системы Университета, правила использования которой, установлены соответствующим локальным нормативным актом ГУАП.

Таблица 14 –Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции 5-балльная шкала	Характеристика сформированных компетенций
«отлично» «зачтено»	– обучающийся глубоко и всесторонне усвоил программный материал; – уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; – опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления; – умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; – делает выводы и обобщения; – свободно владеет системой специализированных понятий.
«хорошо» «зачтено»	– обучающийся твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы; – не допускает существенных неточностей; – увязывает усвоенные знания с практической деятельностью

Оценка компетенции	Характеристика сформированных компетенций
5-балльная шкала	
	направления; – аргументирует научные положения; – делает выводы и обобщения; – владеет системой специализированных понятий.
«удовлетворительно» «зачтено»	– обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; – допускает несущественные ошибки и неточности; – испытывает затруднения в практическом применении знаний направления; – слабо аргументирует научные положения; – затрудняется в формулировании выводов и обобщений; – частично владеет системой специализированных понятий.
«неудовлетворительно» «не зачтено»	– обучающийся не усвоил значительной части программного материала; – допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении; – испытывает трудности в практическом применении знаний; – не может аргументировать научные положения; – не формулирует выводов и обобщений.

10.3. Типовые контрольные задания или иные материалы.

Вопросы (задачи) для экзамена представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для экзамена	Код индикатора
	Учебным планом не предусмотрено	

Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета представлены в таблице 16.

Таблица 16 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифф. зачета	Код индикатора
1	1. Общие сведения об ораторах Древней Греции и Древнего Рима, характеристика деятельности одного из них (на выбор). 2. История ораторского искусства (характеристика одного из периодов – античность, средневековье, русская риторика, неориторика – на выбор). 3. Колыбель риторики – софистика. 4. Античная риторика: организация судебного, политического и оценочного красноречия. 5. Общие сведения о русской риторике, характеристика деятельности одного из ораторов. 6. Риторика в Древней Руси: высшая наука, в которой содержатся знания грамматического характера и риторические искусства. 7. М.В. Ломоносов, «отец русского красноречия»: оригинальная концепция русской риторики. 8. Страницы истории отечественной риторики. 9. Риторика: прочные научные связи с философией. 10. Общие сведения о культуре речи. Классики о	ПК-2.3.1

	<p>красоте речи (А.С. Пушкин, И.С. Тургенев, Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский и др.). Красноречие.</p> <p>11. Традиционные виды красноречия – политическое, судебное, торжественное, богословское.</p> <p>12. Общая характеристика правил краткой риторики, риторических приемов.</p> <p>13. Общие сведения о педагогической риторике, связь с другими гуманитарными науками.</p> <p>14. Софистика.</p>	
2	<p>15. Полемическое мастерство оратора.</p> <p>16. Ораторское искусство и педагогическая риторика. Язык. Четкость речи. Эмоциональность речи. Эрудиция оратора</p> <p>17. Техника речи оратора.</p> <p>18. Барьеры общения. Пауза смысловая. Подтекст. Мастерство говорящего. Оттенок речи. Результат процесса общения.</p> <p>19. Чувство аудитории и особенности их проявления в речи оратора (зрительный контакт, голосовой контакт, устность, импровизационность речи).</p> <p>20. Доказательство как совокупность логических приемов обоснования истинности доказываемого положения.</p> <p>21. Слагаемые мастерства оратора: логическая, языковая, психолого-педагогическая культуры, техника речи, культура общения.</p> <p>22. Основные приёмы управления вниманием аудитории.</p> <p>23. Принцип «гармонизирующего диалога» и средства его реализации.</p> <p>24. Принципы коммуникативного сотрудничества и формы их проявления.</p> <p>25. Общее понятие об особенностях и специфике речи (смысл, речевые навыки, звук, интонация, голос, дикция, ритм речи).</p> <p>26. Особенности стилей произношения ораторов.</p> <p>27. Новые виды красноречия в современной риторике – академическое, деловое, публицистическое.</p>	ПК-2.У.1
3	<p>28. Этапы работы над публичной речью.</p> <p>29. Проблемы диалога и монолога в риторике.</p> <p>30. Характеристика дискуссии, особенности дискуссии профессиональной, взаимодействие с аудиторией.</p> <p>31. Алгоритм публичного выступления. Педагогическая речь.</p> <p>32. Информационный аспект речи. Эмоциональная содержательность речи.</p> <p>33. Особенности научной дискуссии.</p> <p>34. Многообразие видов ораторской речи.</p>	ПК-2.В.1

Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы представлены в таблице 17.

Таблица 17 – Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы

№ п/п	Примерный перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы
	Учебным планом не предусмотрено

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в виде тестирования представлены в таблице 18.

Таблица 18 – Примерный перечень вопросов для тестов

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов	Код индикатора
1.	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i></p> <p>Главная составляющая ораторского искусства:</p> <p>а) публичная речь б) доходчивая речь в) понятная речь</p>	ПК-2.3.1
2.	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i></p> <p>Какую речь называют публичной:</p> <p>а) любую устную речь б) ту, которая рассчитана на значительное количество слушателей в) ту, которая публикуется в печати</p>	ПК-2.У.1
3.	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i></p> <p>Какие черты письменной речи присущи публичной речи:</p> <p>а) использование жаргонной речи б) присутствие спонтанности в) отсутствие спонтанности</p>	ПК-2.В.1
4.	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i></p> <p>Какие черты устной речи присущи публичной речи:</p> <p>а) использование невербальных средств б) использование большого количества жаргонных и просторечных выражений в) спонтанность</p>	ПК-2.У.1
5.	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i></p> <p>Какие психологические факторы влияют на качество и результативность публичной речи:</p> <p>а) заинтересованность докладчика и слушателей б) отсутствие других докладчиков в) наличие в речи стихов и анекдотов</p>	ПК-2.3.1
6.	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i></p> <p>Как правильно подобрать тему публичной речи:</p> <p>а) она должна быть связана с профессиональной деятельностью</p>	ПК-2.У.1

	<p>б) она должна быть интересна и хорошо знакома докладчику в) она должна быть связана с политикой</p>	
7.	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i></p> <p>Текст выступления должен иметь:</p> <p>а) четкую структуру б) разбросанную структуру в) размытую структуру</p>	ПК-2.В.1
8.	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i></p> <p>Процесс, который состоит из произношения подготовленной речи, пассивно оказывающей влияние на аудиторию:</p> <p>а) массовые выступления б) публичные выступления в) подготовленные выступления</p>	ПК-2.В.1
9.	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i></p> <p>Какой из перечисленных жанров свойственен речи с торжественной тематикой:</p> <p>а) выступление на научной конференции б) политический обзор в) поздравительная речь</p>	ПК-2.3.1
10.	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i></p> <p>Какой из перечисленных элементов обязательно должен входить в структуру публичной речи:</p> <p>а) подготовка б) вступление в) начало</p>	ПК-2.3.1
11.	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i></p> <p>Какой из перечисленных элементов обязательно должен входить в структуру публичной речи:</p> <p>а) основная часть б) средняя часть в) срединная часть</p>	ПК-2.3.1
12.	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i></p> <p>Один из видов, в зависимости от особенностей произносимой речи, на которые классифицируют публичные выступления:</p> <p>а) социальная речь б) общеизвестное выступление в) приемлемая речь</p>	ПК-2.У.1
13.	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i></p>	ПК-2.У.1

	<p>Чтобы выступать перед публикой и иметь у нее авторитет, следует составлять:</p> <p>а) план выступления б) оба варианта верны в) грамотный и четкий текст</p>	
14.	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i></p> <p>Чтобы публичные выступления оказались удачными, оратор должен обладать определенными навыками и качествами, которые предусматривает ораторское искусство:</p> <p>а) неуверенность в себе б) умение шутить со слушателями в) умение убеждать слушателя</p>	ПК-2.В.1
15.	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i></p> <p>Текст выступления должен иметь:</p> <p>а) логическое начало б) юмористические отступления в) логическое завершение</p>	ПК-2.3.1
16.	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i></p> <p>Публично выступающий человек должен:</p> <p>а) «завести» публику б) следить за своей интонацией в ходе мероприятия в) следить за реакцией публики</p>	ПК-2.3.1
17.	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i></p> <p>Чтобы публичные выступления оказались удачными, оратор должен обладать определенными навыками и качествами, которые предусматривает ораторское искусство:</p> <p>а) харизма б) умение изысканно одеваться в) неуверенность в себе</p>	ПК-2.3.1
18.	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i></p> <p>Чтобы публичные выступления оказались удачными, оратор должен обладать определенными навыками и качествами, которые предусматривает ораторское искусство:</p> <p>а) умение непрерывно говорить на одну тематику б) умение непрерывно говорить на разные тематики в) грамотная самореализация</p>	ПК-2.3.1
19.	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i></p> <p>Чтобы публичные выступления оказались удачными, оратор должен обладать определенными навыками и качествами, которые предусматривает ораторское искусство:</p> <p>а) умение изысканно одеваться</p>	ПК-2.3.1

	б) умение грамотно формулировать мысли в) грамотная самореализация	
20.	<i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i> Чтобы публичные выступления оказались удачными, оратор должен обладать определенными навыками и качествами, которые предусматривает ораторское искусство: а) грамотная самореализация б) грамотная самопрезентация в) неуверенность в себе	ПК-2.3.1
21.	<i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i> Чтобы публичные выступления оказались удачными, оратор должен обладать определенными навыками и качествами, которые предусматривает ораторское искусство: а) умение шутить со слушателями б) неуверенность в себе в) уверенность в себе	ПК-2.3.1
22.	<i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i> Публично выступающий человек должен: а) помнить о времени б) помнить о чувстве юмора в) помнить о грамотной самопрезентации	ПК-2.3.1
23.	<i>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i> Грамотные публичные выступления состоят из: а) диалогов и монологов б) нескольких шуток в) кратких речей	ПК-2.3.1
24.	<i>Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.</i> Выберите из перечисленных вариантов характеристики композиции выступления: а) завязка б) порядок озвучивания проблем в) вступления г) работа с аудиторией д) развязка е) развитие	ПК-2.3.1
25.	<i>Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.</i> Что из перечисленного нельзя отнести к речевым средствам? а) идеи б) произношение в) внешний вид	ПК-2.У.1

	г) слова д) телодвижение	
26.	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.</i></p> <p>Какие из нижеперечисленных факторов необходимо оценить перед выступлением? а) все варианты верны б) национальный состав в) уровень подготовленности д) средний возраст аудитории е) размер аудитории</p>	ПК-2.В.1
27.	<p><i>Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.</i></p> <p>Выберите требования к выступлениям, которые наилучшим образом подходят для подготовленной аудитории: а) использование юмора б) эффективное применение риторических приёмов в) представление аудитории практических выводов г) избегание иррациональной и парадоксальной аргументации д) эмоциональность е) медленный темп речи</p>	ПК-2.У.1
28.	<p><i>Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</i></p> <p>Прокомментируйте свое понимание словосочетания «ораторская индивидуальность».</p>	ПК-2.3.1
29.	<p><i>Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</i></p> <p>В процессе выступления каждый оратор занимает определенную риторическую позицию – то есть выбирает для себя роль, в которой он будет выступать. Таких риторических позиций можно выделить довольно много, назовите и проиллюстрируйте наиболее типичные и часто используемые:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Позиция информатора Такая позиция предполагает чистое изложение некоторого материала, сопровождающееся предупреждением о возможных ошибках в понимании. С этой позиции обычно излагается инструктивная или директивная информация. 2. Позиция комментатора Эту позицию обычно занимают, если аудитория основное знает и ждет дополнительных сведений и личных оценок. 3. Позиция собеседника Эта позиция предполагает, что оратор разделяет интересы и заботы аудитории, выступает «на равных». Данная позиция предполагает, что оратор обращается к аудитории с просьбой высказать свое мнение, широко использует вопросы. 4. Позиция советчика Позицию советчика обычно занимают, если слушатели хорошо подготовлены в базовой области. Оратор в таком случае лишь как 	ПК-2.У.1

	<p>бы «расставляет акценты».</p> <p>5. Позиция эмоционального лидера Эту позицию занимают в том случае, если в аудитории приподнятое настроение, если самого оратора хорошо знают и ждут с интересом и нетерпением. В позиции эмоционального лидера оратор чувствует себя достаточно свободно, допустимы импровизированные отступления от темы.</p> <p>6. Наставник Оратор нравоучителен, категоричен, по умолчанию его мнение единственно верное.</p> <p>7. Трибун Преувеличенный пафос, наигранная эмоциональность.</p> <p>8. Проситель «потерпите, я скоро закончу», «немного осталось», «дотерпите до звонка».</p>	
30.	<p><i>Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</i></p> <p>Составьте портрет аудитории, перед которой предстоит выступить с речью «Атомные электростанции — постоянная угроза целым регионам». Сравните получившиеся портреты на занятии. Похожи ли они?</p>	ПК-2.У.1
31.	<p><i>Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</i></p> <p>С помощью каких способов можно оформить вступление? Приведите примеры.</p>	ПК-2.В.1
32.	<p><i>Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</i></p> <p>Соотношение доказательства и внушения. Сущность убеждения как риторической формы речи. Разновидности убеждения: наставление, требование, манипуляция, намек, комплимент, приказ. В каких ситуациях применимы эти разновидности?</p>	ПК-2.В.1
33.	<p><i>Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</i></p> <p>Логические компоненты доказательства: аксиомы, теоремы, законы, определения, факты, статистика, ссылки на авторитеты. Приведите примеры.</p>	ПК-2.В.1
34.	<p><i>Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</i></p> <p>Со стороны слушателей оратор может ожидать целый ряд типовых помех, которые могут затруднить его работу. Предложите решение проблемы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активная реакция аудитории на отвлекающие внешние факторы. 2. Слушатели переговариваются между собой. 3. Кто-то зевает вам в лицо. 4. Слушатели встают и уходят. 5. С места раздаются реплики несогласия. 	ПК-2.У.1, ПК-2.В.1

	6. С места раздаются грубые, провокационные выкрики, реплики.							
35.	Установите соответствие между приемом привлечения внимания и частью выступления, в котором он обычно используется.	ПК-2.3.1, ПК-2.У.1, ПК-2.В.1						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Части выступления</th> <th>Приемы привлечения внимания</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>I. Вступление</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пробудить интерес к теме предстоящего разговора • Установить контакт • Подготовить слушателей к восприятию выступления • Обосновать постановку вопроса <p>Основное условие – максимальная лаконичность</p> </td> <td rowspan="3"> <ul style="list-style-type: none"> • Обращение • Изложение цели выступления, обзор главных разделов темы • Прием сопереживания • Изложение парадоксальной ситуации • Апелляция к интересам аудитории • Прием соучастия • Апелляция к событиям • Апелляция к географическим или погодным условиям • Апелляция к речи предыдущего оратора • Апелляция к авторитетам или известным источникам • Апелляция к личности оратора • Юмористическое замечание • Вопросы к аудитории • Риторический вопрос • Вопросно-ответный ход рассуждения </td> </tr> <tr> <td> <p>II. Главная часть</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Последовательно разъяснить выдвинутые положения • Доказать их правильность • Подвести слушателей к необходимым выводам </td> </tr> <tr> <td> <p>III. Заключение</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Суммировать сказанное • Повысить интерес к предмету речи • Подчеркнуть значение сказанного • Поставить задачи • Призвать к непосредственным действиям (в митинговой речи) </td> </tr> </tbody> </table>	Части выступления	Приемы привлечения внимания	<p>I. Вступление</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пробудить интерес к теме предстоящего разговора • Установить контакт • Подготовить слушателей к восприятию выступления • Обосновать постановку вопроса <p>Основное условие – максимальная лаконичность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обращение • Изложение цели выступления, обзор главных разделов темы • Прием сопереживания • Изложение парадоксальной ситуации • Апелляция к интересам аудитории • Прием соучастия • Апелляция к событиям • Апелляция к географическим или погодным условиям • Апелляция к речи предыдущего оратора • Апелляция к авторитетам или известным источникам • Апелляция к личности оратора • Юмористическое замечание • Вопросы к аудитории • Риторический вопрос • Вопросно-ответный ход рассуждения 	<p>II. Главная часть</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Последовательно разъяснить выдвинутые положения • Доказать их правильность • Подвести слушателей к необходимым выводам 	<p>III. Заключение</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Суммировать сказанное • Повысить интерес к предмету речи • Подчеркнуть значение сказанного • Поставить задачи • Призвать к непосредственным действиям (в митинговой речи) 	
Части выступления	Приемы привлечения внимания							
<p>I. Вступление</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пробудить интерес к теме предстоящего разговора • Установить контакт • Подготовить слушателей к восприятию выступления • Обосновать постановку вопроса <p>Основное условие – максимальная лаконичность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обращение • Изложение цели выступления, обзор главных разделов темы • Прием сопереживания • Изложение парадоксальной ситуации • Апелляция к интересам аудитории • Прием соучастия • Апелляция к событиям • Апелляция к географическим или погодным условиям • Апелляция к речи предыдущего оратора • Апелляция к авторитетам или известным источникам • Апелляция к личности оратора • Юмористическое замечание • Вопросы к аудитории • Риторический вопрос • Вопросно-ответный ход рассуждения 							
<p>II. Главная часть</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Последовательно разъяснить выдвинутые положения • Доказать их правильность • Подвести слушателей к необходимым выводам 								
<p>III. Заключение</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Суммировать сказанное • Повысить интерес к предмету речи • Подчеркнуть значение сказанного • Поставить задачи • Призвать к непосредственным действиям (в митинговой речи) 								
36.	<p>Прочитайте текст и составьте правильную последовательность этапов подготовки к публичному выступлению. Запишите соответствующую последовательность цифр.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) составление плана; 2) сбор материала; 3) выбор темы; 4) написание текста 	ПК-2.3.1, ПК-2.У.1, ПК-2.В.1						
37.	<p>Прочитайте термины и установите соответствие. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию в правом столбце. Запишите ответ как последовательность цифр, соответствующих буквам АБВГ.</p> <table border="0"> <tr> <td>1. Инвенция</td> <td>а) запоминание речи</td> </tr> <tr> <td>2. Диспозиция</td> <td>б) создание речи</td> </tr> </table>	1. Инвенция	а) запоминание речи	2. Диспозиция	б) создание речи	ПК-2.3.1, ПК-2.У.1, ПК-2.В.1		
1. Инвенция	а) запоминание речи							
2. Диспозиция	б) создание речи							

	3. Элокуция 4. Мемория	в) расположение речи г) украшение речи	
38.	<i>Прочитайте термины и установите соответствие. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию в правом столбце. Запишите ответ как последовательность цифр, соответствующих буквам АБВГ.</i>		ПК-2.3.1, ПК-2.У.1, ПК-2.В.1
	1. Инверсия 2. Антитеза 3. Парцелляция 4. Олицетворение	а) членение предложения на отрезки б) представление неживого в виде живого в) обратный порядок слов г) противопоставление	

Система оценивания тестовых заданий:

1 тип) Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа. Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

2 тип) Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответов. Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

3 тип) Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого столбца). Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

4 тип) Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр. Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

5 тип) Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте. Правильный ответ за задание оценивается в 3 балла, если допущена одна ошибка \ неточность \ ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более 1 ошибки \ ответ неправильный \ ответ отсутствует – 0 баллов.

Перечень тем контрольных работ по дисциплине обучающихся заочной формы обучения, представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Перечень контрольных работ

№ п/п	Перечень контрольных работ
	Не предусмотрено

10.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в локальных нормативных актах ГУАП, регламентирующих порядок и процедуру проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГУАП.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

11.1. Методические указания для обучающихся по освоению лекционного материала

Основное назначение лекционного материала – логически стройное, системное, глубокое и ясное изложение учебного материала. Назначение современной лекции в рамках дисциплины не в том, чтобы получить всю информацию по теме, а в освоении фундаментальных проблем дисциплины, методов научного познания, новейших достижений научной мысли. В учебном процессе лекция выполняет методологическую, организационную и информационную функции. Лекция раскрывает понятийный аппарат конкретной области знания, её проблемы, дает цельное представление о дисциплине, показывает взаимосвязь с другими дисциплинами.

Планируемые результаты при освоении обучающимися лекционного материала:

- получение современных, целостных, взаимосвязанных знаний, уровень которых определяется целевой установкой к каждой конкретной теме;
- получение опыта творческой работы совместно с преподавателем;
- развитие профессионально-деловых качеств, любви к предмету и самостоятельного творческого мышления.
- появление необходимого интереса, необходимого для самостоятельной работы;
- получение знаний о современном уровне развития науки и техники и о прогнозе их развития на ближайшие годы;
- научиться методически обрабатывать материал (выделять главные мысли и положения, приходить к конкретным выводам, повторять их в различных формулировках);
- получение точного понимания всех необходимых терминов и понятий.

Лекционный материал может сопровождаться демонстрацией слайдов и использованием раздаточного материала при проведении коротких дискуссий об особенностях применения отдельных тематик по дисциплине.

Структура предоставления лекционного материала:

- теория ораторского искусства: возникновение, виды, стили;
- критерии культуры речи и речевой имидж оратора.
- техника публичных выступлений.

Во время первой (середина семестра) и второй (конец семестра) аттестации (как формы текущего контроля) проводится проверка конспектов лекций в целях контроля понимания текста лекций и навыков конспектирования, а также в целях рейтинговой оценки студентов (как одной из составляющих текущего контроля).

11.2. Методические указания для обучающихся по участию в семинарах

Практические занятия по «Технике и практике публичных выступлений» проходят в форме семинаров. Семинар – один из наиболее сложных и в то же время плодотворных видов (форм) вузовского обучения и воспитания. Семинар предназначается для углубленного изучения проблематики курса и овладения её методологией.

Основной целью для обучающегося является систематизация и обобщение знаний по изучаемой теме, разделу, формирование умения работать с дополнительными источниками информации, сопоставлять и сравнивать точки зрения, конспектировать прочитанное, высказывать свою точку зрения и т.п. В соответствии с ведущей дидактической целью содержанием семинарских занятий являются узловое, наиболее трудные для понимания и усвоения темы, разделы дисциплины. Спецификой данной формы занятий является совместная работа преподавателя и обучающегося над решением поставленной проблемы, а поиск верного ответа строится на основе чередования индивидуальной и коллективной деятельности.

При подготовке к семинарскому занятию по теме прослушанной лекции необходимо ознакомиться с планом его проведения, с литературой и научными публикациями по теме семинара.

11.3. Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий

См. п. 11.2.

11.4. Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы

В ходе выполнения самостоятельной работы, обучающийся выполняет работу по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Для обучающихся по заочной форме обучения, самостоятельная работа может включать в себя контрольную работу.

В процессе выполнения самостоятельной работы, у обучающегося формируется целесообразное планирование рабочего времени, которое позволяет им развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, помогает получить навыки повышения профессионального уровня.

В процессе выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Техника и практика публичных выступлений» у студентов формируются навыки самоподготовки, которые позволяют им развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний по данному предмету, обеспечивают высокий уровень успеваемости, способствуют дальнейшему повышению уровня профессионализма. Порядок и трудоемкость освоения тем курса студентами в рамках самостоятельной работы обозначены в таблице 3 данной РПД. Виды самостоятельной работы студентов и их трудоемкость обозначены в таблице 7 данной РПД.

Домашнее задание в рамках самостоятельной работы предполагает подготовку отчетов по темам, соответствующим тематике лекционных и практических занятий (см. таблицу 4 и 5), и выполняется студентами в личных кабинетах в АИС ГУАП (<https://pro.guap.ru/>).

Домашнее задание заключается в анализе выступления. Студенту нужно найти яркое выступление политика / дипломата / общественного деятеля и сделать анализ выступления по 9 параметрам по шаблону:

В отчете необходимо предоставить.

ФИО, номер группы

ФИО спикера, анализ выступления которого представляется

Ссылка на выступление.

Анализ по 9 параметрам:

Цель / смысл:

Структура:

Используемые приемы:

Язык тела (невербалика):

Голос / речь:

Использование пространства:

Вовлечение аудитории:

Призыв к действию:

Хронометраж:

Личное впечатление:

3 идеи, которые вас вдохновили

3 приёма спикера, которые берете в свою практику публичных выступлений

11.5. Методические указания для обучающихся по прохождению текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости предусматривает контроль качества знаний обучающихся, осуществляемого в течение семестра с целью оценивания хода освоения дисциплины.

Контроль текущей успеваемости осуществляется преподавателем посредством оценивания основных компонентов учебного процесса: мотивации студента, его активности при решении практических задач, своевременное прохождение контрольных мероприятий, степень усвоения им теоретических знаний самостоятельно, уровень овладения практическими умениями и навыками во всех видах учебной деятельности, его способность к самостоятельной исследовательской работе.

11.6. Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине. Она включает в себя:

– зачет – это форма оценки знаний, полученных обучающимся в ходе изучения учебной дисциплины в целом или промежуточная (по окончании семестра) оценка знаний обучающимся по отдельным разделам дисциплины с аттестационной оценкой «зачтено» или «не зачтено».

Зачет по дисциплине «Техника и практика публичных выступлений» проводится в устной форме. Вопросы к зачету представлены в таблице 16 данной РПД.

Система оценок при проведении промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с требованиями Положений «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГУАП, обучающихся по программам высшего образования» и «О модульно-рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов в ГУАП».

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой