

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ"

Кафедра № 62

УТВЕРЖДАЮ  
Ответственный за образовательную  
программу

доц. К.Э.Н. доц  
(должность, уч. степень, звание)

С.В. Шепелева  
(инициалы, фамилия)

(подпись)  
«27» июня 2024 г

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил (а)

доц. К.Культурол. доц  
(должность, уч. степень, звание)

  
(подпись, дата)

11.06.2023

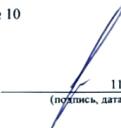
Н.В. Выжлецова  
(инициалы, фамилия)

Программа одобрена на заседании кафедры № 62

«11» июня 2024 г, протокол № 10

Заведующий кафедрой № 62

д.э.н. проф  
(уч. степень, звание)

  
(подпись, дата)

11.06.2024

К.В. Лосев  
(инициалы, фамилия)

Заместитель декана факультета №6 по методической работе

проф. д.и.н. доц  
(должность, уч. степень, звание)

  
(подпись, дата)

11.06.2024

Л.Ю. Гусман  
(инициалы, фамилия)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Всемирное наследие ЮНЕСКО»  
(Наименование дисциплины)

Код направления подготовки/ специальности	43.03.03
Наименование направления подготовки/ специальности	Гостиничное дело
Наименование направленности	Организация гостиничных услуг
Форма обучения	очная
Год приема	2024

## Аннотация

Дисциплина «Всемирное наследие ЮНЕСКО» входит в образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки/ специальности 43.03.03 «Гостиничное дело» направленности «Организация гостиничных услуг». Дисциплина реализуется кафедрой «№62».

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника следующих компетенций:

УК-5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах»

ПК-3 «Способен применять технологии обслуживания с учетом технологических новаций в избранной профессиональной сфере»

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с определением, классификацией, спецификой, охраной памятников Всемирного (природного, культурного, нематериального) наследия, выявлением их аттрактивного потенциала с точки зрения индустрии туризма и гостеприимства.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Язык обучения по дисциплине «русский».

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины «Всемирное наследие ЮНЕСКО» — ознакомление студентов с классификацией, критериями выделения, оценкой в истории культуры и цивилизации памятников Всемирного наследия; выявление национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей памятников нематериального наследия; ознакомление студентов с основами социального и межкультурного взаимодействия, публичного выступления и презентации профессиональной информации в ходе практических занятий по дисциплине.

1.2. Дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО).

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями или их частями. Компетенции и индикаторы их достижения приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень компетенций и индикаторов их достижения

Категория (группа) компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3.1 знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте
Профессиональные компетенции	ПК-3 Способен применять технологии обслуживания с учетом технологических новаций в избранной профессиональной сфере	ПК-3.У.1 уметь применять современные технологии оказания услуг в организациях избранной профессиональной сферы, отвечающих требованиям потребителей по срокам, цене и уровню качества обслуживания, а также требованиям безопасности ПК-3.В.1 владеть навыками разработки бизнес-процессов, регламентов и стандартов гостиниц и иных средств размещения, предприятий общественного питания с использованием международных и национальных нормативных документов; навыками разработки предложений по совершенствованию технологий обслуживания в организациях избранной профессиональной сферы с учетом индивидуальных и специальных требований потребителя, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина может базироваться на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- Культурология;
- История (ИР, ВИ);
- Профессиональная этика и этикет.

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и могут использоваться при изучении других дисциплин:

- Технологии и организация экскурсионной деятельности.

### 3. Объем и трудоемкость дисциплины

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам
		№5
1	2	3
<b>Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/ (час)</b>	3/ 108	3/ 108
<b>Из них часов практической подготовки</b>	8	8
<b>Аудиторные занятия, всего час.</b>	51	51
в том числе:		
лекции (Л), (час)	34	34
практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)	17	17
лабораторные работы (ЛР), (час)		
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)		
экзамен, (час)		
<b>Самостоятельная работа, всего (час)</b>	57	57
<b>Вид промежуточной аттестации:</b> зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.**)	Зачет	Зачет

Примечание: \*\* кандидатский экзамен

### 4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий.

Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Разделы, темы дисциплины, их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ) (час)	ЛР (час)	КП (час)	СРС (час)
Семестр 5					
Тема 1. Памятники культуры в контексте истории.	1	0	0	0	2
Тема 2. ЮНЕСКО и международное законодательство в сфере сохранения наследия.	2	0	0	0	4
Тема 3. Всемирное наследие: критерии выделения памятников Всемирного наследия и их классификация.	4	0	0	0	4

Тема 4. Особенности распространения памятников Всемирного наследия.	2	0	0	0	4
Тема 5. Всемирное наследие в контексте путей освоения геопространства.	4	0	0	0	8
Тема 6. Памятники ВН как священные места и мифология места.	4	0	0	0	4
Тема 7. Проблемы, связанные с охраной всемирного наследия.	2	0	0	0	4
Тема 8. Всемирное наследие и туризм.	4	0	0	0	4
Тема 9. Памятники ВН в контексте истории культуры.	11	17	0	0	21
Текущий контроль	0	0	0	0	2
Итого в семестре:	34	17	0	0	57
Итого	34	17	0	0	57

Практическая подготовка заключается в непосредственном выполнении обучающимися определенных трудовых функций, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

#### 4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий.

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 4.

Таблица 4 – Содержание разделов и тем лекционного цикла

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
<b>1</b>	<b>1. Памятники культуры в контексте истории.</b> Понятие ценности и культурной ценности (ценности культуры), культурного наследия. Уничтожение памятников и девальвация ценностей в истории. XX в. и судьба культурного наследия.
<b>1</b>	<b>2. ЮНЕСКО и международное законодательство в сфере сохранения наследия.</b> История создания ЮНЕСКО. Структура ЮНЕСКО. Межправительственный Комитет Всемирного наследия. Организация городов Всемирного наследия. Основные конвенции ЮНЕСКО в сфере сохранения наследия: Конвенция ЮНЕСКО о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Гаага, 1954); Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия (Париж, 1972); Международная конвенция об охране нематериального наследия (Париж, 2003).
<b>1</b>	<b>3. Всемирное наследие: критерии выделения памятников Всемирного наследия и их классификация.</b> Категории памятников Всемирного наследия (ВН): памятники природного, культурного наследия, смешанные объекты (культурные ландшафты). Критерии выделения памятников ВН: культурные,

	<p>природные, ландшафтные.</p> <p>Классификация памятников природного наследия.</p> <p>Классификация памятников культурного наследия.</p> <p>Классификация памятников наследия «культурные ландшафты».</p> <p>Список Всемирного наследия. Предварительный список объектов кандидатов. Особый список памятников, находящихся под угрозой исчезновения. Список нематериального культурного наследия.</p>
1	<b>4. Особенности распространения памятников Всемирного наследия.</b> Пространственные и временные особенности распространения памятников ВН.
1	<b>5. Всемирное наследие в контексте путей освоения геопространства.</b> Виды путей освоения геопространства. Объекты ВН на путях освоения геопространства. Норманны: пути освоения Европы и Северной Америки. Пути освоения Тихого океана. Пути освоения Африки (Транссахарские пути). Пути освоения Южной Америки. Пути освоения Евразии: Великий шелковый путь; Ганзейские пути; Русь-Россия (освоение Сибири и Дальнего Востока).
1	<b>6. Памятники ВН как священные места́ и мифология места́.</b> Понятие священного места (святыни). Священное пространство как место «наслоения» святынь различных культур и эпох. Мифология мест: мифы и легенды, связанные с природными и культурными памятниками.
1	<b>7. Проблемы, связанные с охраной всемирного наследия.</b> Антропогенные и природные угрозы памятникам ВН.
1	<b>8. Всемирное наследие и туризм.</b> Туристские ресурсы и направления использования памятников природного и историко-культурного наследия.
1	<b>9. Памятники ВН в контексте истории культуры.</b> Европейская цивилизация и памятники ВН. Российская цивилизация и памятники ВН. Арабо-исламская цивилизация и памятники ВН. Японская цивилизация и памятники ВН.

#### 4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Семестр 5					
1.	Памятники ВН в контексте истории	Защита мини-проекта в форме деловой	9		1

	культуры: <i>памятник Всемирного наследия по выбору студента.</i>	игры.			
2.	Памятники ВН в контексте истории культуры: защита проекта- презентации: <i>памятник нематериального наследия по выбору студента.</i>	Защита мини-проекта в форме деловой игры.	8		1
Всего			17		

#### 4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено				
Всего				

#### 4.5. Курсовое проектирование/ выполнение курсовой работы

Учебным планом не предусмотрено

#### 4.6. Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 5, час
1	2	3
Изучение теоретического материала дисциплины (ТО)	20	20
Подготовка к текущему контролю успеваемости (ТКУ)	5	5
Домашнее задание (ДЗ)	20	20
Подготовка к промежуточной аттестации (ПА)	12	12
Всего:	57	57

### 5. Перечень учебно-методического обеспечения

для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. 7-11.

6. Перечень печатных и электронных учебных изданий

Перечень печатных и электронных учебных изданий приведен в таблице 8.

Таблица 8– Перечень печатных и электронных учебных изданий

Шифр/ URL адрес	Библиографическая ссылка	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
<a href="https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000140792_rus">https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000140792_rus</a>	Конвенция ЮНЕСКО о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Гаага, 1954).	
<a href="https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml">https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml</a>	Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия (Париж, 1972).	
<a href="https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540_rus?posInSet=15&amp;queryId=8ffe5e2c-2984-412d-8d3d-405ca34c5509">https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540_rus?posInSet=15&amp;queryId=8ffe5e2c-2984-412d-8d3d-405ca34c5509</a>	Международная конвенция об охране нематериального наследия (Париж, 2003).	
<a href="https://znanium.com/read?id=309152">https://znanium.com/read?id=309152</a>	Погодина, В.Л. География туризма : учебник / В. Л. Погодина, И. Г. Филиппова ; под ред. Е. И. Богданова. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 256 с.	
<a href="https://www.lihachev.ru/pic/site/files/fulltext/D.S._Lihachev_Russkaya_kultura.pdf">https://www.lihachev.ru/pic/site/files/fulltext/D.S._Lihachev_Russkaya_kultura.pdf</a>	Лихачев, Д. С. Русская культура : монография / Д. С. Лихачев; Сост. Л. Р. Мариупольская ; Ин-т "Открытое о-во. Фонд содействия". - М. : Искусство, 2000. - 439 с.	
<a href="https://urait.ru/viewer/geografiya-vsemirnogo-naslediya-455533#page/29">https://urait.ru/viewer/geografiya-vsemirnogo-naslediya-455533#page/29</a>	Григорьев, Ал. А. География всемирного наследия : учеб. Пос. для вузов / Ал. А. Григорьев. - М. : Юрайт, 2020. – 298 с.	
<a href="https://urait.ru/viewer/kulturnoe-i-prirodnое-nasledie-rossii-456428#page/2">https://urait.ru/viewer/kulturnoe-i-prirodnое-nasledie-rossii-456428#page/2</a>	Шульгина, Д. П., Шульгина, О. В. Культурное и природное наследие России : учеб. пос. / - М. : Юрайт, 2020. – 177 с.	

<a href="http://pravozashitnik.net/ru/2014/3/25">http://pravozashitnik.net/ru/2014/3/25</a>	Петрова, Е. Е. Проблемы охраны культурного наследия : российский и европейский опыт // Правозащитник. № 3. 2014.	
<a href="https://oopt.info/data/files/publications/Vedenin_2018_web.pdf">https://oopt.info/data/files/publications/Vedenin_2018_web.pdf</a>	Веденин, Ю. А. География наследия. Территориальные подходы к изучению и сохранению наследия / Ю. А. Веденин.- М.: Новый хронограф, 2018. – 472 с.	
<a href="https://znanium.com/read?id=330984">https://znanium.com/read?id=330984</a>	Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России : учеб.-мет. пос. / Сост. Л. Б. Волкова, М. Ф. Лужковская. – СПб.: Изд.-во С.-Петербур. ун-та., 2017. – 130 с.	
<a href="https://znanium.com/read?id=339836">https://znanium.com/read?id=339836</a>	Ивлиева, О.В. Природные туристские ресурсы мира : учеб. / О. В. Ивлиева, А. В. Шмыткова ; ЮФУ. – Р.-на-Д. ; Таганрог.: Изд.-во ЮФУ, 2018. – 246 с.	
<a href="https://znanium.com/read?id=357234">https://znanium.com/read?id=357234</a>	Истомина, Э. И. Внутренний туризм и туристские ресурсы России [Электронный ресурс] : учеб. пос. / Э. Г. Истомина, М. Г. Гришулькина. – Электрон. текст. дан. (1 файл pdf : 296 с.). – М.: РГГУ, 2019. – Систем. треб. : Adobe Reader XI и др.	
<a href="https://www.wildnet.ru/images/phocagallery/2018/6/V%20fokuse%20naslediya.pdf">https://www.wildnet.ru/images/phocagallery/2018/6/V%20fokuse%20naslediya.pdf</a>	В фокусе наследия. Сборник статей, посвященных 80-летию Ю. А. Веденина и 25-летию создания Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева / Сост., отв. ред М. Е. Кулешова. – М.: Ин-т географии РАН, 2017. – 688 с.	
<a href="https://culturalresearch.ru/files/open_issues/04_2011/IJCR_04(5)_2011_Kagansky.pdf">https://culturalresearch.ru/files/open_issues/04_2011/IJCR_04(5)_2011_Kagansky.pdf</a>	Каганский, В. Л. Исследование российского культурного ландшафта как целого и некоторые его результаты // Международный журнал исследований культуры. № 4 (5). 2011. С. 26 – 40.	

Ю И 90	История мировой культуры [Текст] : методические указания к написанию курсовой работы по дисциплине / С.-Петербург. гос. ун-т аэрокосм. приборостроения ; сост. Н. В. Выжлецова. - СПб. : Изд-во ГУАП, 2017. - 70 с.	37
<a href="http://lib.aanet.ru">http://lib.aanet.ru</a>	История мировой культуры [Электронный ресурс] : методические указания к написанию курсовой работы по дисциплине / С.-Петербург. гос. ун-т аэрокосм. приборостроения ; сост. Н. В. Выжлецова. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во ГУАП, 2017. - 70 с. - Систем. требования: ACROBAT READER 5.X.	

#### 7. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

URL адрес	Наименование
<a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a>	Электронно-библиотечная система
<a href="http://lib.aanet.ru">http://lib.aanet.ru</a>	ЭБС ГУАП
<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>	Образовательная платформа «Юрайт»
<a href="https://unesdoc.unesco.org/">https://unesdoc.unesco.org/</a>	UNESDOC. Цифровая библиотека ЮНЕСКО
<a href="https://ru.unesco.org/courier/archives">https://ru.unesco.org/courier/archives</a>	Журнал «Курьер ЮНЕСКО»
<a href="http://unesco.ru/journal/">http://unesco.ru/journal/</a>	Журнал «Вестник Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО»

#### 8. Перечень информационных технологий

8.1. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10– Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
1.	Microsoft Windows
2.	Microsoft Office

8.2. Перечень информационно-справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11– Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
1	<a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a> Электронно-библиотечная система
2	<a href="http://lib.aanet.ru">http://lib.aanet.ru</a> ЭБС ГУАП
3	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a> Образовательная платформа «Юрайт»

### 9. Материально-техническая база

Состав материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (мультимедийная)	
2.	Учебная аудитория для проведения деловой игры (мультимедийная)	
3.	Аудитории общего пользования (для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	

### 10. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

10.1. Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине приведен в таблице 13.

Таблица 13 – Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Перечень оценочных средств
Зачет	Список вопросов; Задачи.

10.2. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) компетенций обучающимися применяется 5-балльная шкала оценки сформированности компетенций, которая приведена в таблице 14. В течение семестра может использоваться 100-балльная шкала модульно-рейтинговой системы Университета, правила использования которой, установлены соответствующим локальным нормативным актом ГУАП.

Таблица 14 –Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции	Характеристика сформированных компетенций
5-балльная шкала	
«отлично» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся глубоко и всесторонне усвоил программный материал;</li> <li>– уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>– опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления;</li> <li>– умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>– делает выводы и обобщения;</li> <li>– свободно владеет системой специализированных понятий.</li> </ul>

Оценка компетенции	Характеристика сформированных компетенций
5-балльная шкала	
«хорошо» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>– не допускает существенных неточностей;</li> <li>– увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления;</li> <li>– аргументирует научные положения;</li> <li>– делает выводы и обобщения;</li> <li>– владеет системой специализированных понятий.</li> </ul>
«удовлетворительно» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>– допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>– испытывает затруднения в практическом применении знаний направления;</li> <li>– слабо аргументирует научные положения;</li> <li>– затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>– частично владеет системой специализированных понятий.</li> </ul>
«неудовлетворительно» «не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся не усвоил значительной части программного материала;</li> <li>– допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении;</li> <li>– испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>– не может аргументировать научные положения;</li> <li>– не формулирует выводов и обобщений.</li> </ul>

10.3. Типовые контрольные задания или иные материалы.

Вопросы (задачи) для экзамена представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для экзамена	Код индикатора
	Учебным планом не предусмотрено	

Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета представлены в таблице 16.

Таблица 16 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифф. зачета	Код индикатора
1.	Понятие ценности и культурной ценности (ценности культуры), культурного наследия.	УК-5.3.1
2.	Уничтожение памятников и девальвация ценностей в истории.	УК-5.3.1
3.	История создания и структура ЮНЕСКО.	УК-5.3.1
4.	Конвенции ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия.	УК-5.3.1
5.	Международная конвенция об охране нематериального наследия (Париж, 2003).	УК-5.3.1
6.	Категории памятников Всемирного наследия (ВН): памятники природного, культурного наследия, смешанные объекты (культурные ландшафты).	УК-5.3.1
7.	Критерии выделения памятников ВН: культурные, природные, ландшафтные.	УК-5.3.1

8.	Классификация памятников природного наследия.	УК-5.3.1
9.	Классификация памятников культурного наследия.	УК-5.3.1
10.	Классификация памятников наследия «культурные ландшафты».	УК-5.3.1
11.	Пространственные и временные особенности распространения памятников ВН.	УК-5.3.1
12.	Объекты ВН на путях освоения Европы и Северной Америки норманнами.	УК-5.3.1
13.	Объекты ВН на путях освоения Тихого океана.	УК-5.3.1
14.	Объекты ВН на путях освоения Африки (Транссахарские пути).	УК-5.3.1
15.	Объекты ВН на путях Южной Америки.	УК-5.3.1
16.	Объекты ВН на путях освоения Евразии: Великий шелковый путь.	УК-5.3.1
17.	Объекты ВН на путях освоения Евразии: Ганзейские пути.	УК-5.3.1
18.	Объекты ВН на путях освоения Евразии - Русь-Россия (освоение Сибири и Дальнего Востока).	УК-5.3.1
19.	Характеристика памятника ВН <i>(по выбору студента)</i> .	УК-5.3.1
20.	Характеристика памятника нематериального наследия <i>(по выбору студента)</i> .	УК-5.3.1
21.	Рекреация как социокультурный феномен современности. Туризм как вид рекреационной деятельности.	ПК-3.У.1
22.	Регулирование международного туризма: важнейшие документы.	ПК-3.В.1
23.	Основные тенденции развития мировой гостиничной индустрии на современном этапе.	ПК-3.У.1
24.	Туристско-рекреационные макрорегионы и регионы мира, их классификация по WTO	ПК-3.В.1
25.	Международное право в области индустрии гостеприимства: понятие, сущность, источники.	ПК-3.В.1
26.	Изучение документов: - Всемирная декларация прав человека - Манильская декларация по мировому туризму - Гаагская декларация по международному туризму - Хартия туризма и Кодекс туриста - Глобальный, этический кодекс туризма	ПК-3.В.1
27.	Проблемы охраны и эффективного использования объектов культурного и природного наследия в индустрии гостеприимства.	ПК-3.У.1
28.	Правила предоставления услуг в индустрии гостеприимства.	ПК-3.У.1
29.	Культурный ландшафт: современные представления и подходы к типологии.	УК-5.3.1
30.	Рекреация как социокультурный феномен современности. Туризм как вид рекреационной деятельности.	ПК-3.У.1

Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы представлены в таблице 17.

Таблица 17 – Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы

№ п/п	Примерный перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы
-------	--

Учебным планом не предусмотрено

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в виде тестирования представлены в таблице 18.

Таблица 18 – Примерный перечень вопросов для тестов

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов	Код индикатора
1.	<p>Опишите структуру и функции культуры.</p> <p>Ответ: Структура культуры (<u>варианты ответов</u>): Структура культуры включает в себя следующие (субстанциональные) элементы: систему образования, науку, искусство, мифологию, нравственность, право, политику, религию / Структурные элементы культуры — мировая и национальная культура, классовая, городская и сельская, профессиональная, духовная и материальная и др. / В структуре культуры можно выделить идеологическую, социальную, технологическую подсистему (составляющую). Функции культуры: человеко-творческая (гуманистическая), духовно-нравственная, трансляции (передачи) социального опыта, интегративная (интегрирующая), познавательная, регулятивная (нормативная), семиотическая (знаково-символическая), ценностная (аксиологическая), коммуникативная, информационная.</p>	УК-5.3.1
2.	<p>Разъясните, что такое географический детерминизм. Перечислите основные факторы природной среды (пространства), влияющие на историко-культурный процесс, в учении И.Г. Гердера.</p> <p>Ответ: Географический детерминизм – учение, согласно которому человек, народы, их культура являются продуктами воздействия окружающих природных условий (климата, ландшафта и т.п.). Горы (плоскогорья), долины рек (низменности, прорезанные реками) и моря (прибрежные страны, прилегающие к морю).</p>	УК-5.3.1
3.	<p>Уникальный природный объект простирается на 98 км от г. Зеленоградск (Россия) до г. Клайпеда (Литва). Он привлекает туристов своими песчаными ландшафтами, многообразием флоры и фауны, пляжами, позволяющими искупаться как в солёном Балтийском море, так и в пресной воде залива. Название объекта происходит от двух слов – названия древних племён куршей, живших здесь до колонизации Пруссии немцами, и от слова «коса» – узкая и длинная песчаная полоса суши саблевидной формы. Объект называют «птичий мост». Здесь проходит древний миграционный путь 10-20 млн птиц из северных районов на юг Европы и в Северную Африку. На острове в посёлке Рыбачий находится один из старейших в мире орнитологических станций. Объект включён в Список всемирного наследия ЮНЕСКО в 2000 году.</p>	УК-5.3.1 ПК-3.У.1
4.	<p><b>Инструкция:</b> определите по описанию объекты всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Запишите названия субъектов Российской Федерации, на территории которых они расположены.</p> <p>1. Архитектурный ансамбль – ... погост расположен на острове ... в</p>	ПК-3.У.1

	<p>северной части Онежского озера. Это остров-музей под открытым небом. На его территории находятся две деревянные церкви и колокольня. Церкви построены в 18 веке. Церковь Преображения Господня – 37 м невиданной красоты и 22 купола, тянущихся к небу! Церковь Покрова Божьей матери имеет 9 куполов. Восьмиугольная деревянная колокольня, построенная в 1862 году, перестроенная в 1874 году. Ансамбль является свидетельством высокоразвитого плотницкого мастерства русского народа и не имеет аналогов в мире. В 1990 году ЮНЕСКО включила его в Список всемирного наследия. Категория МСОП – Ia (Строгий природный резерват).</p> <p><b>Объект ЮНЕСКО:</b> _____.</p> <p><b>Субъект РФ:</b> _____.</p>	
5.	<p style="text-align: center;"><i>Инструкция к вопросам:</i> <i>Прочитайте текст и выберите один правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i></p> <p>1. В какую международную организацию входит ЮНЕСКО? ЕС ООН АСЕАН</p> <p>2. Чем не занимается ЮНЕСКО? Образование Наука Миграция</p> <p>3. Штаб-квартира ЮНЕСКО находится в городе: Брюссель Париж Лондон</p> <p>4. Конвенция «О сохранении культурного и природного наследия» была принята ЮНЕСКО в: 1946 г. 1957 г. 1972 г.</p> <p>5. Межправительственный орган, осуществляющий экспертную поддержку по сохранению объектов, включенных в Список Всемирного наследия: ИККРОМ ИКОМ МСОП</p> <p>6. Межправительственный Комитет в составе 21 представителя, которые отвечают за выполнением Конвенции об охране Всемирного наследия: Фонд Всемирного наследия ЮНЕСКО Комитет Всемирного наследия Бюро Всемирного наследия</p> <p>7. К настоящему времени в мире насчитывается городов Всемирного наследия:</p>	УК-5.3.1

	<p>Более 100 Более 200 Более 300</p> <p>8. Когда Россия вступила в ЮНЕСКО? а) 1991 б) 1992 с) 1993</p> <p>9. Организация ЮНЕСКО была создана в А) 1957 В) 1945 с) 1948</p>	
6.	<p><i>Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</i></p> <p>Какую роль играют различные элементы культуры в формировании туристского интереса?</p>	УК-5.3.1
7.	<p><i>Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</i></p> <p>Какие элементы русской культуры способны привлечь в нашу страну иностранных туристов? Приведите примеры их использования в практике деятельности турфирм.</p>	УК-5.3.1
8.	<p><i>Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</i></p> <p>С помощью каких методов проводится оценка культурно-исторических ресурсов туризма?</p>	ПК-3.У.1
9.	<p><i>Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</i></p> <p>Перечислите особенности и критерии комплексной оценки историко-культурного и природного наследия.</p>	ПК-3.У.1
10.	<p><i>Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</i></p> <p>Какие вы можете назвать способы включения культурного наследия в практику туристской деятельности?</p>	УК-5.3.1
11.	<p><i>Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</i></p> <p>Выделите и охарактеризуйте основные элементы культуры вашего региона, которые являются объектами туристского интереса в настоящее время или могли бы стать таковыми в перспективе. Как они используются в практике деятельности турфирм региона?</p>	УК-5.3.1
12.	<p><i>Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</i></p> <p>Разработайте трехдневный культурно-познавательный тур по территории вашего региона. При разработке маршрута упор следует делать на проведении оценки и выявлении основных форм использования культурно-исторических ресурсов региона в рамках труда.</p>	ПК-3.У.1
13.	<p><i>Инструкция к вопросам: Прочитайте текст и выберите один правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</i></p>	ПК-3.У.1 ПК-3.В.1

	<p>1. Индустрия гостеприимства – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) производство товаров или услуг;</li> <li>b) рационализация трудовых отношений;</li> <li>c) систематизация различных видов деятельности;</li> <li>d) совокупность материальных объектов</li> </ul> <p>2. К одной из функций управления индустрией гостеприимства относится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) делегирование;</li> <li>b) планирование;</li> <li>c) управление;</li> <li>d) исполнение</li> </ul> <p>3. Что первоначально подразумевалось под словом «культура»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) способ обработки земли;</li> <li>b) правила поведения в обществе;</li> <li>c) интеллектуальные достижения человечества;</li> <li>d) создание искусственной природы</li> </ul> <p>4. К функциям туризма не относится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) социально-гуманитарная;</li> <li>b) экономическая;</li> <li>c) культурологическая;</li> <li>d) военная</li> </ul> <p>5. Термин «туризм» вошел в литературный оборот и его стали широко употреблять в</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) европейских языках;</li> <li>b) в XVIII веке;</li> <li>c) в первой половине XIX века;</li> <li>d) во второй половине XIX века;</li> <li>e) в XX веке</li> </ul> <p>6. На какие виды деятельности туризм оказывает непосредственное воздействие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) социальная деятельность;</li> <li>b) культурная деятельность;</li> <li>c) образовательная деятельность;</li> <li>d) экономическая деятельность;</li> <li>e) международные отношения;</li> <li>f) все вместе взятое</li> </ul> <p>7. В чем проявляются социально-гуманитарные функции туризма:</p> <p>воспитательная функция;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) образовательная функция;</li> <li>b) оздоровительная функция;</li> <li>c) спортивная функция;</li> <li>d) все вместе взятое</li> </ul> <p>8. Основные функции туризма – это...:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) восстановительная функция;</li> <li>b) развивающая функция;</li> <li>c) развлекательная функция;</li> <li>d) экономическая функция;</li> <li>e) все вместе взятое</li> </ul>	
14.	Инструкция: Выделите в приведенном списке предприятия, производящие продукты и услуги для туристов и относящиеся к категории вторичных, то есть это те предприятия, которые предназначены для преимущественного обслуживания туристов, но	ПК-5.У.1 ПК-5.В.1

	<p>их услугами могут воспользоваться и местные жители. Запишите номера цифр, под которыми они находятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Санатории и пансионаты;</li> <li>2. Турбазы и отели;</li> <li>3. Предприятия общественного питания;</li> <li>4. Культурно-развлекательные учреждения;</li> <li>5. Общественный транспорт;</li> <li>6. Почта</li> </ol>	
15.	<p>Инструкция: Выделите в приведенном списке предприятия, производящие продукты и услуги для туристов и относящиеся к категории третичных, то есть это те предприятия, которые предназначены для обслуживания местных жителей, но их услугами могут воспользоваться и туристы. Запишите номера цифр, под которыми они находятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Санатории и пансионаты;</li> <li>2. Турбазы и отели;</li> <li>3. Предприятия общественного питания;</li> <li>4. Культурно-развлекательные учреждения;</li> <li>5. Общественный транспорт;</li> <li>6. Почта</li> </ol>	<p>ПК-5.У.1 ПК-5.В.1</p>
16.	<p><i>Инструкция для вопросов 1-5: Прочитайте текст и выберите несколько правильных ответов и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i></p> <p>Каждый природный объект, представленный для включения в Список всемирного наследия, должен:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) представлять собой выдающийся пример одного из этапов развития Земли, включая период зарождения жизни и основные геологические процессы формирования ландшафта, или</li> <li>b) демонстрировать важнейшие геоморфологические или физиографические признаки;</li> <li>c) представлять собой выдающийся пример развития какого-либо текущего экологического или биологического процесса, включая материковые, пресноводные, побережные и морские</li> <li>d) экосистемы, а также колонии бактерий и стада животных;</li> <li>e) включать в себя интереснейшие природные явления или места исключительной природной красоты, имеющие эстетическое значение;</li> <li>f) содержать наиболее важные и существенные (с точки зрения науки и биологического воспроизводства) природные ареалы, приспособленные для плодотворного биологического обмена, включая ареалы, имеющие общемировое значение и находящиеся под угрозой уничтожения;</li> <li>g) все вместе взятое</li> </ol>	УК-5.3.1
17.	<p>Выберите 2 правильных ответа и завершите высказывание:</p> <p>Реалистической тенденции современной философии соответствует...</p>	УК-5.3.1

	а) рассмотрение культуры в контексте специфики духовной жизни человека; б) определение культуры как продукта человеческой деятельности; в) раскрытие процессов, связывающих природу и культуру; г) попытка описание явлений вне зависимости от трансцендентальных условий познания.	
18.	Инструкция: Соедините слова так, чтобы сложилось наименование метода самообучения: Постановка и применение Планирование и оценка Исследование цели Практика и ресурсы Рефлексия и структурирование	УК-5.3.1 ПК-3.В.1 ПК-3.У.1

Перечень тем контрольных работ по дисциплине обучающихся заочной формы обучения, представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Перечень контрольных работ

№ п/п	Перечень контрольных работ
	Не предусмотрено

10.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в локальных нормативных актах ГУАП, регламентирующих порядок и процедуру проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГУАП.

#### 11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цели преподавания курса «Всемирное наследие ЮНЕСКО» — ознакомление студентов с классификацией, критериями выделения, оценкой в истории культуры и цивилизации памятников Всемирного наследия; выявление национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей памятников нематериального наследия; ознакомление студентов с основами социального и межкультурного взаимодействия, публичного выступления и презентации профессиональной информации в ходе практических занятий по дисциплине.

##### 11.1. Методические указания для обучающихся по освоению лекционного материала

Основное назначение лекционного материала – логически стройное, системное, глубокое и ясное изложение учебного материала. В учебном процессе лекция выполняет методологическую, организационную и информационную функции.

Структура предоставления лекционного материала:

- представить памятники культуры в контексте истории;
- познакомить студентов с историей структурой ЮНЕСКО и основными документами по сохранению мирового природного, культурного и нематериального наследия;
- выявить критерии выделения памятников Всемирного наследия и их классификацию;
- рассмотреть пространственные и временные особенности распространения памятников ВН;
- изучить памятники ВН в контексте путей освоения геопространства;
- представить памятники ВН как священные места и мифологию этих мест;
- обозначить антропогенные и природные угрозы памятникам ВН;

- исследовать направления использования и аттрактивный потенциал памятников природного и историко-культурного наследия с точки зрения индустрии туризма и гостеприимства;
- выявить историко-культурную, этноконфессиональную специфику и мировую значимость объектов ВН (на примере европейских, российских, арабо-исламских, японских памятников).

Планируемые результаты при освоении обучающимся лекционного материала:

- получение точного понимания категорий и проблем курса;
- формирование целостного представления о памятниках Всемирного природного, культурного и нематериального наследия;
- получение опыта творческой работы совместно с преподавателем;
- развитие профессионально–деловых качеств, самостоятельного творческого мышления, интереса к культурологическому материалу и самоподготовке;
- овладение культурой мышления и навыками грамотного конспектирования, способностью выделять главные идеи, определения и положения, определяющие содержание лекции, приходиться к конкретным выводам, повторять их в различных формулировках.

Лекционный материал по дисциплине сопровождается мультимедийными презентациями.

В середине и в конце семестра преподавателем проводится проверка конспектов лекций в целях контроля понимания текста лекций и навыков конспектирования.

#### 11.2. Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий

Практические занятия по курсу «Всемирное наследие ЮНЕСКО» проходят в форме деловой игры с элементами дискуссии.

На практических занятиях студенты выступают с презентациями двух мини-проектов: по памятнику ВН в контексте истории культуры и памятнику нематериального наследия в контексте истории культуры (см. п. 11.3).

На каждом практическом занятии избирается жюри из числа студентов, которое оценивает защиту проекта по следующим критериям: 1) соответствие содержания текста проекта теме, раскрытие данной темы; 2) характер и грамотность выступления, стилистика изложения, использование приемов публичного выступления, темп речи, диалог с аудиторией; 3) грамотное оформление презентации. В конце занятия каждый член жюри высказывается о представленных проектах в соответствии с указанными критериями. Обсуждение проектов происходит в форме дискуссии. Выступление по проекту оценивается жюри в рамках 5-балльной системы оценки по каждому критерию, затем подсчитывается средний рейтинговый балл выступления (подсчет баллов происходит анонимно).

Спецификой данной формы занятий является совместная работа преподавателя и обучающегося над решением поставленной проблемы, поиск верного ответа строится на основе чередования индивидуальной и коллективной деятельности.

В ходе подготовки и работы на практических занятиях студенты осваивают инструменты и методы коммуникаций в проектах, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии, технологии подготовки и проведения презентаций, навыки публичных выступлений.

Студенты, показавшие высокий уровень владения материалом по дисциплине, выступают с докладом на культурологической секции ежегодной (апрельской) студенческой конференции.

#### 11.3. Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы

В процессе выполнения самостоятельной работы по тематике курса у студентов формируются навыки самоподготовки, которые позволяют им развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивают высокий уровень успеваемости, способствуют дальнейшему повышению уровня профессионализма. Кроме того, во время самостоятельной подготовки студенты овладевают навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками, методами принятия решений.

Порядок и трудоемкость освоения тем курса студентами в рамках самостоятельной работы обозначены в таблице 3 данной РПД. Виды самостоятельной работы студентов и их трудоёмкость обозначены в таблице 7 данной РПД.

Задания по этому виду работы предполагают подготовку двух мини-проектов и их презентаций по памятникам Всемирного наследия и нематериального наследия. Отчеты по проектам выполняются студентами в личных кабинетах в АИС ГУАП (<https://pro.guap.ru/>). Защиты проектов (выступления с презентациями) происходят на практических занятиях по дисциплине (см. п. 11.3).

Темы мини-проектов по памятникам ВН: исторический центр Санкт-Петербурга (Венеции, Таллинна, Риги, Дамаска и т.д.), архитектурные ансамбли (Кижы, Соловецкие о-ва и др.), памятники культуры (Хорюдзи, произведения Антонио Гауди, терракотовая армия императора Цинь Шихуанди и др.) и т.д. *по выбору студента* (см.: <https://whc.unesco.org/ru/list/>).

Темы проектов-презентаций по памятникам нематериального культурного наследия: танго (Аргентина, Уругвай); средиземноморская диета (Испания, Италия, Греция, Марокко); навруз (Азербайджан, Иран, Киргизия, Казахстан, Турция и др.); традиционный мексиканский фестиваль поклонения умершим (день мертвых); французская кухня; мексиканская кухня; японская кухня; португальские фаду; армянский дудук и др. *по выбору студента* (см.: <https://ich.unesco.org/en/lists>).

11.4. Методические указания для обучающихся по прохождению текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости предусматривает контроль качества знаний обучающихся, осуществляемого в течение семестра с целью оценивания хода освоения дисциплины.

Основными задачами текущего контроля успеваемости является повышение качества знаний студентов, развитие навыков самостоятельной работы. Данный вид контроля стимулирует у студентов стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины. Текущий контроль по дисциплине проводится в течение семестра по итогам академической активности студентов на лекционных и практических занятиях, участия в деловых играх на практических занятиях, подготовки, защиты и оценки проектов-презентаций. Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется посредством реализации 100-балльной рейтинговой системы оценки. Результаты текущего контроля успеваемости учитываются при проведении промежуточной аттестации.

11.5. Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает оценку промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Промежуточная аттестация знаний и навыков, полученных студентами в ходе изучения курса «Всемирное наследие ЮНЕСКО», осуществляется в форме зачета, который проводится в устной форме. Вопросы к зачету представлены в таблице 16 данной РПД.

Система оценок при проведении промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с требованиями Положений «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГУАП, обучающихся по программы высшего образования» и «О модульно-рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов в ГУАП».

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой