

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ"

Кафедра № 63

УТВЕРЖДАЮ

Ответственный за образовательную  
программу

к.ф.н., доц.

(должность, уч. степень, звание)

М.А. Чиханова

(инициалы, фамилия)



(подпись)

«27» июня 2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая фонетика»  
(Наименование дисциплины)

Код направления подготовки/ специальности	45.03.02
Наименование направления подготовки/ специальности	Лингвистика
Наименование направленности	Теоретическая и прикладная лингвистика
Форма обучения	заочная
Год приема	2024

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил (а)

к.ф.н., доц.  
(должность, уч. степень, звание)



27.05.2024 г.

(подпись, дата)

М. А. Чиханова

(инициалы, фамилия)

Программа одобрена на заседании кафедры № 63

«27» мая 2024 г, протокол № 10

Заведующий кафедрой № 63

к.ф.н., доц.  
(уч. степень, звание)



27.05.2024 г.

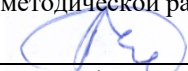
(подпись, дата)

М. А. Чиханова

(инициалы, фамилия)

Заместитель декана факультета №6 по методической работе

проф., д.и.н., доц.  
(должность, уч. степень, звание)



27.05.2024 г.

(подпись, дата)

Л.Ю. Гусман

(инициалы, фамилия)

## Аннотация

Дисциплина «Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая фонетика» входит в образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки/ специальности 45.03.02 «Лингвистика» направленности «Теоретическая и прикладная лингвистика». Дисциплина реализуется кафедрой «№63».

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОПК-1 «Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях»

ОПК-3 «Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения»

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с систематическим изложением основных вопросов теоретической фонетики английского языка.

Современный специалист в области лингвистики должен овладеть представлением о фонетике как отдельном языковом ярусе в общей системе, об основных фонетических концепциях, знать основные фонетические единицы и правила их функционирования в речи, четко различать фонетику и фонологию, разбираться в фонетической терминологии, уметь проводить фонетический анализ звуков, слогов, слов, синтагм, высказываний, текстов, оперировать основными методами анализа и синтеза.

Уровень приобретенной фонетической культуры должен обеспечить восприятие и понимание других языковых дисциплин, сформировать общую гуманитарную компетенцию будущего специалиста, дать возможность продолжить свое лингвистическое образование и профессиональный рост и совершенствование.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося.*

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Язык обучения по дисциплине «английский»

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

### 1.1. Цели преподавания дисциплины

1) дать студентам общее представление о теоретической фонетике как науки о фонетическом ярусе языка, о его системе и структуре;

2) познакомить студентов с основными фонетическими понятиями, терминами и процессами;

3) дать общую характеристику основных фонетических единиц – звука, слога, фонетического слова, синтагмы, высказывания, текста;

4) научить студентов проводить фонетический анализ звуков, слогов, фонетических слов, синтагм, высказываний, текстов с точки зрения фонетических процессов, наблюдаемых в них;

5) повысить общую лингвистическую компетенцию студентов;

6) дать всестороннюю характеристику специфики фонетической системы современного английского языка в сравнении с фонетической системой русского языка.

7) дать студентам совокупность знаний о фонетической интерференции и различительных чертах фонетической базы английского и русского языков;

8) всесторонне исследовать речевую деятельность с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов; выявить тенденции развития нормы;

9) развивать у студентов умение анализировать и обобщать фонетические явления и процессы;

10) совершенствовать лингвистическую компетенцию студентов, развивая их умение пользоваться специальным понятийным и терминологическим аппаратом, новейшими методами анализа языковых явлений и применять полученные теоретические знания в практической и научной деятельности;

11) способствовать дальнейшему совершенствованию навыков адекватной коммуникации на основе знаний о фоностилистической и социальной дифференциации произношения.

1.2. Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО).

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями или их частями. Компетенции и индикаторы их достижения приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень компетенций и индикаторов их достижения

Категория (группа) компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных	ОПК-1.3.1 знать основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии ОПК-1.У.1 уметь интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка ОПК-1.В.1 владеть навыками применения понятийного аппарата изучаемой дисциплины; навыками соблюдения основных особенностей научного стиля в устной и письменной речи

	разновидностях	
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения	ОПК-3.3.1 знать лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания ОПК-3.У.1 уметь адекватно интерпретировать коммуникативные цели высказывания, полно выявлять релевантную информацию, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения. Уметь достигать ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными контекстами и условиями ОПК-3.В.1 владеть навыками корректной передачи семантической информации, а также стилистической и культурной коннотации языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина может базироваться на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- Иностранный язык первый.
- Основы языкознания.

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и используются при изучении других дисциплин:

- Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка.
- Устный перевод как вид профессиональной деятельности.
- Общее языкознание.
- Производственная преддипломная практика.

## 3. Объем и трудоемкость дисциплины

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам
--------------------	-------	---------------------------

		№5
1	2	3
<b>Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/ (час)</b>	3/ 108	3/ 108
<b>Из них часов практической подготовки</b>		
<b>Аудиторные занятия, всего час.</b>	12	12
<b>в том числе:</b>		
лекции (Л), (час)	4	4
практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)	8	8
лабораторные работы (ЛР), (час)		
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)		
экзамен, (час)	9	9
<b>Самостоятельная работа, всего (час)</b>	87	87
<b>Вид промежуточной аттестации:</b> зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.**)	Экз.	Экз.

Примечание: \*\* кандидатский экзамен

#### 4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий.

Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Разделы, темы дисциплины, их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ) (час)	ЛР (час)	КП (час)	СРС (час)
<b>Семестр 5</b>					
<i>Раздел 1 Сегментные единицы</i>					
Тема 1.1 Введение					
Тема 1.2 Теория фонемы					
Тема 1.3 Звуковой строй английского языка	2	4			42
Тема 1.4 Слог. Слоговоеделение.					
Тема 1.5 Звуковой состав слова					
Тема 1.6 Фонема в потоке речи					
<i>Раздел 2</i>					
<i>Супрасегментные единицы</i>					
Тема 2.1 Интонация и просодия	4	8			45
Тема 2.2 Фонетика текста и дискурса					
Итого в семестре:	4	8			87
Итого	4	8			87

Практическая подготовка заключается в непосредственном выполнении обучающимися определенных трудовых функций, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий.

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 4.

Таблица 4 – Содержание разделов и тем лекционного цикла

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
<b>1</b>	<b>Раздел 1 Сегментные единицы</b>

	Тема 1.1 Введение Тема 1.2 Теория фонемы Тема 1.3 Звуковой строй английского языка Тема 1.4 Слог. Слоговое деление. Тема 1.5 Звуковой состав слова Тема 1.6 Фонема в потоке речи
<b>2</b>	<b>Раздел 2</b> <i>Супraseгментные единицы</i> Тема 2.1 Интонация и просодия Тема 2.2 Фонетика текста и дискурса

#### 4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
<b>Семестр 5</b>					
1	Введение. Теория фонемы.		1	1	1
2	Звуковой строй английского языка Слог. Слоговое деление.		2	2	1
3	Звуковой состав слова. Фонема в потоке речи		1	1	1
4	Интонация и просодия		2	2	2
5	Фонетика текста и дискурса		2	2	2
<b>Всего</b>			<b>8</b>		

#### 4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено				
<b>Всего</b>				

#### 4.5. Курсовое проектирование/ выполнение курсовой работы

Учебным планом не предусмотрено

#### 4.6. Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 5, час
1	2	3
Изучение теоретического материала дисциплины (ТО)	30	30
Курсовое проектирование (КП, КР)		
Расчетно-графические задания (РГЗ)		
Выполнение реферата (Р)		
Подготовка к текущему контролю успеваемости (ТКУ)	4	4
Домашнее задание (ДЗ)	30	30
Контрольные работы заочников (КРЗ)	17	17
Подготовка к промежуточной аттестации (ПА)	6	6
Всего:	87	87

#### 5. Перечень учебно-методического обеспечения

для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. 7-11.

#### 6. Перечень печатных и электронных учебных изданий

Перечень печатных и электронных учебных изданий приведен в таблице 8.

Таблица 8– Перечень печатных и электронных учебных изданий

Шифр/ URL адрес	Библиографическая ссылка	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
81'34(075) 3-63 8	<b>Зиндер, Л. Р. Общая фонетика и избранные статьи:</b> учебное пособие/ Л. Р. Зиндер; сост., авт. предисл. Л. В. Бондарко; С.-Петерб. гос. ун-т. Филолог. фак.. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб.: Изд-во СПбГУ; М.: Академия, 2007. - 576 с.: рис. - (Высшее образование). - (Классическая учебная книга). - Загл. обл.: Classicus. - Библиогр.: с. 339–348. (312 назв.); с. 564 (21 назв.); в подстроч. примеч. -	Имеются экземпляры в отделах: ГС (8), ГСЧЗ (2)



	Предм. указ.: с. 349–352. - Указ. яз.: с. 353–354. - На с. 565–573: Библиография научных трудов профессора Л. Р. Зиндера. - ISBN 978-5-8465- 0623-7 (СПбГУ). - ISBN 978-5- 7695-2265-9 (Академия). ИЗБРАННЫЕ СТАТЬИ ПО ФОНЕТИКЕ И ФОНОЛОГИИ	
URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/2084256">https://znanium.com/catalog/product/2084256</a> – Режим доступа: по подписке.	Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения: учебное пособие / М. В. Евстифеева. - 4-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2022. - 168 с. - ISBN 978-5-9765-1115-6. - Текст: электронный.	
URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/329360">https://e.lanbook.com/book/329360</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Камышева, О. С. Теоретическая фонетика английского языка: учебно- методическое пособие / О. С. Камышева. — Шадринск: ШГПУ, 2022. — 72 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.	
URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/99911.html">https://www.iprbookshop.ru/99911.html</a> . Режим доступа: для авториз. пользователей.	Терещенко, Ю. А. Практическая фонетика английского языка : учебное пособие / Ю. А. Терещенко. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 91 с. — ISBN 978-5-4487- 0747-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART	

7. Перечень электронных образовательных ресурсов  
информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

URL адрес	Наименование
<a href="http://www.natcorp.ox.ac.uk/">http://www.natcorp.ox.ac.uk/</a>	The British National Corpus (BNC) is a 100-million-word collection of samples of written and spoken language from a wide range of sources,

	designed to represent a wide cross-section of current British English, both spoken and written
<a href="http://www.bl.uk/learning/langlit/sounds/index.html">http://www.bl.uk/learning/langlit/sounds/index.html</a>	You can listen to 71 sound recordings and over 600 short audio clips chosen from two collections of the British Library Sound Archive: The Survey of English Dialects
<a href="http://www.libfl.ras.ru">http://www.libfl.ras.ru</a>	Каталог научных ресурсов Интернет. Поиск по каталогу. Возможность заказа литературы по межбиблиотечному абонементу
<a href="http://ban.pu.ru">http://ban.pu.ru</a>	Архивы России. Библиотека Российской Академии наук
<a href="http://www.elibrarv.ru">http://www.elibrarv.ru</a>	Крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 12 млн научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии более 1400 российских научно-технических журналов, в том числе более 500 журналов в открытом доступе. Также представлены периодические издания зарубежных издательств: KLUWER ACADEMIC PUBLISHERS; SPRINGER; CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS; INION; EMERALD
<a href="http://www.iling_ran.ru">http://www.iling_ran.ru</a>	Лингвистика в России. Ресурсы для исследователей
<a href="http://fonetica.philol.msu.ru">http://fonetica.philol.msu.ru</a>	Русская фонетика. Статьи с аудио примерами
<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>	Библиотека учебно-методических материалов для студентов, преподавателей
<a href="http://www.phonetics.pu.ru">http://www.phonetics.pu.ru</a>	Статьи, учебники, научные разработки по теоретической и экспериментальной фонетике
<a href="http://home.tula.net">http://home.tula.net</a>	Синтез и распознавание речи. Современные решения.
<a href="http://iling.spb.ru/index.html">http://iling.spb.ru/index.html</a>	Официальный сайт Института лингвистических исследований РАН
<a href="http://elibrary.rsl.ru">http://elibrary.rsl.ru</a>	Официальный сайт Российской государственной библиотеки
<a href="http://www.nlr.ru/">http://www.nlr.ru/</a>	Официальный сайт Российской национальной библиотеки
<a href="http://rggu-bulletin.rggu.ru/">http://rggu-bulletin.rggu.ru/</a>	Официальный сайт Московского лингвистического журнала: издается Институтом лингвистики Российского государственного гуманитарного университета

## 8. Перечень информационных технологий

8.1. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10– Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
	Не предусмотрено

8.2. Перечень информационно-справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11– Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
1.	Электронно-библиотечная система Лань URL: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
2.	Электронно-библиотечная система Znanium URL: <a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>
3.	Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ URL: <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a>
4.	Правовая поддержка КОНСУЛЬТАНТИПЛЮС URL: <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>

### 9. Материально-техническая база

Состав материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1	Аудитория для практических занятий Компьютерный класс	Аудитория укомплектована специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории Ауд. 34–09, 34–10
2	Аудитории общего пользования (для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Аудитория укомплектована специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории
3	Библиотека, Интернет-класс ГУАП (для самостоятельной работы)	Помещения укомплектованы специализированной мебелью, оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду ГУАП

### 10. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

10.1. Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине приведен в таблице 13.

Таблица 13 – Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Перечень оценочных средств
Экзамен	Список вопросов к экзамену;

	Экзаменационные билеты; Тесты.
--	-----------------------------------

10.2. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) компетенций обучающимися применяется 5-балльная шкала оценки сформированности компетенций, которая приведена в таблице 14. В течение семестра может использоваться 100-балльная шкала модульно-рейтинговой системы Университета, правила использования которой, установлены соответствующим локальным нормативным актом ГУАП.

Таблица 14 –Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции 5-балльная шкала	Характеристика сформированных компетенций
«отлично» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся глубоко и всесторонне усвоил программный материал;</li> <li>– уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>– опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления;</li> <li>– умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>– делает выводы и обобщения;</li> <li>– свободно владеет системой специализированных понятий.</li> </ul>
«хорошо» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>– не допускает существенных неточностей;</li> <li>– увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления;</li> <li>– аргументирует научные положения;</li> <li>– делает выводы и обобщения;</li> <li>– владеет системой специализированных понятий.</li> </ul>
«удовлетворительно» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>– допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>– испытывает затруднения в практическом применении знаний направления;</li> <li>– слабо аргументирует научные положения;</li> <li>– затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>– частично владеет системой специализированных понятий.</li> </ul>
«неудовлетворительно» «не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся не усвоил значительной части программного материала;</li> <li>– допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении;</li> <li>– испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>– не может аргументировать научные положения;</li> <li>– не формулирует выводов и обобщений.</li> </ul>

10.3. Типовые контрольные задания или иные материалы.

Вопросы (задачи) для экзамена представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для экзамена	Код индикатора
1	Phonetics as part of a language. Phonetic system of the language, its subsystems, their units and the relationship	ОПК-1.3.1

	<p>between them.</p> <p>Speech production and speech perception. Aspects of speech sounds: articulatory, acoustic, auditory, functional (linguistic). Phonetics as a linguistic science. Branches of phonetics. Methods of investigation.</p> <p>The phoneme as a language unit. The linguistic functions of the phoneme. Notions of complementary distribution, free variation.</p> <p>The identification of phonemic inventory of a language as the main task of phonological analysis. The distributional and semantic methods of identifying the phonemes of a language.</p>	
2	<p>The problem of phonologically relevant (distinctive) and irrelevant features of speech sounds. Disputable issues.</p> <p>The syllable as a minimal unit of speech production - an arc of articulatory effort and an arc of sonority.</p> <p>Structural characteristics of the English syllable.</p> <p>The syllable as a prosodic unit. Prosodic characteristics of syllables in speech. The linguistic functions of syllable.</p> <p>The articulatory and acoustic nature of English word stress.</p>	ОПК-1.У.1
3	<p>Functions of word stress. Linguistically relevant types of word stress: primary, secondary weak.</p> <p>Accentuation tendencies in English. Basic stress patterns (accentual structures) of English words.</p> <p>Prosody and intonation: terms and essence.</p> <p>Prosodic units, structure of intonation group.</p> <p>The tonal subsystem (pitch component) of prosody.</p> <p>The accentual subsystem (utterance stress).</p> <p>The subsystem of rhythm.</p> <p>The temporal subsystem. Speech tempo, pauses.</p> <p>The functional aspect of prosody. Meanings and functions of prosody.</p> <p>The notion of the orthoepic norm.</p>	ОПК-1.В.1
4	<p>Received pronunciation as a norm of pronunciation in Great Britain and the basis of the English codified norm.</p>	ОПК-3.3.1
5	<p>Explain the importance of appropriately interpreting the communicative aims of utterances, fully identifying relevant information and correctly determining the register (formal, neutral, informal) of the utterance.</p>	ОПК-3.У.1
6	<p>Discuss how to achieve clarity, logical coherence, richness of content, connectivity and both semantic and structural completeness in spoken and/or written texts according to linguistic norms, as well as pragmatic and sociocultural contexts and conditions.</p>	ОПК-3.В.1

Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета представлены в таблице 16.  
Таблица 16 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифф. зачета	Код индикатора
	Учебным планом не предусмотрено	

Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы представлены в таблице 17.

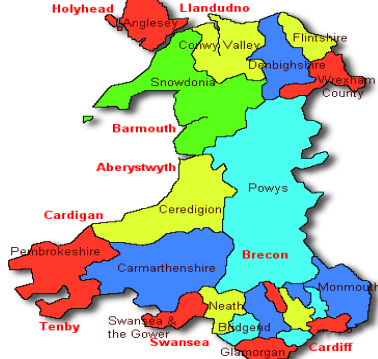
Таблица 17 – Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы

№ п/п	Примерный перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы
	Учебным планом не предусмотрено

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в виде тестирования представлены в таблице 18.

Таблица 18 – Примерный перечень вопросов для тестов

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов	Код индикатора
1	Which of the following is an example of a phonological process in English?  <ul style="list-style-type: none"> <li>• a) Metathesis</li> <li>• b) Lexical ambiguity</li> <li>• c) Syntactic parsing</li> <li>d) Morphological inflection</li> </ul>	ОПК-1.3.1
2	In which phonological process do sounds become more similar to their neighboring sounds?  <ul style="list-style-type: none"> <li>• a) Assimilation</li> <li>• b) Elision</li> <li>• c) Epenthesis</li> <li>• d) Deletion</li> </ul>	ОПК-1.3.1
3	Which English vowel sound is typically central in the vowel chart?  <ul style="list-style-type: none"> <li>○ a) /i:/</li> <li>○ b) /æ/</li> <li>○ c) /ʌ/</li> <li>○ d) /u:/</li> </ul>	ОПК-1.3.1
4	What is the term for the historical process where Middle English vowel sounds shifted to new positions, affecting pronunciation?  <ul style="list-style-type: none"> <li>○ a) Great Vowel Shift</li> <li>○ b) Sound Law</li> <li>○ c) Accentuation</li> <li>d) Stress Shift</li> </ul>	ОПК-1.3.1
5	Which of the following is a feature of the Received Pronunciation (RP) accent in British English?  <ul style="list-style-type: none"> <li>○ a) Rhoticity</li> <li>○ b) Non-rhoticity</li> <li>○ c) Glottal stops</li> <li>○ d) Nasalization</li> </ul>	ОПК-1.3.1
6	Сколько фонем и графем в слове <b>laugh</b> ? А. 3 фонемы и 3 графемы	ОПК-1.3.1

	<p>В. 3 фонемы и 5 графем С. 3 фонемы и 2 графемы</p> <p>5 фонем и 5 графем</p>	
7	<p>Какая административно-политическая часть Великобритании представлена на карте?</p>  <p>Уэльс</p> <p>А. Шотландия В. Йоркшир С. Северная Ирландия</p>	ОПК-1.3.1
8	<p>На какой слог падает ударение в слове <i>to increase</i>?</p> <p>А. на первый В. на второй С. на третий</p> <p>на первый или на второй</p>	ОПК-1.3.1
9	<p>Какова тенденция произнесения [p], [t], [k] в шотландском диалекте английского языка?</p> <p>А. отсутствие аспирации во всех случаях В. отсутствие аспирации в начале слова С. озвончение звонкими согласными D. озвончение в интервокальной позиции</p>	ОПК-1.3.1
10	<p>Охарактеризуйте следующий согласный звук английского языка [h]:</p> <p>А. Щелевой, шумный, фарингальный В. Смычный, сонорный, заднеязычный С. Смычный, шумный, заднеязычный</p> <p>Щелевой, шумный, апикально-альвеолярный</p>	ОПК-1.3.1
11	<p>Какой из факторов не свойственен английским согласным звукам?</p> <p>А. Палатализация В. Ассимиляция С. Аккомодация</p>	ОПК-1.3.1

	Аспирация	
12	Как называются признаки, имеющие только два значения? А. дифференцирующие В. интегральные С. бинарными маркированными	ОПК-1.3.1
13	В каких диалектах английского языка [r] не произносится в поствокальной позиции? А. в североирландском диалекте В. в шотландском диалекте С. в уэльском диалекте D. в американском диалекте	ОПК-1.3.1
14	В каком диалекте английского языка встречается звук [ɝ]. А. в шотландском В. в австралийском С. в американском в уэльском	ОПК-1.3.1
15	Какое из перечисленных слов не имеет слабой формы? А. Have В. The С. Were That	ОПК-1.3.1
16	Explain the concept of assimilation in phonological processes. How does it affect the pronunciation of adjacent sounds in English?	ОПК-1.3.1
17	Discuss the impact of the Great Vowel Shift on the English language. How did it influence the pronunciation of English vowels?	ОПК-1.3.1
18	Compare and contrast synchronic and diachronic approaches to studying English phonetics. How does each approach contribute to our understanding of the language?	ОПК-1.3.1
19	Describe how stress patterns in English words can affect their phonological structure and pronunciation. Provide examples.	ОПК-1.3.1
20	How do phonological changes observed in English reflect broader patterns of language change? Give examples of such changes.	ОПК-1.3.1
21	What is one of the oldest and most essential branches of linguistics? 1. Phonetics 2. Lexicology 3. Stylistics 4. Grammar	ОПК-1.У. 1
22	How do common anatomical features of the speech apparatus make the phonetic system of different languages in their general characteristics? 1. different 2. similar 3. equal 4. unequal	ОПК-1.У. 1
23	What is a physical phenomenon, a kind of moving matter and energy? 1. speech sound	ОПК-1.У. 1



	2. allophone 3. morpheme 4. phoneme	
24	What does depend upon the frequencies of vibrations of the vocal cords? 1. interconnection of allophones 2. perception of the pitch of a speech sound 3. perception of the pitch of a morpheme 4. perception of the pitch of an allophone	ОПК-1.У. 1
25	Which of the following best describes an allophone?  <ul style="list-style-type: none"> <li>• a) A variation of a morpheme that changes meaning</li> <li>• b) A variation of a phoneme that does not change meaning</li> <li>• c) A variation of a word's syntactic role</li> </ul> d) A variation of a sentence's semantic structure	ОПК-1.У. 1
26	What phonological phenomenon does the following illustrate: the /t/ sound in "top" vs. "butter"?  <ul style="list-style-type: none"> <li>• a) Phonemic distinction</li> <li>• b) Allophonic variation</li> <li>• c) Morphemic alteration</li> <li>• d) Syntactic differentiation</li> </ul>	ОПК-1.У. 1
27	In English, the difference in pronunciation of the plural morpheme -s (e.g., [s], [z], [ɪz]) is an example of:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• a) Phonemic change</li> <li>• <b>b) Allophonic variation</b></li> <li>• c) Morphological distinction</li> <li>• d) Semantic variation</li> </ul>	ОПК-1.У. 1
28	The interaction between stress patterns and vowel reduction in English (e.g., 'photograph' vs. 'photographic') is an example of:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• a) Phonological and syntactic interplay</li> <li>• b) Phonological and morphological interplay</li> <li>• c) Phonological and semantic interplay</li> </ul> d) Phonological and lexical interplay	ОПК-1.У. 1
29	Which term describes the smallest unit of sound that can differentiate meaning in a language?  <ul style="list-style-type: none"> <li>• a) Allophone</li> <li>• b) Morpheme</li> <li>• c) Phoneme</li> </ul> d) Syllable	ОПК-1.У. 1
30	What is the term for a phoneme that has multiple spoken forms, depending on its phonetic environment?  <ul style="list-style-type: none"> <li>• a) Morpheme</li> <li>• b) Allomorph</li> </ul>	ОПК-1.У. 1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>c) Allophone</li> </ul> <p>d) Grapheme</p>	
31	<p>Which of the following best illustrates the concept of a minimal pair in English?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) "ship" and "sheep"</li> <li>b) "cats" and "dogs"</li> <li>c) "happy" and "happily"</li> </ul> <p>d) "run" and "ran"</p>	ОПК-1.У. 1
32	<p>In which environment is the English phoneme /p/ typically aspirated?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) At the end of a word</li> <li>b) Between vowels</li> <li>c) At the beginning of a stressed syllable</li> </ul> <p>d) After a voiceless consonant</p>	ОПК-1.У. 1
33	<p>What phonological process is illustrated by the pronunciation of "handbag" as [ˈhæmbæg]?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Assimilation</li> <li>b) Dissimilation</li> <li>c) Epenthesis</li> </ul> <p>d) Elision</p>	ОПК-1.У. 1
34	<p>Explain how allophonic variation in English illustrates the relationship between phonetics and phonology. Provide examples.</p>	ОПК-1.У. 1
35	<p>Discuss how the interplay between stress and vowel reduction can affect morphological structure in English. Use specific word examples.</p>	ОПК-1.У. 1
36	<p>How does the phonological process of assimilation reflect the interaction between phonetic and syntactic levels? Give examples.</p>	ОПК-1.У. 1
37	<p>Analyze the role of phonemes in distinguishing meaning in minimal pairs, and discuss the importance of this distinction for the phonological system of English.</p>	ОПК-1.У. 1
38	<p>Describe how phonological rules governing allophonic variation can contribute to the perception of accents in different dialects of English. Provide examples.</p>	ОПК-1.У. 1
39	<p>Discuss how vowel reduction in unstressed syllables affects the rhythm and stress patterns of English. Provide examples.</p>	ОПК-1.У. 1
40	<p>Объясните различие между краткими и долгими гласными звуками в английском языке и приведите примеры.</p>	ОПК-1.В. 1
41	<p>Опишите артикуляцию звука /ʃ/ (например, в слове "she"). Какие основные артикуляционные характеристики этого звука?</p>	ОПК-1.В. 1
42	<p>Каковы основные особенности произношения английских и русских согласных звуков? Приведите примеры звуков, которые могут представлять трудности для русскоязычных студентов при изучении английского.</p>	ОПК-1.В. 1
43	<p>Объясните, что такое "основное ударение" в английском языке и как оно влияет на произношение слов в предложении.</p>	ОПК-1.В. 1
44	<p>Проанализируйте влияние редукации гласных на восприятие и произношение английских слов. Приведите примеры слов с редуцированными гласными и объясните, как это происходит.</p>	ОПК-1.В. 1

45	Объясните, что такое "интонация" в английском языке и как она может изменять смысл предложений. Приведите примеры предложений с различной интонацией и объясните их значение.	ОПК-1.В. 1
46	Опишите процесс образования и артикуляцию английского звука /tʃ/ (как в слове "cheese"). Как он отличается от других согласных звуков?	ОПК-1.В. 1
47	Проанализируйте влияние различий в ритме и темпе речи на восприятие английского языка. Как бы вы объяснили различие между «стеклянной» и «плавной» речью на примере?	ОПК-1.В. 1
48	Объясните, что такое "согласная ассимиляция" в английском языке и приведите примеры того, как она влияет на произношение слов в фразах.	ОПК-1.В. 1
49	Рассмотрите понятие "влияние носовых звуков" на произношение других звуков в английском языке. Как носовые звуки могут влиять на произношение гласных и согласных в словах?	ОПК-1.В. 1
50	Проанализируйте особенности произношения английского гласного звука /ʊ/ (как в слове "good"). Как он отличается от других гласных звуков по своей артикуляции и фонетическим характеристикам?	ОПК-1.В. 1
51	Опишите, как использование различных акцентов может повлиять на восприятие и понимание английской речи. Приведите примеры акцентов и объясните, какие трудности могут возникнуть при их восприятии.	ОПК-1.В. 1
52	Объясните концепцию "синкопы" в английском языке и как она может изменять произношение слов в разговорной речи. Приведите примеры слов с синкопой и объясните их изменение.	ОПК-1.В. 1
53	Разберитесь, как "редукция гласных" влияет на ритм и акцентуацию в английском языке. Приведите примеры слов, в которых редукция гласных существенно меняет их звучание.	ОПК-1.В. 1
54	Опишите, как "парообразование" влияет на артикуляцию согласных в английском языке. Приведите примеры, где парообразование играет важную роль в произношении.	ОПК-1.В. 1
55	Which intonation pattern is commonly used for yes/no questions in English?  <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Falling intonation</li> <li>• B) Rising intonation</li> <li>• C) Level intonation</li> </ul> D) Falling-rising intonation	ОПК-3.3.1
56	What is the function of primary stress in multi-syllabic English words?  <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) It marks the end of a sentence.</li> <li>• B) It distinguishes between different grammatical categories of a word.</li> <li>• C) It signals the start of a question.</li> </ul> D) It is used to connect two clauses.	ОПК-3.3.1
57	Which phonetic feature is essential for maintaining cohesion and coherence in spoken English?  <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Vowel length</li> <li>• B) Consonant voicing</li> <li>• C) Intonation and stress patterns</li> </ul>	ОПК-3.3.1

	D) Nasalization	
58	<p>In connected speech, what phenomenon often causes the final consonant of one word to blend with the initial vowel of the following word?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Assimilation</li> <li>• B) Elision</li> <li>• C) Linking</li> </ul> <p>D) Intrusion</p>	ОПК-3.3.1
59	<p>Which of the following describes the schwa sound /ə/ in English phonetics?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) It is a stressed, front vowel.</li> <li>• B) It is an unstressed, central vowel.</li> <li>• C) It is a long, back vowel.</li> </ul> <p>D) It is a nasalized, high vowel.</p>	ОПК-3.3.1
60	<p>Which of the following describes the primary function of intonation in English?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) To mark the beginning of sentences</li> <li>• B) To indicate the grammatical category of words</li> <li>• C) To convey emotions and attitudes</li> <li>• D) To maintain word boundaries</li> </ul>	ОПК-3.3.1
61	<p>What is the result of elision in connected speech?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Addition of extra sounds</li> <li>• B) Dropping of sounds</li> <li>• C) Lengthening of vowels</li> </ul> <p>D) Changing stress patterns</p>	ОПК-3.3.1
62	<p>Which phonetic process involves the insertion of a sound between two others?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Assimilation</li> <li>• B) Elision</li> <li>• C) Intrusion</li> </ul> <p>D) Linking</p>	ОПК-3.3.1
63	<p>Which of the following sounds is typically reduced to schwa in unstressed syllables?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) /i:/</li> <li>• B) /æ/</li> <li>• C) /u:/</li> </ul> <p>D) /ɪ/</p>	ОПК-3.3.1
64	<p>What role does prosody play in spoken English?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) It determines the grammatical structure of sentences.</li> <li>• B) It helps in the recognition of individual phonemes.</li> </ul>	ОПК-3.3.1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C) It conveys information about sentence structure and meaning.</li> </ul> <p>D) It changes the meaning of individual words.</p>	
65	Discuss the role of intonation in conveying meaning and maintaining coherence in spoken English. Provide examples of different intonation patterns and their communicative functions.	ОПК-3.3.1
66	Explain the concept of linking in connected speech and how it contributes to the fluency and cohesion of spoken English. Provide examples illustrating different types of linking.	ОПК-3.3.1
67	Analyze the importance of stress patterns in maintaining the structural coherence of multi-syllabic words and sentences in English. How does incorrect stress placement affect communication?	ОПК-3.3.1
68	Describe the process of assimilation in connected speech and provide examples of how it helps in maintaining the flow and naturalness of spoken English.	ОПК-3.3.1
69	Evaluate the impact of vowel reduction on the rhythm and clarity of spoken English. How does this phonetic process aid in the structural organization of spoken discourse?	ОПК-3.3.1
70	Discuss the role of elision in connected speech and how it contributes to the fluency of spoken English. Provide examples.	ОПК-3.3.1
71	Explain how prosodic features such as stress, rhythm, and intonation contribute to the communicative effectiveness of spoken English.	ОПК-3.3.1
72	Describe the phenomenon of intrusion in connected speech and provide examples of how it enhances the natural flow of conversation.	ОПК-3.3.1
73	Analyze how consonant clusters are managed in English phonetics and the role of assimilation in facilitating their pronunciation.	ОПК-3.3.1
74	Evaluate the impact of prosodic elements on the intelligibility and naturalness of spoken English, particularly in the context of non-native speakers.	ОПК-3.3.1
75	Which intonation pattern is typically used to indicate a statement in English? <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Rising intonation</li> <li>• B) Falling intonation</li> <li>• C) Rising-falling intonation</li> </ul> <p>D) Level intonation</p>	ОПК-3.У.1
76	Which phonetic feature often marks a formal register in spoken English? <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Use of contractions</li> <li>• B) Slang and colloquialisms</li> <li>• C) Clear articulation and complete pronunciation</li> </ul> <p>D) Use of regional accents</p>	ОПК-3.У.1
77	How can you distinguish between formal and informal spoken registers? <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) By the length of the sentences</li> <li>• B) By the use of idiomatic expressions</li> <li>• C) By the presence of specialized jargon</li> <li>• D) By the clarity of enunciation and careful pronunciation</li> </ul>	ОПК-3.У.1

78	<p>Which of the following is an example of neutral register in English?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) "Hey, what's up?"</li> <li>• B) "Good morning, ladies and gentlemen."</li> <li>• C) "Please pass the salt."</li> </ul> <p>D) "I beg your pardon, but could you repeat that?"</p>	ОПК-3.У.1
79	<p>What is the primary function of stress patterns in identifying key information in a sentence?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) To mark the end of the sentence</li> <li>• B) To highlight important words</li> <li>• C) To create a rhyme</li> </ul> <p>D) To increase the speed of speech</p>	ОПК-3.У.1
80	<p>Explain how intonation can signal the communicative goal of a statement. Provide examples of how different intonation patterns can change the meaning of the same sentence.</p>	ОПК-3.У.1
81	<p>Discuss the phonetic features that distinguish formal, neutral, and informal registers in spoken English. Give examples of phrases that illustrate each register.</p>	ОПК-3.У.1
82	<p>Describe how phonetic elements such as stress, rhythm, and intonation contribute to the coherence and completeness of spoken and written texts.</p>	ОПК-3.У.1
83	<p>Analyze the role of phonetic features in conveying clarity and logical coherence in an oral presentation. What strategies can speakers use to enhance these aspects?</p>	ОПК-3.У.1
84	<p>Evaluate how sociocultural context influences the choice of phonetic features in different registers. Provide examples of how speakers might adjust their pronunciation, intonation, and stress patterns depending on the context.</p>	ОПК-3.У.1
85	<p>Explain the role of pitch variation in distinguishing between different types of sentences (declarative, interrogative, exclamatory, and imperative) in English. Provide examples for each type.</p>	ОПК-3.У.1
86	<p>Discuss how the use of connected speech features (such as elision, linking, and assimilation) varies between formal and informal registers. Provide examples illustrating these differences.</p>	ОПК-3.У.1
87	<p>Analyze the importance of prosodic features (stress, rhythm, intonation) in achieving coherence and clarity in spoken presentations. How can a speaker adjust these features to maintain audience engagement?</p>	ОПК-3.У.1
88	<p>Describe how speakers can use intonation and stress patterns to convey politeness or urgency in spoken English. Provide examples of how these features can change the perceived tone of a request or command.</p>	ОПК-3.У.1
89	<p>Evaluate how the choice of phonetic features can impact the perceived professionalism and formality of a speaker. Provide examples of how a speaker might adjust their pronunciation, stress, and intonation when shifting from a casual conversation to a formal presentation.</p>	ОПК-3.У.1
<b>Диагностическая работа</b>		
1	<p>Прочитайте предложенный ниже текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ваш выбор ответа</p> <p>In English phonetics, the distinction between voiced and voiceless</p>	ОПК-1

	<p>sounds is crucial for understanding how speech is produced and perceived. Voiced sounds are those in which the vocal cords vibrate, while voiceless sounds occur without such vibration. This distinction can be observed in pairs of sounds known as minimal pairs, where a single phonetic feature differentiates the meanings of two words.</p> <p>Which of the following pairs of words best illustrates the distinction between a voiced and a voiceless sound?</p> <p style="text-align: center;">A) Ship - Sheep B) Dog - Log C) Thumb - Dumb D) Vase - Face</p>	
2	<p>Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов:</p> <p>Phonetics is the study of speech sounds. It can be divided into three main branches: articulatory phonetics, which examines how speech sounds are produced; acoustic phonetics, which studies the physical properties of speech sounds; and auditory phonetics, which focuses on how speech sounds are perceived by the ear, auditory nerve, and brain. Each branch provides unique insights that are crucial for fields like language teaching, speech therapy, and speech recognition technology.</p> <p>Articulatory phonetics looks at the movement and interaction of the speech organs such as the tongue, lips, and palate during speech production. Acoustic phonetics uses tools like spectrograms to analyze sound waves and their properties, including frequency, amplitude, and duration. Auditory phonetics investigates how these sound waves are processed by the auditory system.</p> <p>What are the main areas of focus in auditory phonetics? (Choose all that apply)</p> <p style="text-align: center;">○ A) Ear ○ B) Auditory nerve ○ C) Speech organs</p> <p>D) Brain</p>	ОПК-1
3	<p>Прочитайте текст и установите соответствие. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию в правом столбце.</p> <p>Phonology is the study of how sounds function within a particular language or languages. It differs from phonetics, which is concerned with the physical production and perception of speech sounds. Phonology deals with the abstract, cognitive aspects of sounds and how they are organized in the mind. Important concepts in phonology include phonemes, allophones, and minimal pairs. A phoneme is the smallest unit of sound that can change the meaning of a word. Allophones are variations of a phoneme that do not change the word's meaning. Minimal pairs are pairs of words that differ by only one phoneme, such as 'bat' and 'pat'. Understanding these concepts is essential for language analysis and teaching."</p>	ОПК-1

	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="347 226 1295 678"> <thead> <tr> <th data-bbox="347 226 820 264">Понятие</th> <th data-bbox="820 226 1295 264">Определение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="347 264 820 338">1. Phoneme</td> <td data-bbox="820 264 1295 338">A. Study of sound function in languages</td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 338 820 412">2. Allophone</td> <td data-bbox="820 338 1295 412">B. Physical production and perception of sounds</td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 412 820 486">3. Minimal pair</td> <td data-bbox="820 412 1295 486">C. Smallest unit of sound changing meaning</td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 486 820 524">4. Phonology</td> <td data-bbox="820 486 1295 524">D. Variations of a phoneme</td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 524 820 598">5. Phonetics</td> <td data-bbox="820 524 1295 598">E. Pairs of words differing by one phoneme</td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 598 820 678">6. Abstract cognitive aspects</td> <td data-bbox="820 598 1295 678">F. How sounds are organized in the mind</td> </tr> </tbody> </table>	Понятие	Определение	1. Phoneme	A. Study of sound function in languages	2. Allophone	B. Physical production and perception of sounds	3. Minimal pair	C. Smallest unit of sound changing meaning	4. Phonology	D. Variations of a phoneme	5. Phonetics	E. Pairs of words differing by one phoneme	6. Abstract cognitive aspects	F. How sounds are organized in the mind	
Понятие	Определение															
1. Phoneme	A. Study of sound function in languages															
2. Allophone	B. Physical production and perception of sounds															
3. Minimal pair	C. Smallest unit of sound changing meaning															
4. Phonology	D. Variations of a phoneme															
5. Phonetics	E. Pairs of words differing by one phoneme															
6. Abstract cognitive aspects	F. How sounds are organized in the mind															
4	<p>Прочитайте текст и установите последовательность.</p> <p>Understanding the process of speech production involves several steps. First, the brain formulates a message. Second, this message is transformed into a linguistic structure involving phonemes, morphemes, and syntax. Third, the brain sends signals to the speech organs, including the lungs, vocal cords, tongue, and lips. Fourth, these organs work together to produce the actual speech sounds. Finally, the sound waves travel through the air to the listener's ear, where they are perceived and interpreted.</p> <p>Запишите соответствующую последовательность букв слева направо.</p> <p>A. The brain formulates a message.  B. Speech organs produce the speech sounds.  C. Sound waves travel to the listener's ear.  D. The message is transformed into a linguistic structure.  E. The brain sends signals to the speech organs.</p>	ОПК-1														
5	<p>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:</p> <p>Based on the text, discuss the significance of the schwa sound in English phonetics. Why is it important for English learners to recognize and accurately produce the schwa sound?</p> <p>The schwa sound, represented by the symbol /ə/, is the most common vowel sound in English. It is a short, unstressed sound that occurs in many words, particularly in unstressed syllables. For example, the first syllable in the word 'about' is pronounced with a schwa: /ə'baʊt/. Schwa can also be found in the second syllable of 'sofa' /'səʊfə/ and the final syllable of 'problem' /'prɒbləm/. The prevalence of the schwa sound is a key feature of English phonetics and significantly impacts the rhythm and stress patterns of the language.</p>	ОПК-1														
6	<p>Прочитайте предложенный ниже текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие ваш выбор ответа.</p> <p>Based on the text, which of the following sentences demonstrates correct intonation patterns for English questions? Choose the correct</p>															



	<p>answer and provide a detailed explanation for your choice.</p> <p>Intonation patterns are crucial in distinguishing between different types of questions in English. Yes/No questions typically end with a rising intonation, signaling the need for confirmation. On the other hand, Wh-questions (questions that begin with 'who,' 'what,' 'where,' 'when,' 'why,' or 'how') often end with a falling intonation, as they request specific information. Understanding these intonation patterns is essential for effective communication and avoiding misunderstandings.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Are you coming to the party?</li> <li>2) Where are you going?</li> <li>3) Can you help me with this?</li> <li>4) Is it raining outside?</li> </ol>	
7	<p>Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов:</p> <p>Based on the text, which of the following sentences demonstrate correct intonation and stress patterns in English communication? Choose the correct answers and provide detailed explanations for your choices:</p> <p><b>Intonation and Stress in English Communication</b></p> <p>Intonation and stress are key features in English phonetics that significantly affect the meaning and clarity of spoken communication. Intonation refers to the variation in pitch while speaking, which can change the meaning of a sentence. Stress, on the other hand, is the emphasis placed on certain syllables or words, which helps in conveying the intended message more effectively. For instance, in English, content words such as nouns, main verbs, adjectives, and adverbs are usually stressed, while function words like articles, prepositions, and conjunctions are typically unstressed.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. He is 'going to the 'market.</li> <li>2. She will be 'coming 'tomorrow.</li> <li>3. What are you 'doing this 'weekend?</li> <li>4. I 'can't believe you 'did that.</li> </ol> <p>Is he 'really 'leaving so 'soon?</p>	ОПК-3
8	<p>Прочитайте текст и установите соответствие. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию в правом столбце:</p> <p><b>Phonetic Features of English Sounds</b></p> <p>Understanding the phonetic features of English sounds is essential for clear and effective communication. Different types of sounds are characterized by various features such as voicing, place of articulation, and manner of articulation. Voicing refers to whether the vocal cords vibrate during the production of the sound. The place of articulation indicates where in the vocal tract the sound is produced, and the manner</p>	ОПК-3

	<p>of articulation describes how the airflow is modified as it passes through the vocal tract.</p> <p>Match each phonetic feature in the left column with its corresponding description in the right column.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Phonetic Feature</th> <th style="text-align: left;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Voicing</td> <td>A. Where in the vocal tract the sound is produced</td> </tr> <tr> <td>2. Place of articulation</td> <td>B. How the airflow is modified as it passes through the vocal tract</td> </tr> <tr> <td>3. Manner of articulation</td> <td>C. Whether the vocal cords vibrate during the production of the sound</td> </tr> <tr> <td>4. Nasality</td> <td>D. The degree of loudness of the sound</td> </tr> </tbody> </table>	Phonetic Feature	Description	1. Voicing	A. Where in the vocal tract the sound is produced	2. Place of articulation	B. How the airflow is modified as it passes through the vocal tract	3. Manner of articulation	C. Whether the vocal cords vibrate during the production of the sound	4. Nasality	D. The degree of loudness of the sound	
Phonetic Feature	Description											
1. Voicing	A. Where in the vocal tract the sound is produced											
2. Place of articulation	B. How the airflow is modified as it passes through the vocal tract											
3. Manner of articulation	C. Whether the vocal cords vibrate during the production of the sound											
4. Nasality	D. The degree of loudness of the sound											
9	<p>Прочитайте текст и установите последовательность.</p> <p><b>Articulatory Phonetics: Producing Speech Sounds</b></p> <p>Articulatory phonetics is the study of how speech sounds are produced by the movement of various parts of the vocal tract. The production of a particular sound involves several steps. First, the airflow is initiated in the lungs and moves up through the trachea. Next, it passes through the vocal cords, which can either vibrate or remain still depending on whether the sound is voiced or voiceless. Then, the airflow reaches the oral and nasal cavities where different articulators like the tongue, lips, and teeth shape the sound. Finally, the sound is modified by the resonating cavities before being emitted as speech.</p> <p>Запишите соответствующую последовательность букв слева направо (Sequencing Task: Arrange the steps of producing speech sounds in the correct sequence):</p> <p>A. The airflow is initiated in the lungs and moves up through the trachea.  B. The airflow reaches the oral and nasal cavities where different articulators shape the sound.  C. The sound is modified by the resonating cavities before being emitted as speech.  D. The airflow passes through the vocal cords, which can either vibrate or remain still.</p>	ОПК-3										
10	<p>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:</p> <p>Question:</p> <p>Explain the importance of word stress in English communication.</p> <p><b>Stress in English Words</b></p> <p>Word stress in English refers to the emphasis placed on certain syllables within words. Stress can change the meaning of a word or distinguish between words that otherwise appear identical. For example, the noun "record" (with stress on the first syllable) and the verb "record" (with stress on the second syllable) have different meanings. Correct word stress is crucial for clear communication and understanding in both</p>	ОПК-3										

	spoken and written English.	
--	-----------------------------	--

*Примечание: Система оценивания тестовых заданий:*

1 тип) Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа. Смысловое совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. *Полного совпадения быть не может, т. к. ответ должен быть на английском языке.*

2 тип) Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответов. Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

3 тип) Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого столбца). Смысловое совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. *Полного совпадения быть не может, т. к. ответ должен быть на английском языке.*

4 тип) Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр. Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

5 тип) Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает по смыслу с эталонным по содержанию и полноте. *Полного совпадения быть не может, т. к. ответ должен быть на английском языке.*

Правильный ответ за задание оценивается в 3 балла, если допущена одна ошибка \ неточность \ ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более 1 ошибки \ ответ неправильный \ ответ отсутствует – 0 баллов.

Перечень тем контрольных работ по дисциплине обучающихся заочной формы обучения, представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Перечень контрольных работ

№ п/п	Перечень контрольных работ
2	The identification of phonemic inventory of a language as the main task of phonological analysis. The distributional and semantic methods of identifying the phonemes of a language.
3	Bilingualism. Interference as a deviation from the norm in the speech of bilinguals. Types of interference.

10.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в локальных нормативных актах ГУАП, регламентирующих порядок и процедуру проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГУАП.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### 11.1. Методические указания для обучающихся по освоению лекционного материала

Основное назначение лекционного материала – логически стройное, системное, глубокое и ясное изложение учебного материала. Назначение современной лекции в рамках дисциплины не в том, чтобы получить всю информацию по теме, а в освоении фундаментальных проблем дисциплины, методов научного познания, новейших достижений научной мысли. В учебном процессе лекция выполняет методологическую, организационную и информационную функции. Лекция раскрывает понятийный аппарат конкретной области знания, её проблемы, дает цельное представление о дисциплине, показывает взаимосвязь с другими дисциплинами.

#### Планируемые результаты при освоении обучающимися лекционного материала:

- получение современных, целостных, взаимосвязанных знаний, уровень которых определяется целевой установкой к каждой конкретной теме;
- получение опыта творческой работы совместно с преподавателем;
- развитие профессионально-деловых качеств, любви к предмету и самостоятельного творческого мышления.
- появление необходимого интереса, необходимого для самостоятельной работы;
- получение знаний о современном уровне развития науки и техники и о прогнозе их развития на ближайшие годы;
- научиться методически обрабатывать материал (выделять главные мысли и положения, приходить к конкретным выводам, повторять их в различных формулировках);
- получение точного понимания всех необходимых терминов и понятий.

Лекционный материал может сопровождаться демонстрацией слайдов и использованием раздаточного материала при проведении коротких дискуссий об особенностях применения отдельных тематик по дисциплине.

#### Структура предоставления лекционного материала:

- общий план лекции, основные темы, которые будут рассмотрены в лекции;
- примеры, подтверждающие теоретические положения (представлены на слайдах);
- основные итоги, подробно материал лекций обсуждается на семинарских занятиях.

### 11.2. Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий

Практическое занятие является одной из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении обучающимися под руководством преподавателя комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности.

Целью практического занятия для обучающегося является привитие обучающимся умений и навыков практической деятельности по изучаемой дисциплине.

#### Планируемые результаты при освоении обучающимися практических занятий:

- закрепление, углубление, расширение и детализация знаний при решении конкретных задач;
- развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности;
- овладение новыми методами и методиками изучения конкретной учебной дисциплины;
- выработка способности логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий;

– обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения.

#### Требования к проведению практических занятий

Задачи:

- 1) подготовка преподавателем методического сопровождения занятия;
- 2) подготовка кафедрой материального обеспечения занятий;
- 3) планирование и организация самостоятельной работы студентов;
- 4) стимулирование инициативы студентов за счет индивидуализации обучения.

Содержание практических занятий соответствует требованиям РПД.

Главным содержанием практического занятия является практическая работа каждого студента.

На каждое практическое занятие разрабатывается специальное задание студентам, призванное обеспечить методическое сопровождение их работы в ходе занятия. Содержание этого задания утверждается руководителем направления. Практическое занятие состоит из трех основных частей.

Во вступительной части проводится проверка готовности студентов к занятию, распределение студентов по учебным точкам и определение последовательности работы на них.

В основной части занятия студенты выполняют задание, а контроль его исполнения (полнота и качество) и помощь осуществляет руководитель занятия.

В заключительной части руководитель занятия подводит итоги занятия, дает задание на самостоятельную работу группе и отдельным студентам.

Требования к практическим занятиям: актуальность, научность, связь с другими видами учебных занятий по дисциплине и связь с другими дисциплинами.

Материал, выносимый на практические занятия, должен:

- содержать современные достижения науки и техники в области изучаемой дисциплины;
- быть максимально приближен к реальной профессиональной деятельности выпускника;
- опираться на знания и умения, уже сформированные у студентов на предшествующих занятиях по данной или обеспечивающей дисциплине, поддерживать связь теоретического и практического обучения;
- стимулировать интерес к изучению дисциплины;
- опираться на организованную самостоятельную работу студентов.

**811.112(075) Т44 8А Theoretical Phonetics:** методические указания и учебные задания/ С.-Петерб. гос. ун-т аэрокосм. приборостроения; сост. И. И. Громова. - СПб.: ГОУ ВПО "СПбГУАП", 2013. - 65 с. Имеются экземпляры в отделах: ГС (133), СО (5)

11.3. Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы

В ходе выполнения самостоятельной работы, обучающийся выполняет работу по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Для обучающихся по заочной форме обучения, самостоятельная работа может включать в себя контрольную работу.

В процессе выполнения самостоятельной работы, у обучающегося формируется целесообразное планирование рабочего времени, которое позволяет им развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, помогает получить навыки повышения профессионального уровня.

Методическими материалами, направляющими самостоятельную работу обучающихся, являются:

– учебно-методический материал по дисциплине;  
методические указания по выполнению контрольных работ (для обучающихся по **811.112(075) Т44 8А Theoretical Phonetics**: методические указания и учебные задания/ С.-Петербург. гос. ун-т аэрокосм. приборостроения; сост. И. И. Громова. - СПб.: ГОУ ВПО "СПбГУАП", 2013. - 65 с. Имеются экземпляры в отделах: ГС (133), СО (5)

11.4. Методические указания для обучающихся по прохождению текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости предусматривает контроль качества знаний обучающихся, осуществляемого в течение семестра с целью оценивания хода освоения дисциплины.

Главное условие успешности в освоении учебной дисциплины - систематические занятия. Для полного понимания изучаемого материала следует задавать вопросы непосредственно на практических занятиях, чтобы не оставлять пробелов в изучении. За дополнительными разъяснениями и рекомендациями студент может обращаться к преподавателю во время консультаций. Систематическая работа в семестре и выполнение практических заданий обеспечит высокую оценку при прохождении промежуточной аттестации.

11.5. Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине. Она включает в себя:

– экзамен – форма оценки знаний, полученных обучающимся в процессе изучения всей дисциплины или ее части, навыков самостоятельной работы, способности применять их для решения практических задач. Экзамен, как правило, проводится в период экзаменационной сессии и завершается аттестационной оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

На экзамене может быть предложено практическое задание. Например: Практическое задание. Сделайте транскрипцию и интонограмму данного фрагмента, дайте его интонационную характеристику, объясните все случаи модификаций фонем в потоке речи (чередование фонем, ассимиляция, аккомодация, редукция и т. п.)

При подготовке особое внимание следует обратить на следующие моменты:

1. В качестве плана ответа рекомендуется использовать краткое изложение тем в программе курса, а также последовательность терминов в обобщающих списках терминов по морфологии и синтаксису.
2. Необходимо подбирать собственные примеры; в случае затруднения, допускается использование примеров из упражнений практического пособия по подготовке к семинарским занятиям. Только собственные примеры демонстрируют действительное проникновение в теоретический материал и его полное понимание.
3. Практические задания, выносимые на экзамен, составлены на основе упражнений, рекомендованных в практикуме и выполнявшихся в течение семестра на семинарских занятиях. Рекомендуется вернуться к этим упражнениям и уточнить их выполнение при подготовке к данной части экзаменационного испытания. Обратите внимание, что выполняемое задание должно быть подкреплено объяснением того или иного предлагаемого решения. Ошибки в выполнении практического задания могут потребовать дополнительного обсуждения соответствующей темы курса.
4. Опыт приема экзамена выявил, что наибольшие трудности при проведении экзамена возникают по вопросам «The Functional Aspects of Speech Sounds» и «Intonation» в связи с

тем, что в первый вопрос включается материал тем: «Main Trends in phoneme Theory» и «Stylistic Modifications of Sounds», а во второй вопрос включается материал трех тем: «Structure and Function», «Stylistic Use of Intonation» и «Accentuation and Rhythm».

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой