МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ"

Кафедра № 62



ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Код направления подготовки/ специальности	42.03.01
Наименование направления подготовки/ специальности	Реклама и связи с общественностью
Наименование направленности	Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере
Форма обучения	манро
Год приема	2025

Санкт-Петербург -2025

2 Лист согласования рабочей программы дисциплины

старший преподаватель (аоджиость, уч. степень, звание)	10.02.2025 Моб	М.Б. Капелюш (инициалы, фамилия)
Программа одобрена на засед	дании кафсдры № 62	
«10» февраля 2025 г, протог	хол № 7	
Заведующий кафедрой № 62		
		К.В. Лосев
д.э.н.,проф.	10.02.2025	R.D. HOCCB

Заместитель декана факульте	та №6 по методз	гческой работе		
проф.,д.н.н.,доц.	10.02.2025	000	Л.Ю. Гусман	
(должникость, уч. степень, эконие)	(mountaine)	L, JUSTER)	(инициалы, фамилия)	

1. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

- 1.1. Целью ГИА обучающихся по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью», направленности «Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере», является установление уровня подготовки обучающихся к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки, требуемой по ОП квалификации: бакалавр.
 - 1.2. Задачами ГИА являются:
- 1.2.1. Проверка уровня сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО и ОП ГУАП, включающих в себя (компетенции, помеченные «*» выделены для контроля на ГЭ):

Таблица 1 – Перечень компетенций и индикаторов их достижения

компетенции компетенции	достижения компетенции
*УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3.1 знать методики поиска, сбора и обработки информации, в том числе с использованием информационных технологий, включая интеллектуальные УК-1.3.2 знать методики системного подхода для решения поставленных задач УК-1.У.1 уметь применять методики поиска, сбора и обработки информации, в том числе с использованием искусственного интеллекта УК-1.У.2 уметь осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников, для решения поставленных задач УК-1.У.3 уметь оценивать информацию на достоверность; сохранять и передавать данные с использованием цифровых средств УК-1.В.1 владеть навыками критического анализа и синтеза информации, в том числе с помощью цифровых инструментов УК-1.В.2 владеть навыками системного подхода для решения поставленных задач УК-1.Д.1 осуществляет анализ ситуации в реальных социальных условиях для выявления актуальной социально-значимой задачи/проблемы, требующей решения УК-1.Д.2 производит постановку проблемы путем фиксации ее содержания, выявления субъекта

		заинтересованных сторон в данной
		ситуации
		УК-1.Д.3 определяет требования и
		ожидания заинтересованных сторон
		с учетом социального контекста
		УК-2.3.1 знать виды ресурсов и
		ограничения для решения
		поставленных задач УК-2.3.2 знать действующее
		законодательство и правовые
		нормы, регулирующие
		профессиональную деятельность
		УК-2.3.3 знать возможности и
		ограничения применения цифровых
		инструментов для решения
		поставленных задач
		УК-2.У.1 уметь проводить анализ
		поставленной цели и
		формулировать задачи, которые
		необходимо решить для ее
		достижения
		УК-2.У.2 уметь использовать
		нормативную и правовую
		документацию
	*УК-2 Способен	УК-2.У.3 уметь выдвигать
	определять круг задач в	альтернативные варианты действий
	рамках поставленной	с целью выбора оптимальных
Универсальные	цели и выбирать	способов решения задач, в том
компетенции	оптимальные способы их	числе с помощью цифровых
	решения, исходя из	средств
	действующих правовых	УК-2.В.1 владеть навыками выбора
	норм, имеющихся	оптимального способа решения
	ресурсов и ограничений	задач с учетом действующих
		правовых норм
		УК-2.В.2 владеть навыками выбора
		оптимального способа решения
		задач с учетом имеющихся условий, ресурсов и ограничений
		УК-2.В.3 владеть навыками
		использования цифровых средств
		для решения поставленной задачи
		УК-2.Д.1 вырабатывает гипотезу
		решения в целях реализации
		проекта в условиях ресурсных,
		нормативных и этических
		ограничений, регулярного
		проведения рефлексивных
		мероприятий для развития
		гражданственности и
		профессионализма участников
		проекта
		УК-2.Д.2 разрабатывает паспорт
	1	, , , , , ,

		проекта с учетом компетенций студенческой команды, имеющихся ресурсов, а также самоопределения участников проекта по отношению к решаемой проблеме УК-2.Д.З целенаправленно использует академические знания и умения для достижения целей социально-ориентированного проекта и общественного развития
Универсальные компетенции	*УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3.1 знать основы социального взаимодействия УК-3.У.1 уметь применять нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде, в том числе использовать технологии цифровой коммуникации УК-3.В.1 владеть навыками эффективного социального взаимодействия УК-3.Д.1 определяет свою позицию по отношению к поставленной в проекте проблеме, осознанно выбирает свою роль в команде УК-3.Д.2 проявляет в своем поведении способность к совместной проектной деятельности на благо общества, отдельных сообществ и граждан УК-3.Д.3 учитывает в рамках реализации проекта социальный контекст и действует с учетом своей роли в команде для достижения целей общественного развития
Универсальные компетенции	*УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.3.1 знать принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации, в том числе в цифровой среде УК-4.У.1 уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе с использованием цифровых средств УК-4.В.1 владеть навыками

		деловых коммуникаций в устной и
		письменной форме на русском и
		иностранном языке(ах), в том числе
		с использованием цифровых
		средств
		УК-5.3.1 знать закономерности и
		особенности социально-
		исторического развития различных
		культур в этическом и
		философском контексте
		УК-5.У.1 уметь анализировать
		социально-исторические факты
		УК-5.У.2 уметь систематизировать
		представления о социокультурном
		разнообразии общества
		УК-5.В.1 владеть навыками
		интерпретации межкультурного
		разнообразия общества в этическом
		и философском контекстах
		УК-5.Д.1 демонстрирует
		толерантное восприятие
		социальных и культурных
		различий, уважительное и
		бережное отношение к
		историческому наследию и
	*УК-5 Способен	культурным традициям
	воспринимать	УК-5.Д.2 находит и использует
**	межкультурное	необходимую для саморазвития и
Универсальные	разнообразие общества в	взаимодействия с другими людьми
компетенции	социально-историческом,	информацию о культурных
	этическом и	особенностях и традициях
	философском контекстах	различных социальных групп
	Tours of the second second second	УК-5.Д.3 проявляет в своём
		поведении уважительное
		отношение к историческому
		наследию и социокультурным
		традициям различных социальных
		групп, опирающееся на знание
		этапов исторического развития
		России в контексте мировой
		истории и культурных традиций
		мира
		УК-5.Д.4 сознательно выбирает
		ценностные ориентиры и
		гражданскую позицию;
		аргументировано обсуждает и
		решает проблемы
		мировоззренческого,
		мировоззренческого, общественного и личностного
		характера
		УК-5.Д.5 выражает свою
		гражданскую идентичность –
	l	грамданокую пдонти шоств

		принадлежность к государству, обществу, культурному и языковому пространству страны, осознает принятие на себя ответственности за будущее страны УК-5.Д.6 выражает приверженность традиционным российским ценностям, проявляет активную гражданскую позицию и гражданскую солидарность УК-5.Д.7 эффективно применяет рефлексивные практики для осмысления результатов и присвоения опыта реализации социально-ориентированных проектов; осознания взаимосвязей между академическими знаниями, гражданственности и позитивными социальными изменениями
Универсальные компетенции	*УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.3.1 знать основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования УК-6.3.2 знать образовательные Интернет-ресурсы, возможности и ограничения образовательного процесса при использовании цифровых технологий УК-6.У.1 уметь управлять своим временем; ставить себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи УК-6.У.2 уметь использовать цифровые инструменты в целях самообразования УК-6.В.1 владеть навыками саморазвития и самообразования УК-6.В.2 владеть навыками использования цифровых инструментов для саморазвития и самообразования и самообразования
Универсальные компетенции	*УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.3.1 знать виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научнопрактические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни УК-7.У.1 уметь применять средства физической культуры и спорта для

		1
Универсальные компетенции	*УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки УК-7.В.1 владеть навыками организации здорового образа жизни с целью поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной деятельности УК-8.3.1 знать классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии и рационального природопользования УК-8.У.1 уметь поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности техногенного и природного характера и принимать меры по ее предупреждению УК-8.В.1 владеть навыками применения основных методов защиты в условиях чрезвычайных
Универсальные компетенции	*УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ситуаций и военных конфликтов УК-9.3.1 знать основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных задач УК-9.У.1 уметь обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей УК-9.В.1 владеть навыками принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности
Универсальные компетенции	*УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному	УК-10.3.1 знать действующие правовые нормы, обеспечивающие противодействие коррупции, проявлениям экстремизма и терроризма в различных областях жизнедеятельности; меры по

	поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	профилактике коррупции, экстремизма, терроризма УК-10.У.1 уметь определять свою гражданскую позицию и формировать нетерпимое отношение к проявлениям коррупции, экстремизма и терроризма УК-10.В.1 владеть навыками противодействия проявлениям коррупции, экстремизма, терроризма в профессиональной деятельности
Общепрофессиональные компетенции	*ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.3.1 знать отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ ОПК-1.У.1 уметь осуществлять подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем ОПК-1.В.1 владеть технологиями производства медиапродуктов и основами менеджмента в индустрии рекламы и связей с общественностью
Общепрофессиональные компетенции	*ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.3.1 знать систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития ОПК-2.У.1 уметь учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании текстов рекламы и связей с общественностью и/или коммуникационных продуктов ОПК-2.В.1 владеть навыками создания медиа продуктов в условиях кризиса
Общепрофессиональные компетенции	*ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой	ОПК-3.3.1 знать сферу отечественного и мирового культурного процесса ОПК-3.У.1 уметь учитывать достижения отечественной и

	культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов ОПК-3.В.1 владеть навыком интерпретации опыта зарубежных и отечественных авторов при реализации медиа стратегий
Общепрофессиональные компетенции	*ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.3.1 знать соотношение социологических данных с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп ОПК-4.У.1 уметь использовать основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудиторий/групп общественности, учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании текстов рекламы и связей собщественностью и (или) иных коммуникационных продуктов ОПК-4.В.1 владеть навыками реализации медиа стратегий, связанных с выявленными потребностями общественности
Общепрофессиональные компетенции	*ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.3.1 знать совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях ОПК-5.У.1 уметь осуществлять свои профессиональные действия в сфере рекламы и связей с общественностью с учетом специфики коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы ОПК-5.В.1 владеть навыками разработки медиа продуктов в сфере рекламы и связей с общественностью с учетом условий функционирования конкретной медиакоммуникационной системы,

		правовых и этических норм
		регулирования
		ОПК-6.3.1 знать перспективные
		методы информационных
		технологий и программного
		обеспечения для осуществления
		профессиональной деятельности, в
		том числе с использованием
		технологий искусственного
		интеллекта
	*ОПК-6 Способен	ОПК-6.У.1 уметь применять
		современные цифровые устройства,
		платформы и программное
	понимать принципы	обеспечение на всех этапах
	работы современных	создания текстов рекламы и связей
	информационных	с общественностью и (или) иных
Общепрофессиональные	технологий и	коммуникационных продуктов, в
компетенции	использовать их для	том числе с использованием
	решения задач	технологий искусственного
	профессиональной	интеллекта и информационно-
	деятельности	коммуникационных технологий
	деятельности	нового поколения
		ОПК-6.В.1 владеть актуальными
		техническими инструментами и
		программным обеспечением при
		разработке медиа стратегии, в том
		числе с использованием технологий
		искусственного интеллекта и
		информационно-
		коммуникационных технологий
		нового поколения
		ОПК-7.3.1 знать цеховые принципы
		социальной ответственности,
		типовые эффекты и последствия
		профессиональной деятельности
	*ОПК-7 Способен учитывать эффекты и	ОПК-7.У.1 уметь осуществлять
		отбор информации,
		профессиональных средств и
		приемов рекламы и связей с
Общепрофессиональные	последствия своей	общественностью в соответствии с
компетенции	профессиональной	принципами социальной
	деятельности, следуя	ответственности и этическими
	принципам социальной	нормами, принятым
	ответственности	профессиональным сообществом
		ОПК-7.В.1 владеть навыком
		использования принципов
		социальной ответственности при
		разработке и реализации медиа
		продукта
- ·	*ПК-1 Способен	ПК-1.3.1 знать типовые алгоритмы
Профессиональные	участвовать в разработке	проектов и кампаний в сфере
компетенции	и реализации проектов в	рекламы и связей с
	I Peminandini iibockton p	Permining it oblison o

	сфере рекламы и связей с общественностью	общественностью ПК-1.У.1 уметь подготавливать основные документы по сопровождению проекта в сфере рекламы и (или) связей с общественностью ПК-1.В.1 владеть навыками использования результатов исследований для планирования рекламной или PR- кампании при создании коммуникационного продукта
Профессиональные компетенции	*ПК-2 Способен строить свою профессиональную деятельность на основе принципов открытости, доверия корпоративной социальной ответственности	ПК-2.3.1 знать основы корпоративной культуры, принципы социальной и корпоративной ответственности ПК-2.У.1 уметь принимать участие в продвижении социально значимых ценностей средствами связей с общественностью и рекламы ПК-2.В.1 владеть навыками подготовки текстов рекламы и связей с общественностью,разработки и реализации коммуникационного продукта, а также опираться на принципы открытости и корпоративной социальной ответственность
Профессиональные компетенции	*ПК-3 Готовность использовать знание основных методов искусственного интеллекта в последующей профессиональной деятельности	ПК-3.3.1 знать место и роль общих вопросов науки в профессиональной деятельности; основные направления развития исследований в области систем искусственного интеллекта, виды интеллектуальных систем, экспертные системы. ПК-3.У.1 уметь эффективно использовать на практике теоретические компоненты в области систем искусственного интеллекта, интеллектуальных систем, экспертных систем ПК-3.В.1 владеть навыками самостоятельного мониторинга и освоения современных интеллектуальных технологий в профессиональной сфере
Профессиональные компетенции	*ПК-4 Способен применять основные технологии	ПК-4.3.1 знать основные маркетинговые инструменты при планировании производства и (или)

	маркетинговых коммуникаций при разработке и реализации коммуникационного продукта	реализации коммуникационного продукта ПК-4.У.1 уметь принимать участие в организации и выполнении маркетинговых исследований, направленных на разработку и реализацию коммуникационного продукта ПК-4.В.1 владеть навыком осуществления мониторинга обратной связи с разными целевыми группами
Профессиональные компетенции	*ПК-5 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-5.3.1 знать теоретическую основу создания текстов рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта ПК-5.У.1 уметь создавать информационные поводы для кампаний и проектов в сфере рекламы и связей с общественностью, применять творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта ПК-5.В.1 владеть навыком создания сценариев специальных событий и мероприятий для рекламной или PR-кампании
Профессиональные компетенции	*ПК-6 Интернет-маркетинг	ПК-6.3.1 знать особенности поведения пользователей в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и влияние поведенческих факторов на показатели эффективности продвижения веб-сайта; принципы, приемы и методы проведения анализа эффективности маркетинговой активности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (веб-аналитика); особенности функционирования современных социальных медиа, контекстно-медийных рекламных систем ПК-6.У.1 уметь использовать методы, программы и сервисы анализа поведения целевой аудитории для привлечения трафика и повышения

		посещаемости и конверсии его в
		целевые действия в интернет-
		маркетинге; сегментировать
		целевую аудиторию для разных
		задач и продуктов; обосновывать
		выбор целевой аудитории;
		создавать стратегию продвижения в
		социальных сетях; составлять
		систему показателей
		эффективности продвижения в
		информационно-
		телекоммуникационной сети
		"Интернет"; различать виды
		текстов; писать посты для
		социальных сетей по контент-плану
		ПК-6.В.1 владеть навыками
		организации работ по привлечению
		трафика на площадки и конверсии
		его в целевые действия в интернет-
		маркетинге; навыками составления
		информационно-аналитической
		справки; навыками разработки
		рекламных модулей, е-mail-
		рассылок, лендингов на цифровой
		платформе, уникального торгового
		предложения; навыками разработки
		контент-плана, навыками ведения
		аккаунтов/сообществ в социальных
		сетях
		ПК-7.3.1 знать функционал
		линейного менеджера в рамках
		текущей деятельности отдела по
		рекламе и (или) связям с
		общественностью и (или) при
		реализации коммуникационного
	*ПК-7 Способен	проекта
	участвовать в реализации	ПК-7.У.1 уметь осуществлять
Профессиональные	коммуникационных	тактическое планирование
компетенции	кампаний, проектов и	мероприятий в рамках реализации
	мероприятий	коммуникационной стратегии
		ПК-7.В.1 владеть навыками участия
		в организации внутренних
		коммуникаций и мероприятий по
		формированию корпоративной
		идентичности и корпоративной
		культуры
	*ПК-8 Способен	ПК-8.3.1 знать технологии
	применять в	управления медиарилейшнз и
Профессиональные	профессиональной	медиапланирования в онлайн и
компетенции	деятельности основные	офлайн среде
	технологические	ПК-8.У.1 уметь при подготовке
	решения, технические	текстов рекламы и (или)связей с
1	I F	

средства, приемы и	общественностью использовать
методы онлайн и офлайн	основные технологии копирайтинга
коммуникаций	в онлайн и офлайн среде и
	управлять ими
	ПК-8.В.1 владеть основными
	технологиями организации
	специальных мероприятий в работе
	с различными целевыми группами

1.2.2. Принятие решения о присвоении квалификации по результатам ГИА и выдаче документа о высшем образовании и присвоения квалификации.

2. ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ГИА проводится в форме:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена(ГЭ);
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы (ВКР).

3. ОБЪЕМ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Объем и продолжительность ГИА указаны в таблице 2.

Таблица 2 – Объем и продолжительность ГИА

№ семестра	Трудоемкость ГИА (3E)	Продолжительность в неделях
8	9	6

4. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

- 4.1. Программа государственного экзамена
- 4.1.1. Форма проведения ГЭ письменная, с применением средств электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- 4.1.2. Перечень компетенций, освоение которых оценивается на Γ Э приведен в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Перечень компетенций, уровень освоения которых оценивается на ГЭ

таолица 5.1—перечень компетенции, уровень освоения которых оценивается на 15		
УК-1 «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,		
применять системный подход для решения поставленных задач»		
Информатика		
Информационные технологии		
Математика		
Основы проектной деятельности		
Учебная практика		
Философия		
Основы теории коммуникации		
УК-2 «Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать		
оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся		
ресурсов и ограничений»		
Информатика		
Математика		
Основы проектной деятельности		

Правовые основы профессиональной деятельности		
Учебная практика		
Экономика		
Деловые коммуникации		
Организация рекламных и PR-агентств		
Тайм-менеджмент		
УК-3 «Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в		
команде»		
Основы проектной деятельности		
Социология		
Производственная практика		
УК-4 «Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)»		
Иностранный язык		
Информационные технологии		
Русский язык и культура речи		
Иностранный язык профессионального общения		
УК-5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-		
историческом, этическом и философском контекстах»		
История России		
Культурология		
Основы проектной деятельности		
Основы российской государственности		
Философия		
Производственная практика		
УК-6 «Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию		
саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни»		
Информатика		
Социология		
Учебная практика		
Производственная практика		
Тайм-менеджмент		
Производственная преддипломная практика		
УК-7 «Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для		
обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности»		
Физическая культура		
Прикладная физическая культура (элективный модуль)		
УК-8 «Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной		
деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды,		
обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении		
чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов»		
Безопасность жизнедеятельности		
Основы военной подготовки		
УК-9 «Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях		
жизнедеятельности»		
Экономика		
УК-10 «Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма,		
терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной		
Деятельности»		
Правовые основы профессиональной деятельности		
Правовое регулирование в связях с общественностью и рекламе		

ОПК-1 «Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и
(или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами
русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем»
Основы проектной деятельности
Русский язык и культура речи
Учебная практика
Маркетинг в профессиональной деятельности
Менеджмент в профессиональной деятельности
Иностранный язык профессионального общения
Организация связей с общественностью
Основы интегрированных коммуникаций (рекламы и связей с общественностью)
ОПК-2 «Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных
институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или)
медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах»
Правовые основы профессиональной деятельности
Организация связей с общественностью
Правовое регулирование в связях с общественностью и рекламе
Основы управления проектами в рекламе и связях с общественностью
ОПК-3 «Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой
культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или)
коммуникационных продуктов»
Учебная практика
Теория и практика рекламы
Теория и практика массовой информации
ОПК-4 «Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в
профессиональной деятельности»
Основы проектной деятельности
Социальная психология
Маркетинг в профессиональной деятельности
Основы теории коммуникации
Психология массовых коммуникаций
Организация связей с общественностью
Основы интегрированных коммуникаций (рекламы и связей с общественностью)
Основы управления проектами в рекламе и связях с общественностью
ОПК-5 «Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития
медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и
экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм
регулирования»
Основы проектной деятельности
Менеджмент в профессиональной деятельности
Правовое регулирование в связях с общественностью и рекламе
Основы управления проектами в рекламе и связях с общественностью
ОПК-6 «Способен понимать принципы работы современных информационных
технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности»
Основы проектной деятельности
Информационные технологии
Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере
Основы информационной безопасности
ОПК-7 «Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной
деятельности, следуя принципам социальной ответственности»
Конфликтология

T 1			
Профессиональная этика и этикет			
Теория и практика рекламы			
Психология воздействия на целевые аудитории			
Основы интегрированных коммуникаций (рекламы и связей с общественностью)			
ПК-1 «Способен участвовать в разработке и реализации проектов в сфере рекламы и			
связей с общественностью»			
Учебная практика			
Аудиовизуальные технологии рекламной деятельности			
Маркетинговые исследования и ситуационный анализ			
Разработка и технология производства рекламного продукта			
Статистика			
Дизайн в рекламе			
Бухгалтерский учет и аудит			
Event-маркетинг			
Антикризисные коммуникации			
Коммуникационный менеджмент			
Реклама и связи с общественностью в индустрии развлечений			
Производственная преддипломная практика			
ПК-2 «Способен строить свою профессиональную деятельность на основе принципов			
открытости, доверия корпоративной социальной ответственности»			
Учебная практика			
Производственная практика			
Организация рекламных и PR-агентств			
Имиджелогия			
Технология управления общественным мнением			
Техника и практика публичных выступлений			
Производственная преддипломная практика			
ПК-3 «Готовность использовать знание основных методов искусственного интеллекта в			
последующей профессиональной деятельности»			
Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере			
Аудиовизуальные технологии рекламной деятельности			
Digital-технологии в рекламе и PR			
Производственная преддипломная практика			
ПК-4 «Способен применять основные технологии маркетинговых коммуникаций при			
разработке и реализации коммуникационного продукта»			
Маркетинговые исследования и ситуационный анализ			
Производственная практика			
Разработка и технология производства рекламного продукта			
Статистика			
Технология управления общественным мнением			
Event-маркетинг			
Медиаменеджмент			
Реклама и связи с общественностью в индустрии развлечений			
ПК-5 «Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов			
СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта»			
Учебная практика			
Digital-технологии в рекламе и PR			
Производственная практика			
Теория и практика рекламного и PR текстов			
Антикризисные коммуникации			
Производственная преддипломная практика			

ПК-6 «Интернет-маркетинг»		
Интернет-маркетинг		
ПК-7 «Способен участвовать в реализации коммуникационных кампаний, проектов и		
мероприятий»		
Дизайн в рекламе		
Организация рекламных и PR-агентств		
Управление брендом средствами рекламы и связей с общественностью		
Тайм-менеджмент		
Антикризисные коммуникации		
Медиаменеджмент		
Производственная преддипломная практика		
ПК-8 «Способен применять в профессиональной деятельности основные технологические		
решения, технические средства, приемы и методы онлайн и офлайн коммуникаций»		
Учебная практика		
Аудиовизуальные технологии рекламной деятельности		
Разработка и технология производства рекламного продукта		
Дизайн в рекламе		
Управление брендом средствами рекламы и связей с общественностью		
Digital-технологии в рекламе и PR		
Производственная практика		
Теория и практика рекламного и PR текстов		
Производственная преддипломная практика		

4.1.3. Методические рекомендации обучающимся по подготовке к ГЭ.

При подготовке к ГЭ студенту необходимо ознакомиться с данной программой.

Начинать повторение рекомендуется за месяц-полтора до начала экзамена. Прежде чем приступить к нему, необходимо установить, какие учебные дисциплины выносятся на экзамен и календарный срок экзамена.

К государственному экзамену допускаются студенты полностью выполнившие учебный план по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (направленность «Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере»).

Задачей студента в этот период является повторение, обобщение и систематизация всего материала, который изучен в течение обучения. Повторение - процесс индивидуальный; каждый студент повторяет то, что для него трудно, неясно, забыто. Поэтому, прежде чем приступить к повторению, рекомендуется сначала внимательно посмотреть программу курса, установить наиболее трудные, наименее усвоенные разделы и выписать их на отдельном листе. Подготавливая ответ по любой теме, выделите основные мысли в виде тезисов и подберите к ним в качестве доказательства главные факты и цифры. Ваш ответ должен быть кратким, содержательным, концентрированным. Запишите вопросы, которые следует задать преподавателю на консультации, которая проводится за одну неделю до ГЭ.

Не забывайте подтверждать теорию примерами из практики.

Экзамен осуществляется по билетам, в письменной форме. Билет содержит 3 вопроса, два из которых предполагают проверку знаний теоретического материала в области рекламы и связей с общественностью, третий (кейс) - проверку сформированности практических умений и навыков, направленных на решение профессиональных задач в области рекламы и связей с общественностью.

На экзамене вы получите свой билет, спокойно сядьте за стол, обдумайте вопрос, набросайте план ответа, сформулируйте основные понятия и определения.

За ответ на государственном экзамене выпускнику может быть выставлена оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

- 4.1.4. Перечень рекомендуемой литературы, необходимой при подготовке к ГЭ приводится в разделе 7 программы ГИА.
- 4.1.5. Перечень вопросов для ГЭ приводится в таблицах 9–11 раздела 10 программы ГИА.
- 4.1.6. Методические указания по процедуре проведения ГЭ по направлению, определяемые выпускающей кафедрой (или ссылка на отдельный документ при наличии).

Государственный экзамен проводится проводиться методом письменного опроса по билетам. Билет содержит 3 вопроса, два из которых предполагают проверку знаний теоретического материала в области рекламы и связей с общественностью, третий (кейс) - проверку сформированности практических умений и навыков, направленных на решение профессиональных задач в области рекламы и связей с общественностью.

Для ответа на билет экзаменуемому предоставляется 2 академических часа.

Ответы на вопросы билета формулируйте четко и лаконично.

Студенты поочередно заходят в назначенную аудиторию, называют свою фамилию, берут экзаменационный билет, и сообщают его номер секретарю ГЭК.

Секретарь экзаменационной комиссии выдает каждому студенту листы бумаги со штампом факультета для письменных ответов на вопросы.

Итоговая государственная аттестация студентов проводится в специально подготовленных и оборудованных аудиториях. Подготовку аудиторий осуществляют студенты совместно с секретарем государственной аттестационной комиссии.

Во время экзамена на столе, за которым сидит студент, могут находиться экзаменационный билет государственного экзамена, проштампованные листы для ответов на вопросы, ручка.

Во время проведения экзамена запрещается пользоваться принесенной студентом литературой, телефонами и иными техническими средствами, переговариваться с другими лицами, пересаживаться. В случае нарушений данных правил государственная экзаменационная комиссия вправе удалить студента с экзамена с последующим выставлением оценки «неудовлетворительно» за государственный экзамен.

Программа государственного экзамена доводится до сведения студентов не позднее, чем за 6 месяцев до начала итоговой государственной аттестации.

Ответы на вопросы экзаменационного билета оформляются студентами на проштампованных листах бумаги шариковой (гелевой) ручкой. Сданные ответы студента считаются окончательными. Использование карандаша для фиксирования окончательных ответов не допускается. Выход студента из аудитории во время проведения государственного экзамена не допускается. Результаты сдачи государственного экзамена объявляются через три дня после сдачи экзамена.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНЫМ КВАЛИФИКАЦИОННЫМ РАБОТАМ И ПОРЯДКУ ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ

5.1. Состав и содержание разделов (глав) ВКР определяемые спецификой ОП. Состав и содержание разделов (глав) ВКР, определяемые спецификой ОП и ГУАП РДО ГУАП. СМК 3.160, (ссылка http://docs.guap.ru/rds/rdo_guap_smk_3.160.pdf) Структура и объем.

Рекомендуется следующая структура выпускной квалификационной работы с удельным весом каждого раздела в общем объеме работы:

- 1) титульный лист*;
- 2) задание на выполнение ВКР*;
- 3) реферат*;
- 4) содержание;
- 5) введение;

- 6) разделы, определяемые спецификой ВКР;
- 7) заключение;
- 8) список использованных источников;
- 9) приложения (при наличии).

*данные образцы можно взять в РДО ГУАП. СМК 3.160 Положение о выпускной квалификационной работе студентов ГУАП, обучающихся по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры или на кафедре.

5.2. Дополнительные компоненты ВКР определяемые выпускающей кафедрой.

ВКР должна содержать совокупность результатов и научных положений, выдвигаемых автором для защиты, иметь внутреннее единство, свидетельствовать о ориентироваться проблемах рекламной способности автора В деятельности, самостоятельно вести научный поиск, используя теоретические знания и практические навыки, выбирать актуальную проблему для исследования, формулировать задачи исследования и определять методы их решения, проводить анализ первоисточников, анализировать и использовать научную литературу, делать обоснованные выводы, оценивать свой вклад в научную традицию и намечать перспективы дальнейших исследований.

Стиль изложения материала должен быть строго научным и фокусировать внимание читателя на сути излагаемой проблемы. Следует избегать журнализмов, газетных штампов, жаргонизмов, не используемых в академической литературе терминов и словосочетаний. В научном стиле не употребляется разговорно-просторечная лексика, за исключением тех случаев, когда она является частью прямой речи (напр., социологические этнографические интервью, расшифрованные или фрагменты выступлений политиков). Не допускается изложение материала от первого лица: "я наблюдал", "я считаю", "мне кажется", "по-моему мнению". Рекомендуется использовать формы изложения от третьего лица (например, «Автор полагает...»), предложения со страдательным залогом (например, «Разработан комплексный подход к исследованию...») или же выражения «По нашему мнению», «На наш взгляд» и пр. Не употребляются «хотелось бы», «если бы», «желательно, чтобы» и т.д. Пафос в обороты исследовательской работе исключен, как исключены и популистские обращения, политические призывы, обличения и эмоциональные оценки.

5.3. Наличие/отсутствие реферата в структуре ВКР.

Титульный лист;

Задание,

Реферат.

Текст реферата содержит:

- актуальность темы;
- цель и задачи работы;
- объект и предмет исследования или разработки;
- теоретические основы, метод или методологию проведения работы (исследования) и необходимые технические средства;
- полученные результаты и их новизну;
- степень внедрения;
- рекомендации или итоги внедрения результатов работы;
- область применения;
- экономическую эффективность или значимость работы.
- 5.4. Требования к структуре иллюстративно-графического материала (презентация, плакаты, чертежи).

Выступление студентов на защите ВКР сопровождается показом презентаций с использованием мультимедийной техники.

Детальные требования к структуре презентации приводятся в Программе ГИА по соответствующей ОП ВО. Рекомендуется следующая структура:

- первый слайд должен содержать название вида ВКР, наименование работы, ФИО автора, номер группы, ФИО научного руководителя, год;
- далее следует разместить на слайдах материал вводно-мотивационной части с указанием проблем, которым будет посвящено сообщение, уделить внимание их актуальности;
- затем следует разместить материал основной части сообщения: исходные положения; постулаты; методы исследования; средства решения проблем; анализ результатов решения проблем с изложением различных мнений экспертов и специалистов в данной области;
- в заключительной части на слайдах следует подвести итог выполненной студентом работы: практическая или научная значимость полученных результатов и собственный вклад студента.

При создании презентации рекомендуется соблюдать следующие требования к оформлению:

- все слайды должны быть выдержаны в едином стиле. Рекомендуется использовать один вид шрифта, а также одинаковый размер шрифта основного текста и заголовков;
- для смыслового выделения фрагмента текста рекомендуется использовать различные начертания текста: курсив, подчеркивание, жирный шрифт;
- следует уделять особое внимание соблюдению правил орфографии и пунктуации; презентация не должна содержать обилие текста на слайдах, текст должен легко читаться;
- рисунки, иллюстрации, диаграммы, таблицы и схемы приводятся с целью дополнения текстовой информации и передачи ее в более наглядном виде;
- нумерация рисунков, диаграмм, таблиц и схем может производиться независимо от их номеров в тексте ВКР, начиная с номера 1;
- основное содержание рисунка должно контрастно выделяться на однотонном светлом фоне, хотя возможно использование смыслового фона (изображение структур химических веществ, реакторов, технологических установок и т.д.).
- при представлении таблиц на слайдах следует учитывать, что большое количество цифровой информации тяжело в восприятии. Рекомендуется провести смысловую декомпозицию цифровых данных и разделить большую таблицу на несколько маленьких;
- на слайде, где размещаются формулы, рекомендуется помещать минимальное количество текста.
- 5.5. Требования к защите ВКР определяемые выпускающей кафедрой в соответствии с локальными нормативными актами ГУАП.

Структура выступления

Требования к защите ВКР, определяемые выпускающей кафедрой в соответствии с локальными нормативными актами ГУАП.

Защита ВКР проводится на заседании ГЭК (государственной экзаменационной комиссии по защите выпускных квалификационных работ). В ее состав входят высококвалифицированные преподаватели и представители компаний в области рекламы и связей с общественностью.

Председатель ГЭК – приглашенный высококвалифицированный специалист по профилю направления подготовки, занимающий руководящую должность генерального

директора рекламного агентства (возможно имеющий ученую степень). Состав комиссии утверждается приказом (про)ректора вуза. На заседании могут присутствовать руководители ВКР, преподаватели кафедры, а также студенты и все заинтересованные лица. Расписание работы ГЭК утверждается не позднее, чем за месяц до начала защиты ГЭК. Выпускающей кафедрой председателю ГЭК представляются списки студентов, допущенных к защите. Задача ГЭК — выявление подготовленности студента к самостоятельной профессиональной деятельности и принятие решения о возможности выдачи выпускнику диплома бакалавра. Поэтому при защите студенту важно показать умение самостоятельно решать научно-практические задачи и проблемы, предлагать практические пути их решения.

В комиссию ГЭК по защите ВКР представляют:

- приказ о допуске студентов к итоговой государственной аттестации;
- протокол ГЭК по приему государственного экзамена;
- приказ об утверждении тем и руководителей ВКР;

В день защиты студент обязан предоставить на рассмотрение комиссии ГЭК:

- печатный вариант ВКР и ее электронную версию, оформленные в установленном порядке;
 - отзыв научного руководителя ВКР (приложение 6);
- отчет по проверке ВКР в системе «Антиплагиат» и обоснованное решение кафедры (в случае если процент заимствований выше порогового значения);
- другие документы согласно требованиям, установленным выпускающей кафедрой (руководителем OOП).

Заседания ГЭК по защите ВКР проводятся согласно утвержденному графику.

Председатель ГЭК в начале заседания устанавливает студентам время для устного изложения основных результатов ВКР и ответов на вопросы членов комиссии. Общая продолжительность индивидуальной защиты, как правило, не превышает 15–25 мин, в том числе 5–7 мин предоставляется студенту для доклада о содержании ВКР. Защита коллективной ВКР рассчитывается в зависимости из количества студентов, входящих в группу, но не более 10–12 мин выступления на каждого соавтора. Вопросы, которые задают члены ГЭК и присутствующие докладчику, могут относиться к теме ВКР и связанных с ней специальных учебных курсов (менеджменту и маркетингу в туризме и гостеприимстве, стратегическому планированию и т.п.), поэтому студенту перед защитой целесообразно восстановить в памяти основное содержание специальных курсов и особенно те разделы, которые имеют прямое отношение к теме ВКР. Во время ответов на вопросы студент имеет право пользоваться текстом своей ВКР. По докладу и ответам на вопросы комиссия судит о широте кругозора выпускника, его эрудиции, умении публично выступать и аргументировано отстаивать свою точку зрения.

После ответа студента на все вопросы председатель ГЭК дает возможность научному руководителю выступить с отзывом. Выступление руководителя должно быть кратким и касаться аспектов отношения студента к выполнению работы, самостоятельности, инициативности и результатов проверки текста ВКР на объем заимствований. При отсутствии научного руководителя в момент защиты председатель (секретарь) ГЭК зачитывает его письменный отзыв.

Членам ГЭК и всем присутствующим также предоставляется возможность выступить с замечаниями, пожеланиями и оценкой заслушанной работы.

В конце защиты студенту предоставляется возможность сказать заключительное слово, в котором он также может ответить на замечания, сделанные во время выступлений членов ГЭК.

После прослушивания всех запланированных защит, члены ГЭК на закрытом заседании оценивают каждую работу. На данное заседание могут быть приглашены для участия в обсуждении руководители выпускных квалификационных работ. Результаты определяются открытым голосованием членов ГЭК.

После окончания закрытой части заседания ГЭК приглашаются все студенты, которые защищали свои ВКР в этот день, и председатель ГЭК оглашает результаты их защит, утвержденные комиссией. Во время каждой защиты ведется протокол заседания ГЭК, куда вносятся все заданные вопросы, ответы, особые мнения и решение комиссии о выдаче диплома и его типе (с отличием, без отличия). По решению ГЭК ВКР может быть рекомендована к внедрению. Протокол подписывается председателем и членами ГЭК, участвовавшими в заседании.

5.6. Методические указания по процедуре выполнения ВКР по направлению, определяемые выпускающей кафедрой в соответствии с локальными нормативными актами ГУАП (или ссылка на отдельный документ при наличии).

ссылка http://docs.guap.ru/rds/rdo_guap_smk_3.160.pdf).

Выполнение ВКР осуществляется в соответствии с Учебным планом и графиком учебного процесса ГУАП.

Главное внимание при выборе темы должно быть направлено на возможность сбора практического материала по объекту исследования. Отбор конкретного объекта ВКР осуществляется одновременно с предварительной формулировкой темы, что делается с целью ее привязки к конкретной информационной базе и проблемам, подлежащим решению в работе. С этой целью в качестве объектов, в первую очередь, выбираются организации, предприятия и учреждения, в которых студент проходит практику или в которой он работает.

Тема ВКР выбирается студентом самостоятельно в соответствии с тематикой, разработанной кафедрой, и индивидуальными интересами каждого студента. Допускается возможность предложения студентом своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Тема должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию науки и техники, иметь практическое значение. Формулировка темы должна быть краткой, отражать суть работы, содержать указание на объект и предмет исследования.

ВКР на одну и ту же тему (в том числе по материалам одной и той же организации) не могут выполняться двумя и более студентами.

Тема ВКР закрепляется заведующим кафедрой по заявлению студента в сроки, установленные кафедрой (7 семестр, не позднее 31 октября). Заявление составляется по установленной форме (Приложение 6.1 ГУАП РДО ГУАП. СМК 3.160,

ссылка http://docs.guap.ru/rds/rdo_guap_smk_3.160.pdf).

Выписки из протоколов заседаний кафедры, включающие списки фамилий студентов, тем выпускных квалификационных работ, фамилий научных руководителей (при наличии- консультантов) по каждой работе представляются в деканат за подписью заведующего кафедрой. В соответствии с выписками из протоколов деканат готовит проект приказа ректора о закреплении тем бакалаврских работ и руководителей

В исключительных случаях, не позднее, чем за три месяца до защиты, тема ВКР может быть изменена или осуществлена замена научного руководителя; не позднее, чем за месяц — тема работы может быть откорректирована. Утверждение замены научного руководителя или изменений темы осуществляется на основании личного заявления студента, на имя заведующего кафедрой. Только после утверждения соответствующих изменений ректором можно приступить к разработке новой темы ВКР.

Руководитель бакалаврской работы

Назначение руководителя ВКР осуществляется (одновременно с утверждением темы выпускной работы) приказом ректора по представлению кафедры из числа профессорско-преподавательского состава кафедры или других кафедр академии (в исключительных случаях).

Назначение научного руководителя ВКР осуществляется с учетом возможностей выпускающей кафедры и пожеланий студента.

В обязанности руководителя ВКР входят:

- разработка задания в соответствии с выбранной темой исследования и календарного плана выполнения ВКР,
- оказание студенту помощи в подборе литературы, справочных и других информационных материалов по теме ВКР;
 - проведение консультаций и текущего контроля за ходом выполнения ВКР;
 - подготовка отзыва на ВКР.
- В случае отсутствия у студента предпочтений по вопросу тематики ВКР, руководитель и тема назначаются кафедрой.
- В случае необходимости кафедра приглашает консультантов по отдельным разделам ВКР. Консультант проверяет соответствующую часть выполненной работы и ставит свою подпись на титульном листе ВКР.

Задание на разработку бакалаврской работы и график ее выполнения.

После утверждения темы руководителем совместно со студентом в течение 14 рабочих дней разрабатывается задание на выполнение выпускной квалификационной работы и график выполнения работы.

Задание раскрывает перечень вопросов, подлежащих разработке в бакалаврской работе, перечень иллюстративного и аудиовизуального материала. Задание подписывается руководителем ВКР, утверждается заведующим кафедрой. Задание на ВКР прикладывается к готовому варианту выпускной работы и является ее неотъемлемой частью. Форма задания на ВКР приведена в Приложении 6.2. ГУАП РДО ГУАП. СМК 3.160, (ссылка http://docs.guap.ru/rds/rdo guap smk 3.160.pdf).

График выполнения выпускной квалификационной работы разрабатывается студентом совместно с руководителем одновременно с заданием. График включает этапы написания ВКР с указанием заданных и фактических сроков их выполнения.

Студент должен строго соблюдать график подготовки ВКР, представляя в установленные сроки руководителю выполненные части работы и своевременно осуществляя доработки в соответствии с его замечаниями и пожеланиями. Форма графика выполнения ВКР приведена в Приложении 6.3.(ГУАП РДО ГУАП. СМК 3.160,

ссылка http://docs.guap.ru/rds/rdo_guap_smk_3.160.pdf)

Задание на ВКР и график выполнения работы составляется в двух экземплярах, один передают студенту, второй остается на кафедре.

Студент выполняет ВКР в соответствии с календарным графиком, в котором указываются конкретные сроки выполнения отдельных этапов, сроки сдачи завершенной ВКР и его защиты.

Ход выполнения ВКР, соблюдение календарного графика, а также качество выполнения отдельных разделов и работы в целом контролирует руководитель, а по специальным разделам — консультанты (при необходимости) путем проведения периодических бесед не реже двух раз в месяц.

Контроль выполнения календарного плана и графика предусматривает регулярное рассмотрение промежуточных результатов работы на заседаниях кафедры (отчеты руководителей). Случаи неудовлетворительных результатов по отдельным работам рассматриваются руководством кафедры и по итогам принимается решение о мерах для устранения отставания от календарного плана и пр.

Несоблюдение сроков, указанных в задании на ВКР и в календарном плане, рассматривается как невыполнение учебного плана, что может являться основанием для не допуска ВКР к процедуре защиты. В этих случаях вопрос о дальнейшей работе студента над ВКР решается заведующим кафедрой и деканом факультета.

Основной этап.

Подбор литературы и ее анализ

Для написания выпускной работы необходимо использовать:

- законодательные и нормативные акты по изучаемой проблеме;
- отечественную и зарубежную литературу (монографии, учебные пособия, статьи);
 - отчеты (в том числе статистические);
 - материалы практики или с места работы студента.

В качестве информационного источника по выбранной теме могут быть публикации В периодических изданиях, еженедельные использованы газеты. информационно-правовые системы, материалы сети Интернет. Может использование материалов научно-практических конференций семинаров, более оперативно и остро отражающих актуальные проблемы и пути решения задач, именно поэтому желательно использовать более поздние версии, кроме случаев, где этот принцип не нарушает замысел и логику исследования. Например, при рассмотрении ретроспективы или при составлении краткой исторической справки о предмете или явлении.

Студент должен самостоятельно подбирать литературу по теме. Следует просмотреть литературу не только строго по теме ВКР, но и по разделам, близким к избранной теме. При этом следует подбирать литературу, освещающую как теорию, так и практику по вопросам исследуемой темы.

Руководитель ВКР может рекомендовать студенту необходимую литературу, правовые и нормативные акты, справочные материалы и другие источники по теме.

Сбор практических данных.

Сбор практических материалов для ВКР осуществляется по месту прохождения практики или по месту работы студента. Для этого используются имеющиеся у организации данные, аналитическая и оперативная информация. Его качество, объективность выводов во многом будет зависеть от того, насколько правильно и полно подобран, и проанализирован фактический материал по теме исследования и деятельности объекта.

Первичную информацию можно собирать, используя активные (полевые методы исследования). Рекомендуется использовать интервью с работниками или потребителями, а также анкетные опросы потребителей. В ряде случаев целесообразно получать первичную информацию посредством проведения телефонных опросов, фокус-групп и пр.

Анализ и обобщение собранного материала производится в соответствии с требованиями, установленными в соответствующей области профессиональной деятельности.

Общие рекомендации по выполнению бакалаврской работы

Бакалаврская работа должна выполняться студентами самостоятельно, творчески, с учетом возможностей реализации отдельных частей на практике. Научный руководитель проверяет ход выполнения работы и консультирует студента по всем возникающим проблемам и вопросам, затем проверяет качество работы.

В соответствии с утвержденной в задании последовательностью выполнения работы и временными сроками, определенными в графике выполнения ВКР, студент предоставляет на проверку руководителю материалы работы.

В ходе выполнения выпускной квалификационной работы дипломник должен поэтапно подобрать и изучить необходимые источники, и подготовить главы основной части ВКР, сформировав введение и заключение работы.

На основе полученных данных, подобранной и проанализированной актуальной литературы, и источников студент выполняет аналитическую часть ВКР, представляющую собой анализ состояния проблемы и объекта исследования.

Готовит рекомендации и мероприятия, на основе которых можно будет разрешить проблему, т.е. фактически достичь цель исследования. Он включает разработку методических и практических рекомендаций и мероприятий по исследуемой проблеме.

Они должны быть научно обоснованными, реальными для выполнения, прогрессивными по содержанию и обеспечивать решение поставленной в проекте задачи. Желательно, чтобы эта часть содержала определение ожидаемого социально-экономического эффекта или направлений, по которым этот эффект может быть получен.

Опираясь на выводы по результатам анализа, предлагаются и обосновываются конкретные рекомендации и мероприятия по решению поставленной проблемы. При этом методические рекомендации разрабатываются для решения проблемы в целом, т.е. предлагаемые общие подходы, можно было применить к любому подобному объекту. В свою очередь практические рекомендации направлены на конкретный объект исследования. Все предлагаемые мероприятия должны быть обоснованы с точки зрения их социальной и экономической значимости.

Заключительный этап.

Отзыв научного руководителя на бакалаврскую работу.

Руководитель работы составляет «Отзыв на выпускную квалификационную работу». Отзыв прикладывается к готовому варианту выпускной работы и является ее неотъемлемой частью. Студент должен быть ознакомлен с отзывом до защиты выпускной квалификационной работы.

Отзыв руководителя содержит следующую информацию:

- сведения об актуальности темы работы;
- оценку соответствия работы заданию и иным требованиям;
- -оценку теоретического и практического уровня подготовки студента, его самостоятельности при выполнении исследования;
 - оценку практической ценности работы;
- оценку умения студента работать с источниками информации и способность ясно и четко излагать материал;
 - оценку соблюдения правил и качества оформления материалов;
 - характеристику достоинств и недостатков в работе;
- общую оценку выполненной работы и мнение о возможности присвоения выпускнику соответствующей квалификации.

Отзыв руководителя на ВКР печатается на стандартных листах формата А4. Объем отзыва – до 3 страниц. Примерная форма отзыва приведена в Приложении 5 (ГУАП РДО ГУАП. СМК 3.160, ссылка http://docs.guap.ru/rds/rdo guap smk 3.160.pdf.)

Регистрация бакалаврских работ и допуск студента к ее защите

Первый вариант ВКР представляется руководителю не позднее, чем за 6 недель до начала работы ГЭК.

Не позднее, чем за 3 недели до начала работы ГЭК проводится предварительная защита бакалаврской работы, цель которой - проверка готовности работы к защите. Порядок предзащиты определяется кафедрой. На предзащиту студент обязан представить полный вариант бакалаврской работы и дополнительные материалы, сопровождающие его выступление и наглядно иллюстрирующие результаты проведенного исследования. Если заведующий и преподаватели кафедры низко оценивают выступление студента и качество подготовленной им бакалаврской работы, то по согласованию с научным руководителем, присутствующим на заседании кафедры, может быть принято решение о переносе срока ее защиты на год. После предварительной защиты на кафедрах декан факультета готовит распоряжение о допуске студентов к защите.

Не позднее, чем за 2 недели до начала работы ГЭК, студент обязан предоставить сшитый экземпляр ВКР, в окончательной редакции, со всеми исправлениями, внесенными по итогам предзащиты. На этом этапе руководитель ВКР осуществляет нормоконтроль, который предназначен для установления соответствия оформления ВКР предъявляемым требованиям, так же руководитель проверяет работу на уникальность текста при помощи программы «Антиплагиат». Нормы допуска работы:

60% уникальности – допуск к защите ВКР.

Оформленная выпускная квалификационная работа в твердом (книжном) переплете вместе с заданием на ВКР, подписанная руководителем, заведующим кафедрой и консультантом (при наличии такового) должна быть предоставлена секретарю ГЭК не позднее, чем за 7 календарных дней до начала работы ГЭК. Так же должны быть предоставлены: CD-rom с электронной версией бакалаврской работы, включая материалами ее презентации, и отзыв научного руководителя.

После просмотра и одобрения выпускной квалификационной работы руководитель подписывает отзыв и саму работу, представляет ее вместе с отзывом заведующему кафедрой.

Подготовка бакалаврской работы к защите.

В ходе подготовки к защите ВКР студент должен составить короткий (на 5-7 минут) доклад, в котором содержит:

- название темы и раскрывает её актуальность,
- цель и задачи, которые были поставлены в процессе выполнения работы,
- предмет и объект исследования
- методы, используемые при изучении рассматриваемой проблемы,
- краткое содержание выполненной работы,
- выводы и предложения, полученные в результате проведенного исследования,
- практическое значение.

Доклад должен быть логичным и последовательным по изложению. В него целесообразно включить наиболее важные цифры, формулы, примеры из практики. Более конкретно содержание доклада определяется студентом совместно с руководителем. Краткий доклад должен быть подготовлен письменно, но выступать на защите следует, не зачитывая текст. К защите ВКР готовиться следует основательно и серьезно. Студент должен не только написать высококачественную работу, но и уметь защитить ее, так как иногда высокая оценка руководителя снижается из-за плохой защиты.

В качестве иллюстрации своего выступления студенту необходимо подготовить раздаточный материал и презентацию для членов Государственной экзаменационной комиссии.

В раздаточном материале приводятся: фамилия, имя, отчество студента, название работы, наиболее показательные и интересные таблицы, графики, схемы, диаграммы и другие цифровые материалы, отражающие обобщенные результаты исследования и основные самостоятельные разработки, выводы и предложения автора. Общий объем раздаточного материала должен составлять не более 10 страниц. Раздаточный материал оформляется на листах формата А4. Страницы раздаточного материала следует пронумеровать и сброшюровать (листы подшиваются в папку-скоросшиватель). Количество экземпляров определяется числом членов Государственной экзаменационной комиссии (уточняется студентом в деканате). Оформление элементов раздаточного материала должно соответствовать требованиям, предъявляемым к оформлению соответствующих элементов ВКР (Приложение 6.5 ГУАП РДО ГУАП. СМК 3.160, ссылка http://docs.guap.ru/rds/rdo guap smk 3.160,pdf).

Презентация к докладу должна быть выполнена в режиме компьютерной презентации Power Point, содержащей 8-12 слайдов, отражающих основные результаты анализа, выводы и рекомендации, содержащиеся в работе.

6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Порядок подачи и рассмотрения апелляции по результатам ГИА осуществляется в соответствии с требованиями РДО ГУАП. СМК 2.75 Положение о проведении в ГУАП государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего

образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Основная литература

Перечень печатных и электронных учебных изданий, необходимых при подготовке к ГИА, приведен в таблице 4.

Таблица 4 – Перечень печатных и электронных учебных изданий

Таолица 4 — перечень печатных и электро	т	T
Шифр/ URL адрес	Библиографическая ссылка	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
URL: https://znanium.com/catalog/product/913327	Гостенина, В. И. Социология массовой коммуникации : учебник / В.И. Гостенина, А.Г. Киселев 2-е изд.,	1
	лерераб М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2018 336 с. (Бакалавриат).	
URL: https://znanium.com/catalog/product/1239252	Музыкант, В. Л. Брендинг. Управление брендом : учебное пособие / В.Л. Музыкант. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2021. — 316 с. — (Высшее образование:	
URL:	Бакалавриат; Азбука рекламы).	
https://znanium.com/catalog/product/1912407	Маркетинг: создание и донесение потребительской ценности: учебник / под общ. ред. И.И. Скоробогатых, Р.Р. Сидорчука, С.Н. Андреева. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 589 с.	
URL: https://znanium.com/catalog/product/1092970	Годин, А. М. Маркетинг: учебник для бакалавров / А. М. Годин. — 12-е изд. — Москва : Издательскоторговая корпорация « Дашков и К°», 2016 656 с.	
URL: https://znanium.com/catalog/product/944854	Осипова, Е. А. Организация работы отделов рекламы и связей с общественностью: учебник / Е.А. Осипова. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 381 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: https://znanium.com]. — (Высшее образование: Бакалавриат).	
URL:	Маркетинговые	

		T
https://znanium.com/catalog/product/920502	коммуникации: учебник / под	
	ред. И.Н. Красюк Москва:	
	ИНФРА-М, 2018 272 с	
	(Высшее образование) ISBN	
	978-5-16-004956-4 Текст :	
	электронный	
URL:	Токарев, Б. Е. Маркетинговые	
https://znanium.com/catalog/product/990414	исследования: Учебник / Б.Е.	
	Токарев 2-е изд., перераб. и	
	доп М.: Магистр: НИЦ	
	Инфра-М, 2019 512 с	
	ISBN 978-5-9776-0175-7	
	Текст: электронный.	
URL:	PR в сфере коммерции :	
https://znanium.com/catalog/product/1018359	учебник / под ред. д-ра экон.	
nteps.// Zhamam.com/ catalog/product/1010557	наук, проф. И.М. Синяевой.	
	— М. : Вузовский учебник :	
Y IDY	ИНФРА-М, 2019.— 298с.	
URL:	Котлер, Ф. Маркетинг	
https://znanium.com/catalog/product/	менеджмент: экспресс-курс :	
	учебное пособие / Ф. Котлер,	
	К. Л. Келлер 6-е изд	
	Санкт-Петербург : Питер,	
	2019 448 c.	
URL:	Киселев, А. Г. Киселёв, А.Г.	
https://znanium.com/catalog/product/1028771	Теория и практика массовой	
https://zhamum.com/catalog/product/1028//1		
	информации: общество -	
	СМИ - власть: учебник для	
	студентов вузов,	
	обучающихся по	
	специальности «Связи с	
	общественностью» / А.Г.	
	Киселёв М. : ЮНИТИ-	
	ДАНА, 2017 431 с.	
URL:	Ким, М. Н. Теория и практика	
https://znanium.com/catalog/product/1836976	массовой информации :	
nttps://znamam.com/catalog/product/1030/70	учебник для вузов / М. Н.	
	Ким Санкт-Петербург :	
YVD Y	Питер, 2017 304 с.	
URL:	Кузнецов, П. А. Копирайтинг	
https://znanium.com/catalog/product/1232028	& спичрайтинг. Эффективные	
	рекламные и PR-технологии:	
	пособие / П. А. Кузнецов 3-	
	е изд Москва : Дашков и К,	
	2021 131 c.	
URL:	Асланов, Т. А. Копирайтинг.	
https://znanium.com/catalog/product/1830831	Простые рецепты продающих	
ntips.//ziiainum.com/catalog/product/1650651		
	текстов : практическое	
	руководство / Т. А. Асланов	
	2-е изд Санкт-Петербург :	
	Питер, 2018 224 с.	
URL:	Эйнштейн, М. Реклама под	
https://znanium.com/catalog/product/1003009	прикрытием. Нативная	
	реклама, контент-маркетинг и	
	тайный мир продвижения в	
	интернете / Эйнштейн М	
	М.:Альпина Паблишер, 2017.	

c. ISBN 978-5-9614-
Текст: электронный.
іная деятельность :
к / под ред. В.Д.
ина. — Москва :
A-M, 2022. — 282 c.
атов, Ф. Г. Основы
ы : учебник / Ф. Г.
атов, Ю. К. Баженов, В.
хурин 19-е изд., стер.
сква : Издательско-
ая корпорация ов и К°», 2023 538 с.
погия массовой
никации и рекламы :
к / О. С. Маркина, С.
Молчанов, Н. Н.
ебышева [и др.]
а : Прометей, 2023
рьев, В. А. Креатив в
е : учебник / В. А.
ьев, А. Л. Абаев, М. А.
Москва :
льско-торговая
рация «Дашков и К°»,
390 c.
ева, О. О. Всеобщая
я рекламы : учебник
бакалавров / О. О.
•
ева, Н. В. Трубникова.
ева, Н. В. Трубникова. изд Москва :
изд Москва :
~ *

8. ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

Перечень электронных образовательных ресурсов информационнот телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых при подготовке к Γ ИА, представлен в таблице 5.

Таблица 5 — Перечень электронных образовательных ресурсов информационнотелекоммуникационной сети «Интернет», необходимых при подготовке к ГИА

URL адрес	Наименование	
http://www.sostav.ru/	Новостной портал о рекламе, маркетинге и рг.	
http://znanium.com/	Электронный каталог	
http://www.admarket.ru/	Информационно-аналитический портал	
http://www.sovetnik.ru/	Профессиональный PR- портал	

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Перечень материально-технической базы, необходимой для проведения ГИА, представлен в таблице 6.

Таблица 6 – Материально-техническая база

	№ п/п	Наименование материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
= = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	1	Учебная аудитория для Государственной итоговой аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения.	

10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

- 10.1. Средства измерения индикаторов достижения компетенций, оценочные средства для проведения ГЭ.
 - 10.1.1. Состав оценочных средств приведен в таблице 7.

Таблица 7 – Состав средств измерения индикаторов достижения компетенций, оценочные средства для проведения ГЭ

Форма проведения ГЭ	Перечень оценочных средств
Письменная	Список вопросов к экзамену
THEBWEIHIAN	Задачи

- 10.1.2. Перечень компетенций, освоение которых оценивается на ГЭ, приведен в таблице 3 раздела 4 программы ГИА.
- 10.1.3. Описание показателей и критериев для оценки индикаторов достижения компетенций, а также шкал оценивания для ГЭ.

Описание показателей для оценки индикаторов достижения компетенций для ГЭ:

- способность последовательно, четко и логично излагать материал программы дисциплины;
 - умение справляться с задачами;
- умение формулировать ответы на вопросы в рамках программы ГЭ с использованием материала научно-методической и научной литературы;
- уровень правильности обоснования принятых решений при выполнении практических задач.

Оценка уровня сформированности (освоения) компетенций осуществляется на основе таких составляющих как: знание, умение, владение навыками и/или опытом профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС по освоению компетенций для соответствующей ОП.

Для оценки критериев уровня сформированности (освоения) компетенций студентами при проведении ГЭ в формах «устная» и «письменная» применяется 5-балльная шкала, которая приведена таблице 8. При проведении ГЭ с применение средств электронного обучения применяется 100-балльная шкала (таблица 8).

Таблица 8 – Шкала оценки критериев уровня сформированности компетенций

'	<u>'</u>			
Оценка ко	мпетенции			
5-балльная	100-балльная	Характеристика сформированных компетенций		
шкала	шкала			
«ОПРИПТО»	$85 \le K \le 100$	 студент глубоко и всесторонне усвоил учебный материал образовательной программы (ОП); уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; опираясь на знания основной и дополнительной 		

		литературы, тесно увязывает усвоенные научные положения		
		с практической деятельностью направления;		
		 - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им 		
		идеи;		
		– делает выводы и обобщения;		
		– свободно владеет системой специализированных понятий.		
		- студент твердо усвоил учебный материал образовательной		
		программы, грамотно и по существу излагает его, опираясь		
		на знания основной литературы;		
		– не допускает существенных неточностей;		
«хорошо»	$70 \le K \le 84$	– увязывает усвоенные знания с практической деятельностью		
		направления;		
		– аргументирует научные положения;		
		– делает выводы и обобщения;		
		– владеет системой специализированных понятий.		
		– студент усвоил только основной учебный материал		
		образовательной программы, по существу излагает его,		
		опираясь на знания только основной литературы;		
		– допускает несущественные ошибки и неточности;		
«удовлетвори	$55 \le K \le 69$	- испытывает затруднения в практическом применении		
тельно»		знаний направления;		
		– слабо аргументирует научные положения;		
		– затрудняется в формулировании выводов и обобщений;		
		 – частично владеет системой специализированных понятий. 		
		- студент не усвоил значительной части учебного материала		
		образовательной программы;		
	K≤54	 допускает существенные ошибки и неточности при 		
«неудовлетво		рассмотрении проблем в конкретном направлении;		
рительно»		 испытывает трудности в практическом применении знаний; 		
		– испытывает грудности в практическом применении знании, – не может аргументировать научные положения;		
		– не формулирует выводов и обобщений.		

10.1.4. Типовые контрольные задания или иные материалы

Список вопросов и/или задач для проведения ГЭ в письменной форме, представлены в таблицах 9–10. Тесты для ГЭ, проводимого с применением средств электронного обучения, представлены в таблице 11.

Таблица 9 – Список вопросов для ГЭ, проводимого в письменной форме

таолица 9	таолица 9 – Список вопросов для г Э, проводимого в письменной форме			
№ п/п	Список вопросов для ГЭ, проводимого в письменной форме	Компетенции		
1.	Философия в информационном обществе.			
2.	Информационно-коммуникативное общество в системе			
	этапов общественного развития.			
3.	Базис. Координаты. Определение. Свойства.	УК-1		
4.	Эволюция информационных систем, информационных			
	технологий и ИКТ			
5.	Виды правовых ресурсов и ограничений для решения			
	задач профессиональной деятельности в области			
	профессиональной рекламной деятельности и связи с			
	общественностью в коммерческой сфере.			
6.	Правовые нормы и принципы управления проектами в			
	области профессиональной рекламной деятельности и	УК-2		
	связи с общественностью в коммерческой сфере.			

14. Персональный деловой имидж: структура, факторы. Технологии создания персонального имиджа. 15. Основные сферы жизнедеятельности общества и социальные институты. 16. Иностранный язык как средство делового и профессионального общения. 17. Деловая переписка. Формальный и неформальный стили письма. 18. Понятие национального языка. Какие разновидности речи входят в состав национального языка. Охарактеризуйте их. 19. Философия эпохи Возрождения: гуманизм, натурфилософия, социально-политические учения 20. Философия истории в России и проблема русского пути: славянофильство, западничество, евразийство. 21. Актуальные проблемы современной культуры: глобализация, цифровизация, потеря культурной идентичности самоидентификации человека и др. 22. Путь клиента (Customer Journey Мар). 23. Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в 24. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к	
 Оптимизация персональной деятельности менеджера. Планирование как фактор внедрения технологий таймменеджмента. Структура коммуникация. Цифровые средства коммуникации. Роль и статус социальных сетей в системе социального взаимодействия. Персональный деловой имидж: структура, факторы. Технологии создания персонального имиджа. Основные сферы жизнедеятельности общества и социальные институты. Иностранный язык как средство делового и профессионального общения. Деловая переписка. Формальный стили письма. Понятие национального языка. Какие разновидности речи входят в состав национального языка. Охарактеризуйте их. Философия эпохи Воэрождения: гуманизм, натурфилософия, социально-политические учения Философия истории в России и проблема русского пути: славиофильство, западничество, евразийство. Актуальные проблемы современной культуры: глобализация, цифровизация, потеря культурной идентичности самоидентификации человека и др. Путь клиента (Customer Journey Map). Прроблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. Теория личностного развития творческой личности. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. Средства и методы физической культуры. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания 	
10. Планирование как фактор внедрения технологий таймменсижмента. 11. Структура коммуникативного процесса. 12. Социальная коммуникация. Цифровые средства коммуникации. 13. Роль и статус социальных сетей в системе социального взаимодействия. 14. Персональный деловой имидж: структура, факторы. Технологии создания персонального имиджа. 15. Основные сферы жизнедеятельности общества и социальные институты. 16. Иностранный язык как средство делового и профессионального общения. 17. Деловая переписка. Формальный стили письма. 18. Понятие национального языка. Какие разновидности речи входят в состав национального языка. Охарактеризуйте их. 19. Философия эпохи Возрождения: гуманизм, натурфилософия, социально-политические учения 20. Философия похи Возрождения: гуманизм, натурфилософия, социально-политические учения 21. Актуальные проблемы современной культуры: глобализация, цифровизация, потеря культурной идентичности самоидентификации человека и др. 22. Путь клиента (Сизtотег Јошпеу Мар). 23. Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в 24. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
11. Структура коммуникативного процесса. 12. Социальная коммуникация. Цифровые средства коммуникации. 13. Роль и статус социальных сетей в системе социального взаимодействия. 14. Персональный деловой имидж: структура, факторы. 15. Основные сферы жизнедеятельности общества и социальные институты. 16. Иностранный язык как средство делового и профессионального общения. 17. Деловая переписка. Осаражнеризуйте их. 18. Понятие национального языка. Какие разновидности речи входят в состав национального языка. Охарактеризуйте их. 19. Философия эпохи Возрождения: гуманизм, натурфилософия, социально-политические учения 20. Философия истории в России и проблема русского пути: славянофильство, западничество, евразийство. 21. Актуальные проблемы современной культуры: глобализация, цифровизация, потеря культурной идентичности самоидентификации человека и др. 22. Путь клиента (Customer Journey Map). 23. Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в 24. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
 Структура коммуникативного процесса. Социальная коммуникации. Роль и статус социальных сетей в системе социального взаимодействия. Персональный деловой имидж: структура, факторы. Технологии создания персонального имиджа. Основные сферы жизнедеятельности общества и социальные институты. Иностранный язык как средство делового и профессионального общения. Деловая переписка. Формальный и неформальный стили письма. Понятие национального языка. Какие разновидности речи входят в состав национального языка. Охарактеризуйте их. Философия эпохи Возрождения: гуманизм, натурфилософия, социально-политические учения Философия истории в России и проблема русского пути: славянофильство, западничество, евразийство. Актуальные проблемы современной культуры: глобализация, цифровизация, потеря культурной идентичности самоидентификации человека и др. Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. Теория личностного развития творческой личности. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. Средства и методы физической культуры. Функциональная подготовленность организма к физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания 	
12. Социальная коммуникация. Цифровые средства коммуникации. 13. Роль и статус социальных сетей в системе социального взаимодействия. 14. Персональный деловой имидж: структура, факторы. Технологии создания персонального имиджа. 15. Основные сферы жизнедеятельности общества и социальные институты. 16. Иностранный язык как средство делового и профессионального общения. 17. Деловая переписка. Формальный стили письма. 18. Понятие национального языка. Какие разновидности речи входят в состав национального языка. Охарактеризуйте их. 19. Философия эпохи Возрождения: гуманизм, натурфилософия, социально-политические учения 20. Философия истории в России и проблема русского пути: славянофильство, западничество, евразийство. 21. Актуальные проблемы современной культуры: глобализация, цифровизация, потеря культурной идентичности самоидентификации человека и др. 22. Путь клиента (Сизtomer Journey Map). 23. Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в 24. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмощий в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
13. Роль и статус социальных сетей в системе социального взаимодействия. 14. Персональный деловой имидж: структура, факторы. Технологии создания персонального имиджа. 15. Основные сферы жизнедеятельности общества и социальные институты. 16. Иностранный язык как средство делового и профессионального общения. 17. Деловая переписка. Формальный и неформальный стили письма. 18. Понятие национального языка. Какие разновидности речи входят в состав национального языка. Охарактеризуйте их. 19. Философия эпохи Возрождения: гуманизм, натурфилософия, социально-политические учения 20. Философия истории в России и проблема русского пути: славянофильство, западничество, евразийство. 21. Актуальные проблемы современной культуры: глобализация, цифровизация, потеря культурной идентичности самоидентификации человека и др. 22. Путь клиента (Сиstomer Journey Map). 23. Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в 24. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
13. Роль и статус социальных сетей в системе социального взаимодействия. 14. Персональный деловой имидж: структура, факторы. Технологии создания персонального имиджа. 15. Основные сферы жизнедеятельности общества и социальные институты. 16. Иностранный язык как средство делового и профессионального общения. 17. Деловая переписка. Формальный стили письма. 18. Понятие национального языка. Какие разновидности речи входят в состав национального языка. Охарактеризуйте их. 19. Философия эпохи Возрождения: гуманизм, натурфилософия, социально-политические учения 20. Философия истории в России и проблема русского пути: славянофильство, западничество, евразийство. 21. Актуальные проблемы современной культуры: глобализация, цифровизация, потеря культурной идентичности самоидентификации человека и др. 22. Путь клиента (Customer Journey Map). 23. Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в 24. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
14. Персональный деловой имидж: структура, факторы. Технологии создания персонального имиджа. 15. Основные сферы жизнедеятельности общества и социальные институты. 16. Иностранный язык как средство делового и профессионального общения. 17. Деловая персписка. Формальный и неформальный стили письма. 18. Понятие национального языка. Какие разновидности речи входят в состав национального языка. Охарактеризуйте их. 19. Философия эпохи Возрождения: гуманизм, натурфилософия, социально-политические учения 20. Философия истории в России и проблема русского пути: славянофильство, западничество, евразийство. 21. Актуальные проблемы современной культуры: глобализация, цифровизация, потеря культурной идентичности самоидентификации человека и др. 22. Путь клиента (Сизtomer Journey Мар). 23. Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в 24. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	VK-3
Технологии создания персонального имиджа. 15. Основные сферы жизнедеятельности общества и социальные институты. 16. Иностранный язык как средство делового и профессионального общения. 17. Деловая переписка. Формальный и неформальный стили письма. 18. Понятие национального языка. Какие разновидности речи входят в состав национального языка. Охарактеризуйте их. 19. Философия эпохи Возрождения: гуманизм, натурфилософия, социально-политические учения 20. Философия истории в России и проблема русского пути: славянофильство, западничество, евразийство. 21. Актуальные проблемы современной культуры: глобализация, цифровизация, потеря культурной идентичности самоидентификации человека и др. 22. Путь клиента (Customer Journey Мар). 23. Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в 24. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	10.5
15. Основные сферы жизнедеятельности общества и социальные институты. 16. Иностранный язык как средство делового и профессионального общения. 17. Деловая переписка. Формальный и неформальный стили письма. 18. Понятие национального языка. Какие разновидности речи входят в состав национального языка. Охарактеризуйте их. 19. Философия эпохи Возрождения: гуманизм, натурфилософия, социально-политические учения 20. Философия истории в России и проблема русского пути: славянофильство, западничество, евразийство. 21. Актуальные проблемы современной культуры: глобализация, цифровизация, потеря культурной идентичности самоидентификации человека и др. 22. Путь клиента (Customer Journey Map). 23. Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в 24. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
социальные институты. 16. Иностранный язык как средство делового и профессионального общения. 17. Деловая переписка. Формальный и неформальный стили письма. 18. Понятие национального языка. Какие разновидности речи входят в состав национального языка. Охарактеризуйте их. 19. Философия эпохи Возрождения: гуманизм, натурфилософия, социально-политические учения 20. Философия истории в России и проблема русского пути: славянофильство, западничество, евразийство. 21. Актуальные проблемы современной культуры: глобализация, цифровизация, потеря культурной идентичности самоидентификации человека и др. 22. Путь клиента (Customer Journey Мар). 23. Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в 24. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
16. Иностранный язык как средство делового и профессионального общения. 17. Деловая переписка. Формальный и неформальный стили письма. 18. Понятие национального языка. Какие разновидности речи входят в состав национального языка. Охарактеризуйте их. 19. Философия эпохи Возрождения: гуманизм, натурфилософия, социально-политические учения 20. Философия истории в России и проблема русского пути: славянофильство, западничество, евразийство. 21. Актуальные проблемы современной культуры: глобализация, цифровизация, потеря культурной идентичности самоидентификации человека и др. 22. Путь клиента (Customer Journey Map). 23. Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в 24. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
 профессионального общения. 17. Деловая переписка. Формальный и неформальный стили письма. 18. Понятие национального языка. Какие разновидности речи входят в состав национального языка. Охарактеризуйте их. 19. Философия эпохи Возрождения: гуманизм, натурфилософия, социально-политические учения 20. Философия истории в России и проблема русского пути: славянофильство, западничество, евразийство. 21. Актуальные проблемы современной культуры: глобализация, цифровизация, потеря культурной идентичности самоидентификации человека и др. 22. Путь клиента (Customer Journey Map). 23. Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в 24. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания 	
17. Деловая переписка. Формальный и неформальный стили письма. 18. Понятие национального языка. Какие разновидности речи входят в состав национального языка. Охарактеризуйте их. 19. Философия эпохи Возрождения: гуманизм, натурфилософия, социально-политические учения 20. Философия истории в России и проблема русского пути: славянофильство, западничество, евразийство. 21. Актуальные проблемы современной культуры: глобализация, цифровизация, потеря культурной идентичности самоидентификации человека и др. 22. Путь клиента (Customer Journey Мар). 23. Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в 14. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
Формальный и неформальный стили письма. 18. Понятие национального языка. Какие разновидности речи входят в состав национального языка. Охарактеризуйте их. 19. Философия эпохи Возрождения: гуманизм, натурфилософия, социально-политические учения 20. Философия истории в России и проблема русского пути: славянофильство, западничество, евразийство. 21. Актуальные проблемы современной культуры: глобализация, цифровизация, потеря культурной идентичности самоидентификации человека и др. 22. Путь клиента (Customer Journey Map). 23. Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в 24. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
18. Понятие национального языка. Какие разновидности речи входят в состав национального языка. Охарактеризуйте их. 19. Философия эпохи Возрождения: гуманизм, натурфилософия, социально-политические учения 20. Философия истории в России и проблема русского пути: славянофильство, западничество, евразийство. 21. Актуальные проблемы современной культуры: глобализация, цифровизация, потеря культурной идентичности самоидентификации человека и др. 22. Путь клиента (Customer Journey Map). 23. Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в 24. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	√K-4
речи входят в состав национального языка. Охарактеризуйте их. 19. Философия эпохи Возрождения: гуманизм, натурфилософия, социально-политические учения 20. Философия истории в России и проблема русского пути: славянофильство, западничество, евразийство. 21. Актуальные проблемы современной культуры: глобализация, цифровизация, потеря культурной идентичности самоидентификации человека и др. 22. Путь клиента (Customer Journey Map). 23. Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в 24. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	′ IX-4
Охарактеризуйте их. 19. Философия эпохи Возрождения: гуманизм, натурфилософия, социально-политические учения 20. Философия истории в России и проблема русского пути: славянофильство, западничество, евразийство. 21. Актуальные проблемы современной культуры: глобализация, цифровизация, потеря культурной идентичности самоидентификации человека и др. 22. Путь клиента (Customer Journey Map). 23. Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в 24. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
19. Философия эпохи Возрождения: гуманизм, натурфилософия, социально-политические учения 20. Философия истории в России и проблема русского пути: славянофильство, западничество, евразийство. 21. Актуальные проблемы современной культуры: глобализация, цифровизация, потеря культурной идентичности самоидентификации человека и др. 22. Путь клиента (Customer Journey Map). 23. Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в 24. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
 натурфилософия, социально-политические учения Философия истории в России и проблема русского пути: славянофильство, западничество, евразийство. Актуальные проблемы современной культуры: глобализация, цифровизация, потеря культурной идентичности самоидентификации человека и др. Путь клиента (Customer Journey Map). Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. Теория личностного развития творческой личности. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. Средства и методы физической культуры. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания 	
 20. Философия истории в России и проблема русского пути: славянофильство, западничество, евразийство. 21. Актуальные проблемы современной культуры: глобализация, цифровизация, потеря культурной идентичности самоидентификации человека и др. 22. Путь клиента (Customer Journey Map). 23. Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в 24. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания 	
славянофильство, западничество, евразийство. 21. Актуальные проблемы современной культуры: глобализация, цифровизация, потеря культурной идентичности самоидентификации человека и др. 22. Путь клиента (Customer Journey Map). 23. Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в 24. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
21. Актуальные проблемы современной культуры: глобализация, цифровизация, потеря культурной идентичности самоидентификации человека и др. 22. Путь клиента (Customer Journey Мар). 23. Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в 24. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
глобализация, цифровизация, потеря культурной идентичности самоидентификации человека и др. 22. Путь клиента (Customer Journey Map). 23. Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в 24. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
идентичности самоидентификации человека и др. 22. Путь клиента (Customer Journey Map). 23. Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в 24. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	/K-5
22. Путь клиента (Customer Journey Map). 23. Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в 24. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
Проблемы социально-экономического и политического развития Российской империи в первой половине XIX в Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. Теория личностного развития творческой личности. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. Средства и методы физической культуры. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
развития Российской империи в первой половине XIX в 24. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
 24. Применение цифровых технологий в рекламе м связях с общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания 	
общественностью. 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
 25. Теория личностного развития творческой личности. 26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания 	
26. Самомотивация. Роль эмоций в процессе самомотивации. 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
 27. Молодежные субкультуры и их роль в личностной идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания 	/K-6
идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
идентификации. 28. Физическая культура и спорт в Российской Федерации. 29. Средства и методы физической культуры. 30. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
Физическая культура и спорт в Российской Федерации. Средства и методы физической культуры. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
Средства и методы физической культуры. Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
Функциональная подготовленность организма к физической нагрузке. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
физической нагрузке. 31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	
31. Физическая культура и спорт как средство патриотического воспитания	√K-7
патриотического воспитания	
эд. — г правовые и нормативно-технические основы	
1	/K-8
33. Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Основы	1. 0
организации спасательных аварийно- спасательных	
работ.	
34. Кривая предложения конкурентной фирмы. Равновесие	
1 1 1	/К-9

35.	Экономические циклы. Фазы экономического цикла.	
36.	Предмет макро и микроэкономики.	
37.	Что такое "коррупция"? Какие действия можно отнести к	
	коррупционным правонарушениям?	УК-10
38.	Меры противодействия коррупции.	
39.	Каким образом рассматриваются обращения граждан,	
	содержащие информацию о фактах совершения	
	коррупционных правонарушений, если такие обращения	
	поступают?	
40.	Управление торговой маркой и брендинг. Атрибуты	
	бренда и его капитализация.	
41.	Использование вербальной и невербальной	
	коммуникации в практике рекламы и связей с	
	общественностью. Качественные критерии оценки.	ОПК-1
42.	Понятие брифа в практике рекламы и связей с	01111
12.	общественностью: виды брифов, структурные элементы	
	брифа.	
43.	Структура брендбука.	
44.	Основные характеристики и виды коммуникационных	
77.	продуктов на телевидении: медиаметрические	
	характеристики, принципы размещения, оценка	
	эффективности.	
45.	Наружная реклама: основные характеристики, форматы,	
45.		
46.	принципы размещения, оценка эффективности.	
40.	Реклама в печатных СМИ: основные характеристики,	
47.	форматы, принципы размещения, оценка эффективности.	ОПК-2
47.	Реклама на радио: основные характеристики, форматы,	OHK-2
10	принципы размещения, оценка эффективности.	
48.	Роль рекламы и связей с общественностью в создании	
40	конкурентных преимуществ.	
49.	Антикризисные коммуникации в рекламе и связях с	
50	общественностью.	
50.	Персонификация бренда.	
51.	Креативная концепция в рекламной кампании в аспекте	
50	трендвотчинга.	
52.	Коллаборации: общая характеристика, виды, оценка	
52	эффективности.	
53.	Креативная концепция в рекламной кампании в аспекте	ОПК-3
E 1	сторителлинга.	OHK-3
54.	Тональность бренда: основная суть использования	
	метода.	
55.	Трендвотчинг: общая характеристика, задачи, основные	
	виды трендов в аспекте интегрированных маркетинговых	
	коммуникаций.	
56.	Ребрендинг и редизайн: краткое описание, основные	
	отличия.	
57.	Система СМИ: основные функции, тенденции развития.	
	Типология СМИ в связях с общественностью.	
58.	Принципы сегментирования целевой аудитории в	
	таргетированной рекламе.	
59.	Медиапланирование при разработке рекламной	

60. Роль рекламы и связей с общественностью в создании конкурентных преимуществ. 61. Визуальная структура печатной рекламы: основные форматы. Приведите примеры. 62. Технологии управления общественным мнением. 63. Структура рынка рекламы и связей с общественностью в России. 64. Динамика рынка рекламы в период 2020 − 2022 в России: основные теплепщии. 65. SWOT и PESTEL анализы в практике рекламной деятельности. 66. Маркетиптовые исследования в сфере рекламы и связей с общественностью: виды и методы. 67. Особещности и виды коммуникаций в розпичном торговом пространстве: сейлз промоуши (SP), мерчендайзият и РОSМ. 68. Правяове регулирование Интернет-рекламы. 69. Политическая реклама: основные характеристики, форматы, принципы размещения, оценка эффективности. 5рендинг как инструмент интегрированных маркетинтовых коммуникаций. Структура бренда. Идентичность и индивидуальность бренда. Идентичность и индивидуальность бренда. 71. Digital-стратстви: специфика, этапы реализации. 72. Понятие КРІ (кеу ретботпапсе indicator) и другие подходы к оценке эффективности оффлайп рекламы. 73. Технологии формирования и поддержания корпоративного имиджа. 74. Общая характеристика социальной рекламы: базовые понятия, задачи, функции. 75. Понятие КРІ (кеу ретботпапсе indicator) и другие подходы к оценке эффективности онлайн рекламы. 76. Имидж и репутация как объекты деятельности в области рекламы и связей с общественностью: Стлособы формирования имиджа и управления репутацией. 76. Имидж и репутация как объекты деятельности в области рекламы и связей с общественностью: отличяя и ходства. 77. Основные компетенции специалистов по рекламе и связей с общественностью: отличяя и ходства. 78. Понятие проекта в сфере рекламы и связей с общественностью. Жизненный цикл проекта и основные фазы. 79. Основные паправления разработки фирмешного стиля и управления им в организации. 80. Виды и формы профессионально ориентированной коммуникации: внутрикорпоративные коммуникации и внутренный Рк.		кампании: правила и принципы составления медиаплана,	ОПК-4
61. Визуальная структура печатной рекламы: основные форматы. Приведите примеры. 62. Техпологии управления общественным мнением. 63. Структура рынка рекламы и связей с общественностью в России. 64. Дипамика рыпка рекламы в период 2020 − 2022 в России: основные тенденции. 65. SWOT и РЕSTEL анализы в практике рекламной деятельности. 66. Маркетинговые исследования в сфере рекламы и связей с общественностью: виды и методы. 67. Особенностью: виды и методы. 68. Правовое регулирование Интернет-рекламы. 68. Правовое регулирование Интернет-рекламы. 69. Политическая реклама: основные характеристики, форматы, принципы размещения, оценка эффективности. 70. Брендинг как инструмент интегрированных маркетинговых коммуникаций. Структура бренда. Илентичность и индивидуальность бренда. 71. Digital-стратегия: специфика, этапы реализации. 72. Понятие КР1 (кеу регformance indicator) и другие подходы к оценке эффективности оффлайн рекламы. 73. Технологии формирования и поддержания корпоративного имиджа. 74. Общая характеристика социальной рекламы: базовые полятия, задачи, функции. 75. Понятие КР1 (кеу регformance indicator) и другие подходы к оценке эффективности онлайн рекламы. 76. Имидж и репутация как объекты деятельности в области рекламы и связей с общественностью. Способы формирования имиджа и управления репутацией. 77. Основные компетенции специалистов по рекламе и связей с общественностью. Способы формирования имиджа и управления репутацией. 77. Основные компетенции специалистов по рекламе и связей с общественностью: отлячия и еходства. 78. Попятие проскта в сфере рекламы и связей с общественностью. Жизиспшый цикл проекта и основные фазы. 79. Основные направления разработки фирменного стиля и управления им в организации. 80. Виды и формы профессионально ориентированной коммуникации и внутренний РК.	60	основные метрики.	
 61. Визуальная структура печатной рекламы: основные форматы. Приведите примеры. 62. Технологии управления общественным мнением. 63. Структура рынка рекламы и связей с общественностью в России. 64. Динамика рынка рекламы в период 2020 − 2022 в России: основные тепденции. 65. SWOT и РЕSTEL анализы в практике рекламной деятельности. 66. Маркетинговые исследования в сфере рекламы и связей с общественностью: виды и методы. 67. Особенности и виды коммуникаций в розничном торговом пространстве: сейтз промоуши (SP), мерчендайзинг и РОЅМ. 68. Правовое регулирование Интернет-рекламы. 69. Политическая реклама: основные характеристики, форматы, принципы размещения, оценка эффективности. 70. Брендинг как инструмент интегрированных маркетинговых коммуникаций. Структура бренда. Идептичность и индивидуальность бренда. 71. Оідіа1-стратегия: специфика, этапы реализации. 72. Понятие КРІ (кеу регбогнаность офенда. 73. Технологии формирования и поддержания корпоративного имиджа. 74. Общая характеристика социальной рекламы: базовые понятия, задачи, функции. 75. Понятие КРІ (кеу регбогнансе indicator) и другие подходы к оценке эффективности оплайт рекламы. 76. Имидж и репутация как объекты деятельности в области рекламы и связей с общественностью. Способы формирования и миджа и управления репутацией. 77. Основные компетенции специалистов по рекламе и связей с общественностью: отличия и сходства. 78. Понятие проекта в сфере рекламы и связей с общественностью: отличия и сходства. 79. Основные направления разработки фирменного стиля и управления им в организации. 80. Виды и формы профессионально орисптированной коммуникации: внутрикорпоративные коммуникации и внутренний РК. 	60.	*	
 форматы. Приведите примеры. 62. Техиологии управления общественным мнением. 63. Структура рынка рекламы и связей с общественностью в России. 64. Динамика рынка рекламы в период 2020 − 2022 в России: основные тенденции. 65. SWOT и PESTEL анализы в практике рекламы и связей с общественностью: виды и методы. 66. Маркетинговые исследования в сфере рекламы и связей с общественностью: виды и методы. 67. Особсипости и виды коммуникаций в розничном торговом пространстве: сейтя промоуши (SP), мерчендайзинг и РОЅМ. 68. Правовое регулирование Интернет-рекламы. 69. Политическая реклама: основные характеристики, форматы, принципы размещения, оценка эффективности. 70. Брендинг как инструмент интегрированных маркетинговых коммуникаций. Структура бренда. Идентичность и индивидуальность бренда. 71. Digital-стратегия: специфика, этапы реализации. 72. Понятие КРІ (кеу регfоrmance indicator) и другие подходы к оценке эффективности оффлайн рекламы. 73. Технологии формирования и подлержания корпоративного имиджа. 74. Общая характеристика социальной рекламы: базовые понятия, задачи, функции. 75. Понятие КРІ (кеу регformance indicator) и другие подходы к оценке эффективности оплайн рекламы. 76. Имидж и репутация как объекты деятельности в области рекламы и связей с общественностью: отличия и сходства. 77. Основные компетенции специалистов по рекламе и связей с общественностью: отличия и сходства. 78. Понятие проекта в сфере рекламы и связей с общественностью: отличия и сходства. 79. Основные направления разработки фирменного стиля и управления им в организации. 80. Виды и формы профессионально ориентированной коммуникации: внутрикорпоративные коммуникации и внутренний РК. 	61	71 1	
62. Технологии управления общественным мнением. 63. Структура рыпка рекламы и связей с общественностью в России. 64. Динамика рыпка рекламы в период 2020 − 2022 в России: основные тепденции. 65. SWOT и РЕSTEL анализы в практике рекламной деятельности. 66. Маркетинговые исследования в сфере рекламы и связей с общественностью: виды и методы. 67. Особенности и виды коммуникаций в розничном торговом пространстве: сейлз промоуши (SP), мерчендайзинг и РОSM. 68. Правовое регулирование Интернет-рекламы. 69. Политическая реклама: основные характеристики, форматы, принципы размещения, оценка эффективности. 70. Брендинг как инструмент интегрированных маркетинговых коммуникаций. Структура бренда. 71. Digital-стратегия: специфика, этапы реализации. 72. Понятие КР1 (кеу регformance indicator) и другие подходы к оценке эффективности оффлайн рекламы. 73. Технологии формирования и поддержания корпоративного имиджа. 74. Общая характеристика социальной рекламы: базовые понятия, задачи, функции. 75. Понятие КР1 (кеу регformance indicator) и другие подходы к оценке эффективности онлайн рекламы. 76. Имидж и регугация как объекти деятельности в области рекламы и связей с общественностью. Способы формирования имиджа и управления репутацией. 77. Основные компетенции специалистов по рекламе и связей с общественностью: отличия и сходства. 78. Понятие проекта в сфере рекламы и скодства. 79. Основные компетенции специалистов по рекламе и связей с общественностью: отличия и сходства. 79. Основные направления разработки фирменного стиля и управления им в организации. 80. Виды и формы профессионально орисптированной коммуникации: внутрикорпоративные коммуникации и внутренний РR.	01.	7 27 72	
России.	62.		
 64. Динамика рынка рекламы в период 2020 – 2022 в России: основные тенденции. 65. SWOT и PESTEL анализы в практике рекламной деятельности. 66. Маркстипговые исследования в сфере рекламы и связей с общественностью: виды и методы. 67. Особенности и виды коммуникаций в розничном торговом пространстве: сейля промоуши (SP), мерчендайзинг и POSM. 68. Правове регулирование Интернет-рекламы. 69. Политическая реклама: основные характеристики, форматы, принципы размещения, оценка эффективности. 70. Брендинг как инструмент интегрированных маркетинговых коммуникаций. Структура бренда. Идентичность и индивидуальность бренда. 71. Digital-стратегия: специфика, этапы реализации. 72. Понятие КРІ (кеу регformance indicator) и другие подходы к оценке эффективности оффлайн рекламы. 73. Технологии формирования и поддержания корпоративного имиджа. 74. Общая характеристика социальной рекламы: базовые понятия, задачи, функции. 75. Понятие КРІ (кеу регformance indicator) и другие подходы к оценке эффективности оплайн рекламы. 76. Имидж и репутация как объекты деятельности в области рекламы и связей с общественностью. Способы формирования имиджа и управления репутацией. 77. Основные компетенции специалистов по рекламе и связей с общественностью: отличия и сходства. 78. Понятие проекта в сфере рекламы и связей с общественностью. Жизненный цикл проекта и основные фазы. 79. Основные направления разработки фирменного стиля и управления им в организации. 80. Виды и формы профессионально ориентированной кнугренний РК. 	63.	10 01 1	
65. SWOT и PESTEL анализы в практике рекламной деятельности. 66. Маркетинговые исследования в сфере рекламы и связей с общественностью: виды и методы. 67. Особенности и виды коммуникаций в розничном торговом пространстве: сейлз промоушн (SP), мерчендайзинг и POSM. 68. Правовое регулирование Интернет-рекламы. 69. Политическая реклама: основные характеристики, форматы, принципы размещения, оценка эффективности. 70. Брендинг как инструмент интегрированных маркетинговых коммуникаций. Структура бренда. Идентичность и индивидуальность бренда. 71. Digital-стратегия: специфика, этапы реализации. 72. Понятие КРІ (кеу регformance indicator) и другие подходы к оценке эффективности оффлайн рекламы. 73. Технологии формирования и поддержания корпоративного имиджа. 74. Общая характеристика социальной рекламы: базовые понятия, задачи, функции. 75. Понятие КРІ (кеу регformance indicator) и другие подходы к оценке эффективности онлайн рекламы. 76. Имидж и репутация как объекты деятельности в области рекламы и связей с общественностью. Способы формирования имиджа и управления репутацией. 77. Основные компетенции специалистов по рекламе и связей с общественностью: отличия и сходства. 78. Понятие проекта в сфере рекламы и связей с общественностью. Жизпепный цикл проекта и основные фазы. 79. Основные направления разработки фирменного стиля и управления им в организации. 80. Виды и формы профессионально ориентированной коммуникации: внутрикорпоративные коммуникации и внутренний РR.	64.	1 1	
66. Маркетинговые исследования в сфере рекламы и связей с общественностью: виды и методы. 77. Особенности и виды коммуникаций в розничном торговом пространстве: сейлз промоушн (SP), мерчендайзинг и РОЅМ. 68. Правовое регулирование Интернет-рекламы. 69. Политическая реклама: основные характеристики, форматы, принципы размещения, оценка эффективности. 70. Брендинг как инструмент интегрированных маркетинговых коммуникаций. Структура бренда. Идентичность и индивидуальность бренда. 71. Digital-стратегия: специфика, этапы реализации. 72. Понятие КРІ (key performance indicator) и другие подходы к оценке эффективности оффлайн рекламы. 73. Технологии формирования и поддержания корпоративного имиджа. 74. Общая характеристика социальной рекламы: базовые полятия, задачи, функции. 75. Понятие КРІ (кеу регformance indicator) и другие подходы к оценке эффективности онлайн рекламы. 76. Имидж и репутация как объекты деятельности в области рекламы и связей с общественностью. Способы формирования имиджа и управления репутацией. 77. Основные компетенции специалистов по рекламе и связей с общественностью: отличия и сходства. 78. Понятие проекта в сфере рекламы и связей с общественностью. Мизненный цикл проекта и основные фазы. 79. Основные направления разработки фирменного стиля и управления им в организации. 80. Виды и формы профессионально ориентированной коммуникации: внутрикорпоративные коммуникации и внутренний РR.	65.	SWOT и PESTEL анализы в практике рекламной	
67. Особенности и виды коммуникаций в розничном торговом пространстве: сейлз промоушн (SP), мерчендайзинг и РОЅМ. 68. Правовое регулирование Интернет-рекламы. 69. Политическая реклама: основные характеристики, форматы, принципы размещения, оценка эффективности. 70. Брендинг как инструмент интегрированных маркетинговых коммуникаций. Структура бренда. Идентичность и индивидуальность бренда. Илентичность и индивидуальность бренда. Илентичность и индивидуальность обренда. 71. Digital-стратегия: специфика, этапы реализации. 72. Понятие КРІ (key performance indicator) и другие подходы к оценке эффективности оффлайн рекламы. 73. Технологии формирования и поддержания корпоративного имиджа. 74. Общая характеристика социальной рекламы: базовые понятия, задачи, функции. 75. Понятие КРІ (кеу performance indicator) и другие подходы к оценке эффективности онлайн рекламы. 76. Имидж и репутация как объекты деятельности в области рекламы и связей с общественностью. Способы формирования имиджа и управления репутацией. 77. Основные компетенции специалистов по рекламе и связей с общественностью: отличия и сходства. 78. Понятие проекта в сфере рекламы и связей с общественностью. Жизненный цикл проекта и основные фазы. 79. Основные направления разработки фирменного стиля и управления им в организации. 80. Виды и формы профессионально ориентированной коммуникации: внутрикорпоративные коммуникации и внутренний РК.	66.	Маркетинговые исследования в сфере рекламы и связей с	ОПК-5
 69. Политическая реклама: основные характеристики, форматы, принципы размещения, оценка эффективности. 70. Брендинг как инструмент интегрированных маркетинговых коммуникаций. Структура бренда. Илентичность и индивидуальность бренда. 71. Digital-стратегия: специфика, этапы реализации. 72. Понятие КРІ (key performance indicator) и другие подходы к оценке эффективности оффлайн рекламы. 73. Технологии формирования и поддержания корпоративного имиджа. 74. Общая характеристика социальной рекламы: базовые понятия, задачи, функции. 75. Понятие КРІ (кеу performance indicator) и другие подходы к оценке эффективности онлайн рекламы. 76. Имидж и репутация как объекты деятельности в области рекламы и связей с общественностью. Способы формирования имиджа и управления репутацией. 77. Основные компетенции специалистов по рекламе и связей с общественностью: отличия и сходства. 78. Понятие проекта в сфере рекламы и связей с общественностью. Жизненный цикл проекта и основные фазы. 79. Основные направления разработки фирменного стиля и управления им в организации. 80. Виды и формы профессионально ориентированной коммуникации: внутрикорпоративные коммуникации и внутренний РК. 	67.	торговом пространстве: сейлз промоушн (SP),	
форматы, принципы размещения, оценка эффективности. 70. Брендинг как инструмент интегрированных маркетинговых коммуникаций. Структура бренда. Идентичность и индивидуальность бренда. 71. Digital-стратегия: специфика, этапы реализации. 72. Понятие КРІ (кеу performance indicator) и другие подходы к оценке эффективности оффлайн рекламы. 73. Технологии формирования и поддержания корпоративного имиджа. 74. Общая характеристика социальной рекламы: базовые понятия, задачи, функции. 75. Понятие КРІ (кеу регformance indicator) и другие подходы к оценке эффективности онлайн рекламы. 76. Имидж и репутация как объекты деятельности в области рекламы и связей с общественностью. Способы формирования имиджа и управления репутацией. 77. Основные компетенции специалистов по рекламе и связей с общественностью: отличия и сходства. 78. Понятие проекта в сфере рекламы и связей с общественностью. Жизненный цикл проекта и основные фазы. 79. Основные направления разработки фирменного стиля и управления и в организации. 80. Виды и формы профессионально ориентированной коммуникации: внутрикорпоративные коммуникации и внутренний РК.	68.	Правовое регулирование Интернет-рекламы.	
70. Брендинг как инструмент интегрированных маркетинговых коммуникаций. Структура бренда. Идентичность и индивидуальность бренда. 71. Digital-стратегия: специфика, этапы реализации. 72. Понятие KPI (key performance indicator) и другие подходы к оценке эффективности оффлайн рекламы. 73. Технологии формирования и поддержания корпоративного имиджа. 74. Общая характеристика социальной рекламы: базовые понятия, задачи, функции. 75. Понятие KPI (key performance indicator) и другие подходы к оценке эффективности онлайн рекламы. 76. Имидж и репутация как объекты деятельности в области рекламы и связей с общественностью. Способы формирования имиджа и управления репутацией. 77. Основные компетенции специалистов по рекламе и связей с общественностью: отличия и сходства. 78. Понятие проекта в сфере рекламы и связей с общественностью. Жизненный цикл проекта и основные фазы. 79. Основные направления разработки фирменного стиля и управления им в организации. 80. Виды и формы профессионально ориентированной коммуникации: внутрикорпоративные коммуникации и внутренний PR.	69.	<u> </u>	
 71.	70.	маркетинговых коммуникаций. Структура бренда.	ОПК-6
 72. Понятие KPI (key performance indicator) и другие подходы к оценке эффективности оффлайн рекламы. 73. Технологии формирования и поддержания корпоративного имиджа. 74. Общая характеристика социальной рекламы: базовые понятия, задачи, функции. 75. Понятие KPI (key performance indicator) и другие подходы к оценке эффективности онлайн рекламы. 76. Имидж и репутация как объекты деятельности в области рекламы и связей с общественностью. Способы формирования имиджа и управления репутацией. 77. Основные компетенции специалистов по рекламе и связей с общественностью: отличия и сходства. 78. Понятие проекта в сфере рекламы и связей с общественностью. Жизненный цикл проекта и основные фазы. 79. Основные направления разработки фирменного стиля и управления им в организации. 80. Виды и формы профессионально ориентированной коммуникации: внутрикорпоративные коммуникации и внутренний PR. 	71.		
корпоративного имиджа. 74. Общая характеристика социальной рекламы: базовые понятия, задачи, функции. 75. Понятие КРІ (key performance indicator) и другие подходы к оценке эффективности онлайн рекламы. 76. Имидж и репутация как объекты деятельности в области рекламы и связей с общественностью. Способы формирования имиджа и управления репутацией. 77. Основные компетенции специалистов по рекламе и связей с общественностью: отличия и сходства. 78. Понятие проекта в сфере рекламы и связей с общественностью. Жизненный цикл проекта и основные фазы. 79. Основные направления разработки фирменного стиля и управления им в организации. 80. Виды и формы профессионально ориентированной коммуникации: внутрикорпоративные коммуникации и внутренний РК.		Понятие KPI (key performance indicator) и другие	
 74. Общая характеристика социальной рекламы: базовые понятия, задачи, функции. 75. Понятие КРІ (кеу performance indicator) и другие подходы к оценке эффективности онлайн рекламы. 76. Имидж и репутация как объекты деятельности в области рекламы и связей с общественностью. Способы формирования имиджа и управления репутацией. 77. Основные компетенции специалистов по рекламе и связей с общественностью: отличия и сходства. 78. Понятие проекта в сфере рекламы и связей с общественностью. Жизненный цикл проекта и основные фазы. 79. Основные направления разработки фирменного стиля и управления им в организации. 80. Виды и формы профессионально ориентированной коммуникации: внутрикорпоративные коммуникации и внутренний РК. 	73.		
 75. Понятие КРІ (key performance indicator) и другие подходы к оценке эффективности онлайн рекламы. 76. Имидж и репутация как объекты деятельности в области рекламы и связей с общественностью. Способы формирования имиджа и управления репутацией. 77. Основные компетенции специалистов по рекламе и связей с общественностью: отличия и сходства. 78. Понятие проекта в сфере рекламы и связей с общественностью. Жизненный цикл проекта и основные фазы. 79. Основные направления разработки фирменного стиля и управления им в организации. 80. Виды и формы профессионально ориентированной коммуникации: внутрикорпоративные коммуникации и внутренний РК. 	74.	Общая характеристика социальной рекламы: базовые	ОПК-7
 76. Имидж и репутация как объекты деятельности в области рекламы и связей с общественностью. Способы формирования имиджа и управления репутацией. 77. Основные компетенции специалистов по рекламе и связей с общественностью: отличия и сходства. 78. Понятие проекта в сфере рекламы и связей с общественностью. Жизненный цикл проекта и основные фазы. 79. Основные направления разработки фирменного стиля и управления им в организации. 80. Виды и формы профессионально ориентированной коммуникации: внутрикорпоративные коммуникации и внутренний РК. 	75.	Понятие KPI (key performance indicator) и другие	
 77. Основные компетенции специалистов по рекламе и связей с общественностью: отличия и сходства. 78. Понятие проекта в сфере рекламы и связей с общественностью. Жизненный цикл проекта и основные фазы. 79. Основные направления разработки фирменного стиля и управления им в организации. 80. Виды и формы профессионально ориентированной коммуникации: внутрикорпоративные коммуникации и внутренний РК. 	76.	Имидж и репутация как объекты деятельности в области рекламы и связей с общественностью. Способы	
 78. Понятие проекта в сфере рекламы и связей с общественностью. Жизненный цикл проекта и основные фазы. 79. Основные направления разработки фирменного стиля и управления им в организации. 80. Виды и формы профессионально ориентированной коммуникации: внутрикорпоративные коммуникации и внутренний PR. 	77.	Основные компетенции специалистов по рекламе и	
79. Основные направления разработки фирменного стиля и управления им в организации. 80. Виды и формы профессионально ориентированной коммуникации: внутрикорпоративные коммуникации и внутренний PR.	78.	Понятие проекта в сфере рекламы и связей с общественностью.	ПК-1
управления им в организации. 80. Виды и формы профессионально ориентированной коммуникации: внутрикорпоративные коммуникации и внутренний PR.	79.		
80. Виды и формы профессионально ориентированной ПК-2 коммуникации: внутрикорпоративные коммуникации и внутренний PR.	, , , .	1 1 1 1	
V 1	80.	Виды и формы профессионально ориентированной коммуникации: внутрикорпоративные коммуникации и	ПК-2
81. Событийный маркетинг: его формы и содержание, показатели эффективности.	81.	Событийный маркетинг: его формы и содержание,	
82. Упаковка как коммуникация: виды и функции упаковки.	82		

	Тенденции в дизайне и технологиях.	
83.	Основные направления и принципы директ-маркетинга в	
00.	коммуникационных программах.	ПК-3
84.	Требования к наименованию продукции. Имя как	
	базовый компонент коммерческой коммуникации	
	(нейминг). Принципы нейминга.	
85.	Основные характеристики вирусной рекламы, принципы	
	ее создания, оценка эффективности.	
86.	Создание идентичности бренда: основная суть и	
	принципы.	
87.	Эмоциональный маркетинг: базовые принципы.	
88.	Копирайтинг в рекламе и связях с общественностью:	ПК-4
	типология и специфика составления рекламных и pr	
	текстов.	
89.	Форматы event-мероприятий: сущность, стратегии	
	организации, оценка эффективности.	
90.	Рекламная кампания: общая характеристика, этапы,	
	оценка эффективности.	ПК-5
91.	Специфика разработки pr-стратегии. Количественные и	
	качественные показатели ее эффективности.	
92.	Способы формирования лояльности к бренду.	
93.	Объясните понятие "воронка продаж" в интернет-	ПК-6
	маркетинге. Какие этапы она включает и какие действия	
	можно предпринять для оптимизации каждого этапа?	
94.	Тайм менеджмент в области рекламы и связей с	
	общественностью.	
95.	Продвижение в социальных сетях: платные и бесплатные	
	методы.	
96.	Сайт как коммуникационный инструмент. Основные	ПК-7
	направления повышения эффективности сайта	
	организации.	
97.	Способы продвижения в мессенджерах.	
98.	Способы формирования лояльности к бренду.	
99.	Роль искусственного интеллекта в сфере рекламы и	ПК-8
	связей с общественностью.	
100.	Принципы ретаргетинга рекламных кампаний.	

Таблица 10 – Перечень задач для ГЭ, проводимого в письменной форме

Тислици	таблица то ттере тепь задат для т э, проводимого в пиевменной форме				
№ п/п	Перечень задач для ГЭ, проводимого в письменной форме	Компетенции			
1.	В ваше рекламное агентство обратился рекламодатель с	ПК-1, ПК-3, ПК-4,			
	пожеланием разместить свою рекламу. Свое	ПК-5, ПК-7			
	предпочтение он отдает традиционным средствам				
	рекламы.				
	1.Порекомендуйте ему какой вид рекламы будет				
	наиболее эффективен для продвижения товаров (услуг,				
	фирмы). Возможно, это будет несколько видов рекламы,				
	которые окажут комплексное				
	воздействие.				

	2.Определите наиболее удачное местоположение (район, площадь, улица и другое), время, место распространения. 3.Изложите ваши рекомендации в письменной форме, подкрепив их аргументами. Ваш заказчик (необходимо выполнить все два варианта): А) Магазин канцелярских товаров «Карандаш». Реклама скидок к 1-му сентября для школьников; Б) Магазин косметики и бытовой химии «Улыбка радуги».	
2.	Разработайте альтернативный брендинг (ребрендинг) для Воронежа будущего.	ПК-1, ПК-2
3.	Представьте, что вы подготовили проект, уже готов сайт, заказан мерч, прошло публичное анонсирование в СМИ. Но неожиданно заказчик требует изменить концепцию. Любые изменения требуют времени и дополнительного бюджета (которого нет). Как вы будете выходить из такой ситуации?	ПК-1, ПК-2
4.	Представьте, что вам необходимо продвигать личный бренд психолога. Разработайте стратегию по архетипированию личности, обозначив основные элементы идентификации, имиджевые инструменты и показатели эффективности предложенных мероприятий. На основании разработанной архетипической модели составьте PR-стратегию по укреплению созданного имиджа личного бренда среди аудитории.	ПК-1, ПК-2
5.	Проанализируйте любой бренд по вашему выбору (Дикси, Добрый, Vitek) согласно пирамиде ВrandDynamics: Присутствие – Актуальность – Исполнение – Преимущество – Связь. Предложите меры по управлению брендом для продвижения выбранного бренда вверх по пирамиде к высокой доле в категории.	ПК-1, ПК-3
6.	Одна из крупных российских компаний, производящих широкую линейку сейфов (для различных целей), долго подбирала рекламного амбассадора для размещения рекламы в Интернет-изданиях. Рекламное агентство предложило обратиться к одному известному театральному/киноактеру, который в свою очередь согласился стать рекламным лицом компании (создал очень сильные ассоциации с характером продукции). Предложите свои версии того, на ком компания могла остановить свой выбор (не менее трёх). Обоснуйте свою позицию.	ПК-1, ПК-5
7.	Разработайте сценарий для фокус-группы по тестированию атрибутов выбранного бренда (Яндекс, Сбер, Комус – на выбор). Спрогнозируйте возможные результаты от проведения фокус-группы.	ПК-1, ПК-5
8.	Разработайте 3 варианта креативных кампаний (а именно коллабораций) для укрепления имиджа финтех-компании "Точка". Каждый составленный кейс важно расписать как поэтапную стратегию по принципу "проблема-	ПК-1, ПК-5

	решение".	
9.	Разработайте промоакцию для продвижения кофемашины «DeLonghi». Разработка должна включать: цель и задачи, план мероприятия, с указанием мест и времени проведения, базовую смету расходов на проведение мероприятия, ожидаемые результаты.	ПК-1, ПК-5
10.	В городе открылся новый магазин «А» по продаже обуви для пожилых людей, где они могут купить качественную и удобную обувь по средней цене. Магазин стал сразу пользоваться популярностью у покупателей. Рекламный слоган магазина «Самая удобная обувь и только для Вас». Однако, недавно открылся аналогичный, конкурирующий магазин «Б» с рекламным слоганом «Дешево и удобно и только у нас». В связи с этим в магазине «А» резко упали продажи обуви. Какую рекламную стратегию лучше выбрать магазину «А» и почему? Составьте краткую стратегию отстройки от конкурентов.	ПК-1, ПК-5
11.	Ваша компания выводит на рынок новый продукт (товар, услугу и т.п.) или становится инициатором нового массового мероприятия (фестиваля, конкурса и т.п.). Ваша основная задача — добиться максимальной известности продукта/мероприятия, сформировать его положительный имидж, преимущественно средствами PR. Ваша дополнительная задача — спрогнозировать коммуникационные риски при выходе на рынок. Задание: придумать продукт/мероприятие, с которым Вы выходите на рынок (сфера деятельности не имеет значения). Подготовить план PR-мероприятий и составить перечень возможных кризисных ситуаций и эффективной реакции на эти ситуации.	ПК-1, ПК-5
12.	В фитнес-клубе закрыли бассейн на плановый ремонт. По истечении 30 дней бассейн так и не открылся. Клиенты недовольны, просят вернуть деньги, а некоторые не хотят продлевать абонементы. От лица главы PR-службы фитнес клуба предложить ряд действий, направленных на прекращение паники.	ПК-2, ПК-3
13.		ПК-2, ПК-5
14.	Проведите SWOT-анализ для онлайн-университета	ПК-3

	SkillFactory. На первом этапе составьте перечень параметров, по которым будете оценивать компанию. По каждому из них определите, что является сильной стороной университета, а что слабой. При оценке рыночных возможностей и угроз проанализируйте факторы: спроса, конкуренции, сбыта, экономические, политические, правовые, научнотехнические, социально-демографические, природные и международные. Сопоставьте сильные и слабые стороны онлайнуниверситета с возможностями и угрозами окружающей	
	среды. По итогам конкурентного анализа составьте координатную ось и расположите конкурентов в координатах по обозначенным вами (определить самостоятельно) полярным характеристикам. Сделайте выводы.	
15.	Разработайте анкету, целью которой является оценка целесообразности построения аквапарка в определенном городе. Следует спрогнозировать емкость данного рынка, описать профиль основных покупателей, выделить основные требования потребителей к данной услуге.	ПК-3
16.	Основная деятельность компании - оказание услуг печати (самоклеящаяся этикетка, буклеты, корпоративные каталоги). Компания закупила новое оборудование для офсетной печати, на котором возможна печать на сложном материале: ламинате (мягкая упаковка для кремов, зубных паст и др.). Основной рынок сбыта для этой услуги: косметические компании, производство бытовой химии и пищевая промышленность. Определите стратегию продаж компании по двум направлениям: услуги печати и печать на ламинате. Обоснуйте свой ответ.	ПК-3, ПК-7
17.	Международная парфюмерная компания «RosyRose» приступила к ребрендингу духов «Красная Москва». Характеристики бренда: как утверждают исторические сведения, самые верхние ноты духов - ярко выраженный цитрус, кориандр и бархатный бергамот. Их дополняют нежный жасмин, иланг-иланг и острая гвоздика. А незримым шлейфом ласкают обоняние ваниль и ирис, ставшие визитной карточкой аромата «Красная Москва». Линейка продукции включает: духи, дезодорант, мыло, одеколон, парфюмерная вода. Алгоритм выполнения задачи: 1) Разработайте название торговой марки (нейминг). 2) Определите стержневую идентичность (сжатое описание бренда, отражающее стратегии и ценности компании + структура обещаний бренда). 3) Сформулируйте внутренние модели идентичности (корпоративные легенды, люди). 4) Определите ключевые аспекты позиционирования	ПК-4

	(создание и сохранение за компанией или ее товарами	
	особого места на рынке).	
	5) Разработайте позиционирующий слоган.	
	6) Определите эффективные инструменты рекламы и PR	
	для продвижения нового бренда (пояснить	
	эффективность).	
18.	Разработайте проект концепции социальной рекламы,	ПК-1, ПК-5
	направленной на охрану окружающей среды. Определите	
	основные каналы рекламной коммуникации и рекламные	
	носители.	
19.	Интересная игра по выводу малого бизнеса из тени	
	проводилась по одной схеме сразу в нескольких странах:	
	Польше, Грузии, Тайване, Сербии. У игры очень простые	
	правила. На каждый чек наносился QR-код, который	
	можно было отсканировать в специальном приложении	
	или ввести на сайте. Все игроки автоматически	
	участвуют в лотерее с различными призами — от	
	пополнения счёта на телефоне до автомобиля. Розыгрыш	
	призов активно рекламируется по местному	
	телевидению. С какой целью это делается? Чтобы	
	граждане после любой покупки требовали чек.	
	Государство таким образом выводит малый бизнес из	
	тени, превращая каждого покупателя в фининспектора.	
	Это приводит к некоторым интересным результатам.	
	Кроме того, что чек можно получить даже за аренду	
	лежака на пляже, такие чеки превращаются во	
	внутреннюю валюту: их можно оставлять их в качестве	
	чаевых, например, в ресторане или на заправке.	
	Задание: выделите в предложенном кейсе элементы	
	геймификации. Предложите комплекс собственных	
	методов геймификации для продвижения малого бизнеса	
20	по регионам РФ.	пи и пи б
20.	Разработайте концепцию использования POS-материалов	11K-4, 11K-5
0.1	в местах продаж строительных материалов.	писл писл
21.	Разработайте проект рекламного обращения к	ПК-4, ПК-5
	потребителям для гостиничного комплекса «Астория»,	
22	расположенного в исторической части города.	ПК-4, ПК-5
22.	Разработайте стратегию эко-бренда косметики: придумайте название, проанализируйте мотивацию	11K-4, 11K-3
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
	потребительского поведения, их инсайты и определите	
22	основные характеристики обещаний бренда.	ПК-4, ПК-5
23.	Представьте, что вам нужно "запитчить" новость в бизнес-СМИ. Инфоповод - запуск продукции N на	11IN-4, 11IN-3
	крупном маркетплейсе. Каким журналистам покажете новость? [показать фио и статус отношений, контакт не	
	менее трех журналистов). Укажите, какие детали по	
	новости понадобились бы для питча. Напишите один	
24.	ПИТЧ.	ПК-4, ПК-5
<i>∠</i> 4.	Разработайте концепцию размещения объектов	11N-4, 11N-3
25	наружной рекламы для сети кинотеатров «Мираж».	ПУЛПУБ
25.	Новостной повод для пресс-релиза — выпуск	ПК-4, ПК-5
	слабоалкогольного напитка N в новой упаковке.	

	Коктейль обладал малиновым вкусом, поэтому при	
	рассылке пресс-релизов образец продукта решено было	
	положить в корзинку с настоящей малиной, вложив туда	
	же пресс-релиз.	
	Задание: на чем бы вы сделали акцент при создании	
	пресс-релиза на предложенную тему, отправляя его в	
	lifestyle-издания? Что в предложенном событии могло бы	
	заинтересовать бизнес-прессу?	
26.	Разработайте программу формирования лояльности у	ПК-5
	товарной категории на выбор (детское питание,	
	газированные напитки, канцелярские товары).	
27.	Одна из российских компаний проявила	ПК-5, ПК-7
27.	заинтересованность в продаже элитного кваса в КНР.	1110 3, 1110 7
	Граждане КНР принципиально не знакомы с такой	
	товарной категорией как «квас».	
	Какие маркетинговые мероприятия необходимо	
	осуществить компании для успешного продвижения на	
	этот рынок?	
	Определитесь с адресной сегментацией,	
	позиционированием и визуальной атрибутикой бренда	
	(названием, упаковкой, фирменным цветом).	
	Предложите каналы дистрибуции и средства	
	маркетинговых коммуникаций для продвижения бренда.	
	Предложите содержание рекламного ролика и слоган,	
	раскрывающий позиционирование бренда.	
28.	Предложите рестайлинг визуальных атрибутов бренда	ПК-5, ПК-7
26.		11IX-J, 11IX-7
	«Молочная культура» с целью повышения его	
20	привлекательности для молодежной аудитории.	пист пист
29.	В начале весенне-летнего сезона фирма, выпускающая	ПК-5, ПК-7
	спецодежду, разработала новые модели брюк и курток,	
	отличающихся высокой прочностью и удобствами при	
	проведении сельскохозяйственных работ. Фирма	
	планирует продать 1,5 млн костюмов. Она владеет	
	небольшой сетью собственных магазинов «Спецодежда»	
	в Москве. Однако менеджеры фирмы хорошо понимают,	
	что при успешной рекламной кампании и маркетинговых	
	мероприятиях их товар мог пользоваться большой	
	популярностью у разных слоев населения. Для того,	
	чтобы увеличить продажи, фирма готова истратить на	
	рекламу около 100 тыс. рублей.	
	1. Основываясь на каких факторах, вы будете строить	
	рекламную стратегию? Перечислите.	
	2. Кто является целевой аудиторией рекламы	
	спецодежды?	
	3. Каковы основные этапы вашей стратегии продвижения	
	новой торговой сети?	
	4. Какие средства маркетинговых коммуникаций вы	
	изберете для продвижения спецодежды?	
	5. Каковы основные и вспомогательные средства	
	рекламы?	
30.	Разработайте концепцию онлайн-сообщества	ПК-7
	пользователей велосипедов «STELS». Продумайте	
i		

		способы привлечения участников, онлайн- и оффлайн-	
		мероприятия, образцы контента.	
		Просчитайте ожидаемый долгосрочный эффект.	
3	1.	Предложите три варианта стратегии продвижения нового	ПК-6
		мобильного приложения (например, приложение для	
		изучения иностранных языков) в социальных сетях.	
		Опишите целевую аудиторию для каждого варианта и	
		обоснуйте выбор платформ и типов контента.	

Таблица 11 – Тесты для ГЭ, проводимого с применением средств электронного обучения

№ п/п	Тесты для ГЭ, проводимого с применением средств электронного обучения	Компетенции
	Не предусмотрено	

- 10.2. Средства измерения индикаторов достижения компетенций для оценки защиты ВКР.
- 10.2.1. Описание показателей и критериев для оценки индикаторов достижения компетенций, а также шкал оценивания для ВКР и ее защиты.

Описание показателей для оценки индикаторов достижения компетенций для ВКР и ее защиты:

- актуальность темы ВКР;
- научная обоснованность предложений и выводов;
- использование производственной информации и методов решения инженерно технических, организационно-управленческих и экономических задач;
- теоретическая и практическая значимость результатов работы и/или исследования;
 - полнота и всестороннее раскрытие темы ВКР;
- соответствие результатов работы и/или исследования, поставленной цели и задачам в ВКР;
 - соответствие оформления ВКР установленным требованиям;
 - умение четко и ясно изложить содержание ВКР;
 - умение обосновать и отстаивать принятые решения;
 - умение отвечать на поставленные вопросы;
 - знание передового отечественного и зарубежного опыта;
- уровень самостоятельности выполнения работы и обоснованность объема цитирования;
- другое (уровень экономического обоснования, знание законодательных и нормативных документов, методических материалов по вопросам, касающимся конкретного направления).

Оценка уровня сформированности (освоения) компетенций осуществляется на основе таких составляющих как: знание, умение, владение навыками и/или опытом профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС по освоению компетенций для соответствующей ОП.

В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) у студента компетенций применяется 5-балльная шкала, представленная в таблице 12. Таблица 12 – Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции	Vanartanuatyura ahanyunanayuyy va yayatayyyy
5-балльная шкала	Характеристика сформированных компетенции

Оценка компетенции 5-балльная шкала	Характеристика сформированных компетенций
отлично»	- студент глубоко и всесторонне усвоил учебный материал ОП, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, студент свободно увязывает усвоенные научные положения к практической деятельности, обосновывая выдвинутые предложения; - студент умело обосновывает и аргументирует выбор темы ВКР и выдвигаемые им идеи; - студент аргументированно делает выводы; - прослеживается четкая корреляционная зависимость между поставленными целью и задачами и полученными результатами работы и/или исследования; - студент свободно владеет системой специализированных понятий; - содержание доклада, иллюстративно-графического материала (при наличии) студента полностью соответствует содержанию ВКР; - студент соблюдает требования к оформлению ВКР и иллюстративно-графического материала (при наличии); - студент четко выделяет основные результаты своей профессиональной деятельности и обосновывает их теоретическую и практическую значимость; - студент трого придерживается регламента выступления; - студент ясно и аргументировано излагает материалы доклада; - присутствует четкость в ответах студента на поставленные членами государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) вопросы; - студент точно и грамотно использует профессиональную терминологию при защите ВКР.
«хорошо»	- студент всесторонне усвоил учебный материал ОП, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, студент привязывает усвоенные научные положения к практической деятельности, обосновывая выдвинутые предложения; - студент грамотно обосновывает выбор темы ВКР и выдвигаемые им идеи; - студент обоснованно делает выводы; - прослеживается зависимость между поставленными целью и задачами и полученными результатами работы и/или исследования; - студент владеет системой специализированных понятий; - содержание доклада и иллюстративно-графического материала(при наличии) студента соответствует содержанию ВКР; - студент соблюдает требования к оформлению ВКР и иллюстративно-графического материала(при наличии); - студент выделяет основные результаты своей профессиональной деятельности и обосновывает их теоретическую и практическую значимость;

Оценка компетенции 5-балльная шкала	Характеристика сформированных компетенций		
э-оаннопал шкана	- студент придерживается регламента выступления;		
	- студент ясно излагает материалы доклада;		
	присутствует логика в ответах студента на поставленные		
	членами ГЭК вопросы;		
	- студент грамотно использует профессиональную		
	терминологию при защите ВКР.		
	- студент слабо усвоил учебный материал ОП, при его		
	изложении допускает неточности;		
	- опираясь на знания только основной литературы, студент		
	привязывает научные положения к практической деятельности		
	направления, выдвигая предложения;		
	- студент слабо и не уверенно обосновывает выбор темы ВКР и		
	выдвигаемые им идеи;		
	– студент неаргументированно делает выводы и заключения;		
	– не прослеживается зависимость между поставленными целью и		
	задачами и полученными результатами работы и/или		
	исследования;		
	– студент плохо владеет системой специализированных понятий;		
«удовлетворительно»	- содержание доклада и иллюстративно-графического материала		
«удовлетворительно»	(при наличии) студента не полностью соответствует содержанию ВКР;		
	- студент допускает ошибки при оформлении ВКР и		
	иллюстративно-графического материала (при наличии);		
	- студент слабо выделяет основные результаты своей		
	профессиональной деятельности и не обосновывает их		
	теоретическую и практическую значимость;		
	– студент отступает от регламента выступления;		
	– студент сбивчиво и неуверенно излагает материалы доклада;		
	- отсутствует логика в ответах студента на поставленные		
	членами ГЭК вопросы;		
	- студент неточно использует профессиональную терминологию		
	при защите ВКР.		
	– студент не усвоил учебный материал ОП, при его изложении		
	допускает неточности;		
	– допускает существенные ошибки и неточности при		
	рассмотрении проблем в конкретном направлении;		
	– студент не может обосновать выбор темы ВКР;		
	– студент не может сформулировать выводы;		
	– слабая зависимость между поставленными целью и задачами и		
	полученными результатами работы и/или исследования;		
«неудовлетворительно»*	– студент не владеет системой специализированных понятий;		
	– содержание доклада и иллюстративно–графического материала		
	(при наличии) студента не полностью соответствует содержанию ВКР;		
	- студент не соблюдает требования к оформлению ВКР и		
	иллюстративно-графического (при наличии) материала;		
	- студент не выделяет основные результаты своей		
	профессиональной деятельности и не может обосновать их		
	теоретическую и практическую значимость;		
	– студент не соблюдает регламент выступления;		

Оценка компетенции	Vарактаристика афармированни и компотанний	
5-балльная шкала	Характеристика сформированных компетенций	
	- отсутствует аргументированность при изложении материалов	
	доклада;	
	- отсутствует ясность в ответах студента на поставленные	
	членами ГЭК вопросы;	
	- студент неграмотно использует профессиональную	
терминологию при защите ВКР; – содержание ВКР не соответствует установленному у		

^{*} Примечание: оценка неудовлетворительно ставится, если ВКР и ее защита не удовлетворяют большинству перечисленных в таблице 12 критериев.

10.2.2. Перечень тем ВКР

Перечень тем ВКР на текущий учебный год, предлагаемый студентам, приводится в Приложении № 1.

- 10.2.3. Уровень оригинальности содержания ВКР должен составлять не менее $\ll 65$ » %.
- 10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ОП.
- B качестве методических материалов, определяющих процедуру оценивания результатов освоения ОП, используются:
- РДО ГУАП. СМК 2.75 Положение о проведении в ГУАП государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- РДО ГУАП. СМК 2.76 Положение о порядке разработки, оформления и утверждения программы государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- РДО ГУАП. СМК 3.160 Положение о выпускной квалификационной работе студентов ГУАП, обучающихся по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- а также методические материалы выпускающей кафедры, определяющие процедуру оценивания результатов освоения ОП, не противоречащих локальным нормативным актам ГУАП.

Приложение № 1

Перечень тем ВКР, предлагаемый студентам

- 1. Совершенствование структуры рекламного агентства.
- 2. Организация (совершенствование, управление) рекламной деятельности (деятельности по связям с общественностью) в компании на российском рынке.
- 3. Коммуникационный менеджмент (совершенствование, управление) в рекламных структурах организации (на примере рекламного агентства или отдела/подразделения рекламы/PR).
- 4. Организация работы (совершенствование, управление) промоперсонала BTL акции/рекламы для торговой марки или в отделе BTL проектов агентства.
- 5. Организация промо-мероприятий (совершенствование, управление) для торгового предприятия / торговой марки.
- 6. Планирование рекламной кампании (совершенствование, управление) в Интернете (или определенный носитель) на примере торговой марки.
- 7. Организация special events на рынке (...) или компании.
- 8. Организация корпоративных мероприятий, как элемента корпоративной культуры в организации.
- 9. Оптимизация (совершенствование) внутрикорпоративных (внутренних) коммуникаций в компании.
- 10. Совершенствование (управление) корпоративных медиа как элемент внутренней коммуникации или инструмента конкурентного преимущества.
- 11. Планирование/организация/(совершенствование, управление) промо-мероприятия (spetial events, культурного, спортивного, зрелищного события) для продвижения торговой марки на рынке.
- 12. Управление (совершенствование) коммуникациями с потребителями в компании с помощью директ-маркетинга.
- 13. Управление (совершенствование) корпоративной репутацией методами паблик рилейшнз.
- 14. Управление (совершенствование) создание бренда на арт рынке/музыкальном рынке/спортивном рынке.
- 15. Управление (совершенствование) поведением покупателя в торговом зале с помощью маркетинговых коммуникаций.
- 16. Управление (совершенствование) медиа-агентствами в Интернет.
- 17. Разработка PR-стратегий сегментации и позиционирования бренда.
- 18. Продвижение бренда компании средствами PR (на примере..)

Практико-ориентированные темы выпускных работ, связанные с разработкой, созданием или формированием чего-либо:

- 1. Разработка (или совершенствование) программы продвижения (рекламной кампании, информационной, коммуникационной кампании) торговой марки на российском рынке.
- 2. Разработка (или совершенствование) программы продвижения (рекламной кампании, информационной, коммуникационной кампании) на основе коммуникационного/рекламного проекта/ креативной концепции/ брифа/ продукта (рекламный ролик на ТВ, радио, печатная, наружная, мобильная, брендбук и пр. реклама и РR-продукты и проекты). Разработка/ формирование фирменного стиля компании.
- 3. Разработка программы ребрендинга/ кобрендинга/ коллаборационных проектов (как фактора конкурентного преимущества/ инструмента в конкурентной борьбе/ стимулирования сбыта).
- 4. Разработка программы коммуникаций для создания конкурентного преимущества торговой марки/ компании или на рынке.

- 5. Создание конкурентных преимуществ для международной торговой марки с помощью интегрированных (рекламных) коммуникаций/ ребрендинга/ коллаборационных проектов.
- 6. Разработка (или совершенствование) программы продвижения (рекламной кампании, коммуникационной кампании) российской торговой марки.
- 7. Разработка (совершенствование, управление) рекламной стратегии/ платформы бренда/ медиаплана для размещения (на канале), для торговой марки.
- 8. Разработка (совершенствование, управление) digital (партизанской, вирусной рекламы и проектов).
- 9. Разработка (совершенствование, управление) инновационных методов сбора информации на рекламном рынке.
- 10. Повышение (совершенствование, управление) эффективности коммуникационных программ с помощью кросс-промоушена.
- 11. Формирование (совершенствование, управление) имиджа марки с помощью инновационных коммуникативных решений.
- 12. Формирование (совершенствование, управление) фирменного стиля (имиджа) с помощью сувенирной рекламы.
- 13. Разработка (совершенствование, управление) проекта digital коммуникаций для международной торговой марки.
- 14. Повышение эффективности коммуникационных программ с помощью digital коммуникаций.
- 15. Организация сбора информации (исследования/ аналитического этапа) для разработки коммуникационной кампании.
- 16. Организация (совершенствование, управление) исследования для оценки эффективности/ эффективности коммуникационной кампании.
- 17. Разработка (совершенствование, управление) художественных решений (макеты, композиции, изображения, типографики) рекламы, PR в коммуникационных проектах и кампаниях на рынке.

Интернет.

- 1. Разработка (совершенствование, управление) рекламной кампании в сети Интернет.
- 2. Оптимизация (совершенствование, управление) сайта как коммуникационного ресурса компании в сети Интернет.
- 3. Продвижение (совершенствование, управление) рекламного агентства (торговой марки) в сети Интернет.
- 4. Продвижение (совершенствование, управление) торговой марки через социальные сети.
- 5. Совершенствование (управление) социальных сетей при продвижении продукта.
- 6. Совершенствование (управление) on-line игр при продвижении продукта.
- 7. Разработка вирусной рекламы в сети Интернет.
- 8. Формирование (совершенствование, управление) арт-рынка с помощью Интернет-коммуникаций.
- 9. Организация прямой рекламы для продвижения международной торговой марки.

Проблемы эффективности и исследования

- 1. Оценка (совершенствование, управление) эффективности коммуникационной/ рекламной кампании в сети Интернет.
- 2. Оценка (совершенствование, управление) эффективности коммуникационной/ рекламной кампании на разных носителях (в СМИ, ВТL).
- 3. Организация (совершенствование, управление) тестирования рекламного продукта как ресурс повышения эффективности.
- 4. Оценка эффективности социальной рекламы.

- 5. Аудит (совершенствование, управление, организация контроля) системы рекламных коммуникаций в торговом зале.
- 6. Аудит (совершенствование, управление, организация контроля) за реализацией BTL проектов.
- 7. Формирование (управление) целевой аудитории при планировании и реализации коммуникационной программы/проекта (PR/рекламной).

Разные

- 1. Формирование (совершенствование, управление) имиджа государства России (региона, территории) на мировой арене.
- 2. Совершенствование (управление) PR коммуникаций в маркетинговой политики международной компании.
- 3. Совершенствование (управление) визуальным мерчендайзингом торговых марок (товарного сегмента, на рынке).
- 4. Разработка (совершенствование, управление) коммуникационной стратегии персоны в ШОУ-БИЗНЕСЕ.
- 5. Продвижение индивидуального музыкального проекта (продукта) на рынке средствами рекламы и PR.
- 6. Организация (совершенствование, управление) продажи рекламного времени (рекламных площадей, коммуникационных площадок) и т.п.
- 7. Выставочные арт-проекты как коммуникационный ресурс современного рынка.
- 8. Совершенствование (управление) интегрированными коммуникациями на рынке «Х».
- 9. Стимулирование сбыта с помощью ребрендинга.
- 10. Управление имиджем торговой марки с помощью ребрендинга.
- 11. Внедрение (совершенствование, управление) игровых форм рекламных коммуникаций.
- 12. Продвижение международных торговых марок через спонсорство/поддержку (спорта, культуры, искусство, благотворительность).
- 13. Совершенствование (управление) Digital-технологиями рекламной коммуникации.
- 14. Регулирование рекламной и (или) PR деятельности (на отдельных рынках, сферах).
- 15. Разработка принципов социальной ответственности в рекламной деятельности.
- 16. Совершенствование социальной ответственности в рекламной деятельности
- 17. Разработка (совершенствование, управление) креативного решения/ стратегии для торговой марки.
- 18. Разработка (совершенствование) управления имиджем организации, персоналия.
- 19. Разработка (совершенствование) репутации компании, организации, лица, персоны.
- 20. Совершенствование маркетинговых коммуникаций на В2В рынке для продвижения иностранного продукта на российский рынок.

Приложение № 2

Рецензия на программу государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» от работодателя

Общество с ограниченной ответственностью «КлинСервис Плюс»

199178, г.Санкт-Петербург, Кожевенная линия, дом 34, литер А, пом. №901 ИНН: 7801353522 КПП: 780101001 ОГРН: 1187847106149 E-mail: ooocleanserviceplus@yandex.ru

Рецензия на программу государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» от работодателя

Представленная на рецензию программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (бакалавриат) является составной частью образовательной программы, реализуемой Санкт-Петербургским государственным университетом аэрокосмического приборостроения (далее ГУАП) по данному направлению. Образовательная программа имеет направленность «Реклама и связи с общественностью в социально-политической сфере» и ориентирована на получение выпускниками компетенций, обеспечивающих их профессиональную деятельность.

Программа ГИА включает:

- методические рекомендации обучающимся по подготовке к ГЭ;
- методические указания по процедуре проведения ГЭ по направлению 42.03.01;
- перечень тем ВКР.

Модули, включённые в Программу государственного экзамена, имеют непосредственную связь с профессиональной деятельностью выпускника. Экзаменационные материалы (оценочные средства для проведения государственного экзамена) имеют практическую направленность и позволяют оценить готовность выпускника к решению профессиональных задач.

В программе ГИА представлены требования:

- требования к выпускной квалификационной работе и порядок ее выполнения;
- показатели и критерии для оценки компетенций и шкалы оценивания для ВКР и ее защиты;
 - показатели и критерии для оценки компетенций и шкалы оценивания для ГЭ.

Следует признать удачным проведение ГЭ в письменной форме, что позволяет охватить более широкий круг вопросов профессиональной деятельности и повысить объективность оценивания знаний выпускников. Описание показателей и критериев для оценки компетенций, а также шкалы оценивания для ГЭ и перечень критериев оценки уровня сформированности компетенций для ВКР и ее защиты достаточно полные, многие задачи направлены на выявление творческих способностей студентов. Требования к ВКР

обоснованы и направлены на формирование опыта профессиональной деятельности в разных сферах современной социальной, политической и коммерческой деятельности.

Программа ГИА по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» и направленности «Реклама и связи с общественностью в социально-политической сфере» соответствует требованиям образовательной программы ФГАОУ ВО СПб ГУАП по данному направлению. Процедура проведения ГИА, представленная в Программе, позволяет объективно оценивать качество подготовки выпускников по данной направленности.

СлинСервис Плюсь

Рецензент

Генеральный директор ООО «КлинСервис Плюс» Д.В. Панкратов

Лист внесения изменений в программу ГИА

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой