

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ"

Кафедра № 83

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель образовательной программы

доц., к.ф.н.
(должность, уч. степень, звание)

Е.А. Рудая
(инициалы, фамилия)

(подпись)
«11» февраля 2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История английского языка и литературы»
(Наименование дисциплины)

Код направления подготовки/ специальности	45.03.02
Наименование направления подготовки/ специальности	Лингвистика
Наименование направленности/ специализации	Перевод и переводоведение
Форма обучения	очная
Год приема	2026

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил (а)

доц., к.ф.н.
(должность, уч. степень, звание)

11.02.2026
(подпись, дата)

Б.К. Инчаурральде
(инициалы, фамилия)

Программа одобрена на заседании кафедры № 83
«11» февраля 2026 г, протокол № 6

Заведующий кафедрой № 83

д.э.н., доц.
(уч. степень, звание)

11.02.2026
(подпись, дата)

Т.В. Колесникова
(инициалы, фамилия)

Заместитель директора института №8 по методической работе

доц., к.э.н., доц.
(должность, уч. степень, звание)

11.02.2026
(подпись, дата)

Л.В. Рулакова
(инициалы, фамилия)

Аннотация

Дисциплина «История английского языка и литературы» входит в образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки/специальности 45.03.02 «Лингвистика» направленности/специализации «Перевод и переводоведение». Дисциплина реализуется кафедрой «№83».

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника следующих компетенций:

ОПК-4 «Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения»

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей английского языка от древнеанглийского периода до современности, основными этапами развития английской литературы (средневековая, ренессансная, викторианская, модернистская, постмодернистская), ключевыми авторами (Чосер, Шекспир, Мильтон, Диккенс, Вулф, Джойс) и их произведениями, а также формированием лингвокультурной компетенции, необходимой для межкультурного взаимодействия в профессиональной сфере перевода.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельная работа обучающегося.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (5 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Язык обучения по дисциплине «русский»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины

Целью дисциплины является формирование у обучающихся целостного представления об истории английского языка и литературы как неотъемлемой части англоязычной культуры; развитие лингвокультурной компетенции, позволяющей осуществлять межкультурное и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах; формирование навыков анализа исторических и литературных текстов с учётом их социокультурного контекста для успешной профессиональной деятельности в сфере перевода и межкультурной коммуникации.

1.2. Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО).

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями или их частями. Компетенции и индикаторы их достижения приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень компетенций и индикаторов их достижения

Категория (группа) компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-4 Способен осуществлять межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	ОПК-4.3.1 знать лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия ОПК-4.У.1 уметь реализовать собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка и соблюдать социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме ОПК-4.В.1 владеть навыками корректного использования моделей типичных социальных ситуаций и этикетных формул, принятых в устной и письменной межкультурной коммуникации

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина может базироваться на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- ~ « Практический курс английского языка»,
- ~ « Введение в языкознание»,
- ~ « История»

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и используются при изучении других дисциплин:

- ~ « Стилистика английского языка»,
- ~ « Лингвокультурология»,
- ~ « Практика перевода художественных текстов»

3. Объем и трудоемкость дисциплины

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам
		№5
1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/ (час)	3/ 108	3/ 108
Из них часов практической подготовки		
Аудиторные занятия, всего час.	34	34
в том числе:		
лекции (Л), (час)		
практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)	34	34
лабораторные работы (ЛР), (час)		
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)		
экзамен, (час)		
Самостоятельная работа, всего (час)	74	74
Вид промежуточной аттестации: зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.)	Дифф. зач.,	Дифф. зач.,

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий.

Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Разделы, темы дисциплины, их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ) (час)	ЛР (час)	КП/КР (час)	СР (час)
Семестр 5					
Раздел 1. Древнеанглийский период и средневековая литература. Тема 1.1. Германские племена, англосаксонское завоевание. Древнеанглийский язык: фонетика, грамматика, лексика. Тема 1.2. «Беовульф» как памятник древнеанглийской литературы. Поэтика, стиль, мировоззрение. Тема 1.3. Среднеанглийский период: норманнское завоевание, влияние французского языка. Тема 1.4. Дж. Чосер и «Кентерберийские рассказы»: язык, жанр, историко-культурный контекст.		8			16
Раздел 2. Литература Возрождения и XVII век. Тема 2.1. Становление новоанглийского языка. Великий сдвиг гласных. Перевод Библии короля Иакова. Тема 2.2. У. Шекспир: язык и поэтика. Сонеты, трагедии («Гамлет», «Король Лир»).		8			18

Шекспиризмы в английском языке. Тема 2.3. Д. Мильтон и поэзия XVII века. «Потерянный рай»: библейская тематика, стиль.					
Раздел 3. Литература XVIII-XIX веков. Тема 3.1. Эпоха Просвещения: Д. Дефо, Дж. Свифт. Становление романа. Тема 3.2. Романтизм в английской литературе: У. Блейк, У. Вордсворт, С.Т. Кольридж, Дж. Байрон, П.Б. Шелли. «Лирические баллады» как манифест. Тема 3.3. Викторианский роман: Ч. Диккенс, У. Теккерея, сёстры Бронте. Социальная проблематика. Тема 3.4. Поэзия и эстетизм XIX века: А. Теннисон, Р. Браунинг, Д.Г. Россетти, О. Уайльд.		10			22
Раздел 4. Литература XX — начала XXI века. Тема 4.1. Модернизм в английской литературе: В. Вулф, Дж. Джойс, Т.С. Элиот, Д.Г. Лоуренс. Техника потока сознания. Тема 4.2. Английская литература межвоенного периода: О. Хаксли, Дж. Оруэлл, У. Голдинг. Антиутопия. Тема 4.3. Постмодернизм и современная литература: Дж. Барнс, И. Макьюэн, К. Исигуро.		8			18
Итого в семестре:		34			74
Итого	0	34	0	0	74

Практическая подготовка заключается в непосредственном выполнении обучающимися определенных трудовых функций, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий.

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 4.

Таблица 4 – Содержание разделов и тем лекционного цикла

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
	Учебным планом не предусмотрено

4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Семестр 5					

1	Тема 1.2. «Беовульф»: героический эпос и языческая/христианская символика.	Анализ фрагментов, групповая дискуссия.	2	2	1
2	Тема 1.4. Язык и стиль «Кентерберийских рассказов» Чосера. Сравнительный анализ фрагментов на среднеанглийском и современном английском.	Лингвостилистический анализ, работа в малых группах.	2	2	1
3	Тема 1.4. Чосер и Боккаччо: сравнительный анализ новеллистической традиции.	Кейс-метод, групповая дискуссия.	2	2	1
4	Тема 1.3-1.4. Влияние норманнского завоевания на английский язык. Этимологический анализ.	Практическое задание, работа со словарями.	2	2	1
5	Тема 2.2. Шекспир: язык и время. Анализ сонетов и фрагментов трагедий.	Лингвостилистический анализ, выразительное чтение.	2	2	2
6	Тема 2.2. «Гамлет» и «Король Лир»: проблема власти и безумия.	Групповая дискуссия, анализ ключевых сцен.	2	2	2
7	Тема 2.3. «Потерянный рай» Мильтона: эпическая традиция и пуританское мировоззрение.	Анализ фрагментов, дискуссия.	2	2	2
8	Тема 2.1-2.3. Великий сдвиг гласных и становление новоанглийского языка.	Практическое занятие с фонетическим анализом.	2	2	2
9	Тема 3.1. «Робинзон Крузо» Дефо и «Путешествия Гулливера» Свифта: два полюса Просвещения.	Сравнительный анализ, групповая дискуссия.	2	2	3
10	Тема 3.2. «Лирические баллады» Вордсворта и Кольриджа: манифест романтизма.	Анализ поэтических текстов, дискуссия.	2	2	3
11	Тема 3.2. Байрон и	Кейс-метод,	2	2	3

	«байронический герой»: мировое влияние.	групповая дискуссия.			
12	Тема 3.3. Диккенс и социальный роман: «Оливер Твист» и «Большие надежды».	Анализ фрагментов, работа с текстом.	2	2	3
13	Тема 3.3. «Грозовой перевал» Э. Бронте: романтизм или реализм?	Групповая дискуссия, письменный анализ.	2	2	3
14	Тема 4.1. Техника потока сознания: «Миссис Дэллоуэй» Вулф и «Улисс» Джойса.	Лингвостилистический анализ, сравнительная таблица.	2	2	4
15	Тема 4.2. Антиутопия: «1984» Оруэлла и «О дивный новый мир» Хаксли.	Кейс-метод, групповая дискуссия.	2	2	4
16	Тема 4.3. Постмодернизм: «История мира в 10½ главах» Барнса.	Анализ фрагментов, дискуссия.	2	2	4
17	Тема 4.1-4.3. Итоговое занятие: круглый стол «Английская литература в контексте мировой культуры».	Круглый стол, презентации.	2	2	4
Всего			34	34	

4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено				
Всего				

4.5. Выполнение курсового проекта/ курсовой работы

Учебным планом не предусмотрено

4.6. Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 5, час
1	2	3
Изучение теоретического материала дисциплины (ТО)	30	30
Курсовое проектирование (КП, КР)		
Расчетно-графические задания (РГЗ)		
Выполнение реферата (Р)	10	10
Подготовка к текущему контролю успеваемости (ТКУ)	10	10
Домашнее задание (ДЗ)	12	12
Контрольные работы заочников (КРЗ)		
Подготовка к промежуточной аттестации (ПА)	12	12
Всего:	74	74

5. Перечень учебно-методического обеспечения

для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. разделов 6-11.

6. Перечень печатных и электронных учебных изданий

Перечень печатных и электронных учебных изданий приведен в таблице 8.

Таблица 8– Перечень печатных и электронных учебных изданий

Шифр/ URL адрес	Библиографическая ссылка	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
	Бруннер К. «История английского языка». — М.: Либроком, 2023.	
	Иванова И.П., Чахоян Л.П., Беляева Т.М. «История английского языка». — М.: Юрайт, 2024.	
	«История английской литературы» в 3 томах / под ред. М.П. Алексеева. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1943–1958.	
	«Зарубежная литература XIX века. Романтизм» / под ред. Н.А. Соловьёвой. — М.: Академия, 2022.	

7. Перечень электронных образовательных ресурсов

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

URL адрес	Наименование
https://www.gutenberg.org	Проект «Гутенберг» (тексты английской литературы)

8. Перечень информационных технологий

8.1. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10– Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
	Не предусмотрено

8.2. Перечень информационно-справочных систем,используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11– Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
	Не предусмотрено

9. Материально-техническая база

Состав материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, представлен в таблице12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1	Учебная аудитория для проведения практических занятий	
2	Помещение для самостоятельной работы	

10. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

10.1. Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине приведен в таблице 13.

Таблица 13 – Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Перечень оценочных средств
Дифференцированный зачёт	Список вопросов; Тесты; Задачи.

10.2. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) компетенций обучающимися применяется 5-балльная шкала оценки сформированности компетенций, которая приведена в таблице 14. В течение семестра может использоваться 100-балльная шкала модульно-рейтинговой системы Университета, правила использования которой, установлены соответствующим локальным нормативным актом ГУАП.

Таблица 14 –Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции 5-балльная шкала	Характеристика сформированных компетенций
«отлично» «зачтено»	Обучающийся: – глубоко и всесторонне усвоил программный материал; – уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; – опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления; – умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; – делает выводы и обобщения; – свободно владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 90% до 100% тестовых заданий**.
«хорошо» «зачтено»	Обучающийся: – твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы; – не допускает существенных неточностей; – увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления; – аргументирует научные положения; – делает выводы и обобщения; – владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 70% до 89% тестовых заданий**.
«удовлетворительно» «зачтено»	– обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; – допускает несущественные ошибки и неточности; – испытывает затруднения в практическом применении знаний направления; – слабо аргументирует научные положения; – затрудняется в формулировании выводов и обобщений; – частично владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 51% до 69% тестовых заданий**.
«неудовлетворительно» «не зачтено»	– обучающийся не усвоил значительной части программного материала; – допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении; – испытывает трудности в практическом применении знаний; – не может аргументировать научные положения; – не формулирует выводов и обобщений. – правильно выполнил менее 51% тестовых заданий**.

10.3. Типовые контрольные задания или иные материалы.

Вопросы (задачи) для экзамена представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для экзамена	Код индикатора
	Учебным планом не предусмотрено	

Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета представлены в таблице 16.

Таблица 16 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифф. зачета	Код индикатора
1	Сформулируйте основные фонетические и грамматические характеристики древнеанглийского языка. Приведите примеры.	ОПК-4.3.1

2	Охарактеризуйте «Беовульф» как памятник древнеанглийской литературы. Назовите его жанровые и стилистические особенности.	ОПК-4.3.1
3	Перечислите основные последствия норманнского завоевания для английского языка.	ОПК-4.3.1
4	Охарактеризуйте язык и стиль «Кентерберийских рассказов» Дж. Чосера.	ОПК-4.3.1
5	Сформулируйте понятие «Великий сдвиг гласных». Поясните его значение для становления новоанглийского языка.	ОПК-4.3.1
6	Перечислите основные шекспиризмы и охарактеризуйте вклад Шекспира в английский язык.	ОПК-4.3.1
7	Охарактеризуйте поэму Д. Мильтона «Потерянный рай»: жанр, стиль, мировоззрение.	ОПК-4.3.1
8	Сформулируйте основные черты английского романтизма. Назовите ключевых представителей.	ОПК-4.3.1
9	Охарактеризуйте викторианский роман на примере творчества Ч. Диккенса.	ОПК-4.3.1
10	Перечислите основные техники литературного модернизма (поток сознания, фрагментация). Приведите примеры из В. Вулф и Дж. Джойса.	ОПК-4.3.1
11	Проведите лингвостилистический анализ фрагмента из «Гамлета» Шекспира (монолог «Быть или не быть»). Выявите стилистические фигуры и архаизмы.	ОПК-4.У.1
12	Проанализируйте фрагмент из «Миссис Дэллоуэй» В. Вулф. Выявите маркеры техники «потока сознания».	ОПК-4.У.1
13	Сравните трактовку темы власти в «Гамлете» Шекспира и «Потерянном рае» Мильтона.	ОПК-4.У.1
14	Сопоставьте поэтику «Кентерберийских рассказов» Чосера и «Декамерона» Боккаччо.	ОПК-4.У.1
15	Оцените влияние Библии короля Иакова на становление английского литературного языка.	ОПК-4.У.1
16	На основе анализа фрагментов из «Лирических баллад» Вордсворта и Кольриджа определите ключевые принципы поэтического манифеста романтизма.	ОПК-4.В.1
17	Составьте аннотированный список из 5 научных статей по творчеству Дж. Джойса, используя базы данных.	ОПК-4.В.1
18	Подготовьте краткое эссе-аргументацию (300 слов) на тему: «Является ли "1984" Оруэлла актуальной антиутопией сегодня?».	ОПК-4.В.1
19	Проведите сравнительный анализ языка викторианского романа (Диккенс) и модернистского романа (Вулф).	ОПК-4.В.1
20	Разработайте гайд по чтению «Улисса» Джойса для начинающего читателя: 5 ключевых советов.	ОПК-4.В.1

Перечень тем для выполнения курсового проекта/ курсовой работы представлены в таблице 17.

Таблица 17 – Перечень тем для выполнения курсового проекта / курсовой работы

№ п/п	Примерный перечень тем для выполнения курсового проекта/ курсовой работы
	Учебным планом не предусмотрено

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в виде тестирования представлены в таблице 18.

Таблица 18 – Примерный перечень вопросов для тестов

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов	Код индикатора
1	Закрытый тип (один ответ): Какое произведение считается первым крупным памятником древнеанглийской литературы? а) «Кентерберийские рассказы»; б) «Беовульф»; в) «Потерянный рай»; г) «Гамлет». Ключ: б	ОПК-4.3.1
2	Закрытый тип (один ответ): Какой исторический процесс привёл к значительному изменению английского языка после 1066 года? а) Великий сдвиг гласных; б) норманнское завоевание; в) перевод Библии; г) промышленная революция. Ключ: б	ОПК-4.3.1
3	Закрытый тип (множественный выбор): Какие авторы относятся к викторианской эпохе? (Выберите три): а) Ч. Диккенс; б) У. Вордсворт; в) У. Теккерея; г) Э. Бронте; д) Дж. Джойс. Ключ: а, в, г	ОПК-4.3.1
4	На установление соответствия: Соотнесите автора и произведение: 1) Шекспир — а) «Миссис Дэллоуэй»; 2) Вулф — б) «Гамлет»; 3) Мильтон — в) «Потерянный рай»; 4) Чосер — г) «Кентерберийские рассказы». Ключ: 1-б, 2-а, 3-в, 4-г	ОПК-4.3.1
5	На установление последовательности: Расположите периоды истории английского языка в хронологическом порядке: 1) новоанглийский; 2) древнеанглийский; 3) среднеанглийский. Ключ: 2, 3, 1	ОПК-4.3.1
6	Открытый тип (краткий ответ): Назовите три ключевые техники литературного модернизма. Ключ: поток сознания, фрагментация, мифический метод (или внутренний монолог, ненадёжный рассказчик и т.д.).	ОПК-4.3.1
7	Открытый тип (развернутый ответ): Опишите, как изменение фонетической системы английского языка (Великий сдвиг гласных) повлияло на орфографию. Приведите 2–3 примера. Ключ: Великий сдвиг гласных изменил произношение, но орфография осталась прежней, что привело к расхождению между написанием и произношением (например, name, time, house).	ОПК-4.У.1
8	Открытый тип (развернутый ответ): Проанализируйте фрагмент из «Кентерберийских рассказов» Чосера и определите, какие черты среднеанглийского языка в нём проявляются. Ключ: (должен содержать примеры архаичной грамматики, лексики, фонетики).	ОПК-4.У.1
9	Открытый тип (развернутый ответ): Объясните, почему роман «1984» Оруэлла считается классической антиутопией. Назовите не менее трёх черт жанра, реализованных в романе. Ключ: тоталитарный контроль, манипуляция языком (новояз), слежка, уничтожение личности и т.д.	ОПК-4.В.1
10	Открытый тип (развернутый ответ): Оцените значение творчества Шекспира для современного английского языка. Приведите 3–4 примера шекспиризмов. Ключ: Шекспир ввёл множество слов и выражений (например, wild goose chase, break the ice, love is blind, fair play и т.д.).	ОПК-4.В.1

Перечень тем контрольных работ по дисциплине обучающихся заочной формы обучения, представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Перечень контрольных работ

№ п/п	Перечень контрольных работ
	Не предусмотрено

10.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в локальных нормативных актах ГУАП, регламентирующих порядок и процедуру проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГУАП.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

11.1. Методические указания для обучающихся по участию в семинарах

Основной целью для обучающегося является систематизация и обобщение знаний по изучаемой теме, разделу, формирование умения работать с дополнительными источниками информации, сопоставлять и сравнивать точки зрения, конспектировать прочитанное, высказывать свою точку зрения и т.п. В соответствии с ведущей дидактической целью содержанием семинарских занятий являются узловые, наиболее трудные для понимания и усвоения темы, разделы дисциплины. Спецификой данной формы занятий является совместная работа преподавателя и обучающегося над решением поставленной проблемы, а поиск верного ответа строится на основе чередования индивидуальной и коллективной деятельности.

При подготовке к семинарскому занятию по теме лекции необходимо ознакомиться с планом его проведения, с литературой и научными публикациями по теме семинара.

11.2. Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий

Практическое занятие является одной из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении обучающимися под руководством преподавателя комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности.

Целью практического занятия для обучающегося является привитие обучающимся умений и навыков практической деятельности по изучаемой дисциплине.

Планируемые результаты при освоении обучающимся практических занятий:

закрепление, углубление, расширение и детализация знаний при решении конкретных задач;

развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности;

овладение новыми методами и методиками изучения конкретной учебной дисциплины;

выработка способности логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий;

обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения.

Требования к проведению практических занятий

Практические занятия по дисциплине направлены на формирование лингвокультурной компетенции через анализ исторических и литературных текстов. На занятии студент должен: 1) прочитать указанный фрагмент произведения на языке оригинала (или в переводе); 2) выполнить лингвостилистический анализ; 3) подготовить

устное выступление с историко-культурным комментарием; 4) участвовать в групповой дискуссии; 5) сдать письменный разбор текста. Вводная часть занятия — постановка проблемы, основная — выполнение заданий в малых группах или индивидуально, заключительная — обобщение и выставление баллов за работу

11.3. Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы

В ходе выполнения самостоятельной работы, обучающийся выполняет работу по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Для обучающихся по заочной форме обучения выполнение контрольных работ является элементом текущего контроля успеваемости и самостоятельной работы

В процессе выполнения самостоятельной работы у обучающегося формируется целесообразное планирование рабочего времени, которое позволяет ему развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, помогает получить навыки повышения профессионального уровня.

Методическими материалами, направляющими самостоятельную работу обучающихся являются:

- ~ учебно-методический материал по дисциплине;
- ~ методические указания по выполнению контрольных работ (для обучающихся по заочной форме обучения).

11.4. Методические указания для обучающихся по прохождению текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости предусматривает контроль качества знаний обучающихся, осуществляемого в течение семестра с целью оценивания хода освоения дисциплины.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра на практических занятиях и по результатам самостоятельной работы. Формы текущего контроля: устный опрос, анализ текстов, письменные домашние задания, тестирование. Для допуска к дифференцированному зачёту студент должен: 1) посетить не менее 70% практических занятий; 2) выполнить и сдать не менее 70% домашних заданий (анализ фрагментов, эссе, сравнительные таблицы); 3) успешно пройти текущие тесты (не менее 60% правильных ответов). В случае невыполнения этих требований студент выполняет дополнительное письменное задание или проходит собеседование по вопросам из Таблицы 16. Результаты текущего контроля учитываются при выставлении итоговой оценки на дифференцированном зачёте.

11.5. Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачёта. Зачёт проводится в устно-письменной форме: студент получает билет, содержащий 1 теоретический вопрос и 1 практическое задание (анализ текста или эссе). На подготовку отводится 30–40 минут, затем следует собеседование с преподавателем. Ответ оценивается по 5-балльной шкале (таблица 14). Критерии оценки: полнота ответа на теоретический вопрос, корректность выполнения практического задания, аргументированность выводов, владение терминологией.

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой