

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ"

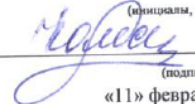
Кафедра № 83

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы

проф. д.э.н. доц.
(должность, уч. степень, звание)

Т.В. Колесникова
(инициалы, фамилия)


(подпись)
«11» февраля 2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Иностранный язык 2 (французский)»
(Наименование дисциплины)

Код направления подготовки/ специальности	38.03.01
Наименование направления подготовки/ специальности	Экономика
Наименование направленности/ специализации	Международный бизнес
Форма обучения	очная
Год приема	2026

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил (а)

проф. д.э.н., доц.
(должность, уч. степень, звание)

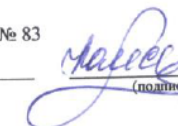
 11.02.2026
(подпись, дата)

Т.В. Колесникова
(инициалы, фамилия)

Программа одобрена на заседании кафедры № 83
«11» февраля 2026 г, протокол № 6

Заведующий кафедрой № 83


д.э.н., доц.
(уч. степень, звание)

 11.02.2026
(подпись, дата)

Т.В. Колесникова
(инициалы, фамилия)

Заместитель директора института №8 по методической работе

доц. к.э.н., доц.
(должность, уч. степень, звание)

 11.02.2026
(подпись, дата)

Л.В. Рудакова
(инициалы, фамилия)

Аннотация

Дисциплина «Иностранный язык 2 (французский)» входит в образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки/ специальности 38.03.01 «Экономика» направленности/специализации «Международный бизнес». Дисциплина реализуется кафедрой «№83».

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника следующих компетенций:

ПК-11 «Способен вести деловое общение с иностранными контрагентами на иностранном языке»

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с совершенствованием орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической норм изучаемого иностранного французского языка в пределах программных требований и их правильным использованием во всех видах речевой коммуникации.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (5 семестр), дифференцированного зачета (6 семестр), экзамена (7 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

Язык обучения по дисциплине «русский»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины

Целью преподавания данного практического курса по французскому языку является формирование уровня коммуникативной компетенции, позволяющего выпускнику ГУАП практически пользоваться иностранным языком, всеми видами речевой деятельности, и, в первую очередь устной речью, как в бытовых ситуациях, так и в профессиональной работе, а также для дальнейшего образования и самообразования..

1.2. Дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО).

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями или их частями. Компетенции и индикаторы их достижения приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень компетенций и индикаторов их достижения

Категория (группа) компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональные компетенции	ПК-11 Способен вести деловое общение с иностранными контрагентами на иностранном языке	ПК-11.3.2 знать грамматику и лексику иностранного языка не ниже уровня А2 ПК-11.У.1 уметь говорить, читать, писать и понимать текст на слух на иностранном языке в соответствии с уровнем А2

2. Место дисциплины в структуре ОП

– Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и используются при написании ВКР (при поиске материалов на французском языке).

3. Объем и трудоемкость дисциплины

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам		
		№5	№6	№7
1	2	3	4	5
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/ (час)	11/ 396	3/ 108	3/ 108	5/ 180
Из них часов практической подготовки	187	68	51	68
Аудиторные занятия, всего час.	187	68	51	68
в том числе:				
лекции (Л), (час)				
практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)	187	68	51	68
лабораторные работы (ЛР), (час)				
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)				
экзамен, (час)	36			36
Самостоятельная работа, всего (час)	173	40	57	76

Вид промежуточной аттестации: зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.)	Дифф. зач., Дифф. зач., Экз.,	Дифф. зач.,	Дифф. зач.,	Экз.,
-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	-------------	-------------	-------

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий.

Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Разделы, темы дисциплины, их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ) (час)	ЛР (час)	КП/КР (час)	СР (час)
Семестр 5					
Раздел 1. Человек Тема 1.1. Личность и идентичность: ценности, характер, самопознание. Тема 1.2. Психология межличностных отношений и эмоциональный интеллект.		34			20
Раздел 2. Окружающая среда Тема 2.1. Экологические проблемы современности и пути их решения. Тема 2.2. Устойчивое развитие и экологическая ответственность общества.		34			20
Итого в семестре:		68			40
Семестр 6					
Раздел 3. Сферы человеческой деятельности Тема 3.1. Наука, технологии и инновации в современном мире. Тема 3.2. Культура, искусство и их влияние на развитие общества.		10			10
Раздел 4. Профессия Тема 4.1. Мир труда: выбор карьеры, профессиональная мобильность. Тема 4.2. Трансформация профессий в эпоху цифровизации.		10			10
Раздел 5. Маркетинг и реклама – наука о рынке Тема 5.1. Психология потребителя и механизмы влияния рекламы. Тема 5.2. Цифровой маркетинг и новые медиакоммуникации.		10			10
Раздел 6. Деловое общение Тема 6.1. Деловой этикет и протокол в международной практике. Тема 6.2. Искусство переговоров и стратегии деловой коммуникации.		21			27
Итого в семестре:		51			57
Семестр 7					
Раздел 7. Общество потребления Тема 7.1. Потребительское поведение и тренды современного рынка. Тема 7.2. Этика потребления: осознанный выбор и ответственность.		20			20

Раздел 8. Европейский союз Тема 8.1. Институты ЕС и механизмы принятия решений. Тема 8.2. Европейская интеграция: вызовы и перспективы развития.		20			20
Раздел 9. Экономика, общество и культура Франции с 1945 года до наших дней Тема 9.1. Послевоенное восстановление и «Тридцать славных лет» Франции. Тема 9.2. Современная Франция: социальные реформы и культурное многообразие.		10			20
Раздел 10. Глобализация Тема 10.1. Экономическая взаимозависимость и транснациональные корпорации. Тема 10.2. Культурный обмен и сохранение национальной идентичности в глобальном мире.		18			16
Итого в семестре:		68			76
Итого	0	187	0	0	173

Практическая подготовка заключается в непосредственном выполнении обучающимися определенных трудовых функций, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий.

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 4.

Таблица 4 – Содержание разделов и тем лекционного цикла

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
1.	<p>Раздел 1. Человек</p> <p>Тема 1.1. Личность и идентичность: ценности, характер, самопознание.</p> <p>Ключевые аспекты: Описание внешности и черт характера. Концепция «китайского портрета» (le portrait chinois). Ценности, жизненные приоритеты и поколенческие различия.</p> <p>Языковой фокус: Прилагательные характера, конструкция être en train de, степени сравнения прилагательных, настоящее время (Présent de l'indicatif).</p> <p>Практика/СР: Написание эссе «Qui suis-je ?» (Кто я?), ролевая игра «Собеседование для вступления в клуб по интересам», подготовка устного рассказа о кумире.</p> <p>Тема 1.2. Психология межличностных отношений и эмоциональный интеллект.</p> <p>Ключевые аспекты: Динамика семьи и дружбы. Управление эмоциями, разрешение конфликтов. Особенности невербальной коммуникации и французского этикета.</p> <p>Языковой фокус: Лексика эмоций и чувств. Сослагательное наклонение (Subjonctif) после глаголов чувства и желания (Je suis heureux que...), местоимения у и en.</p> <p>Практика/СР: Анализ видеороликов о французском этикете, дискуссия «Может ли искусственный интеллект заменить живое сочувствие?», составление диалога-примирения.</p>

2.	<p>Раздел 2. Окружающая среда</p> <p>Тема 2.1. Экологические проблемы современности и пути их решения.</p> <p>Ключевые аспекты: Глобальное потепление, загрязнение океанов, потеря биоразнообразия. Экологические инициативы во Франции (например, закон о переходе к зеленой энергетике).</p> <p>Языковой фокус: Экологическая лексика. Будущее простое время (Futur simple) для прогнозов, пассивный залог (Voix passive).</p> <p>Практика/СР: Дебаты «Экология против Экономики», создание инфографики об экологических проблемах родного региона на французском языке.</p> <p>Тема 2.2. Устойчивое развитие и экологическая ответственность общества.</p> <p>Ключевые аспекты: Концепция устойчивого развития (le développement durable). Переработка отходов (le tri sélectif), зеленая энергетика, «эко-жесты» (les éco-gestes) в быту.</p> <p>Языковой фокус: Безличные конструкции (il faut, il est nécessaire de, on doit), глаголы движения и изменения состояния.</p> <p>Практика/СР: Разработка «Экологической хартии» для университета, презентация проекта «Мой зеленый образ жизни на неделю».</p>
3.	<p>Раздел 3. Сферы человеческой деятельности</p> <p>Тема 3.1. Наука, технологии и инновации в современном мире.</p> <p>Ключевые аспекты: Искусственный интеллект, космические исследования, медицинские прорывы. Роль Франции в мировой науке (CNES, CERN, институт Пастера).</p> <p>Языковой фокус: Научно-техническая лексика. Относительные местоимения (qui, que, dont, où) для описания процессов и объектов.</p> <p>Практика/СР: Защита мини-проекта о великом французском изобретении или ученом, чтение и аннотирование адаптированных научно-популярных статей.</p> <p>Тема 3.2. Культура, искусство и их влияние на развитие общества.</p> <p>Ключевые аспекты: Французский кинематограф, литература, живопись. Понятие культурного наследия (le patrimoine) и его защита.</p> <p>Языковой фокус: Лексика искусства и критики. Прошедшие времена (Passé composé vs Imparfait) для рассказов и описаний.</p> <p>Практика/СР: Написание рецензии на французский фильм или книгу, виртуальная экскурсия по Лувру или музею Орсе с устным комментарием.</p> <p>Раздел 4. Профессия</p> <p>Тема 4.1. Мир труда: выбор карьеры, профессиональная мобильность.</p> <p>Ключевые аспекты: Рынок труда во Франции и в мире.</p>

	<p>Составление резюме (CV) и мотивационного письма (lettre de motivation) по французским стандартам.</p> <p>Языковой фокус: Профессиональная лексика, глаголы действия. Условное наклонение (Conditionnel présent) для вежливых просьб (je voudrais, j'aimerais).</p> <p>Практика/СР: Мастер-класс по составлению CV, симуляция собеседования при приеме на работу (entretien d'embauche).</p> <p>Тема 4.2. Трансформация профессий в эпоху цифровизации.</p> <p>Ключевые аспекты: Удаленная работа (le télétravail), фриланс, гибкие навыки (soft skills), автоматизация и исчезновение старых профессий.</p> <p>Языковой фокус: Лексика digital-сферы. Деепричастие (Gérondif) для выражения образа действия (en travaillant, en communiquant).</p> <p>Практика/СР: Дискуссия «Телеработа: преимущество или ловушка?», анализ реальных вакансий на французских сайтах (Indeed.fr, LinkedIn).</p>
4.	<p>Раздел 5. Маркетинг и реклама – наука о рынке</p> <p>Тема 5.1. Психология потребителя и механизмы влияния рекламы.</p> <p>Ключевые аспекты: Целевая аудитория, нейромаркетинг, анализ рекламных слоганов, грань между информированием и манипуляцией.</p> <p>Языковой фокус: Маркетинговая лексика, повелительное наклонение (Impératif), структуры убеждения и аргументации.</p> <p>Практика/СР: Деконструкция французской рекламной кампании, создание собственного слогана и раскадровки (storyboard) для продукта.</p> <p>Тема 5.2. Цифровой маркетинг и новые медиакоммуникации.</p> <p>Ключевые аспекты: SMM, влияние блогеров (influenceurs), SEO, личный бренд в социальных сетях, этика цифрового маркетинга.</p> <p>Языковой фокус: Лексика интернета и цифровых медиа, времена Passé récent и Futur proche.</p> <p>Практика/СР: Разработка контент-плана для соцсетей вымышленного французского бренда, анализ профиля французского инфлюенсера.</p>
5.	<p>Раздел 6. Деловое общение</p> <p>Тема 6.1. Деловой этикет и протокол в международной практике.</p> <p>Ключевые аспекты: Французский деловой этикет: приветствия, дресс-код, деловые обеды, правила электронной переписки, визитки.</p> <p>Языковой фокус: Формальный регистр (le vouvoiement), формулы вежливости (formules de politesse) в начале и конце письма.</p>

	<p>Практика/СР: Ролевая игра «Деловой обед в Париже», написание цепочки официальных деловых писем (запрос, подтверждение, благодарность).</p> <p>Тема 6.2. Искусство переговоров и стратегии деловой коммуникации.</p> <p>Ключевые аспекты: Этапы переговоров, активное слушание, работа с возражениями, достижение консенсуса, кросс-культурные нюансы.</p> <p>Языковой фокус: Логические связи и коннекторы аргументации (<i>en effet, par contre, néanmoins, c'est pourquoi</i>).</p> <p>Практика/СР: Симуляция В2В-переговоров (например, подписание контракта на поставку), разбор кейса о провале переговоров из-за культурного барьера.</p>
6.	<p>Раздел 7. Общество потребления</p> <p>Тема 7.1. Потребительское поведение и тренды современного рынка.</p> <p>Ключевые аспекты: Фаст-фэшн против слоу-фэшн, феномен «Черной пятницы», влияние электронной коммерции, права потребителей во Франции.</p> <p>Языковой фокус: Лексика потребительского рынка, конструкции сравнения и превосходства.</p> <p>Практика/СР: Анализ опросов о потребительском поведении, дебаты «Black Friday: праздник или манипуляция?».</p> <p>Тема 7.2. Этика потребления: осознанный выбор и ответственность.</p> <p>Ключевые аспекты: Минимализм, движение «ноль отходов» (<i>zéro déchet</i>), справедливая торговля (<i>commerce équitable</i>), поддержка локального производства (<i>made in France</i>).</p> <p>Языковой фокус: Лексика этики и ответственности, выражения долженствования и запрета.</p> <p>Практика/СР: Проект «Неделя осознанного потребления», презентация французского этичного бренда (<i>case study</i>).</p>
7.	<p>Раздел 8. Европейский союз</p> <p>Тема 8.1. Институты ЕС и механизмы принятия решений.</p> <p>Ключевые аспекты: Структура ЕС (Еврокомиссия, Европарламент, Совет ЕС), евро, Шенгенская зона, роль Франции в союзе.</p> <p>Языковой фокус: Политическая и институциональная лексика, номинализация (образование существительных от глаголов).</p> <p>Практика/СР: Создание организационной схемы ЕС, чтение и упрощенный анализ официальных документов ЕС.</p> <p>Тема 8.2. Европейская интеграция: вызовы и перспективы развития.</p> <p>Ключевые аспекты: Brexit, миграционный кризис,</p>

	<p>Европейский зеленый курс, будущее европейской идеи. Языковой фокус: Лексика вызовов и перспектив, конструкции гипотезы (si + imparfait + conditionnel). Практика/СР: Модель заседания ЕС (симуляция саммита), написание эссе «Европейский союз в 2050 году».</p>
8.	<p>Раздел 9. Экономика, общество и культура Франции с 1945 года до наших дней Тема 9.1. Послевоенное восстановление и «Тридцать славных лет» Франции. Ключевые аспекты: Четвертая и Пятая республики, Шарль де Голль, экономический бум (les Trente Glorieuses), события мая 1968 года. Языковой фокус: Историческая лексика, предпрошедшее время (Plus-que-parfait) для выражения предшествования в прошлом. Практика/СР: Создание хронологической ленты послевоенной Франции, анализ исторических речей (например, обращения де Голя). Тема 9.2. Современная Франция: социальные реформы и культурное многообразие. Ключевые аспекты: Иммиграция и интеграция, принцип лаицизма (la laïcité), пенсионные реформы, движение «желтых жилетов» (gilets jaunes), культурное исключение (l'exception culturelle). Языковой фокус: Социально-политическая лексика, косвенная речь (le discours rapporté). Практика/СР: Анализ французских политических карикатур (dessins de presse), круглый стол «Современное французское общество: мифы и реальность».</p>
9.	<p>Раздел 10. Глобализация Тема 10.1. Экономическая взаимозависимость и транснациональные корпорации. Ключевые аспекты: Плюсы и минусы глобализации, французские транснациональные корпорации (LVMH, Total, Airbus), аутсорсинг. Языковой фокус: Лексика экономической глобализации, логические коннекторы причины и следствия. Практика/СР: Кейс-стади глобальной стратегии французской корпорации, дебаты «Выгодна ли глобализация для Франции?». Тема 10.2. Культурный обмен и сохранение национальной идентичности в глобальном мире. Ключевые аспекты: Франкофония, культурный империализм против разнообразия, продвижение французского языка за рубежом (Alliance Française, TV5Monde).</p>

	<p>Языковой фокус: Лексика культуры и идентичности, пассивный залог и безличные конструкции.</p> <p>Практика/СР: Проект «Презентация моего региона для франкофонного мира», итоговое эссе «Будущее французского языка в цифровую эпоху».</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Семестр 5					
1.1	Первая встреча	все темы практических занятий проводятся в интерактивной форме: управляемая дискуссия и беседа, демонстрация учебных фильмов, прослушивание учебных аудиозаписей	2		1
1.2	Времена года, месяцы, дни недели		2		1
1.3	Погода		2		1
1.4	Время		2		1
1.5	Родственные связи		2		1
1.6	Взаимоотношения поколений		2		1
1.7	Брак		2		1
1.8	Развод		2		1
1.9	Физический портрет		2		1
1.10	Возраст		2		1
1.11	Психологический портрет		2		1
1.12	Внешний облик: что одеть?		2		1
2.1	Предметы интерьера и их расположение в жилом пространстве		2		2
2.2	Обустройство жилья (квартира, загородный дом)	2		2	
2.3	Ориентация и перемещение в городском пространстве	2		2	
2.4	Жизнь в городе	2		2	
2.5	Продукты питания	2		2	
2.6	Кулинария	2		2	
2.7	Посещение ресторана	2		2	

2.8	Посещение продуктового магазина		2		2
2.9	Диета		2		2
3.1	Рабочий день	все темы практических занятий проводятся в интерактивной форме: управляемая дискуссия и беседа, демонстрация учебных фильмов, прослушивание учебных аудиозаписей	2		3
3.2	Выходные и праздники, как Организовать свободное время		2		3
3.3	Система образования во Франции		2		3
3.4	Учеба в университете		2		3
3.5	Студенческая жизнь		2		3
3.6	Зимние виды спорта		2		3
3.7	Летние виды спорта		2		3
3.8	Олимпийские игры		2		3
3.9	Система здравоохранения во Франции		2		3
3.10	Посещение врача		2		3
3.11	Здоровый образ жизни		2		3
3.12	Путешествие		2		3
3.13	Кино		2		3
3.14	Театр		2		3
4.1	Почему экономика?	2		4	
4.2	Хозяйствующие субъекты	2		4	
4.3	Цикл воспроизводства	2		4	
4.4	Сбережения в цикле воспроизводства	2		4	
4.5	Предприятие	2		4	
4.6	Окружение предприятия	2		4	
4.7	Функции предприятия	2		4	
4.8	Создание предприятия	2		4	
4.9	Решиться создать предприятие	2		4	
4.10	На собственном счету	2		4	

4.11	Юридические формальности по созданию собственного предприятия		2		4
4.12	Различные юридические формы предприятий во Франции		2		4
4.13	Акционерное общество и общество с ограниченной ответственностью		2		4
4.14	Какую юридическую форму предприятия выбрать		2		4
Семестр 6					
5.1	Основные характеристики маркетинга	все темы практических занятий проводятся в интерактивной форме: управляемая дискуссия и беседа, демонстрация учебных фильмов, прослушивание учебных аудиозаписей	2		5
5.2	Роль маркетинга в жизни предприятия		2		5
5.3	История развития рекламы		2		5
5.4	Реклама и хозяйственная деятельность предприятия		2		5
6.1	Этапы поиска работы		2		6
6.2	Курикулум Вите и мотивационное письмо		2		6
6.3	Собеседование		2		6
6.4	Хороший работник – успешная карьера		2		6
7.1	От индустриального общества к обществу потребления	все темы практических занятий проводятся в интерактивной форме: управляемая дискуссия и беседа, демонстрация учебных фильмов, прослушивание учебных аудиозаписей	2		7
7.2	Общество потребления: положительные и отрицательные тенденции		2		7

7.3	Общество современных информационных технологий	аудиозаписей	2		7
8.1	Экономическая мощь Европейского союза		2		8
8.2	История развития Европейского союза		2		8
8.3	История создания единой европейской валюты		2		8
Семестр 7					
9.1	Франция в период с 1945 года до наших дней: экономика, культура, общество	все темы практических занятий проводятся в интерактивной форме: управляемая дискуссия и беседа, демонстрация учебных фильмов, прослушивание учебных аудиозаписей	15		9
9.2	Старение французского общества		15		9
10.1	Глобализация: новый мировой порядок		15		10
10.2	Тенденции развития мирового устройства		15		10
Всего			186		

4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено				
Всего				

4.5. Выполнение курсового проекта/ курсовой работы

Учебным планом не предусмотрено

4.6. Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 5, час	Семестр 6, час	Семестр 7, час
1	2	3	4	5
Изучение теоретического материала дисциплины (ТО)	100	50	25	25
Курсовое проектирование (КП, КР)				
Расчетно-графические задания (РГЗ)				
Выполнение реферата (Р)				
Подготовка к текущему контролю успеваемости (ТКУ)	40	20	10	10
Домашнее задание (ДЗ)				
Контрольные работы заочников (КРЗ)				
Подготовка к промежуточной аттестации (ПА)	33	13	10	10
Всего:	173	40	57	76

5. Перечень учебно-методического обеспечения

для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. разделов 6-11.

6. Перечень печатных и электронных учебных изданий

Перечень печатных и электронных учебных изданий приведен в таблице 8.

Таблица 8– Перечень печатных и электронных учебных изданий

Шифр/ URL адрес	Библиографическая ссылка	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=814357 (дата обращения: 03.06.2026). – Режим доступа: по подписке.	Analyse grammaticale du mot dans la phrase (Грамматический анализ слов в предложении): учеб. пособие / Ж. Багана, Е.В. Хапилина. — М.: ИНФРА-М, 2017	
https://znanium.com/catalog/document?id=400705 (дата обращения: 03.06.2026). – Режим доступа: по подписке.	Багана, Ж. Le Français des Affaires. Деловой французский язык: учебное пособие / Ж. Багана, А. Н. Лангнер. - 6-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2022. - 260 с.	

https://znanium.com/catalog/document?id=358034 (дата обращения: 03.06.2026). – Режим доступа: по подписке.	Шлепнев, Д. Н. Составление и перевод официально-деловой корреспонденции = Redaction et traduction de la correspondance professionnelle: учебное пособие / Д. Н. Шлепнев. - 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. - 260 с.	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

7. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

URL адрес	Наименование
https://glosbe.com/ru/fr	Словарь русский - французский

8. Перечень информационных технологий

8.1. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10– Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
1	Электронная информационно-образовательная среда ГУАП «Интегрированная среда обучения» (https://pro.guar.ru/) разработана сотрудниками ГУАП (введена в эксплуатацию приказом ГУАП от 06.06.2017 № 05-215/17), перечень модулей и их функциональное назначение изложены по ссылке https://guar.ru/it/system/iso
2	Официальный сайт образовательной организации в сети «Интернет» (https://guar.ru/), разработан сотрудниками ГУАП (введен в эксплуатацию Приказом ГУАП от 23.03.2023 № 05-145/23)
3	Microsoft Office 2019 (договор ГУАП, информация о лицензии представлена по ссылке https://guar.ru/it/system/iso/po)
4	Mozilla Firefox (лицензии GPL/LGPL/MPL)

8.2. Перечень информационно-справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11– Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
	Электронные библиотечные ресурсы и системы

1	ЭБС Znanium (https://znanium.ru/), доступ через личный кабинет читателя библиотеки ГУАП, а также по IP-адресам ГУАП
2	Образовательная платформа «Юрайт» (https://urait.ru/), доступ через личный кабинет читателя библиотеки ГУАП, а также по IP-адресам ГУАП
Профессиональные базы данных	
1	Федеральная таможенная служба РФ (https://customs.gov.ru/), свободный доступ
2	Федеральная служба государственной статистики (https://rosstat.gov.ru/), свободный доступ
3	Евразийская экономическая комиссия (https://eec.eaunion.org/), свободный доступ
4	Министерство экономического развития РФ (https://economy.gov.ru/), свободный доступ

9. Материально-техническая база

Состав материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1	Мультимедийная лекционная аудитория: специализированная мебель; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории; набор демонстрационного оборудования	
2	Помещение для самостоятельной работы, Интернет-класс. Специализированная мебель, возможность подключения к сети «Интернет» и доступ в электронную информационно-образовательную среду организации.	
3	Аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, для проведения групповых индивидуальных консультаций – оснащена специализированной (учебной) мебелью; техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (в том числе, возможность доступа в ЭИОС ГУАП через точку доступа WiFi или по локальной вычислительной сети).	

10. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

10.1. Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине приведен в таблице 13.

Таблица 13 – Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Перечень оценочных средств
Экзамен	Список вопросов к экзамену; Экзаменационные билеты*; Задачи; Тесты.
Дифференцированный зачёт	Список вопросов; Тесты;

	Задачи.
--	---------

Примечание: *экзаменационные билеты формируются на основе вопросов и задач таблицы 15.

10.2. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) компетенций обучающимися применяется 5-балльная шкала оценки сформированности компетенций, которая приведена в таблице 14. В течение семестра может использоваться 100-балльная шкала модульно-рейтинговой системы Университета, правила использования которой, установлены соответствующим локальным нормативным актом ГУАП.

Таблица 14 – Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции 5-балльная шкала	Характеристика сформированных компетенций
«отлично» «зачтено»	Обучающийся: – глубоко и всесторонне усвоил программный материал; – уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; – опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления; – умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; – делает выводы и обобщения; – свободно владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 90% до 100% тестовых заданий**.
«хорошо» «зачтено»	Обучающийся: – твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы; – не допускает существенных неточностей; – увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления; – аргументирует научные положения; – делает выводы и обобщения; – владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 70% до 89% тестовых заданий**.
«удовлетворительно» «зачтено»	– обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; – допускает несущественные ошибки и неточности; – испытывает затруднения в практическом применении знаний направления; – слабо аргументирует научные положения; – затрудняется в формулировании выводов и обобщений; – частично владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 51% до 69% тестовых заданий**.
«неудовлетворительно» «не зачтено»	– обучающийся не усвоил значительной части программного материала; – допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении; – испытывает трудности в практическом применении знаний; – не может аргументировать научные положения; – не формулирует выводов и обобщений. – правильно выполнил менее 51% тестовых заданий**.

10.3. Типовые контрольные задания или иные материалы.

Вопросы (задачи) для экзамена представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для экзамена	Код
-------	----------------------------------------	-----

		индикатора
1	[Connaissance] Conjuguez le verbe "aller" au présent de l'indicatif et donnez un exemple d'utilisation.	ПК-11.3.2
2	[Connaissance] Nommez les jours de la semaine, les mois de l'année et les saisons en français.	ПК-11.3.2
3	[Connaissance] Traduisez les mots suivants du russe en français : maison, livre, chat, ami, travail.	ПК-11.3.2
4	[Connaissance] Écrivez les nombres cardinaux de 1 à 20 en français.	ПК-11.3.2
5	[Connaissance] Donnez la définition des articles définis et indéfinis et citez leurs formes.	ПК-11.3.2
6	[Compréhension] Expliquez la différence entre les pronoms "c'est" et "il est" avec des exemples.	ПК-11.3.2
7	[Compréhension] Résumez en une phrase le sens global d'un court texte descriptif sur votre ville natale.	ПК-11.У.1
8	[Compréhension] Décrivez votre routine quotidienne en utilisant le présent de l'indicatif et les verbes pronominaux.	ПК-11.У.1
9	[Compréhension] Interprétez le sens de l'expression idiomatique "il pleut des cordes" et proposez un synonyme.	ПК-11.3.2
10	[Compréhension] Traduisez un court dialogue de présentation en expliquant le contexte de la communication.	ПК-11.У.1
11	[Application] Rédigez une courte lettre à un ami pour l'inviter à votre anniversaire en précisant le lieu et l'heure.	ПК-11.У.1
12	[Application] Appliquez les règles de l'accord du participe passé avec l'auxiliaire "être" dans cinq phrases données.	ПК-11.3.2
13	[Application] Décrivez une image en utilisant les prépositions de lieu (sur, sous, devant, derrière, à côté de).	ПК-11.У.1
14	[Application] Posez cinq questions à votre interlocuteur pour en savoir plus sur ses goûts alimentaires et ses hobbies.	ПК-11.У.1
15	[Application] Transformez les phrases suivantes du présent de l'indicatif au passé composé.	ПК-11.3.2
16	[Analyse] Analysez la structure grammaticale d'une phrase complexe et identifiez les propositions subordonnées.	ПК-11.3.2
17	[Analyse] Comparez l'utilisation du passé composé et de l'imparfait dans un récit au passé.	ПК-11.3.2
18	[Analyse] Décomposez un texte argumentatif simple en identifiant la thèse et les arguments principaux.	ПК-11.У.1
19	[Analyse] Distinguez les registres de langue (formel, courant, familier) dans trois dialogues différents.	ПК-11.3.2
20	[Analyse] Analysez les erreurs grammaticales dans un texte fourni et expliquez pourquoi elles sont incorrectes.	ПК-11.У.1
21	[Évaluation] Évaluez la correction grammaticale et lexicale d'un court texte écrit par un apprenant de niveau A1.	ПК-11.У.1
22	[Évaluation] Justifiez le choix du mode (indicatif ou subjonctif) dans les phrases exprimant le souhait ou l'obligation.	ПК-11.3.2
23	[Évaluation] Critiquez la pertinence du vocabulaire utilisé dans une description de paysage et proposez des améliorations.	ПК-11.У.1
24	[Évaluation] Évaluez votre connaissance des règles de liaison et d'enchaînement en les appliquant à un texte lu à haute voix.	ПК-11.3.2

25	[Évaluation] Argumentez en faveur de l'utilisation de tel ou tel temps verbal pour exprimer une action future ou une hypothèse.	ПК-11.3.2
26	[Création] Créez un dialogue original de 10 répliques dans un café entre un client et un serveur.	ПК-11.У.1
27	[Création] Inventez une histoire courte (10-15 phrases) en utilisant le futur simple et les connecteurs logiques.	ПК-11.У.1
28	[Création] Rédigez un petit article pour le blog de l'école sur les avantages d'apprendre la langue française.	ПК-11.У.1
29	[Création] Formulez cinq règles d'or pour réussir un voyage en France, en utilisant l'impératif.	ПК-11.3.2
30	[Création] Imaginez et décrivez votre maison de rêve en utilisant le conditionnel présent et en respectant les règles d'accord.	ПК-11.3.2
31	Tâche 1 (Cas) : Écoutez un enregistrement audio d'une annonce à la gare et notez les informations essentielles (heure de départ, destination, quai).	ПК-11.У.1
32	Tâche 2 (Cas) : Lisez un menu de restaurant français et rédigez une commande en tenant compte des allergies alimentaires de votre compagnon.	ПК-11.У.1
33	Tâche 3 (Cas) : Analysez un court texte sur les traditions françaises et trouvez tous les verbes conjugués au passé composé.	ПК-11.3.2
34	Tâche 4 (Cas) : Rédigez un courriel formel à un professeur pour demander un report de la date de remise d'un devoir.	ПК-11.У.1
35	Tâche 5 (Cas) : Décrivez votre dernière vacation en utilisant alternativement l'imparfait pour le décor et le passé composé pour les actions.	ПК-11.3.2
36	Tâche 6 (Cas) : Participez à un jeu de rôle : vous avez perdu votre passeport à Paris. Expliquez la situation à un policier et décrivez l'objet.	ПК-11.У.1
37	Tâche 7 (Cas) : Lisez une petite annonce immobilière et posez cinq questions pertinentes au propriétaire par téléphone.	ПК-11.У.1
38	Tâche 8 (Cas) : Corrigez les erreurs lexicales et grammaticales dans une lettre informelle reçue d'un ami francophone.	ПК-11.3.2
39	Tâche 9 (Cas) : Présentez oralement votre film préféré en expliquant l'intrigue et les personnages principaux sans lire vos notes.	ПК-11.У.1
40	Tâche 10 (Cas) : Créez un itinéraire touristique d'une journée à Lyon, en justifiant vos choix de lieux et en indiquant les moyens de transport.	ПК-11.У.1

Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета представлены в таблице 16.
Таблица 16 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифф. зачета	Код индикатора
1	[Connaissance] Citez les adjectifs possessifs (mon, ma, mes, ton, ta, tes, etc.) et donnez un exemple d'utilisation pour chacun.	ПК-11.3.2
2	[Connaissance] Écrivez les nombres cardinaux correspondant aux dizaines (10, 20, 30... jusqu'à 100) en français.	ПК-11.3.2

3	[Connaissance] Donnez la forme féminine de cinq adjectifs courants décrivant le caractère (ex: grand, heureux, gentil, etc.).	ПК-11.3.2
4	[Connaissance] Épelez votre nom et prénom en français en prononçant correctement les lettres spécifiques et muettes.	ПК-11.Y.1
5	[Connaissance] Lisez à haute voix une courte prévision météorologique en respectant l'intonation et la prononciation des noms géographiques.	ПК-11.Y.1
6	[Compréhension] Expliquez la règle de formation du futur proche et traduisez deux phrases simples en l'utilisant.	ПК-11.3.2
7	[Compréhension] Écoutez un bref bulletin météorologique (simulé) et identifiez les régions mentionnées ainsi que le temps prévu.	ПК-11.Y.1
8	[Compréhension] Expliquez la différence de sens entre beaucoup de, un peu de et trop de, en fournissant des exemples contextuels.	ПК-11.3.2
9	[Compréhension] Lisez un court e-mail d'un ami racontant son week-end et répondez à trois questions de compréhension sur le texte.	ПК-11.Y.1
10	[Compréhension] Décrivez la règle d'utilisation des articles partitifs (du, de la, de l', des) et expliquez quand on utilise de à la place.	ПК-11.3.2
11	[Application] Rédigez une courte carte postale (50-60 mots) depuis vos vacances dans le sud de la France, en décrivant la météo et vos activités.	ПК-11.Y.1
12	[Application] Complétez cinq phrases en insérant les pronoms compléments d'objet direct (COD) corrects : le, la, les, l'.	ПК-11.3.2
13	[Application] Jouez un rôle à la pharmacie : décrivez vos symptômes et demandez un médicament approprié au pharmacien.	ПК-11.Y.1
14	[Application] Transformez cinq phrases de la forme affirmative à la forme négative, en faisant attention à la transformation de des/du/de la en de.	ПК-11.3.2
15	[Application] Indiquez le chemin à un touriste qui demande la station de métro la plus proche, en utilisant l'impératif et les prépositions de lieu.	ПК-11.Y.1
16	[Analyse] Analysez un court texte et identifiez tous les pronoms compléments d'objet indirect (COI : lui, leur), en expliquant ce qu'ils remplacent.	ПК-11.3.2
17	[Analyse] Comparez deux courts textes décrivant des villes (ex: Paris et Marseille) et identifiez les structures comparatives utilisées.	ПК-11.Y.1
18	[Analyse] Différenciez l'utilisation de c'est et ce sont dans des phrases descriptives, en analysant cinq exemples fournis.	ПК-11.3.2
19	[Analyse] Lisez un horaire de train et une liste de contraintes de voyageurs, et déduisez la meilleure option de voyage en justifiant votre choix.	ПК-11.Y.1
20	[Analyse] Analysez la formation du passé récent (venir de + infinitif) et contrastez-la avec le futur proche dans un paragraphe donné.	ПК-11.3.2
21	[Évaluation] Évaluez la pertinence du registre de langue (formel vs informel) dans trois dialogues donnés et suggérez	ПК-11.Y.1

	des corrections si nécessaire.	
22	[Évaluation] Vérifiez l'utilisation correcte des formes comparatives et superlatives dans un texte descriptif et corrigez les erreurs éventuelles.	ПК-11.3.2
23	[Évaluation] Écoutez un message laissé sur un répondeur et évaluez si toutes les informations nécessaires (qui, quoi, quand, où, numéro) ont été fournies.	ПК-11.Y.1
24	[Évaluation] Évaluez l'utilisation correcte des pronoms relatifs qui et que dans un ensemble de phrases complexes, en corrigeant les fautes.	ПК-11.3.2
25	[Évaluation] Lisez deux critiques différentes du même restaurant et évaluez laquelle est la plus objective, en justifiant votre avis avec le vocabulaire approprié.	ПК-11.Y.1
26	[Création] Créez une liste de courses détaillée pour un dîner traditionnel français, en catégorisant les articles par rayons de supermarché.	ПК-11.Y.1
27	[Création] Inventez un court dialogue (10 répliques) entre un acheteur et un vendeur dans un marché aux puces, en utilisant des articles partitifs et des nombres.	ПК-11.3.2
28	[Création] Rédigez une courte biographie (80-100 mots) d'une personne française célèbre, en utilisant correctement le passé composé et l'imparfait.	ПК-11.Y.1
29	[Création] Concevez le menu d'un nouveau café français, incluant des entrées, des plats et des desserts, avec des prix et des descriptions utilisant des adjectifs.	ПК-11.3.2
30	[Création] Créez le plan d'une présentation orale de 3 minutes sur votre passe-temps préféré, incluant une introduction, trois points principaux et une conclusion.	ПК-11.Y.1
31	Tâche 1 (Cas) : Vous êtes à l'aéroport de Paris-Charles de Gaulle. Votre vol est annulé. Allez au comptoir d'information, expliquez la situation, et demandez les options de rebooking ou de remboursement.	ПК-11.Y.1
32	Tâche 2 (Cas) : Lisez le texte suivant contenant 10 erreurs grammaticales (accord en genre et en nombre, articles). Identifiez-les et réécrivez le texte correctement.	ПК-11.3.2
33	Tâche 3 (Cas) : Écoutez un bulletin météorologique régional. Notez les températures minimales et maximales pour cinq villes différentes et présentez ces données oralement.	ПК-11.Y.1
34	Tâche 4 (Cas) : Complétez le dialogue entre un patient et un médecin en utilisant le vocabulaire de la santé, les parties du corps et les verbes pronominaux appropriés.	ПК-11.3.2
35	Tâche 5 (Cas) : Vous organisez une fête surprise pour un ami. Écrivez une invitation formelle et un message informel (SMS) pour le même événement, en adaptant le registre.	ПК-11.Y.1
36	Tâche 6 (Cas) : Regardez une courte vidéo sans le son sur la vie quotidienne à Lyon. Décrivez oralement ce que font les personnages en utilisant le présent progressif (être en train de + infinitif).	ПК-11.Y.1
37	Tâche 7 (Cas) : Transformez les phrases suivantes en utilisant les pronoms relatifs qui, que et où pour éviter les répétitions et rendre le texte plus fluide.	ПК-11.3.2
38	Tâche 8 (Cas) : Vous avez acheté un vêtement en ligne, mais il	ПК-11.Y.1

	ne vous va pas. Rédigez un e-mail au service client pour demander un échange, en précisant la taille, la couleur et la référence.	
39	Tâche 9 (Cas) : Participez à une enquête de satisfaction dans un hôtel. Répondez oralement aux questions de l'enquêteur sur les services en utilisant des adjectifs qualificatifs variés.	ПК-11.У.1
40	Tâche 10 (Cas) : À partir d'une liste de mots donnés (noms, verbes, adjectifs), construisez un texte cohérent de 10 phrases racontant un voyage en train, en faisant attention à la concordance des temps.	ПК-11.3.2

Перечень тем для выполнения курсового проекта/ курсовой работы представлены в таблице 17.

Таблица 17 – Перечень тем для выполнения курсового проекта / курсовой работы

№ п/п	Примерный перечень тем для выполнения курсового проекта/ курсовой работы
	Учебным планом не предусмотрено

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в виде тестирования представлены в таблице 18.

Таблица 18 – Примерный перечень вопросов для тестов

№п/п	Примерный перечень вопросов для тестов	Код индикатора
1	<p>Прочитайте текст и выберите один правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Quel mouvement a influencé la réforme sociale en France en 1936?</p> <p>A) Avant gauche; B) Front Populaire; C) Front national; D) Parti socialiste.</p>	ПК-11.У.1
2	<p>Прочитайте текст и выберите несколько правильных ответов и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Lequel des changements suivants dans la mode a été introduit par Coco Chanel?</p> <p>A) Libérer les femmes du corset; B) Introduction des minijupes; C) Popularisation des costumes pour femmes; D) Utiliser un style sportif dans les vêtements de tous les jours.</p>	ПК-11.3.2
3	<p>Прочитайте текст и установите последовательность</p> <p>«Les années 1930 en France ont été une période vibrante et riche en transformations artistiques, littéraires et sociales. Cette décennie a vu l'émergence de mouvements culturels qui ont profondément marqué l'identité française. Dans le domaine de l'art, le surréalisme a pris une ampleur considérable, avec des figures emblématiques comme ... et René Magritte, qui ont exploré les profondeurs du subconscient et des rêves, défiant ainsi les conventions artistiques de leur temps. La littérature a également connu un essor remarquable. Des écrivains tels qu'André Gide et Paul Valéry ont expérimenté avec le langage et les formes narratives, tandis que ... a introduit un style plus moderne et</p>	ПК-11.У.1

	<p>provocateur. Cette période a également été marquée par une évolution significative du cinéma français. Avec le passage des films muets aux premiers films parlants, le cinéma est devenu un art populaire. Des réalisateurs comme Jean Vigo et ... ont produit des œuvres emblématiques, mêlant poésie et réalisme, capturant l'esprit de l'époque. Le film "À nous la liberté" de ... , par exemple, a connu un immense succès et a marqué l'essor du cinéma musical.</p> <p>La musique des années 1930 a été dominée par le jazz, qui a gagné en popularité grâce à des artistes emblématiques comme Joséphine Baker. Sa présence charismatique sur scène et son style audacieux ont captivé le public. Parallèlement, Paris est restée la capitale mondiale de la mode, avec des créateurs comme Coco Chanel, qui a révolutionné le vestiaire féminin en introduisant des vêtements plus confortables et élégants, libérant ainsi les femmes des corsets restrictifs».</p> <p>A. Marcel Carné; B. René Clair; C. Louis-Ferdinand Céline; D. Salvador Dalí.</p> <p>Запишите соответствующую последовательность букв слева направо</p> <table border="1" data-bbox="326 946 984 990"> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>																			
4	<p>К каждой позиции в левом столбце подберите соответствующую позицию в правом столбце. Choisissez la continuation correcte de l'expression d'ensemble:</p> <table border="1" data-bbox="326 1106 608 1344"> <tr> <td>Часть А</td> <td>Часть Б</td> </tr> <tr> <td>A C'est la</td> <td>1. quoi</td> </tr> <tr> <td>Б. Je ne sais</td> <td>2. vie</td> </tr> <tr> <td>В. À la</td> <td>3. vous</td> </tr> <tr> <td>Г. Rendez</td> <td>4. carte</td> </tr> </table> <p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="326 1415 1006 1490"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Часть А	Часть Б	A C'est la	1. quoi	Б. Je ne sais	2. vie	В. À la	3. vous	Г. Rendez	4. carte	А	Б	В	Г					ПК-11.3.2
Часть А	Часть Б																			
A C'est la	1. quoi																			
Б. Je ne sais	2. vie																			
В. À la	3. vous																			
Г. Rendez	4. carte																			
А	Б	В	Г																	
5	<p>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ. Quel genre musical est devenu populaire dans les années 1930 et qui en était l'un des représentants les plus éminents ?</p>	ПК-11.У.1																		

Перечень тем контрольных работ по дисциплине обучающихся заочной формы обучения, представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Перечень контрольных работ

№ п/п	Перечень контрольных работ
	Не предусмотрено

10.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в локальных нормативных актах ГУАП, регламентирующих порядок и процедуру проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГУАП.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
(Ниже приводятся рекомендации по составлению данного раздела)

11.1. Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий

Практическое занятие является одной из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении обучающимися под руководством преподавателя комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности.

Целью практического занятия для обучающегося является привитие обучающимся умений и навыков практической деятельности по изучаемой дисциплине.

Планируемые результаты при освоении обучающимся практических занятий:

- закрепление, углубление, расширение и детализация знаний при решении конкретных задач;
- развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности;
- овладение новыми методами и методиками изучения конкретной учебной дисциплины;
- выработка способности логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий;
- обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения.

Требования к проведению практических занятий

- Преподаватель заранее знакомит обучающихся с темами практических занятий;
- Обучающиеся самостоятельно готовятся к различным формам практических занятий;
- В ходе разъяснения грамматических тем сначала происходит объяснение правил, затем следует отработка примеров.

Разговорная практика строится на темах, связанных с культурными аспектами, а также привязана с освоением грамматических норм и правил.

Презентации тем студентами предполагают предварительное распределение списка тем среди учащихся.

11.1. Методические указания для обучающихся по участию в семинарах
Учебным планом не предусмотрено

11.2. Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятия
Учебным планом не предусмотрено

11.3. Методические указания для обучающихся по выполнению лабораторных работ
Учебным планом не предусмотрено

11.4. Методические указания для обучающихся по выполнению курсового проекта/
курсовой работы
Учебным планом не предусмотрено

11.6. Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы

В ходе выполнения самостоятельной работы, обучающийся выполняет работу по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Для обучающихся по заочной форме обучения, самостоятельная работа может включать в себя контрольную работу.

В процессе выполнения самостоятельной работы, у обучающегося формируется целесообразное планирование рабочего времени, которое позволяет им развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, помогает получить навыки повышения профессионального уровня.

Методическими материалами, направляющими самостоятельную работу обучающихся являются:

- учебно-методический материал по дисциплине;

11.7. Методические указания для обучающихся по прохождению текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости предусматривает контроль качества знаний обучающихся, осуществляемого в течение семестра с целью оценивания хода освоения дисциплины.

Для текущего контроля успеваемости преподаватель может предлагать написание письменных работ (грамматических упражнений, 1 контроль по каждой теме; эссе по изучаемым темам (не менее 4-5 в течение семестра)). Студенты также получают для просмотра (прослушивания) видео/аудио фрагменты, после чего должны письменно ответить на вопросы (формулируются перед началом просмотра/прослушивания). В ходе семестра студенты также выполняют 3 творческих задания (связанные с изучением политической карты и символики испаноязычного мира). Все работы оцениваются по пятибалльной шкале. Оценка по текущему Контролю не влияет непосредственно на итоговую экзаменационную оценку, однако отсутствие прохождения текущего контроля предоставляет преподавателю право дать дополнительный вопрос к экзаменационному билету (или – в случае дистанционного обучения – дополнительные вопросы к устному тесту).

Работы вручаются преподавателю лично в случае очных занятий, в случае дистанционного обучения – через систему личного кабинета.

В течение семестра преподаватель может назначать дополнительные задания по темам лекций, которые требуют от обучающегося выполнения самостоятельной работы и загрузки отчетных материалов в ЭИОС ГУАП.

Оценка текущих знаний может осуществляться либо в рейтинговых баллах, либо по пятибалльной системе в соответствии с Таблицей 14. Порогом прохождения текущего контроля успеваемости считается принятые преподавателем задания в объеме не менее 51% от назначенных заданий в течение семестра. Если минимальный порог не был достигнут обучающимся, то преподаватель может выдать дополнительный вопрос по темам лекций, тестовое задание из Таблицы 18.

11.8. Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине. Она включает в себя:

- экзамен – форма оценки знаний, полученных обучающимся в процессе изучения всей дисциплины или ее части, навыков самостоятельной работы, способности

применять их для решения практических задач. Экзамен, как правило, проводится в период экзаменационной сессии и завершается аттестационной оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

– зачет – это форма оценки знаний, полученных обучающимся в ходе изучения учебной дисциплины в целом или промежуточная (по окончании семестра) оценка знаний обучающимся по отдельным разделам дисциплины с аттестационной оценкой «зачтено» или «не зачтено».

– дифференцированный зачет – это форма оценки знаний, полученных обучающимся при изучении дисциплины, при выполнении курсовых проектов, курсовых работ, научно-исследовательских работ и прохождении практик с аттестационной оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Система оценок при проведении промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с требованиями Положений «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГУАП, обучающихся по программам высшего образования» и «О модульно-рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов в ГУАП».

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой