МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ"

Кафедра № 61

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель образовательной программы

доц.,к.культурол.,доц.
(должность, уч. степень, звание)

Н.В. Выжлецова
(инициалы, фамилия)

(подпись)
«25» февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурное и природное наследие России»
(Наименование дисциплины)

Код направления подготовки/ специальности	51.03.01
Наименование направления подготовки/ специальности	Культурология
Наименование направленности/ специализации	Цифровые проекты в креативных индустриях
Форма обучения	очная
Год приема	2026

Санкт-Петербург– 2026

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил (а)

преподаватель	12.02.26	Васильев И.Я.
(должность, уч. степень, звание)	(подпись, дата)	(инициалы, фамилия)

Программа одобрена на заседании кафедры № 61

«12» февраля 2026 г, протокол № 7

Заведующий кафедрой № 61

д.ф.н.,доц.	12.02.2026	С.Н. Коробкова
(уч. степень, звание)	(подпись, дата)	(инициалы, фамилия)

Заместитель декана факультета №6 по методической работе

ст. преп.	25.02.2026	М.Б. Капелюш
(должность, уч. степень, звание)	(подпись, дата)	(инициалы, фамилия)

Аннотация

Дисциплина «Культурное и природное наследие России» входит в образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки/ специальности 51.03.01 «Культурология» направленности/специализации «Цифровые проекты в креативных индустриях». Дисциплина реализуется кафедрой «№61».

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника следующих компетенций:

УК-5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах»

ОПК-1 «Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике»

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с культурным и природным наследием России.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа студента.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (4 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Язык обучения по дисциплине «русский».

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины

Актуальность изучения дисциплины «Культурное и природное наследие России».

Преподавание дисциплины «Культурное и природное наследие России» нацелено на формирование у студентов целостного восприятия России как страны, обладающей уникальными памятниками культуры и природными объектами как всемирного, так и регионального значения. Кроме того, дисциплина способствует формированию у студентов целостной картины о многообразии культурного и природного наследия регионов России, каждый из которых вносит свой весомый вклад в многообразие и богатство нашей страны. Формирование целостной картины знаний о культурном и природном наследии России способствует не только воспитанию эстетических и интеллектуальных способностей студентов, но и является неотъемлемой частью их патриотического воспитания.

1.2. Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО).

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями или их частями. Компетенции и индикаторы их достижения приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень компетенций и индикаторов их достижения

Категория (группа) компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.З.1 знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте УК-5.У.2 уметь систематизировать представления о социокультурном разнообразии общества УК-5.В.1 владеть навыками интерпретации межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах УК-5.Д.1 демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям УК-5.Д.2 находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.Д.3 проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных

		социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.У.1 уметь применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина может базироваться на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- «История России»,
- «Основы российской государственности»,
- «Культурология»,

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и используются при изучении других дисциплин:

- «Визуальная культура»,
- «Культурная политика».

3. Объем и трудоемкость дисциплины

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам
		№4
1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/ (час)	3/ 108	3/ 108
Из них часов практической подготовки		
Аудиторные занятия, всего час.	34	34
в том числе:		
лекции (Л), (час)	17	17
практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)	17	17
лабораторные работы (ЛР), (час)		
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)		
экзамен, (час)		
Самостоятельная работа, всего (час)	74	74
***Вид промежуточной аттестации*:** зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.)	Дифф. зач.,	Дифф. зач.,

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий.

Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Разделы, темы дисциплины, их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ) (час)	ЛР (час)	КП/КР (час)	СР (час)
Семестр 4					
Раздел 1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ КУРСА.	**4**	**4**			**8**
Тема 1.1. Культурное и природное наследие России как историческая дисциплина.	4	4			8
Раздел 2. СОВРЕМЕННЫЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ.	**4**	**4**			**18**
Тема 2.1. Современные тенденции в сохранении культурного и природного наследия России.	3	3			10
Тема 2.2. Картографирование объектов культурного и природного наследия России.	1	1			8
Раздел 3. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ И ИХ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ.	**7**	**7**			**38**
Тема 3.1. Объекты всемирного культурного и природного наследия на территории России.	2	2			10
Тема 3.2. Археологические памятники России.	1	1			6
Тема 3.3. Архитектурное и монументально-историческое наследие России.	2	2			8
Тема 3.4. Народные художественные ремесла и промыслы России.	1	2			8
Тема 3.5. Исторические поселения России.	1	1			6
Раздел 4. ОБРАЗЫ РЕГИОНОВ РОССИИ.	**2**	**2**			**10**
Тема 4.1. Образы регионов России как объект междисциплинарного исследования.	2	2			10
Итого в семестре:	17	17			74
Итого	17	17	0	0	74

Практическая подготовка заключается в непосредственном выполнении обучающимися определенных трудовых функций, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий.

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 4.

Таблица 4 – Содержание разделов и тем лекционного цикла

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
Раздел 1.	**ОБЩИЕ ВОПРОСЫ КУРСА.**
Тема 1.1.	**Культурное и природное наследие России как историческая дисциплина.**
	Предмет курса, цель и задачи его изучения. Сущность, формы и

	функции курса. *Генеральная конференция ООН по вопросам образования, науки и культуры в 1972 г., принятие Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия.* Виды культурного наследия (памятники, ансамбли, достопримечательные места). Виды природного наследия (природные памятники, геологические и физиографические образования, природные достопримечательные места). Влияние Конвенции на охрану культурного и природного наследия в России. *Закон 1995 г. «Об особо охраняемых природных территориях» и его роль в охране природы России.* Выделение категорий особо охраняемых природных территорий. Особенности и характеристики особо охраняемых объектов. Памятники природы. Государственные природные заказники. Государственные природные заповедники. Государственные природные биосферные заповедники. Национальные парки. Природные парки. Дендрологические парки и ботанические сады. Лечебно-оздоровительные местности и курорты. *Закон 2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках культуры) народов Российской Федерации».* Выделение категорий объектов культурного наследия. Памятники. Ансамбли. Достопримечательные места. Категории историко-культурного значения. Объекты культурного наследия федерального значения. Объекты культурного наследия регионального значения. Объекты культурного наследия местного значения. *Объекты нематериального культурного значения*. Устные традиции и формы выражения. Исполнительские искусства. Обычаи, обряды, празднества. Знания и обычаи о природе и вселенной. Знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами. *Культурный ландшафт как особый объект наследия.* Взаимодействие природы и человека в культурном, историческом и географическом аспектах.
Раздел 2.	**СОВРЕМЕННЫЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ.**
Тема 2.1.	**Современные тенденции в сохранении культурного и природного наследия России.**
	Учреждение в 1992 г. Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия. Деятельность Института. Сохранение культурного и природного наследия. Разработка комплексных территориальных программ сохранения наследия. Формирование системы особо охраняемых природных территорий. Картографическое обеспечение сферы охраны наследия. Изучение живой традиционной культуры. *Концепции ноосферы, экологии культуры и культурного ландшафта*. Новые подходы к сохранению наследия. Генетический подход. Экологический подход. Географический подход. *Современные тенденции в сфере охраны памятников природы и культуры*. Деятельность академика Д.С. Лихачёва. Переход от исследования и сохранения памятников культуры и природы к изучению и сохранению

	всего наследия в его целостности. Выявление и сохранение всей совокупности наследия. *Система историко-культурных территорий*. Типы историко-культурных территорий. Исторические города. Исторические сельские поселения. Монастырские комплексы. Усадебные комплексы. Этноэкологические районы проживания малочисленных народов. Поля сражений. Исторические производственные территории. Исторические пути и дороги. Археологические территории. *Специализация регионов на сохранении и использовании природного и культурного значения*. Программа перспектив развития культуры, социальной среды и хозяйства регионов России. Этапы программы развития культуры, социальной среды и хозяйства регионов России.
Тема 2.2.	**Картографирование объектов культурного и природного наследия России.**
	Картографические методы в изучении и представлении культурного и природного наследия стран и регионов. *История карт культурного и природного наследия в России*. Особенности составления карт культурного и природного наследия в СССР. Картографирование культурного и природного наследия в Российской Федерации. Создание Национального атласа России в 4-х томах. Общая характеристика территории России. Природа и экология России. Население и экономика России. История и культура России.
Раздел 3.	**ОСНОВНЫЕ ВИДЫ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ И ИХ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ.**
Тема 3.1.	**Объекты всемирного культурного и природного наследия на территории России.**
	Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. Ратификация конвенции в СССР. Критерии для объектов культурного наследия. Критерии для объектов природного значения. Список объектов Всемирного наследия, находящихся под угрозой. *Объекты Всемирного культурного наследия на территории России*. Московский Кремль и Красная площадь. Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников. Погост Кижи. Исторические памятники Великого Новгорода и окрестностей. Белокаменные памятники Владимира и Суздаля. Историко-культурный комплекс Соловецких островов. Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры в городе Сергиев Посад. Церковь Вознесения в Коломенском. Ансамбль Ферапонтова монастыря. Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля. Куршская коса. Цитадель, Старый город и крепостные сооружения Дербента. Ансамбль Новодевичьего монастыря в Москве. Исторический центр Ярославля. Геодезическая дуга Струве. *Объекты Всемирного природного наследия на территории России*. Девственные леса Коми. Озеро Байкал. Вулканы Камчатки. «Золотые горы Алтая». Западный Кавказ. Центральный Сихотэ-Алинь. Убсунурская котловина. Природный комплекс заповедника Остров Врангеля. Плато

	Путорана.
Тема 3.2.	**Археологические памятники России.**
	Определение археологических памятников. История появления человека на территории современной России. Древнейшие археологические памятники на территории современной России. *Типы археологических памятников и их распространение в России*. Погребальные памятники. Ритуально-культовые памятники. Памятники первобытного искусства. Поселенческие памятники. Производственные комплексы.
Тема 3.3.	**Архитектурное и монументально-историческое наследие России.**
	Типы памятников архитектурного и монументально-исторического наследия. *Культовая архитектура*. Храмы. Соборы. Мечети. Синагоги. Буддийские святилища. *Гражданская архитектура*. Фортификационные сооружения. Жилые постройки. Гостиные дворы. Дворцовые комплексы. Городские усадьбы. Общественные здания. Административные здания. Архитектурные стили. *Промышленная архитектура*. Городские и сельские мастерские. Заводские комплексы. Частные заводы. Железнодорожные станции. Гидротехнические сооружения. Памятники, связанные с освоением космоса. Архитектурные стили. *Усадебная архитектура*. Музеи-усадьбы. Садово-парковые комплексы. Архитектурные стили. *Памятники монументального искусства*. Первые памятники монументального искусства. Влияние реформ Петра I на развитие монументального искусства в России. Развитие монументального искусства в России. *Военно-историческое наследие*. Типы памятников военно-исторического наследия. Поля сражений. Мемориалы. Обелиски. Триумфальные арки и колонны. Братские могилы и отдельные захоронения.
Тема 3.4.	**Народные художественные ремесла и промыслы России.**
	Определение народных художественных ремесел и промыслов. Эстетические свойства изделий художественного ремесла и промыслов. Художественные особенностей изделий художественного ремесла и промыслов. Принципы выделения изделий народных ремесел и промыслов. *Классификация традиционных народных ремесел и промыслов*. Деревообрабатывающие художественные промыслы. Гончарное производство. Художественная обработка металла, камня и кости. Искусство украшения ткани. Промыслы из меха пушистых животных. Художественное ткачество и ковроткачество. Вязание и пуховязание. *Изделия художественных ремесел и промыслов в музеях и музеях-заповедниках России*.
Тема 3.5.	**Исторические поселения России.**
	Понятие «исторический город». Характерные черты исторического города. Создание списков исторических городов в СССР в 1949, в 1970 и

	1990 гг. Списки исторических городов в Российской Федерации. Недостатки существующих списков исторических поселений.
Раздел 4.	**ОБРАЗЫ РЕГИОНОВ РОССИИ.**
Тема 4.1.	**Образы регионов России как объект междисциплинарного исследования.**
	Термин «образ территории». Потребность создания образа страны. Роль истории в формировании образа страны или территории. Составные элементы образа страны. *Пространственные образы страны*. Картографический метод. Национальные атласы. *Страноведческий подход*. Взаимосвязное рассмотрение различных процессов в странах и регионах в контексте мировых тенденций развития. *Ландшафтный подход*. Интегрированное рассмотрение природных и общественных явлений. Понятие «культурный ландшафт». *Концепция культурно-ландшафтных областей России Ю.А. Веденина*. Русская Европа. Русская Азия. Поволжско-Уральская область. Северо-Кавказская область. Южная Сибирь. Северная Евразия. Восточная часть финно-карельских земель. Русская восточная Пруссия. Региональное деление России. Центральная Россия. Европейский Север. Европейский Юг. Урало-Поволжье. Сибирь. Дальний Восток.

4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Семестр 4					
1	Теоретические основы изучения культурного и природного наследия	Семинар	2		Раздел 1
2	Сохранение культурного и природного наследия в России	Семинар	2		Раздел 2
3	Современные тенденции в сфере охраны памятников природы и культуры	Семинар	2		Раздел 2
4	Объекты всемирного культурного и природного наследия на	Семинар	2		Раздел 3

	территории России				
5	Объекты археологического наследия России и ее исторические поселения	Семинар	2		Раздел 3
6	Объекты архитектурного и монументально-исторического наследия России	Семинар	2		Раздел 3
7	Народные художественные ремесла и промыслы России	Семинар	2		Раздел 3
8	Образы регионов России	Семинар	1		Раздел 4
Всего			17		

4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено				
Всего				

4.5. Выполнение курсового проекта/ курсовой работы

Учебным планом не предусмотрено

4.6. Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 4, час
1	2	3
Изучение теоретического материала дисциплины (ТО)		
Курсовое проектирование (КП, КР)		
Расчетно-графические задания (РГЗ)		
Выполнение реферата (Р)		
Подготовка к текущему контролю успеваемости (ТКУ)	30	30

Домашнее задание (ДЗ)		
Контрольные работы заочников (КРЗ)		
Подготовка к промежуточной аттестации (ПА)	44	44
Всего:	74	74

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. разделов 6-11.

6. Перечень печатных и электронных учебных изданий

Перечень печатных и электронных учебных изданий приведен в таблице 8.

Таблица 8 – Перечень печатных и электронных учебных изданий

Шифр/ URL адрес	Библиографическая ссылка	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
https://urait.ru/bcode/587188	Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 182 с.	

7. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

URL адрес	Наименование
https://pro.guap.ru/	Элементы курса по дисциплине размещены внутри ЭИОС ГУАП «Интегрированная среда обучения»

8. Перечень информационных технологий

8.1. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10 – Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
1	Электронная информационно-образовательная среда ГУАП «Интегрированная среда обучения» (https://pro.guap.ru/) разработана сотрудниками ГУАП (введена в эксплуатацию приказом ГУАП от 06.06.2017 № 05-215/17), перечень модулей и их функциональное назначение изложены по ссылке https://guap.ru/it/system/iso
2	Официальный сайт образовательной организации в сети «Интернет»

	(https://guap.ru/), разработан сотрудниками ГУАП (введен в эксплуатацию Приказом ГУАП от 23.03.2023 № 05-145/23)
3	Microsoft Windows 10 *(договор ГУАП, информация о лицензии представлена по ссылке https://guap.ru/it/system/iso/po*
4	Microsoft Office 2016 *(договор ГУАП, информация о лицензии представлена по ссылке https://guap.ru/it/system/iso/po)*
5	Яндекс.Браузер

8.2. Перечень информационно-справочных систем,используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11 — Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
	Электронные библиотечные ресурсы и системы
1	Электронный каталог библиотеки ГУАП с доступом к базе полнотекстовых изданий (https://lib.guap.ru.), доступ через личный кабинет читателя библиотеки ГУАП
2	Научная электронная библиотека «eLIBRARY» (https://elibrary.ru/), доступ через личный кабинет читателя библиотеки ГУАП, а также по IP -адресам ГУАП
3	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/), доступ через личный кабинет читателя библиотеки ГУАП, а также по IP -адресам ГУАП
4	ЭБС Znanium (https://znanium.ru/), доступ через личный кабинет читателя библиотеки ГУАП, а также по IP-адресам ГУАП
5	Образовательная платформа «Юрайт» (https://urait.ru/), доступ через личный кабинет читателя библиотеки ГУАП, а также по IP -адресам ГУАП
6	Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» (https://cyberleninka.ru/), свободный доступ
7	Электронный каталог РНБ (https://primo.nlr.ru/primo-explore/jsearch?vid=07NLR_VU1), свободный доступ
8	Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина (http://prlib.ru), свободный доступ
9	Государственная публичная историческая библиотека России (http://elib.shpl.ru), свободный доступ
	Информационные и справочно-правовые системы
1	Консультант Плюс (www.consultant.ru) сетевая версия для образовательных организаций, доступ по IP -адресам ГУАП
	Современные профессиональные базы данных
1	Хронос. Всемирная история в интернете (http://www.hrono.ru), свободный доступ
2	Историк: сайт по всемирной истории (http://www.historicus.ru), свободный доступ
3	ЭНОЖ «История» (https://history.jes.su/), свободный доступ
4	РОССПЭН: Политическая энциклопедия (https://rosspen.su/), свободный доступ
5	Институт археологии РАН (https://archaeolog.ru/), свободный доступ
6	Образовательный центр «Арзамас» с учебными фильмами и видеолекциями (https://arzamas.academy/), свободный доступ
7	Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова (http://www.hist.msu.ru/ER/index.html), свободный доступ
8	Культурно-просветительский центр «Архэ» (https://arhe.msk.ru/), свободный доступ
9	Национальная электронная библиотека (https://rusneb.ru/), свободный доступ

10	Российский государственный архив кинофотодокументов (РГАКФД) (http://www.rgakfd.ru/), свободный доступ
11	Российское историческое общество (https://historyrussia.org/), свободный доступ
12	Государственный исторический музей (https://catalog.shm.ru/), свободный доступ
13	Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (https://victims.rusarchives.ru/), свободный доступ
14	Без срока давности (http://безсрокадавности.рф), свободный доступ
15	Книга памяти блокадного Ленинграда (https://blockade.spb.ru/), свободный доступ
16	Электронная библиотека исторических документов (http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/1-glavnaya), свободный доступ
17	Электронная энциклопедия и библиотека «Руниверс» (https://runivers.ru/), свободный доступ
18	ДНК России. История: ключ к осознанию настоящего и созданию будущего (https://znanierussia.ru/library/video/dnk-rossii-istoriya-klyuch-k-osoznaniyu-nastoyashego-i-sozdaniyu-3494), свободный доступ
19	ДНК России. Русский язык. Больше, чем слова (https://znanierussia.ru/library/video/dnk-rossii-russkij-yazyk-bolshe-chem-slova-4204), свободный доступ
20	ДНК России. Карта России. Изменения (https://znanierussia.ru/library/video/dnk-rossii-karta-rossii-izmeneniya-3621), свободный доступ
21	ДНК России. Орловско-Курская дуга. Операция «Кутузов» (https://znanierussia.ru/library/video/orlovsko-kurskaya-duga-operaciya-kutuzov-3491), свободный доступ
22	ДНК России. Зачем нужна была блокада Ленинграда? (https://znanierussia.ru/library/video/gorod-kotoryj-vystoyal-3370), свободный доступ
23	ДНК России. Хронотоп. История присоединения Крыма (https://znanierussia.ru/library/video/hronotop-istoriya-prisoedineniya-kryma-3471), свободный доступ
24	ДНК России. Как устроена Государственная Дума (https://znanierussia.ru/library/video/dnk-rossii-kak-ustroena-gosudarstvennaya-duma-3547), свободный доступ
25	ДНК России. Президент: история института, истории людей (https://znanierussia.ru/library/video/dnk-rossii-prezident-istoriya-instituta-istorii-lyudej-3555), свободный доступ
26	ДНК России. Русский либерализм (https://znanierussia.ru/library/video/dnk-rossii-russkij-liberalizm-3563), свободный доступ
27	ДНК России. Россия и Китай (https://znanierussia.ru/library/video/dnk-rossii-rossiya-i-kitaj-3577), свободный доступ
28	ДНК России. Вернувшиеся территории (https://znanierussia.ru/library/video/dnk-rossii-vernuvshiesya-territorii-3578), свободный доступ
29	Цикл «ДНК России». Выпуск №70 «Государственные деятели России» (https://znanierussia.ru/library/video/cikl-dnk-rossii-vypusk-70-gosudarstvennye-deyateli-rossii-4161), свободный доступ
30	ДНК России. Валентина Терешкова: Первая женщина в космосе (https://znanierussia.ru/library/video/pozyvnoj-chajka-3369), свободный доступ
31	Цикл «ДНК России». Выпуск №73 «Вклад России в мировую культуру» (https://znanierussia.ru/library/video/cikl-dnk-rossii-vypusk-73-vklad-rossii-v-mirovuyu-kulturu-4162), свободный доступ

32	ДНК России. От Вече до ЦИК. Новгородское вече (https://znanierussia.ru/library/video/ot-veche-do-cik-novgorodskoe-veche-3936), свободный доступ

9. Материально-техническая база

Состав материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, представлен в таблице 12.

Таблица 12 — Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (в том числе практических занятий), для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации: Специализированная мебель; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории; переносной набор демонстрационного оборудования Ноутбук ASUS, проектор BENQW110 Обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду ГУАП через точку доступа WiFi	
2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории. Специализированная мебель; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории; набор демонстрационного оборудования (Моноблок iRU Office 27IH5P2K, 27", Intel Core i5 11400, 16ГБ, 512ГБ SSD, Intel UHD Graphics 730, Телевизор LED 75" (190 см) DEXP A751 [4K Ultra HD, 3840x2160, Smart TV, Android TV]; Обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду ГУАП через точку доступа WiFi	13-07 (ул. Ленсовета, 14, Лит. А)
3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки ГУАП: специализированная мебель; персональные компьютеры – 10 шт. Обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду ГУАП по локальной вычислительной сети и точке доступа WiFi, а также к электронно-библиотечным системам, реферативной базе данных Scopus; копировальный аппарат Kyocera KM2035.	12-19 (ул. Большая Морская, д.67, лит. А)
4	Помещение для проведения занятий лекционного типа, для проведения занятий семинарского типа, для текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы. Специализированная мебель; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории; 15 шт ПК (Монитор 24",	52-24 (ул. Большая Морская, д.67, лит. А)

	Intel Core i5, 8GB, SSD 120 GB, мышь клавиатура), Телевизор 75".	
5	Помещение для проведения занятий лекционного типа, для проведения занятий семинарского типа, для текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы. Специализированная мебель, возможность подключения к сети «Интернет» и доступ в электронную информационно-образовательную среду организации. Принтер лазерный HP LaserJet P4014, Сканер EpsonPerfection V200, Сканер EPSON Perfection V370 Photo.	С-26 (ул. Гастелло, д.15)
6	Помещение для самостоятельной работы. Специализированная мебель; WiFi с выходом в вычислительную сеть ГУАП и Интернет, обеспечивающий доступ в электронную информационно-образовательную среду ГУАП и к подписным ресурсам: «Электронно-библиотечная система Znanium.com», «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система», «Электронно-библиотечная система elibrary», реферативная база данных Scopus и пакет полнотекстовых статей Article Choice, база данных Web of Science; копир-принтер Kyocera KM-2550.	ауд. 31-07 Читальный зал (ул. Ленсовета 14, лит. А)
7	Помещение для самостоятельной работы, для проведения занятий семинарского типа, для текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории; ПЭВМ - 14 шт., объединенных в локальную вычислительную сеть с выходом в ЭИОС ГУАП и Интернет, интерактивная доска	ул. Гастелло, д. 15, лит. А 13-10

10. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

10.1. Состав оценочных средствдля проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине приведен в таблице 13.

Таблица 13 – Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Перечень оценочных средств
Дифференцированный зачёт	Список вопросов; Тесты; Задачи.

10.2. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) компетенций обучающимися применяется 5-балльная шкала оценки сформированности компетенций, которая приведена в таблице 14. В течение семестра может использоваться 100-балльная шкала модульно-рейтинговой системы Университета, правила использования которой, установлены соответствующим локальным нормативным актом ГУАП.

Таблица 14 – Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции 5-балльная шкала	Характеристика сформированных компетенций

Оценка компетенции 5-балльная шкала	Характеристика сформированных компетенций
«отлично» «зачтено»	Обучающийся: – глубоко и всесторонне усвоил программный материал; – уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; – опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления; – умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; – делает выводы и обобщения; – свободно владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 90% до 100% тестовых заданий.
«хорошо» «зачтено»	Обучающийся: – твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы; – не допускает существенных неточностей; – увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления; – аргументирует научные положения; – делает выводы и обобщения; – владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 70% до 89% тестовых заданий.
«удовлетворительно» «зачтено»	– обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; – допускает несущественные ошибки и неточности; – испытывает затруднения в практическом применении знаний направления; – слабо аргументирует научные положения; – затрудняется в формулировании выводов и обобщений; – частично владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 51% до 69% тестовых заданий.
«неудовлетворительно» «не зачтено»	– обучающийся не усвоил значительной части программного материала; – допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении; – испытывает трудности в практическом применении знаний; – не может аргументировать научные положения; – не формулирует выводов и обобщений. – правильно выполнил менее 51% тестовых заданий.

10.3. Типовые контрольные задания или иные материалы.

Вопросы (задачи) для экзамена представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для экзамена	Код индикатора
	Учебным планом не предусмотрено	

Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета представлены в таблице 16.

Таблица 16 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифф. зачета	Код индикатора
1.	Охарактеризуйте историю создания конвенции ООН об охране Всемирного культурного и природного наследия и обоснуйте необходимость ее принятия.	УК-5.З.1

2.	Дайте определения терминов «культурное наследие» и «природное наследие». Охарактеризуйте категории объектов культурного и природного наследия.	УК-5.У.2
3.	Назовите основной закон России в сфере охраны природных территорий. Перечислите категории объектов, охраняемых данным законом.	УК-5.У.2
4.	Дайте определение термина «памятники природы» и назовите объекты, которые могут быть ими объявлены.	УК-5.У.2
5.	Назовите территории, входящие в число государственных природных заказников, перечислите их основные профили.	УК-5.У.2
6.	Назовите виды заповедников и их функции в системе охраны природного наследия.	УК-5.У.2
7.	Назовите основные виды парков, перечислите их основные задачи и функции.	УК-5.У.2
8.	Назовите основной закон России в сфере охраны объектов культурного наследия. Назовите категории объектов, охраняемых данным законом.	УК-5.В.2
9.	Приведите примеры объектов нематериального культурного значения России и назовите их особенности.	УК-5.Д.3.
10.	Дайте определение термина «культурный ландшафт». Раскройте особенности данного подхода и его влияние на современные подходы к изучению и сохранению культурного и природного наследия.	УК-5.З.1
11.	Назовите ведущую государственную структуру России в области сохранения наследия России и ее задачи. Охарактеризуйте современные подходы к сохранению наследия в России.	УК-5.З.1
12.	Охарактеризуйте историю формирования системы историко-культурных территорий и ее обоснованность. Назовите объекты, входящие в их число.	УК-5.З.1
13.	Назовите типы историко-культурных территорий и охарактеризуйте их особенности.	УК-5.У.2
14.	Обоснуйте необходимость реализации комплексной региональной программы, определяющей перспективы развития конкретного региона. Назовите ее основные направления.	УК-5.У.2
15.	Раскройте значение картографических методов в изучении и представлении культурного и природного наследия стран и регионов.	УК-5.Д.2
16.	Охарактеризуйте Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия и историю ее становления в СССР и России.	УК-5.З.1
17.	Назовите объекты Всемирного культурного наследия на территории России.	УК-5.У.2
18.	Опишите художественные особенности московского Кремля и Красной площади и причины их включения в список объектов Всемирного культурного наследия.	ОПК-1.У.1
19.	Опишите художественные особенности белокаменных памятников Владимира и Суздаля и причины их включения в список объектов Всемирного культурного наследия.	ОПК-1.У.1
20.	Назовите объекты Всемирного культурного наследия в Санкт-Петербурге и причины их включения в список объектов Всемирного культурного наследия.	УК-5.У.2
21.	Назовите имена выдающихся архитекторов Санкт-Петербурга, а	ОПК-1.У.1

	также и созданные ими памятники архитектуры и скульптуры.	
22.	Охарактеризуйте особенности объектов Всемирного культурного наследия в городе Дербент, а также назовите причины их включения в список объектов Всемирного культурного наследия.	ОПК-1.У.1
23.	Назовите объекты Всемирного природного наследия России и дайте им краткую характеристику.	УК-5.У.2
24.	Охарактеризуйте особенности вулканов Камчатки и назовите причины их включения в список объектов Всемирного природного наследия.	ОПК-1.У.1
25.	Охарактеризуйте особенности девственных лесов Коми и назовите причины их включения в список объектов Всемирного природного наследия.	ОПК-1.У.1
26.	Дайте определение термина «археологические памятники». Приведите примеры археологических памятников в России.	УК-5.Д.2
27.	Назовите виды монументально-исторического наследия и особенности его развития в России.	УК-5.Д.3.
28.	Дайте определение термина «культовая архитектура». Назовите выдающиеся памятники культовой архитектуры России.	УК-5.Д.3.
29.	Назовите основные виды сооружений гражданской архитектуры и приведите их примеры в России.	УК-5.В.1
30.	Назовите основные архитектурные стили и их составные элементы.	УК-5.Д.2
31.	Приведите примеры зданий основных архитектурных стилей в России.	УК-5.В.2
32.	Дайте определение термина «промышленная архитектура». Назовите основные виды зданий, относящихся к данному типу архитектуры.	УК-5.Д.2
33.	Приведите примеры зданий промышленной архитектуры России и раскройте их значение для культурного наследия России.	УК-5.В.2
34.	Охарактеризуйте усадебную архитектуру России и обоснуйте ее значение для культурного наследия России.	УК-5.Д.2
35.	Памятники монументального искусства России и их особенности.	УК-5.В.2
36.	Дайте определение термина «военно-историческое наследие». Приведите примеры военно-исторического наследия в России.	УК-5.З.1
37.	Дайте определение и классификацию народных художественных ремесел и промыслов.	УК-5.Д.3.
38.	Приведите примеры народных художественных ремесел и промыслов в регионах России. Охарактеризуйте их особенности.	УК-5.Д.3.
39.	Дайте определение термина «исторические поселения» и назовите их виды.	УК-5.В.2
40.	Дайте определение термина «образ территории». Охарактеризуйте его роль и составные элементы.	УК-5.Д.3.
41.	Современные подходы рассмотрения культурных и природных явлений.	УК-5.У.2
42.	Охарактеризуйте концепцию культурно-ландшафтных областей России профессора Ю.А. Веденина и назовите культурно-ландшафтные области России.	УК-5.Д.2

Перечень тем для выполнения курсового проекта/ курсовой работы представлены в таблице 17.

Таблица 17 – Перечень тем для выполнения курсового проекта / курсовой работы

№ п/п	Примерный перечень тем для выполнения курсового проекта/ курсовой работы

	Учебным планом не предусмотрено

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в виде тестирования представлены в таблице 18.

Таблица 18 – Примерный перечень вопросов для тестов

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов	Код индикатора
1.	**Тип задания:** задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных. **В каком году СССР ратифицировал Конвенцию об охране Всемирного культурного и природного наследия?** а. 1979. б.1985. в.1988. г.1991. Ключ: в.	УК-5.З.1
2.	**Тип задания:** задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных. **Объекты из какого города России были первыми внесены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО?** а. Санкт-Петербург б. Москва в. Великий Новгород г. Ярославль. Ключ: а.	УК-5.З.1
3.	**Тип задания:** задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора. **К памятникам всемирного культурного наследия России относятся…** а. Государственный Русский музей; б. Московский Кремль и Красная площадь; в. Церковь Вознесения в Коломенском; г. Скульптура «Родина-мать зовёт!» Ключ: бв.	УК-5.У.2
4.	**Тип задания:** задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора. **К памятникам всемирного природного наследия России относятся…** а. Озеро Байкал б. Гора Эльбрус в. Река Волга г. Вулканы Камчатки. Ключ: аг.	УК-5.У.2
5.	**Тип задания:** задание закрытого типа на установление соответствия. **Прочитайте тексты и установите соответствие. К каждой**	УК-5.У.1

<table>
<tr><td></td><td>позиции, данной в левом столбце, подберите одну соответствующую позицию в правом столбце.

<table><tr><td>а.</td><td>Погребальные памятники</td><td>1.</td><td>Места, где в определённые периоды истории проживали коллективы людей</td></tr><tr><td>б.</td><td>Ритуально-культовые памятники</td><td>2.</td><td>Курганы, могильники, единичные захоронения.</td></tr><tr><td>в.</td><td>Поселенческие памятники</td><td>3.</td><td>Места, связанные с производством и обработкой металла или ремеслом</td></tr><tr><td>г.</td><td>Производственные комплексы</td><td>4.</td><td>Различные почитаемые места, имевшие или продолжающие сохранять сакральное значение.</td></tr></table>
Ключ: а2, б4, в1, г3.</td><td></td></tr>
<tr><td>6.</td><td>Тип задания: задание закрытого типа на установление соответствия.
Прочитайте тексты и установите соответствие. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите одну соответствующую позицию в правом столбце.

<table><tr><td>а.</td><td>Москва</td><td>1.</td><td>Усадьба Ясная Поляна</td></tr><tr><td>б.</td><td>Санкт-Петербург</td><td>2.</td><td>Монумент в честь тысячелетия России</td></tr><tr><td>в.</td><td>Великий Новгород</td><td>3.</td><td>Грановитая палата</td></tr><tr><td>г.</td><td>Тульская область</td><td>4.</td><td>Ансамбль Смольного монастыря</td></tr></table>
Ключ: а3, б4, в2, г1.</td><td>УК-5.У.1</td></tr>
<tr><td>7.</td><td>Тип задания: задание закрытого типа на установление последовательности.
Прочитайте текст задания и установите хронологическую последовательность событий. Запишите соответствующую последовательность букв слева направо.

а. Ратификация в СССР Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия
б. Внесение в список всемирного наследия Санкт-Петербурга и связанных с ним групп памятников
в. Принятие в России закона «Об объектах культурного наследия (памятниках культуры) народов Российской Федерации»
г. Принятие в ООН Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия.
Ключ: габв.</td><td>ОПК-1.У.1</td></tr>
<tr><td>8.</td><td>Тип задания: задание закрытого типа на установление последовательности.
Прочитайте текст задания и установите хронологическую последовательность событий. Запишите соответствующую</td><td>ОПК-1.У.1</td></tr>
</table>

	последовательность букв слева направо. а. Начало строительства Санкт-Петербурга б. Строительство собора Василия Блаженного в. Строительство геодезической дуги Струве г. Строительство цитадели, Старого города и крепостных сооружений Дербента. Ключ: гбав.	
9.	**Тип задания:** задание открытого типа с развернутым ответом. **Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.** **Прочитайте определение:** ... – это природно-культурный территориальный комплекс, сформировавшийся в результате эволюционного взаимодействия природы и человека, его социокультурной и хозяйственной деятельности. **Укажите название данного термина, а также объясните преимущества данного подхода в сравнении с другими подходами сохранения культурного и природного наследия.**	УК-5.З.1
10.	**Тип задания:** задание открытого типа с развернутым ответом. **Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.** Для признания памятника культуры объектом культурного наследия он должен представлять собой шедевр созидательного гения человека и быть уникальным для культурной традиции или цивилизации. **Укажите, какой организацией и с какой целью были разработаны данные критерии. Назовите как минимум три объекта, подходящих под эти критерии на территории России.**	УК-5.З.1
11.	**Тип задания:** задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора. **Прочтите фрагмент из книги «Экология культуры» и ответьте, кто является автором цитаты. Выберите правильный ответ, запишите соответствующую ему букву и аргументы, обосновывающие выбор ответа.** «Экологию нельзя ограничивать задачами сохранения природной биологической среды. Для жизни человека не менее важна среда, созданная культурой его предков и им самим… Сохранение культурной среды – задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столь же необходима для его духовной, нравственной жизни». а. В.И. Ленин б. В.И. Вернадский в. Д.С. Лихачев г. Б.Б. Пиотровский	УК-5.Д.3

	Ключ: в. Обоснование: концепция «экологии культуры» была создана и разработана Д.С. Лихачевым.	
12.	**Тип задания:** задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора. **Прочитайте описание памятника культурного наследия ЮНЕСКО в России и ответьте, как он называется. Выберите правильный ответ, запишите соответствующую ему букву и аргументы, обосновывающие выбор ответа.** Данный памятник культовой архитектуры был построен в 1532 г. по приказу Великого князя Василия III в честь рождения наследника, будущего Ивана IV Грозного. Это один из первых каменных шатровых храмов на Руси. Богатство декоративных элементов придаёт зданию дополнительную нарядность и величественность. а. Церковь Вознесения в Коломенском б. Погост Кижи в. Троице-Сергиева лавра г. Ферапонтов монастырь Ключ: а. Обоснование: храм был построен в Москве. Остальные памятники расположены за пределами Москвы.	УК-5.Д.3

Перечень тем контрольных работ по дисциплине обучающихся заочной формы обучения, представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Перечень контрольных работ

№ п/п	Перечень контрольных работ
	Не предусмотрено

10.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в локальных нормативных актах ГУАП, регламентирующих порядок и процедуру проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГУАП.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

11.1. Методические указания для обучающихся по освоению лекционного материала.

Основное назначение лекционного материала — логически стройное, системное, глубокое и ясное изложение учебного материала. Назначение современной лекции в рамках дисциплины не в том, чтобы получить всю информацию по теме, а в освоении фундаментальных проблем дисциплины, методов научного познания, новейших достижений научной мысли. В учебном процессе лекция выполняет методологическую, организационную и информационную функции. Лекция раскрывает понятийный аппарат конкретной области знания, её проблемы, дает цельное представление о дисциплине, показывает взаимосвязь с другими дисциплинами.

Планируемые результаты при освоении обучающимися лекционного материала:

— получение современных, целостных, взаимосвязанных знаний, уровень которых определяется целевой установкой к каждой конкретной теме;

— получение опыта творческой работы совместно с преподавателем;

— развитие профессионально-деловых качеств, любви к предмету и самостоятельного творческого мышления;

— появление необходимого интереса для самостоятельной работы;

— получение знаний о современном уровне развития науки и техники и о прогнозе их развития на ближайшие годы;

— научиться методически правильно обрабатывать материал (выделять главные мысли и положения, приходить к конкретным выводам, повторять их в различных формулировках);

— получение точного понимания всех необходимых терминов и понятий.

Лекционный материал может сопровождаться демонстрацией слайдов и использованием раздаточного материала при проведении коротких дискуссий об особенностях применения отдельных тематик по дисциплине.

Структура предоставления лекционного материала:

— ступенчатый — поступательное изложение вопросов с фактами, явлениями и общим выводом в конце лекции;

— концентрический — формулировка основной мысли, которая затем детализируется.

Учебно-методическим материалом, рекомендуемым для освоения теоретического курса по данной дисциплине, является:

Культурное и природное наследие России : Учебник / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. – 3-е изд., пер. и доп. – Москва: Изд-во Юрайт, 2024. – 188 с.

11. 2. Методические указания для обучающихся по участию в семинарах.

Основной целью для обучающегося является систематизация и обобщение знаний по изучаемой теме, разделу, формирование умения работать с дополнительными источниками информации, сопоставлять и сравнивать точки зрения, конспектировать прочитанное, высказывать свою точку зрения и т.п.

Практические занятия проводятся в виде семинаров, посвященных наиболее важным вопросам истории России в контексте всеобщей истории. Их главное назначение — проанализировать обучающимися основных событий и процессов в России и мире для наиболее полного понимания изучаемого на лекциях исторического материала. Спецификой данной формы занятий является совместная работа преподавателя и обучающегося над решением поставленной проблемы, а поиск верного ответа строится на основе чередования индивидуальной и коллективной деятельности.

При подготовке к семинарскому занятию по теме прослушанной лекции необходимо ознакомиться с планом его проведения, с литературой и научными публикациями по теме семинара.

Требования к организации семинарских занятий:

— соответствие семинарского занятия учебному расписанию, тематике рабочей учебной программе изучаемой дисциплины;

— логическая последовательность построения занятия и рациональное распределение времени на семинаре;

— дидактическая обоснованность выбора методов активизации мышления студентов, участия каждого студента в обсуждении рассматриваемых вопросов;

— проведение дискуссии как наиболее эффективного интерактивного метода работы по освоению исторического знания;

— использование наглядных пособий, ТСО, а также литературы, необходимой для работы на семинаре;

— подведение итогов, оценка работы студентов, рекомендации по улучшению работы студентов;

— ответы преподавателя на вопросы студентов, постановка задания к следующему семинарскому занятию.

Учебном-методическим материалом для помощи в подготовке к практическим занятиям и семинарам является:

Культурное и природное наследие России: Учебник / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. – 3-е изд., пер. и доп. – Москва: Изд-во Юрайт, 2024. – 188 с.

11. 3. Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий.

Практическое занятие является одной из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении обучающимися под руководством преподавателя комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности.

Планируемые результаты при освоении обучающимся материала практических занятий:

— закрепление, углубление, расширение и детализация знаний при решении конкретных задач;

— развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности;

— овладение новыми методами и методиками изучения конкретных явлений, включая компетентную работу с медиа-контентом;

— выработка способности логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий; формирование навыка презентации нового знания с помощью подготовки интерактивных презентаций и интеллект-карт (майндмэппинга);

— обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм работы, включая применение таск-трекеров.

Требования к организации практических занятий.

Главная организационная задача на практических занятиях — включение в практическую деятельность каждого обучающегося. Для реализации индивидуально ориентированного обучения, по усмотрению преподавателя, обучающимся могут быть предложены индивидуальные задания в рамках общей темы, что позволяет наиболее адекватно и эффективно формировать образовательные и профессиональные умения и навыки.

По характеру выполняемых обучающимися заданий на практических занятиях они подразделяются на такие, как:

— ознакомительные, проводимые с целью закрепления и конкретизации изученного теоретического материала (педагогическая технология case-study);

— аналитические, ставящие своей целью получение новой информации на основе формализованных методов, включая экспертный (критический) сбор информации с применением интернет-ресурсов;

— творческие, связанные с получением новой информации путем самостоятельно выбранных подходов к решению задач, включая формирование навыка участия в проектной деятельности.

Учебном-методическим материалом для помощи в подготовке к практическим занятиям и семинарам является:

Культурное и природное наследие России: Учебник / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. – 3-е изд., пер. и доп. – Москва: Изд-во Юрайт, 2024. – 188 с.

11. 4. Методические указания для обучающихся по выполнению лабораторных работ

Не предусмотрено.

11. 5. Методические указания для обучающихся по прохождению курсового проекта/выполнения курсовой работы

Не предусмотрено

11. 6. Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы

В ходе выполнения самостоятельной работы, обучающийся выполняет работу по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

В процессе выполнения самостоятельной работы, у обучающегося формируется целесообразное планирование рабочего времени, которое позволяет им развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, помогает получить навыки повышения профессионального уровня.

Методическими материалами, направляющими самостоятельную работу обучающихся, являются:

— учебно-методический материал по дисциплине.

По дисциплине «Культурное и природное наследие России» обучающимся может быть предложено выполнение письменной работы (творческая работа, исследовательская работа, доклад, эссе). Темы и методические материалы для выполнения работы могут быть предоставлены обучающимся в ЭОИС ГУАП (LMS, ЛК).

Например:

а) Выполнение презентаций об объектах всемирного культурного и природного наследия России;

б) Выполнение эссе о культурном и природном развитии отдельных регионов России и их месте среди культурного и природного достояния страны.

Задания, выполняемые по поручению преподавателя, оцениваются по следующим критериям: степень и уровень выполнения задания; аккуратность в оформлении работы; использование специальной литературы и источников; сдача задания в срок.

Работа с медиаматериалами.

Самостоятельная работа в современном учебном процессе подразумевает ознакомление студента с различными видео и аудиоматериалами на русском и иностранных языках. Можно обозначить следующие цели работы:

— усилить запоминание теоретических положений через визуальное и слуховое восприятие;

— ознакомиться с авторским изложением сложных моментов;

— сформировать свою точку зрения с учетом представленных дискуссий;

— разобрать примеры и практические кейсы;

— выполнить задания и ответить на поставленные вопросы.

Результаты самостоятельной работы студентов должны быть проверены преподавателем и выложены в личные кабинеты по адресу: www.pro.guap.ru.

Для обучающихся по заочной форме обучения выполнение контрольных работ является элементом текущего контроля успеваемости и самостоятельной работы.

11. 7. Методические указания для обучающихся по прохождению текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости предусматривает контроль качества знаний обучающихся, осуществляемого в течение семестра с целью оценивания хода освоения дисциплины.

Основными формами текущего контроля успеваемости могут являться:

— устный опрос;

— письменные работы (ответы на вопросы, тесты, написание рефератов и т.д.);

— подготовка устных докладов;

— посещение музеев Санкт-Петербурга и других историко-культурных объектов;

— контроль с помощью технических средств и информационных систем.

Требования и методы проведения текущего контроля успеваемости:

— осуществляется преподавателем, за которым закреплена дисциплина в пределах учебного времени, отведенного на ее освоение учебным планом;

— самостоятельное определение преподавателем форм проведения текущего контроля успеваемости;

— предоставление студентам, не аттестованным без уважительной причины, ликвидировать имеющуюся задолженность в двухнедельный срок.

11. 8. Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине. Она включает в себя:

— зачет – это форма оценки знаний, полученных обучающимся в ходе изучения учебной дисциплины в целом или промежуточная (по окончании семестра) оценка знаний обучающимся по отдельным разделам дисциплины с аттестационной оценкой «зачтено» или «не зачтено».

Допустимые формы проведения промежуточной аттестации — устная/письменная в форме итогового тестирования.

Перечень примерных экзаменационных вопросов, соответствующих учебной программе дисциплины, а также критерии оценки доводятся до сведения обучающихся в начале изучения дисциплины.

Требования и методы проведения промежуточной аттестации:

— экзаменатор имеет право на устном экзамене задавать обучающимся дополнительные уточняющие вопросы по тематике экзаменационного билета или общие вопросы по материалам курса с целью выяснения глубины знаний;

— предоставление обучающемуся на устном экзамене возможности ведения записи на листе подготовки к ответу, который затем сдается экзаменатору.

— экзаменатор имеет право предоставлять студенту, испытывающему затруднения при подготовке к ответу по выбранному билету, получить второй билет с продлением времени на подготовку и снижением оценки на один балл;

— преподаватель вправе удалить обучающегося с экзамена с выставлением в ведомости отметки «неудовлетворительно» за допущенные им нарушения учебной дисциплины (списывание, использование средств мобильной связи и других технических устройств), нарушения Правил внутреннего распорядка, подлога документов.

Промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с РДО ГУАП. СМК 3.76 «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГУАП, осваивающих образовательные программы высшего образования». Ознакомиться с нормативным актом можно на официальном сайте ГУАП по ссылке: https://docs.guap.ru/smk/3.76.pdf.

Для оценивая результатов освоения дисциплины, как правило, применяется рейтинговая система (100-балльная/10-балльная). Округление оценки производится в

пользу обучающегося. Экзаменационная оценка выставляется по 5-балльной системе на основании рейтинга достижений студента по освоению курса или устного ответа по билетам.

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой