

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ"

Кафедра № 61

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель образовательной программы
ст. преп.

(должность, уч. степень, звание)

Я.А. Захарова

(инициалы, фамилия)



(подпись)

«16» февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Политика памяти в странах Европы»
(Наименование дисциплины)

Код направления подготовки/ специальности	41.04.04
Наименование направления подготовки/ специальности	Политология
Наименование направленности/ специализации	Инженерия историко-политических нарративов
Форма обучения	очная
Год приема	2026

Санкт-Петербург– 2026

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил (а)

преп.

(должность, уч. степень, звание)



12.02.2026

(подпись, дата)

А. М. Антипов

(инициалы, фамилия)

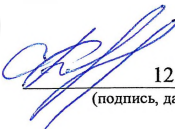
Программа одобрена на заседании кафедры № 61

«12» февраля 2026 г, протокол № 7

Заведующий кафедрой № 61

д.ф.н., доц.

(уч. степень, звание)



12.02.2026

(подпись, дата)

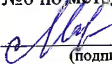
С.Н. Коробкова

(инициалы, фамилия)

Заместитель декана факультета №6 по методической работе

ст. преп.

(должность, уч. степень, звание)



16.02.2026

(подпись, дата)

М.Б. Капелюш

(инициалы, фамилия)

Аннотация

Дисциплина «Политика памяти в странах Европы» входит в образовательную программу высшего образования – программу магистратуры по направлению подготовки/специальности 41.04.04 «Политология» направленности/специализации «Инженерия историко-политических нарративов». Дисциплина реализуется кафедрой «№61».

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника следующих компетенций:

ПК-1 «Способен разрабатывать и реализовывать коммуникационные стратегии по продвижению историко-политических нарративов для целевых аудиторий»

ПК-2 «Способен разрабатывать и управлять историко-культурными проектами с учетом междисциплинарных требований, технологических возможностей и этических норм»

ПК-3 «Способен проводить экспертно-аналитическую оценку историко-политических процессов и межнациональных/ межрелигиозных отношений с использованием междисциплинарных методов»

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с исторической памятью и политикой памяти в странах Европы.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме экзамена (2 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Язык обучения по дисциплине «русский»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Политика памяти в странах Европы» является получение магистрантами необходимых знаний, умений и навыков в области исторической политики европейских государств, создание поддерживающей образовательной среды для формирования целостного научно обоснованного понимания сущности, механизмов и актуальных практик политики памяти в странах Европы (как на национальном, так и на наднациональном уровне), а также предоставление обучающимся возможности развить и продемонстрировать исследовательские и прикладные компетенции, необходимые для квалифицированного сравнительного анализа, проектирования и реализации мероприятий в сфере сохранения, интерпретации и популяризации историко-культурного наследия в европейском контексте.

Задачи дисциплины:

Теоретико-методологические: обеспечить получение магистрантами системных знаний об основных теоретических подходах к изучению политики памяти в Европе (П. Нора, А. Ассман, Я. Ассман, М. Хальбвакс, а также европейские школы *memory studies* – немецкая, французская, британская, польская и др.), раскрыть ключевые понятия: «историческая политика», «коммеморация», «историческая травма», «исторический нарратив», «места памяти», «транснациональная память», «европейская память» – и сформировать умение оперировать ими применительно к анализу политик памяти отдельных стран и Европейского союза в целом.

Институционально-акторные: предоставить магистрантам возможность идентифицировать и систематизировать ключевых акторов формирования исторической памяти в странах Европы (государственные институты, общественные организации, СМИ, научное сообщество, деятели культуры, а также наднациональные институты – Европейский парламент, Совет Европы, ЮНЕСКО), определить их роль, ресурсы и зоны ответственности в ходе групповой аналитической работы, выявить сходства и различия институциональных моделей в разных европейских государствах.

Историко-политические: создать условия для анализа эволюции политики памяти в ведущих европейских странах (Германия, Франция, Польша, Великобритания, страны Балтии и др.) на протяжении XX – начала XXI в., выявления основных этапов, драйверов изменений и ключевых «узлов» коммеморативных конфликтов (Вторая мировая война и Холокост, колониальное прошлое, коммунистическое наследие в Восточной Европе, постсоветские трансформации, война в бывшей Югославии) с опорой на первоисточники и сравнительный подход.

Инструментально-технологические: сформировать у магистрантов знание современных инструментов и технологий реализации исторической политики в странах Европы (законодательство о памяти – законы о декоммунизации, законы об Институте национальной памяти, европейские рамочные программы по истории и наследию, музеи и мемориалы, проект «European Heritage Label», механизмы цифровой памяти вроде «European Memory Data Space», транснациональные образовательные проекты вроде «Platform of European Memory and Conscience» и «Mnemosyne: In Search of the European Identity») и умение критически оценивать их эффективность в различных национальных контекстах.

Исследовательские (сравнительные): развить устойчивые навыки самостоятельного выявления, сравнительного анализа и критической оценки различных (в т.ч. конфликтных) нарративов об одном историческом событии в разных европейских странах (например, память о Второй мировой войне в Германии, Польше, России и странах Балтии), используя категориальный аппарат политики памяти, и предоставить магистрантам возможность продемонстрировать эти навыки при подготовке научных статей, курсовых и выпускных квалификационных работ, а также для аналитических обзоров по заказу государственных и общественных структур.

Прикладные (проектные): в рамках поддерживающей образовательной среды обеспечить освоение магистрантами практических алгоритмов разработки и обоснования проектов в сфере сохранения и популяризации историко-культурного наследия с учётом европейского опыта (от концепции выставки до сценария публичного мероприятия или образовательного модуля, ориентированных на международное сотрудничество и диалог памяти), учитывая особенности национальных политик памяти и запросы целевых аудиторий; предоставить возможность публичной презентации и защиты разработанных проектов, в том числе на иностранном языке.

Коммуникативно-этические: воспитать способность к взвешенной, аргументированной и уважительной коммуникации при обсуждении чувствительных страниц европейской истории (Холокост, колониализм, преступления тоталитарных режимов, этнические чистки), а также сформировать понимание ответственности исследователя и практика за возможные социальные последствия транслируемых исторических нарративов в условиях межкультурного диалога – через моделирование дискуссионных ситуаций в учебной аудитории и участие в ролевых играх, имитирующих международные коммеморативные форумы.

Рефлексивно-прогностические: создать условия для формирования навыка прогнозирования возможных сценариев развития политики памяти в Европе в контексте внутренних общественных дискуссий (миграционные кризисы, пересмотр колониального прошлого, рост национализма) и внешних вызовов (информационное противостояние, пересмотр итогов Второй мировой войны, отношения России и ЕС), а также для развития рефлексии собственной гражданской и профессиональной позиции по отношению к европейскому прошлому и к месту России в общеевропейском мемориальном пространстве.

1.2. Дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО).

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями или их частями. Компетенции и индикаторы их достижения приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень компетенций и индикаторов их достижения

Категория (группа) компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональные компетенции	ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать коммуникационные стратегии по продвижению историко-политических нарративов для целевых аудиторий	ПК-1.3.1 знать принципы отбора и анализа тем для медиаконтента; целевую аудиторию и ее социально-психологические характеристики; опыт отечественных и зарубежных СМИ; принципы разработки концепции медиапроекта, методы ее анализа и коррекции ПК-1.У.1 уметь оценивать идеи с точки зрения соответствия формату, целевой аудитории и политики СМИ
Профессиональные компетенции	ПК-2 Способен разрабатывать и управлять историко-культурными проектами с учетом междисциплинарных требований,	ПК-2.3.1 знать цели и задачи предлагаемого медиапроекта; принципы разработки концепции медиапроекта ПК-2.У.1 уметь прогнозировать результаты действий и оценивать возможные риски; выбирать оптимальный вариант при сравнении нескольких вариантов действий;

	технологических возможностей и этических норм	координировать действия подразделения
Профессиональные компетенции	ПК-3 Способен проводить экспертно-аналитическую оценку историко-политических процессов и межнациональных/межрелигиозных отношений с использованием междисциплинарных методов	ПК-3.У.1 уметь анализировать и оценивать информацию, формировать прогностические модели на основе данных социологических исследований; анализировать текущее состояние межнациональных и религиозных отношений, подготавливать аналитические сводки для органов государственной власти и местного самоуправления; подготавливать информационные блоки по направлениям деятельности ПК-3.В.1 владеть анализом текущего состояния межнациональных и религиозных отношений; подготовкой информационно-аналитических сводок для органов государственной власти и местного самоуправления; методическим обеспечением деятельности органов местного самоуправления; определением направлений и актуальных тем социологических исследований в области национальных и религиозных отношений; организацией и координацией деятельности по вопросам осуществления текущей деятельности

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина может базироваться на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- «История России»,
- «Основы российской государственности».

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и используются при изучении других дисциплин:

- «Культурология»,
- «Социология»,
- «Политика памяти в современной России».

3. Объем и трудоемкость дисциплины

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам
		№2
1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/ (час)	3/ 108	3/ 108
Из них часов практической подготовки	17	17
Аудиторные занятия, всего час.	34	34

в том числе:		
лекции (Л), (час)	17	17
практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)	17	17
лабораторные работы (ЛР), (час)		
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)		
экзамен, (час)	36	36
Самостоятельная работа , всего (час)	38	38
Вид промежуточной аттестации: зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.)	Экз.,	Экз.,

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий.

Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Разделы, темы дисциплины, их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ) (час)	ЛР (час)	КП/КР (час)	СР (час)
Семестр 2					
Раздел 1. Теоретико-методологические основы изучения политики памяти в Европе Тема 1.1. Европейские школы memory studies: от национальных традиций к транснациональному диалогу (Лекция, 2 часа) Тема 1.2. Конструирование «европейской памяти»: нарративы, институты, конфликты (Лекция, 2 часа) Тема 1.3. Сравнительный анализ европейских «мест памяти» (семинар-коллоквиум) (Практическое занятие, 2 часа) Тема 1.4. Проектный семинар: «Европейский маршрут памяти» (Практическое занятие, 2 часа)	4	4			8
Раздел 2. Институциональное измерение политики памяти в Европе Тема 2.1. Наднациональные институты и программы памяти в Европе (Лекция, 2 часа) Тема 2.2. Национальные институты памяти и законодательство о памяти в странах Европы (Лекция, 2 часа) Тема 2.3. Сравнительный анализ национальных институтов памяти Европы (семинар-коллоквиум) (Практическое занятие, 2 часа) Тема 2.4. Анализ транснациональных проектов памяти: от деклараций к практике (кейс-стади) (Практическое занятие, 2 часа)	4	4			8

Раздел 3. Политика памяти в Западной и Южной Европе Тема 3.1. Германия и Франция: две модели работы с «трудным прошлым» (Лекция, 2 часа) Тема 3.2. Великобритания, Италия и Испания: имперская ностальгия, фашистское наследие и «пакт забвения» (Лекция, 2 часа) Тема 3.3. Сравнительный анализ германской и французской моделей политики памяти (семинар-коллоквиум) (Практическое занятие, 2 часа) Тема 3.4. Кейс-стади: «Гражданская война в Испании — память vs забвение» (Практическое занятие, 2 часа)	4	4			8
Раздел 4. Политика памяти в Центральной и Восточной Европе Тема 4.1. Польша и страны Балтии: институционализация памяти о тоталитаризме (2 часа) (Лекция, 2 часа) Тема 4.2. Центральная Европа: двойная травма и конкурирующие нарративы о Второй мировой войне (Лекция, 1 час) Тема 4.3. Ролевая игра/кейс-стади: «Конфликт памяти в Центральной и Восточной Европе: как достичь диалога?» (Практическое занятие, 2 часа)	3	2			8
Раздел 5. Современные вызовы и перспективы политики памяти в Европе Тема 5.1. Цифровая память, колониальный поворот и Россия в европейском мемориальном пространстве (Лекция, 2 часа) Тема 5.2. Проектный интенсив: разработка концепции межкультурного мемориального проекта с учётом европейского опыта (Практическое занятие, 3 часа)	2	3			6
Итого в семестре:	17	17			38
Итого	17	17	0	0	38

Практическая подготовка заключается в непосредственном выполнении обучающимися определенных трудовых функций, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий.

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 4.

Таблица 4 – Содержание разделов и тем лекционного цикла

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
Раздел 1. Теоретико-методологические основы изучения политики памяти в Европе	Тема 1.1. Европейские школы memory studies: от национальных традиций к транснациональному диалогу (Лекция, 2 часа) Французская школа памяти: П. Нора и «места памяти». Генезис проекта «Les Lieux de mémoire». Понятие «места памяти» как кристаллизации коллективной идентичности. Критика и развитие идей Нора во Франции и за её

	пределами. Отличие французского подхода от немецкого и англосаксонского. Примеры: французские национальные мемориалы, региональные идентичности. Немецкая школа: от «преодоления прошлого» к культуре памяти. Концепция Vergangenheitsbewältigung (преодоление прошлого). Роль Ю. Хабермаса и «спора историков» (Historikerstreit). Культурная память (Я. Ассман) и её связь с политической культурой Германии. Особенности: ориентация на вину и ответственность, институционализация памяти о Холокосте. Сравнение с французским подходом. Британская и другие европейские школы: эмпиризм, постколониализм, «полезная история». Британская традиция: прагматизм, связь с политической историей, коммеморативные войны в бывших колониях. Польская школа: память как сопротивление и национальное выживание. Восточноевропейские подходы: двойная травма (нацизм + коммунизм) и постколониальный поворот. Сравнительная таблица школ. Тема 1.2. Конструирование «европейской памяти»: нарративы, институты, конфликты (Лекция, 2 часа) Понятие «европейская память»: генезис и критика. Идея общеевропейской идентичности через общую память. Маастрихтский договор и институциональные инициативы. Проект «Дом европейской истории» в Брюсселе: концепция, экспозиция, критический приём. Проблема: чья память становится «общеевропейской»? Конфликт между восточноевропейским и западноевропейским опытом. Транснациональная память: механизмы и практики. Понятие транснациональной памяти (Д. Леви, Р. Эллен и др.). Примеры: память о Холокосте как наднациональный нарратив, память о войне в бывшей Югославии как «европейская травма». Мемориалы, музеи и учебники, создаваемые при участии ЕС. Проекты Европейской комиссии: «Европейское наследие» (European Heritage Label), программы Erasmus+ по истории. Конфликты памяти в Европе: столкновение национальных и наднациональных нарративов. Примеры: Польша vs Германия (память о Второй мировой войне), страны Балтии vs Россия (трактовка советского периода), Франция vs Великобритания (колониальное прошлое). Как ЕС пытается управлять этими конфликтами? Пределы транснационального консенсуса.
Раздел 2. Институциональное измерение политики	Тема 2.1. Наднациональные институты и программы памяти в Европе (Лекция, 2 часа) Европейский союз как актор политики памяти:

памяти в Европе	институты и полномочия. Эволюция роли ЕС в вопросах памяти: от экономической интеграции к «европейской идентичности». Европейский парламент: резолюции по исторической памяти (2019 – «importance of European remembrance for the future of Europe»), дискуссии о «двойном тоталитаризме». Европейская комиссия: программы «Европейское наследие» (European Heritage Label), «Горизонт Европа», CERV (Citizens, Equality, Rights and Values). Совет Европы: конвенции, рекомендации, роль в формировании общеевропейских стандартов памяти. Программы и инициативы ЕС в сфере памяти. European Heritage Label (EHL): цели — «соединить локальные истории с общей европейской нарративом и укрепить чувство принадлежности к общему пространству, сформированному историей, памятью и ценностями»; к 2025 году 67 объектов в 22 странах. Программа Erasmus+: образовательные проекты по истории, транснациональные обмены. Европейские дни памяти: Holocaust Remembrance Day, European Day of Remembrance for Victims of Totalitarian Regimes (23 августа). Проблема: конкуренция нарративов (Западная vs Восточная Европа) в рамках европейских инициатив. Цифровые и транснациональные проекты памяти: European Memory Data Space, Platform of European Memory and Conscience, Mnemosyne. European Memory Data Space (EMDS) — инновационная экосистема данных, посвящённая данным о Холокосте; объединяет архивы, исследовательские институты, коммеморативные проекты и мемориалы; финансируется по программе CERV; решает задачи долгосрочного сохранения, борьбы с дезинформацией и фейковой историей. Platform of European Memory and Conscience — образовательный проект ЕС, созданный в 2011 году в Праге; объединяет правительственные институты и НПО из стран ЕС, занимающиеся исследованиями, документированием, просвещением о преступлениях тоталитарных режимов; координирует исследования и проекты по осмыслению тоталитарного прошлого на европейском уровне. Mnemosyne: In Search of the European Identity — десятилетний общеевропейский гражданский проект; мультимедийная выставка, исследовательский и просветительский проект; базовая идея: без (общей, разделяемой) памяти невозможно сформировать (европейскую) идентичность. Тема 2.2. Национальные институты памяти и законодательство о памяти в странах Европы (Лекция, 2 часа)
-------------------------------	--

	Национальные институты памяти: сравнительный обзор. Германия: Stiftung «Erinnerung, Verantwortung und Zukunft» (Фонд «Память, ответственность и будущее») — компенсации бывшим принудительным работникам, поддержка мемориалов; Федеральный центр политического просвещения (Bundeszentrale für politische Bildung). Польша: Институт национальной памяти (IPN) — расследования преступлений против польского народа, образовательная деятельность, издательские проекты, архив. Франция: Mission du 80e anniversaire des débarquements et de la Libération; Mémorial de la Shoah; Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Чехия: Ústav pro studium totalitních režimů (Институт изучения тоталитарных режимов). Сравнительная таблица: функции, бюджет, подотчётность, политическая ангажированность. Законодательство о памяти в странах Европы: общее и особенное. Законы о запрете отрицания Холокоста (Германия, Франция, Австрия, Польша и др.) — уголовная ответственность. Законы о декоммунизации (страны Балтии, Польша, Украина, Чехия) — люстрация, запрет советской символики, переименование улиц. «Законы о прошлом»: польский закон об Институте национальной памяти (1998, с поправками), венгерский закон о люстрации. Проблема: столкновение национальных законов о памяти с общеевропейскими стандартами (свобода слова, академическая свобода). ЮНЕСКО и другие международные организации в поле памяти. ЮНЕСКО: Всемирное наследие (объекты, связанные с памятью — Освенцим, Дрезден, Старый город Варшавы), программа «Память мира» (Memory of the World). Совет Европы: Европейский культурный маршрут (European Cultural Routes) — память как туристический и образовательный ресурс. ОБСЕ: рекомендации по образованию в области Холокоста и предотвращению дискриминации.
Раздел 3. Политика памяти в Западной и Южной Европе	Тема 3.1. Германия и Франция: две модели работы с «трудным прошлым» (Лекция, 2 часа) Германия: от Vergangenheitsbewältigung к культуре памяти. Понятие Vergangenheitsbewältigung («преодоление прошлого») — моральные и политические усилия по осмыслению преступлений нацистского режима. Этапы: послевоенное молчание (1945–1960-е) → «спор историков» (Historikerstreit) 1980-х → институционализация памяти с 1990-х. Ключевые институты: Федеральный центр политического просвещения, Фонд «Память, ответственность и будущее». Более 300 мемориальных центров по всей Германии, школьные экскурсии в бывшие

концлагеря. День памяти жертв Холокоста 27 января — с 1996 года в Бундестаге. Проблема: атаки правых на мемориалы (более 1000 нападений с 2019 года), рост влияния партии «Альтернатива для Германии» (AfD).

Франция: память о Виши, колониализме и Алжирской войне. Двойная травма Франции: нацистская оккупация и режим Виши (1940–1944) + Алжирская война (1954–1962). Эволюция: от «мифа о сопротивляющейся Франции» (де Голль) к признанию ответственности государства за депортацию евреев (Жак Ширак, 1995). Память о Виши: Mémorial de la Shoah, Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Алжирская война: долгое табу, только с 1999 года официально признана «войной», до сих пор остаются нерешёнными вопросы репатриантов и коммеморации. Колониальное наследие: споры о памятниках колонизаторам, реституция культурных ценностей (Африка).

Сравнительный итог: две модели. Германия: ориентация на вину, институционализация покаяния, «культура памяти» как государственная политика. Франция: более сложная траектория — сосуществование республиканского универсализма и признания травм, более поздняя и конфликтная рефлексия о колониализме.

Тема 3.2. Великобритания, Италия и Испания: имперская ностальгия, фашистское наследие и «пакт забвения» (Лекция, 2 часа)

Великобритания: имперская ностальгия и «культурные войны». Постимперская память — одна из самых конфликтных тем современной Британии. Споры о статуях колонизаторов (Эдвард Колстон в Бристоле, Сесил Родс в Оксфорде), о наследии рабства и империи. National Trust (крупнейшая охранная организация Европы) оказалась в центре «культурных войн» после публикации доклада о связях своих объектов с рабством и колониализмом. Имперская ностальгия как предиктор политических предпочтений — эффект сравним с отношением к иммиграции. Отсутствие системной государственной политики памяти (в отличие от Германии) — память остаётся полем общественных дебатов, а не институциональных решений.

Италия: неразрешённое фашистское прошлое. Итальянский «феномен»: отсутствие полноценной денацификации после 1945 года. Память о фашизме остаётся расколотой: антифашистский нарратив сопротивления сосуществует со значительным ревизионистским меньшинством. Памятники павшим за фашистскую Италию сохраняются — например, башня-

	склеп итальянских легионеров в Сарагосе (Испания), крупнейший итальянский мемориал за рубежом после Эль-Аламейна. <i>Giorno del Ricordo</i> (День памяти) — коммеморация жертв Истро-далматинского исхода и “мучеников фойбе” (жертв югославских партизан Тито), но критики отмечают, что эта память подпитывает ревизионистский нарратив, затушёвывая итальянские военные преступления. Символы фашизма всплывают в шествиях, соцсетях, публичных дискурсах. Испания: «пакт забвения» и современные споры о франкизме. <i>Pacto del olvido</i> («пакт забвения») — неформальное соглашение левых и правых сил после смерти Франко (1975) не поднимать вопросы Гражданской войны и диктатуры ради демократического перехода. Законодательная основа — Закон об амнистии 1977 года. Десятилетиями память о франкизме оставалась вытесненной. Закон об исторической памяти (2007, при Саратесе) — первый шаг к признанию жертв. Закон о демократической памяти (2022) — продолжение этой линии, но вызывает острую полемику. До сих пор нерешён вопрос об эксгумации массовых захоронений времен Гражданской войны. Сравнительный итог. Сопоставление трёх моделей: Британия — имперская ностальгия как поле политической борьбы; Италия — «замороженная» память о фашизме; Испания — от «пакта забвения» к постепенному (и конфликтному) возвращению памяти.
Раздел 4. Политика памяти в Центральной и Восточной Европе	Тема 4.1. Польша и страны Балтии: институционализация памяти о тоталитаризме (2 часа) (Лекция, 2 часа) Польша: Институт национальной памяти (IPN) и политика декоммунизации. Создание IPN (1998) — расследование преступлений против польского народа, образовательная деятельность, архив. Эволюция: от документации к активной политике памяти. Закон о декоммунизации (2016) — переименование улиц, демонтаж памятников советским деятелям, запрет пропаганды тоталитаризма. Критика: политизация института, использование истории в текущей политической борьбе (партия «Право и справедливость»). Конфликт с Россией и Израилем по закону о запрете отрицания преступлений украинских националистов против поляков. Страны Балтии: память о советском периоде и интеграция в ЕС. Эстония, Латвия, Литва: «оккупация» 1940–1991, коллаборационизм, депортации. Политика декоммунизации: демонтаж памятников, переименование улиц, музеи

оккупации, люстрационные законы. Конфликт с Россией из-за трактовки Второй мировой войны (перенос Бронзового солдата в Таллине, 2007). Влияние ЕС: поддержка «европейской памяти» о тоталитарных режимах, но также давление в сторону более инклюзивных нарративов.

Двойственная позиция Литвы по Холокосту: признание, но также память о советских преступлениях. **Сравнительный анализ: Польша vs страны Балтии.** Сходства: институционализация памяти через законы и музеи, конфликт с Россией, использование памяти для укрепления национальной идентичности. Различия: в Польше — более глубокая рефлексия о Холокосте и коллаборационизме; в Балтии — фокус на советских репрессиях, память о Холокосте менее акцентирована из-за малого числа выживших. Разная степень политизации институтов памяти. **Выводы и вопросы к следующей лекции.** Связь с темой «двойной травмы» и конкурирующих нарративов о Второй мировой войне.

Тема 4.2. Центральная Европа: двойная травма и конкурирующие нарративы о Второй мировой войне (Лекция, 1 час)

Двойная травма: нацизм и коммунизм в памяти Центральной Европы. Концепция «двойной травмы» — нацистская оккупация + советское доминирование. Споры о «сравнительной тяжести» преступлений. Примеры: Чехия, Венгрия, Словакия. Специфика: разная степень коллаборационизма, разные траектории декоммунизации. Память о Венгерском восстании 1956 г., Пражской весне 1968 г. — как они вписаны в национальные нарративы? **Конкурирующие нарративы о Второй мировой войне в регионе.** Споры о начале войны, о роли СССР в освобождении Европы, о коллаборационизме. Примеры: польский нарратив о Варшавском восстании vs советский/российский нарратив; чешский нарратив о Лидице; венгерский нарратив о роли Миклоша Хорти. Роль ЕС в формировании общей рамки — «европейская память» как попытка преодолеть конфликты. **Украина: между Европой и Россией.** Память о Второй мировой войне, массовом голоде в Украинской ССР в 1932–1933 гг., УПА. Конфликт нарративов с Россией и с Польшей. Влияние ЕС и стремление к европейской интеграции. Трансформация политики памяти после 2014 и 2022 годов. **Итоги и переход к практическому занятию.** Постановка исследовательского вопроса для практики: «Возможен ли диалог памяти в Центральной и Восточной Европе или конфликт

	неизбежен?»
Раздел 5. Современные вызовы и перспективы политики памяти в Европе	Тема 5.1. Цифровая память, колониальный поворот и Россия в европейском мемориальном пространстве (Лекция, 2 часа) Цифровая память в Европе: возможности и угрозы. Цифровизация как новый вызов для политики памяти: виртуальные музеи, онлайн-архивы, мобильные приложения по историческим маршрутам. Примеры: European Memory Data Space (EMDS), цифровые архивы Холокоста, проект «Europeana». Проблемы: алгоритмы рекомендаций и «эхо-камеры», фейки об истории, дезинформация. Борьба с цифровой амнезией: проекты по долгосрочному сохранению данных. Этические аспекты: как цифровые технологии меняют восприятие травмы? Колониальное прошлое как новый фронт памяти в Европе. Переосмысление колониального наследия в Великобритании, Франции, Бельгии, Нидерландах. Споры о статуях колонизаторов, реституция культурных ценностей (Африка, Азия). Влияние движения Black Lives Matter на политику памяти в Европе. Национальные реакции: от институциональных извинений до сопротивления. Примеры: возвращение бенинских бронз из Германии в Нигерию, реституция артефактов из Франции в Бенин, доклад о связях National Trust с рабством. Проблема: как совместить память о колониальных преступлениях с национальной гордостью? Россия и Европа: зоны совпадения и конфликта памяти. Место России в европейском мемориальном пространстве: общая память о Второй мировой войне (освобождение Европы), противоречия по оценке советского периода (страны Балтии, Польша), конфликт нарративов о послевоенном устройстве Европы. Влияние событий 2014–2025 гг. (Крым, СВО) на мемориальный диалог. Проекты «Без срока давности» и «Нюрнбергский консенсус» в контексте европейских дискуссий. Возможен ли диалог памяти между Россией и ЕС в обозримой перспективе? Итоги и переход к практическому занятию. Синтез: европейская политика памяти находится в состоянии трансформации — цифровизация, колониальный поворот, геополитические конфликты. Постановка задачи для проектного семинара.

4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Семестр 2					
1	Сравнительный анализ европейских «мест памяти» (семинар-коллоквиум)	групповая работа с последующей общей дискуссией	2		1
2	Проектный семинар: «Европейский маршрут памяти»	проектный семинар (групповая работа с презентацией)	2		1
3	Сравнительный анализ национальных институтов памяти Европы (семинар-коллоквиум)	групповая работа с последующей общей дискуссией	2		2
4	Анализ транснациональных проектов памяти: от деклараций к практике (кейс-стади)	кейс-стади с элементами дебатов	2		2
5	Сравнительный анализ германской и французской моделей политики памяти (семинар-коллоквиум)	групповая работа с последующей дискуссией	2		3
6	Кейс-стади: «Гражданская война в Испании — память vs забвение»	кейс-стади с элементами дебатов (моделирование общественной дискуссии)	2		3
7	Ролевая игра/кейс-стади: «Конфликт памяти в Центральной и Восточной Европе: как достичь диалога?»	ролевая игра (или аналитическое моделирование) с элементами дебатов	2		4
8	Проектный интенсив: разработка концепции межкультурного мемориального проекта с учётом европейского опыта	проектный интенсив (групповая работа) с последующей защитой	3		5

Всего	17		
-------	----	--	--

4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено				
Всего				

4.5. Выполнение курсового проекта/ курсовой работы

Учебным планом не предусмотрено

4.6. Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 2, час
1	2	3
Изучение теоретического материала дисциплины (ТО)	34	34
Курсовое проектирование (КП, КР)		
Расчетно-графические задания (РГЗ)		
Выполнение реферата (Р)		
Подготовка к текущему контролю успеваемости (ТКУ)	2	2
Домашнее задание (ДЗ)		
Контрольные работы заочников (КРЗ)		
Подготовка к промежуточной аттестации (ПА)	2	2
Всего:	38	38

5. Перечень учебно-методического обеспечения

для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. разделов 6-11.

6. Перечень печатных и электронных учебных изданий

Перечень печатных и электронных учебных изданий приведен в таблице 8.

Таблица 8– Перечень печатных и электронных учебных изданий

Шифр/ URL адрес	Библиографическая	Количество
--------------------	-------------------	------------

	ссылка	экземп ляров в библио теке (кроме электро нных экземп ляров)
https://nlobooks.ru/books/biblioteka_zhurnala_neprikosnovennyu_zapas/7538/	Ассман, А. Длинная тень прошлого: Мемориаль ная культура и историческ ая политика / Алейда Ассман; пер. с нем. Бориса Хлебникова . — 3-е изд. — М.: Новое литературн ое обозрение, 2023. — 328с. (Библиотек а журнала «Неприкосн овенный запас»).	
https://www.piter.com/collection/psihologicheskaya-literatura/product/sotsialnye-ramki-pamyati	Хальбвакс М. Социальны е рамки памяти / Морис Хальбвакс ; пер. с фр. и вступ. ст. С. Н. Зенкина.	

	— СПб : Питер, прогресс книга, 2025. — 351 с.	
https://www.amazon.com/Handbook-Politics-Memory-Maria-M%C3%A4lksoo/dp/1800372523#detailBullets_feature_div	Mälksoo M., ed. Handbook on the Politics of Memory / edited by Maria Mälksoo. — Cheltenham ; Northampton : Edward Elgar Publishing, 2023. — 418 p.	
https://inion.ru/publishing/publications/metodologicheskie-voprosy-izucheniia-politiki-pamiati/	Фелькер А.В. (Felcher A.V.) «Непростое » наследие: Проблемат ика мест памяти о массовом насилии Западной и Восточно й Европы // Методолог ические вопросы изучения политики памяти: Сб. научн. тр. / Отв. ред. Миллер А.	

	И., Ефременко Д. В. — М.- СПб: Нестор- История — Доступ из электронно й библиотеки ИНИОН РАН.	
inion.ru/publishing/publications/metodologicheskie-voprosy-izucheniia-politiki-pamiati/	Миллер А. И., Ефременко Д.В., Малинова О.Ю. и др. (Miller A.I., Efremenko D.V., Malinova O. Yu. et al.) Политика памяти в России, странах ЕС и государств вах постсоветск ого пространст ва: типология, конфликтн ый потенциал, динамика трансформа ции. Стенограмм а дискуссии. Методолог ические	

	вопросы изучения политики памяти: Сб. научн. тр. / Отв. ред. Миллер А. И., Ефременко Д. В. — М.-СПб: Нестор-История, 2018. — 224 с. — Доступ из электронно й библиотеки ИНИОН РАН.	
https://inion.ru/ru/publishing/publications/metodologicheskie-voprosy-izucheniia-politiki-pamiati/	Махотина Е.И. (Makhotina E.I.) Нарративы музееализации, политика воспоминания, память как шоу: Новые направления memory studies в Германии Методологические вопросы изучения политики памяти: Сб. научн. тр. / Отв. ред.	

	Миллер А. И., Ефременко Д. В. — М.-СПб: Нестор-История, 2018. — 224 с. — Доступ из электронно й библиотеки ИНИОН РАН.	
https://inion.ru/ru/publishing/publications/metodologicheskie-voprosy-izucheniia-politiki-pamiati/	Ефременко Д.В. (Efremenko D.V.) Историческая память и наднациональная идентичность. Случай Европейского союза. // Методологические вопросы изучения политики памяти. 2018. Сборник научных трудов под ред. А. И. Миллера и Д.В. Ефременко. – М.-Санкт-Петербург: Нестор-История,	

	2018	
https://eupress.ru/books/index/item/id/351	Ефременко Д. В. Политика памяти в современно й России и странах Восточной Европы / Д. В. Ефременко. — Москва : ИНИОН РАН, 2020, 632 с.	
https://eupress.ru/books/index/item/id/466	Сафронова Ю. А. Историческ ая память: введение : учебное пособие / Ю. А. Сафронова, при участии А. Ф. Павловског о. — Изд. 3- е, испр. и доп. — Санкт- Петербург : Издательст во Европейско го университе та в Санкт- Петербурге, 2025. — 342 с.	
https://znanium.ru/catalog/document?id=476850	Багдасарян В. Э.	

	Историческая политика : учебник / В. Э. Багдасарян. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 336 с. — (Высшее образование: Магистратура).	
https://www.amazon.co.uk/European-Conflicting-Visions-Politics-Transitional/dp/3030798429	Toth M. European Memory and Conflicting Visions of the Past / Mano Toth. — Cham : Palgrave Macmillan, 2022, 269 p.	
https://www.amazon.com/Politics-Memory-Laws-Russia-Ukraine/dp/1509975306	Belavusau U., Gliszczynska-Grabias A., Mälksoo M., Nußberger A., eds. Politics of Memory Laws: Russia, Ukraine and Beyond / edited by Uladzislau Belavusau, Aleksandra Gliszczynska-Grabias,	

	Maria Mälksoo, Angelika Nußberger. — Cham : Palgrave Macmillan, 2026, 360 p.	
https://www.academia.edu/117293897/Outsourcing the European Past An Interscalar Study of Memory and Morality	Van de Putte T. Outsourcing the European Past: An Interscalar Study of Memory and Morality / Thomas Van de Putte. — Cham : Palgrave Macmillan, 2024, 10 p. — Доступ из электронно й библиотеки	
https://www.amazon.com/Transnational-Memory-Cultural-Kulturelle-Erinnerung/dp/3110486016	Transnational Memory: Circulation, Articulation, Scales / edited by Chiara De Cesari, Ann Rigney. — Berlin : De Gruyter, 2024. — 376 p. — (Media and Cultural Memory ;	

7. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

URL адрес	Наименование

8. Перечень информационных технологий

8.1. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10– Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
1	Электронная информационно-образовательная среда ГУАП «Интегрированная среда обучения» (https://pro.guap.ru/) разработана сотрудниками ГУАП (введена в эксплуатацию приказом ГУАП от 06.06.2017 № 05-215/17), перечень модулей и их функциональное назначение изложены по ссылке https://guap.ru/it/system/iso
2	Официальный сайт образовательной организации в сети «Интернет» (https://guap.ru/), разработан сотрудниками ГУАП (введен в эксплуатацию Приказом ГУАП от 23.03.2023 № 05-145/23)
3	Microsoft Windows 10 (договор ГУАП, информация о лицензии представлена по ссылке https://guap.ru/it/system/iso/po
4	Microsoft Office 2016 (договор ГУАП, информация о лицензии представлена по ссылке https://guap.ru/it/system/iso/po)
5	Яндекс.Браузер

8.2. Перечень информационно-справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11– Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
1	Электронный каталог библиотеки ГУАП с доступом к базе полнотекстовых изданий (https://lib.guap.ru/), доступ через личный кабинет читателя библиотеки ГУАП
2	Научная электронная библиотека «eLIBRARY» (https://elibrary.ru/), доступ через личный кабинет читателя библиотеки ГУАП, а также по IP -адресам ГУАП
3	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/), доступ через личный кабинет читателя библиотеки ГУАП, а также по IP -адресам ГУАП
4	ЭБС Znanium (https://znanium.ru/), доступ через личный кабинет читателя библиотеки ГУАП, а также по IP-адресам ГУАП

5	Образовательная платформа «Юрайт» (https://urait.ru/), доступ через личный кабинет читателя библиотеки ГУАП, а также по IP-адресам ГУАП
6	Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» (https://cyberleninka.ru/), свободный доступ
	<i>Информационные и справочно-правовые системы</i>
1	Консультант Плюс" (www.consultant.ru) сетевая версия для образовательных организаций, доступ по IP -адресам ГУАП
	<i>Современные профессиональные базы данных</i>
1	European Memory Data Space. https://memorydataspace.eu/

9. Материально-техническая база

Состав материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (в том числе практических занятий), для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации: Специализированная мебель; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории; переносной набор демонстрационного оборудования Ноутбук ASUS, проектор BENQW110 Обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду ГУАП через точку доступа WiFi	
2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории. Специализированная мебель; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории; набор демонстрационного оборудования (Моноблок iRU Office 27IH5P2K, 27", Intel Core i5 11400, 16ГБ, 512ГБ SSD, Intel UHD Graphics 730, Телевизор LED 75" (190 см) DEXP A751 [4K Ultra HD, 3840x2160, Smart TV, Android TV]; Обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду ГУАП через точку доступа WiFi	13-07 (ул. Ленсовета, 14, Лит. А)
3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся – читальный зал библиотеки ГУАП: специализированная мебель; персональные компьютеры – 10 шт. Обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду ГУАП по локальной вычислительной сети и точке доступа WiFi, а также к электронно-библиотечным системам, реферативной базе	12-19 (ул. Большая Морская, д.67, лит. А)

	данных Scopus; копировальный аппарат Kyocera KM2035.	
4	Помещение для проведения занятий лекционного типа, для проведения занятий семинарского типа, для текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы. Специализированная мебель; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории; 15 шт ПК (Монитор 24", Intel Core i5, 8GB, SSD 120 GB, мышь клавиатура), Телевизор 75".	52-24 (ул. Большая Морская, д.67, лит. А)
5	Помещение для проведения занятий лекционного типа, для проведения занятий семинарского типа, для текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы. Специализированная мебель, возможность подключения к сети «Интернет» и доступ в электронную информационно-образовательную среду организации. Принтер лазерный HP LaserJet P4014, Сканер EpsonPerfection V200, Сканер EPSON Perfection V370 Photo.	С-26 (ул. Гастелло, д.15)
6	Помещение для самостоятельной работы. Специализированная мебель; WiFi с выходом в вычислительную сеть ГУАП и Интернет, обеспечивающий доступ в электронную информационно-образовательную среду ГУАП и к подписным ресурсам: «Электронно-библиотечная система Znanium.com», «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система», «Электронно-библиотечная система eLibrary», реферативная база данных Scopus и пакет полнотекстовых статей Article Choice, база данных Web of Science; копир-принтер Kyocera KM-2550.	ауд. 31-07 Читальный зал (ул. Ленсовета 14, лит. А)
7	Помещение для самостоятельной работы, для проведения занятий семинарского типа, для текущего контроля и промежуточной аттестации: специализированная мебель; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории; ПЭВМ - 14 шт., объединенных в локальную вычислительную сеть с выходом в ЭИОС ГУАП и Интернет, интерактивная доска	ул. Гастелло, д. 15, лит. А 13-10

10. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

10.1. Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине приведен в таблице 13.

Таблица 13 – Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Перечень оценочных средств
Экзамен	Список вопросов к экзамену; Экзаменационные билеты*; Задачи; Тесты.

Примечание: *экзаменационные билеты формируются на основе вопросов и задач таблицы 15.

10.2. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) компетенций обучающимися применяется 5-балльная шкала оценки сформированности

компетенций, которая приведена в таблице 14. В течение семестра может использоваться 100-балльная шкала модульно-рейтинговой системы Университета, правила использования которой, установлены соответствующим локальным нормативным актом ГУАП.

Таблица 14 –Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции	Характеристика сформированных компетенций
5-балльная шкала	
«отлично» «зачтено»	Обучающийся: – глубоко и всесторонне усвоил программный материал; – уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; – опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления; – умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; – делает выводы и обобщения; – свободно владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 90% до 100% тестовых заданий**.
«хорошо» «зачтено»	Обучающийся: – твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы; – не допускает существенных неточностей; – увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления; – аргументирует научные положения; – делает выводы и обобщения; – владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 70% до 89% тестовых заданий**.
«удовлетворительно» «зачтено»	– обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; – допускает несущественные ошибки и неточности; – испытывает затруднения в практическом применении знаний направления; – слабо аргументирует научные положения; – затрудняется в формулировании выводов и обобщений; – частично владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 51% до 69% тестовых заданий**.
«неудовлетворительно» «не зачтено»	– обучающийся не усвоил значительной части программного материала; – допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении; – испытывает трудности в практическом применении знаний; – не может аргументировать научные положения; – не формулирует выводов и обобщений. – правильно выполнил менее 51% тестовых заданий**.

Примечание: ** по решению кафедры процент правильно выполненных тестовых заданий может быть изменен.

10.3. Типовые контрольные задания или иные материалы.

Вопросы (задачи) для экзамена представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для экзамена	Код индикатора
1	Сравните основные европейские школы memory studies (французскую, немецкую, британскую). В чём заключаются их ключевые концептуальные различия и как	УК-1.3.1, УК-1.У.1, УК-5.3.1

	они повлияли на формирование политики памяти в соответствующих странах? Примерный ориентир для ответа: французская школа (П. Нора) — акцент на «местах памяти» и национальной идентичности; немецкая школа (Я. и А. Ассман, Ю. Хабермас) — ориентация на вину и «преодоление прошлого» (Vergangenheitsbewältigung); британская школа — прагматизм и связь с политической историей, постколониальный поворот.	
2	Раскройте понятие «транснациональная память» и её роль в современной Европе. Приведите примеры транснациональных мемориальных проектов и оцените их эффективность. Примерный ориентир для ответа: понятие транснациональной памяти (Д. Леви, Р. Эллен); европейская память как конструкт; проекты: European Heritage Label, Дом европейской истории в Брюсселе, European Memory Data Space, Platform of European Memory and Conscience, Mnemosyne.	УК-1.3.1, УК-2.3.1, УК-5.3.1
3	Охарактеризуйте эволюцию германской модели политики памяти — от «преодоления прошлого» (Vergangenheitsbewältigung) к современной «культуре памяти». Назовите ключевые этапы, институты и законодательные акты. Примерный ориентир для ответа: этапы: послевоенное молчание → «спор историков» 1980-х → институционализация памяти с 1990-х. Институты: Федеральный центр политического просвещения, Фонд «Память, ответственность и будущее». Законы: запрет отрицания Холокоста, уголовная ответственность за использование нацистской символики.	УК-1.3.1, УК-1.У.1, ПК-3.У.1
4	Сравните германскую и французскую модели работы с «трудным прошлым». Какие факторы обусловили различия в подходах к памяти о Второй мировой войне? Примерный ориентир для ответа: Германия — ориентация на вину, институционализация покаяния, раннее и системное признание ответственности. Франция — более сложная траектория: от «мифа о сопротивляющейся Франции» (де Голль) к признанию ответственности за Виши (Ширак, 1995), колониальный фактор как дополнительный слой травмы.	УК-1.3.1, УК-5.3.1, УК-5.У.1
5	Проанализируйте феномен испанского «пакта забвения» (pacto del olvido) и его последствия. Как и почему политика памяти в Испании изменилась в XXI веке? Примерный ориентир для ответа: неформальное соглашение после смерти Франко (1975) не поднимать вопросы Гражданской войны и диктатуры ради	УК-1.3.1, УК-1.У.1, УК-5.У.1

	демократического перехода. Закон об амнистии 1977 года. Закон об исторической памяти 2007 года, Закон о демократической памяти 2022 года. До сих пор нерешённые вопросы эксгумации массовых захоронений и политической поляризации.	
6	Охарактеризуйте основные институты и механизмы формирования общеевропейской политики памяти на наднациональном уровне. В чём заключаются их сильные стороны и ограничения? Примерный ориентир для ответа: Европейский парламент (резолюции по исторической памяти), Европейская комиссия (программы CERV, «Горизонт Европа», European Heritage Label), Совет Европы, ЮНЕСКО. Ограничения: конкуренция нарративов (Западная vs Восточная Европа), политизация памяти, отсутствие обязательных механизмов для государств-членов.	ПК-2.3.1, УК-2.3.1, УК-3.3.1
7	Сравните подходы к политике памяти в странах Центральной и Восточной Европы (на примере Польши и стран Балтии). В чём сходство и различия в осмыслении «двойной травмы» (нацизм + коммунизм)? Примерный ориентир для ответа: Польша — Институт национальной памяти (IPN), политика декоммунизации, закон о запрете отрицания преступлений украинских националистов против поляков (2016), конфликты с Россией и Украиной. Страны Балтии — память о советском периоде как часть национальной идентичности, законы о декоммунизации, люстрация, интеграция в ЕС через антисоветский нарратив.	УК-1.3.1, УК-5.3.1, ПК-3.У.1
8	Проанализируйте роль «законов памяти» (memory laws) в европейской политике памяти на примере двух стран (Германия, Польша, Франция или Венгрия). Как эти законы влияют на историческую науку и общественные дискуссии? Примерный ориентир для ответа: Германия — запрет отрицания Холокоста, уголовная ответственность. Польша — закон об Институте национальной памяти с поправками о запрете отрицания «преступлений украинских националистов». Франция — закон о признании геноцида армян (2001), закон о колониализме (2005, отменён). Последствия: ограничения для историков, политизация истории, столкновение с принципом академической свободы.	ПК-3.В.1, УК-1.3.1, УК-4.3.1
9	Раскройте понятие «имперская ностальгия» и её роль в современной британской политике памяти. Какие конфликты вокруг колониального наследия разворачиваются в Великобритании? Примерный ориентир для ответа: постимперская память как политический фактор; споры о статуях колонизаторов	УК-5.3.1, УК-1.У.1, УК-4.У.1

	(Эдвард Колстон в Бристоле, Сесил Родс в Оксфорде); доклад National Trust о связях объектов с рабством и колониализмом; имперская ностальгия как предиктор политических предпочтений; отсутствие системной государственной политики памяти в отличие от Германии.	
10	Каковы основные вызовы для политики памяти в Европе в XXI веке? Назовите не менее трёх и проиллюстрируйте примерами. В чём заключается место России в европейском мемориальном пространстве? Примерный ориентир для ответа: вызовы: (1) цифровизация и борьба с дезинформацией (цифровые архивы, фейки об истории); (2) колониальный поворот и переосмысление имперского прошлого; (3) рост национализма и популизма, пересмотр итогов Второй мировой войны. Место России: общая память о Второй мировой войне vs противоречия по советскому периоду (страны Балтии, Польша); влияние событий 2014–2025 гг. на мемориальный диалог; возможность или невозможность диалога памяти с ЕС.	УК-1.3.1, УК-5.3.1, ПК-3.У.1, УК-6.3.1
11	Задача 1. Вам предложен пакет официальных заявлений (речей, резолюций) канцлеров Германии (Г. Шрёдер, А. Меркель, О. Шольц) о памяти о Холокосте и Второй мировой войне за 2005, 2015 и 2025 годы. Проведите контент-анализ этих текстов: выделите ключевые образы (вина, ответственность, уроки прошлого, Европа), выявите изменения в лексике и акцентах, сделайте вывод об эволюции германского официального нарратива. Оформите результат в виде краткого аналитического отчёта (до 2 страниц).	ПК-1.У.1, ПК-3.У.1, УК-1.У.1
12	Задача 2. В одном из городов Европы (например, в Барселоне или Варшаве) рассматривается вопрос о сносе памятника, связанного с диктаторским режимом (Франко в Испании или советским периодом в Польше), и установке на его месте мемориала жертвам режима. Смоделируйте позиции ключевых акторов (национальный институт памяти, региональное Министерство культуры, местные общественные активисты, научное сообщество, депутаты, представители ЕС). Предложите алгоритм согласования позиций, учитывающий национальное законодательство и европейские стандарты. Напишите рекомендации для рабочей группы.	ПК-2.У.1, УК-3.У.1, УК-3.В.1
13	Задача 3. Сравните две коммеморативные практики: «День памяти жертв Холокоста» (27 января) в Германии и «День памяти жертв тоталитарных режимов» (23 августа) в странах Балтии. Выявите общие черты и различия в целях, форматах, официальной поддержке, роли ЕС, общественном восприятии. Представьте выводы в виде сравнительной таблицы. Оцените, насколько эти практики	УК-4.У.1, УК-5.У.1, ПК-1.3.1

	способствуют или препятствуют европейской интеграции.	
14	Задача 4. Разработайте концепцию тематической выставки (или музейной экспозиции) об одном из периодов европейской истории (на выбор: Вторая мировая война и Холокост, колониальное прошлое европейских держав, Гражданская война в Испании, политические репрессии в Восточной Европе), которая бы отвечала современным принципам музейной педагогики и этическим стандартам работы с травматическим прошлым в европейском контексте. Опишите структуру, ключевые экспонаты, интерактивные элементы и образовательные программы. Предусмотрите возможность межкультурного диалога (например, включение материалов из разных стран).	УК-2.3.1, УК-2.У.2, УК-2.В.1
15	Задача 5. Предложите проект цифрового ресурса (сайта, мобильного приложения, онлайн-архива, виртуального маршрута) для популяризации историко-культурного наследия одной из стран Европы (на выбор: Германия, Польша, Франция, Испания, Латвия) или для транснационального европейского маршрута памяти. Определите целевую аудиторию, цели, содержание, формат взаимодействия с пользователями, возможные партнёры (включая европейские институты) и источники финансирования. Обоснуйте актуальность проекта в контексте современной политики памяти в Европе.	УК-2.3.2, УК-2.У.2, УК-2.В.2
16	Задача 6. Проведите анализ одного из европейских «мест памяти» (по выбору: Мемориал убитым евреям Европы в Берлине, Дом европейской истории в Брюсселе, Музей Варшавского восстания, Долина павших в Испании, музей «Оккупация и свобода» в Риге) по схеме: исторический слой, символическое значение, создатели/акторы, современное состояние, наличие конфликтных интерпретаций. Предложите меры по актуализации этого места для молодёжной аудитории в транснациональной перспективе.	УК-1.У.1, ПК-3.В.1, УК-6.У.1
17	Задача 7. Вам поручено подготовить образовательный модуль (урок, классный час, квест) по теме «Вторая мировая война и её память в Европе» для старшеклассников с использованием музейных предметов, архивных материалов и цифровых ресурсов (например, European Memory Data Space). Разработайте план занятия, перечислите используемые источники, сформулируйте вопросы для обсуждения, учитывая разные национальные нарративы (германский, польский, российский). Укажите, как вы будете работать с травматическим материалом и конфликтными интерпретациями в межкультурном классе.	ПК-2.3.1, УК-3.У.2, УК-6.3.1
18	Задача 8. Проанализируйте один из европейских законов о памяти	ПК-3.У.1, ПК-3.В.1,

	(на выбор: польский закон о декоммунизации / об Институте национальной памяти, немецкий закон о запрете отрицания Холокоста, испанский Закон о демократической памяти 2022 года, закон о запрете советской символики в Латвии). Оцените его цели, механизмы применения, санкции, эффективность и критику (в том числе со стороны ЕС и правозащитных организаций). Выявите сильные и слабые стороны закона с точки зрения исторической истины и принципа академической свободы. Предложите возможные усовершенствования.	УК-1.3.1
19	Задача 9. Сравните подходы к политике памяти в отношении Второй мировой войны в Германии и Польше (или в Германии и России). Выявите ключевые расхождения в нарративах (причины войны, освобождение, ответственность, жертвы), институциональные механизмы (Фонд EVZ в Германии vs Институт национальной памяти в Польше) и роль ЕС в регулировании этих различий. Напишите краткий аналитический обзор (до 1,5 стр.) с прогнозом: возможен ли диалог памяти между этими странами в обозримом будущем?	УК-5.3.1, УК-4.У.1, ПК-1.3.1
20	Задача 10. Разработайте проект транснациональной памятной акции (например, «Европейский день памяти жертв тоталитарных режимов» или «Марш памяти о Холокосте») для одного из европейских городов (Берлин, Варшава, Париж, Рига или др.), которая бы учитывала этические принципы, вовлекала разные возрастные группы и национальные сообщества, имела просветительский эффект и способствовала межкультурному диалогу. Опишите сценарий, необходимые ресурсы, предполагаемых партнёров (включая институты ЕС, национальные институты памяти, НПО) и способы освещения в СМИ/интернете. Оцените возможные риски и способы их минимизации.	УК-2.3.2, УК-2.У.2, УК-3.В.2, УК-6.В.1

Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета представлены в таблице 16.

Таблица 16 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифф. зачета	Код индикатора
	Учебным планом не предусмотрено	

Перечень тем для выполнения курсового проекта/ курсовой работы представлены в таблице 17.

Таблица 17 – Перечень тем для выполнения курсового проекта / курсовой работы

№ п/п	Примерный перечень тем для выполнения курсового проекта/ курсовой работы
	Учебным планом не предусмотрено

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в виде тестирования представлены в таблице 18.

Таблица 18 – Примерный перечень вопросов для тестов

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов	Код индикатора
1	Кто из перечисленных авторов ввел понятие «культурная память» (kulturelles Gedächtnis) как самостоятельную теоретическую категорию? а) Пьер Нора б) Ян Ассман в) Морис Хальбвакс г) Юрген Хабермас	УК-1.3.1
2	Какой из перечисленных проектов является наднациональной инициативой Европейского союза в сфере сохранения и популяризации исторической памяти? а) «Без срока давности» б) European Heritage Label (Европейский знак наследия) в) «Бессмертный полк» г) Фонд «Память, ответственность и будущее»	УК-2.3.1; УК-1.3.1
3	Какое понятие используется в германском дискурсе для обозначения процесса «преодоления прошлого» — моральных и политических усилий по осмыслению преступлений нацистского режима? а) Historikerstreit б) Vergangenheitsbewältigung в) Gedächtniskultur г) Erinnerungspolitik	УК-1.3.1; УК-5.3.1
4	В каком году президент Франции Жак Ширак официально признал ответственность французского государства за депортацию евреев в годы Второй мировой войны? а) 1945 г. б) 1975 г. в) 1995 г. г) 2005 г.	УК-1.3.1
5	Какой институт является ключевым государственным органом Польши в сфере исторической политики и расследований преступлений против польского народа? а) Институт национальной памяти (IPN) б) Федеральный центр политического просвещения в) Mémorial de la Shoah г) Институт изучения тоталитарных режимов	УК-1.3.1; УК-2.3.1
6	Что из перечисленного относится к транснациональным проектам памяти, поддерживаемым Европейским союзом? а) «Платформа европейской памяти и совести» (Platform of European Memory and Conscience) б) «Нюрнбергский консенсус» в) «Волонтёры Победы» г) Проект «Без срока давности»	УК-2.3.2; УК-1.3.1
7	Какое понятие используется для обозначения неформального соглашения в Испании после смерти Франко (1975) не поднимать вопросы Гражданской войны и диктатуры ради демократического перехода? а) Historikerstreit	УК-1.3.1; УК-5.3.1

	б) Pacto del olvido («пакт забвения») в) Vergangenheitsbewältigung г) Mémoire obstructive	
8	В каком году был принят испанский Закон о демократической памяти (Ley de Memoria Democrática), продолжающий линию признания жертв франкизма? а) 1977 г. б) 2007 г. в) 2022 г. г) 2025 г.	УК-1.3.1
9	Что из перечисленного является основным предметом спора между Россией и странами Балтии в области политики памяти? а) Оценка роли СССР в освобождении Европы от нацизма б) Память о Гражданской войне в Испании в) Колониальное наследие в Африке г) Оценка роли Франко в Гражданской войне	УК-5.3.1; УК-1.3.1
10	В каком европейском городе находится Мемориал убитым евреям Европы (Denkmal für die ermordeten Juden Europas) — ключевой мемориал Холокосту? а) Париж б) Берлин в) Варшава г) Прага	УК-1.3.1

Перечень тем контрольных работ по дисциплине обучающихся заочной формы обучения, представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Перечень контрольных работ

№ п/п	Перечень контрольных работ
	Не предусмотрено

10.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в локальных нормативных актах ГУАП, регламентирующих порядок и процедуру проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГУАП.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
(Ниже приводятся рекомендации по составлению данного раздела)

11.1. Методические указания для обучающихся по освоению лекционного материала (если предусмотрено учебным планом по данной дисциплине).

Основное назначение лекционного материала – логически стройное, системное, глубокое и ясное изложение учебного материала. Назначение современной лекции в рамках дисциплины не в том, чтобы получить всю информацию по теме, а в освоении фундаментальных проблем дисциплины, методов научного познания, новейших достижений научной мысли. В учебном процессе лекция выполняет методологическую, организационную и информационную функции. Лекция раскрывает понятийный аппарат конкретной области знания, её проблемы, дает цельное представление о дисциплине, показывает взаимосвязь с другими дисциплинами.

Планируемые результаты при освоении обучающимися лекционного материала:

- получение современных, целостных, взаимосвязанных знаний, уровень которых определяется целевой установкой к каждой конкретной теме;
- получение опыта творческой работы совместно с преподавателем;
- развитие профессионально-деловых качеств, любви к предмету и самостоятельного творческого мышления.
- появление необходимого интереса, необходимого для самостоятельной работы;
- получение знаний о современном уровне развития науки и техники и о прогнозе их развития на ближайшие годы;
- научиться методически обрабатывать материал (выделять главные мысли и положения, приходить к конкретным выводам, повторять их в различных формулировках);
- получение точного понимания всех необходимых терминов и понятий.

Лекционный материал может сопровождаться демонстрацией слайдов и использованием раздаточного материала при проведении коротких дискуссий об особенностях применения отдельных тематик по дисциплине.

Структура предоставления лекционного материала:

1. Ступенчатая (линейно-хронологическая) – применяется при изложении последовательных этапов развития политики памяти в европейских странах (например, в лекциях по эволюции германской модели *Vergangenheitsbewältigung* или по институционализации европейской памяти). Каждый блок фактов логически вытекает из предыдущего, выстраивается в хронологическую или причинно-следственную цепочку и подводит к обобщающему выводу в конце лекции. Данная структура обеспечивает системность восприятия материала и позволяет магистрантам проследить динамику изменений.

Примеры тем: «Германия: от «преодоления прошлого» к культуре памяти», «Эволюция политики памяти в Польше и странах Балтии».

2. Концентрическая – используется при обсуждении сквозных теоретических проблем европейской политики памяти, где ключевой тезис или понятие задаётся в начале лекции, а затем повторяется на каждом новом уровне с углублением и расширением смысловых граней. Например, проблема транснациональной памяти раскрывается последовательно через институциональный, социологический, культурологический и политический аспекты, что позволяет сформировать многомерное представление о предмете.

Примеры тем: «Понятие «европейская память»: конструирование и критика», «Транснациональная память: механизмы и практики».

3. Проблемно-диалоговая (вариация концентрической) – применяется в лекциях по темам, имеющим неоднозначные или конфликтные интерпретации в европейской историографии и общественном дискурсе. В начале занятия формулируется дискуссионный вопрос (например, «Возможно ли примирение памяти Германии и Польши?» или «Должна ли Испания "открывать" память о Гражданской войне и франкизме?»). Далее последовательно сталкиваются различные историографические и политические точки зрения, анализируются аргументы сторон, а в итоге преподаватель предлагает авторскую позицию, основанную на фактах и методологической рефлексии. Такая структура развивает у магистрантов навык критического мышления и способность к взвешенному суждению, что особенно важно при работе с «трудным прошлым» европейских стран.

Примеры тем: «Испания: «пакт забвения» и современные споры о франкизме», «Историческая память в отношениях стран Центральной Европы: зоны конфликта».

Примечание: в ряде лекций (особенно в первых, методологических разделах) элементы разных структур комбинируются: концентрически задаётся ключевая проблема (например, сравнение европейских школ памяти), а затем ступенчато или диалогически разворачивается аргументация (от французской школы к немецкой и британской). Такой

гибридный подход позволяет удерживать внимание на главном вопросе, не теряя логики изложения.

Учебно-методический материал, рекомендуемый для освоения теоретического курса, имеется в ЭБС ГУАП (Юрайт, Znanium, Лань), а также доступен через электронные библиотеки ведущих европейских исследовательских центров (European University Institute, Wissenschaftszentrum Berlin и др.) по открытому доступу или по межбиблиотечному абонементу.

11.2. Методические указания для обучающихся по участию в семинарах *(если предусмотрено учебным планом по данной дисциплине)*

Основной целью для обучающегося является систематизация и обобщение знаний по изучаемой теме, разделу, формирование умения работать с дополнительными источниками информации, сопоставлять и сравнивать точки зрения, конспектировать прочитанное, высказывать свою точку зрения и т.п. В соответствии с ведущей дидактической целью содержанием семинарских занятий являются узловые, наиболее трудные для понимания и усвоения темы, разделы дисциплины. Спецификой данной формы занятий является совместная работа преподавателя и обучающегося над решением поставленной проблемы, а поиск верного ответа строится на основе чередования индивидуальной и коллективной деятельности.

При подготовке к семинарскому занятию по теме лекции необходимо ознакомиться с планом его проведения, с литературой и научными публикациями по теме семинара.

Требования к проведению семинаров

План проведения семинара, литература и научные публикации по теме семинара выкладываются преподавателем по курсу в личном кабинете ГУАП.

11.3. Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий

Практическое занятие является одной из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении обучающимися под руководством преподавателя комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности.

Целью практического занятия для обучающегося является привитие обучающимся умений и навыков практической деятельности по изучаемой дисциплине.

Планируемые результаты при освоении обучающимися практических занятий:

- закрепление, углубление, расширение и детализация знаний при решении конкретных задач;
- развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности;
- овладение новыми методами и методиками изучения конкретной учебной дисциплины;
- выработка способности логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий;
- обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения.

Требования к проведению практических занятий

Практические занятия по дисциплине «Политика памяти в странах Европы» направлены на формирование у магистрантов исследовательских, аналитических и проектных компетенций, а также навыков профессиональной коммуникации и межкультурного диалога в европейском контексте. Главная организационная задача – включение каждого обучающегося в активную практическую деятельность через индивидуальные и групповые формы работы.

Для реализации индивидуально ориентированного обучения, по усмотрению преподавателя, магистрантам могут быть предложены **индивидуальные задания** в рамках общей темы (например, подготовка аннотации европейского «места памяти», анализ конкретного национального закона о памяти (Германия, Польша, Испания), разработка фрагмента образовательного модуля по европейской истории), что позволяет наиболее адекватно учитывать научные интересы и уровень подготовки каждого.

По характеру выполняемых заданий практические занятия подразделяются на следующие типы:

1. **Ознакомительные** – проводятся с целью закрепления и конкретизации изученного теоретического материала. Включают работу с понятийным аппаратом, проверку понимания ключевых категорий (историческая, социальная, культурная память, места памяти, коммеморация, транснациональная память), а также краткий анализ первоисточников (тексты П. Нора, М. Хальбвакса, Я. и А. Ассман, Ю. Хабермаса).
2. **Аналитические** – ставится задача получения новой информации на основе формализованных методов: контент-анализ официальных документов и выступлений европейских лидеров (канцлеров Германии, президентов Франции и др.), сравнительный анализ национальных нарративов о Второй мировой войне, выявление логики изменений в политике памяти стран ЕС. Магистранты учатся работать с национальными законами о памяти, резолюциями Европейского парламента, стратегическими документами ЕС, а также с материалами европейских СМИ и транснациональных интернет-ресурсов (European Memory Data Space, Europeana).
3. **Творческие (проектные)** – связаны с получением новой информации и практического продукта путем самостоятельно выбранных подходов к решению задач. Это разработка концепции транснациональной выставки, образовательного модуля по европейской истории, мемориального проекта с участием нескольких стран, цифрового ресурса (виртуальный маршрут по «местам памяти» Европы) или сценария межкультурной памятной акции. Основной формат – групповой проектный семинар с последующей презентацией и защитой.
4. **Дискуссионные (дебаты, ролевые игры)** – моделирование ситуаций принятия решений в сфере исторической политики с участием различных акторов (национальные институты памяти, Европейская комиссия, общественные организации, научное сообщество). Развивают навыки аргументации, диалога и компромисса, а также этическую рефлексия при работе с «трудным прошлым» и конфликтными нарративами европейских стран (например, дебаты о «пакте забвения» в Испании или об оценке советского периода в странах Балтии).
5. **Асинхронная удаленная работа** – предполагает выполнение заданий в электронной образовательной среде (форумы, чаты, совместные документы, виртуальные туры по европейским музеям и мемориалам, работа с цифровыми архивами ЕС). Используется для подготовки к аудиторным занятиям, для межсессионной работы над проектами, а также для вовлечения магистрантов, обучающихся по индивидуальному плану. Рекомендуются использование платформ европейских институтов памяти (например, доступ к ресурсам Platform of European Memory and Conscience).

Особое внимание уделяется **этическим аспектам** работы с исторической памятью в европейском контексте: на всех практических занятиях магистрантам напоминает о необходимости уважительного отношения к различным национальным интерпретациям прошлого, о недопустимости манипуляций и фальсификаций, а также о профессиональной ответственности исследователя и практика за возможные социальные последствия транслируемых нарративов в условиях межкультурного диалога.

Формы отчётности по практическим занятиям:

- устные ответы и участие в дискуссиях;

- письменные аналитические работы (эссе, аннотации европейских «мест памяти», сравнительные таблицы национальных моделей памяти);
- презентации групповых проектов (концепции транснациональных мемориальных инициатив);
- рефлексивные отчёты о проделанной работе (индивидуальные и групповые).

Преподаватель вправе варьировать формы и сложность заданий в зависимости от уровня подготовки группы и текущих образовательных задач, сохраняя при этом обязательное достижение планируемых результатов обучения.

11.4. Методические указания для обучающихся по выполнению лабораторных работ *(учебным планом по данной дисциплине не предусмотрено)*

11.5. Методические указания для обучающихся по выполнению курсового проекта/ курсовой работы *(учебным планом по данной дисциплине не предусмотрено)*

11.6. Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы

1. Общие положения

Самостоятельная работа магистрантов – это процесс активного, целенаправленного приобретения новых знаний, умений и навыков без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений в области политики памяти в странах Европы;
- углубление и расширение теоретических знаний о европейских моделях исторической политики, транснациональных практиках памяти и межкультурных аспектах коммеморации;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию (включая законодательство ЕС и национальные законы о памяти), специальную литературу, а также цифровые ресурсы (European Memory Data Space, Europeana, национальные цифровые архивы европейских стран);
- развитие познавательных способностей, активности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков (критический анализ источников, сравнительный анализ национальных нарративов, аргументация, реферирование, проектирование транснациональных инициатив).

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или в малых группах в зависимости от цели, объёма, уровня сложности и конкретной тематики. Технология организации самостоятельной работы включает использование информационных и материально-технических ресурсов университета (библиотека, электронные образовательные ресурсы, медиатека, цифровые архивы, доступ к базам данных европейских институтов памяти).

Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж (в том числе в дистанционном формате через личный кабинет или систему дистанционного обучения), в который включаются:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объём работы;
- основные требования к результатам и критерии оценки;

- возможные типичные ошибки и способы их избегания.

Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение дисциплины.

Контроль результатов самостоятельной работы может осуществляться в письменной, устной или смешанной форме (в том числе в виде представления отчётов, проектов, презентаций, участия в обсуждениях).

2. Основные виды самостоятельной работы по дисциплине

В ходе изучения курса «Политика памяти в странах Европы» магистрантам предлагаются следующие виды самостоятельной работы:

- **Изучение теоретических источников** – работа с текстами классиков и современных авторов (П. Нора, М. Хальбвакс, Я. и А. Ассман, Ю. Хабермас, М. Мьялксоо, Д. Ефременко и др.), подготовка конспектов, вопросов для обсуждения, тезисных планов. Рекомендуется знакомиться с материалами на иностранных языках для погружения в европейский исследовательский контекст.
- **Аналитическая работа с документами** – анализ нормативно-правовых актов стран ЕС, официальных заявлений европейских лидеров, резолюций Европейского парламента, стратегических документов ЕС (European Heritage Label, программы CERV, «Горизонт Европа»), материалов СМИ и интернет-публикаций на предмет выявления исторических нарративов, изменений в политике памяти и конфликтных интерпретаций.
- **Аннотирование европейских «мест памяти»** – составление кратких описаний (паспортов) конкретных мемориальных объектов Европы (Мемориал убитым евреям Европы в Берлине, Дом европейской истории в Брюсселе, музей Варшавского восстания, Долина павших в Испании и др.) по заданной схеме (тип места, исторические слои, создатели/акторы, современное состояние, конфликтные интерпретации).
- **Подготовка к практическим занятиям** – выполнение домашних заданий (чтение и реферирование источников, подготовка кейсов, формулирование аргументов для дискуссий и ролевых игр, например, о политике декоммунизации в Польше или о «пакте забвения» в Испании).
- **Проектная деятельность** – разработка концепций транснациональных выставок, образовательных модулей по европейской истории, мемориальных акций с участием нескольких стран, цифровых ресурсов (сайтов, виртуальных туров по европейским маршрутам памяти), подготовка презентаций проектов с учётом опыта европейских институтов.
- **Работа с медиаматериалами** – просмотр и анализ документальных фильмов, видео-лекций, подкастов, виртуальных туров по европейским музеям и мемориалам, работа с цифровыми архивами (European Memory Data Space, Europeana, национальные цифровые архивы Германии, Польши, Франции и др.).
- **Написание эссе** – самостоятельное исследование по одной из предложенных тем с обязательной опорой на источники и литературу, включая сравнительный анализ национальных моделей политики памяти.
- **Рефлексия и самооценка** – ведение дневника самостоятельной работы, подготовка кратких отчётов о результатах выполнения заданий, анализ собственных прогрессов и трудностей в освоении европейского материала.

3. Работа с медиаматериалами

В рамках дисциплины рекомендуется использовать видео-, аудио- и мультимедийные материалы на русском и иностранных языках для углублённого освоения темы. Основные цели работы с медиаресурсами:

- усилить запоминание теоретических положений через визуальное и слуховое восприятие;
- ознакомиться с авторским изложением сложных концепций (например, интервью с европейскими историками, публичные лекции, экспертные дискуссии о политике памяти в странах ЕС);
- сформировать собственную точку зрения с учётом представленных дискуссий;
- разобрать практические кейсы (конкретные примеры коммеморативных практик, мемориальных конфликтов в Европе, проектов по сохранению наследия);
- выполнить аналитические задания (сравнить интерпретации одного события – например, Второй мировой войны – в медиа разных европейских стран, выявить используемые нарративы).

Рекомендуемые ресурсы:

- **Цифровые архивы и платформы:** European Memory Data Space (EMDS), Europeana, Platform of European Memory and Conscience, Mnemosyne: In Search of the European Identity, цифровые архивы Института национальной памяти Польши (IPN), Федерального центра политического просвещения Германии (bpb).
- **Виртуальные туры:** Дом европейской истории в Брюсселе, Мемориал убитым евреям Европы в Берлине, Музей Варшавского восстания, Музей Орадур-сюр-Глан (Франция), музей «Оккупация и свобода» в Риге.
- **Документальные фильмы:** циклы «Вторая мировая война. День за днём», «Европа: общая память и разделённые нарративы», документальные фильмы производства ARTE, ZDF, BBC по истории Европы.
- **Подкасты и лекции:** материалы на платформах «Arzamas», «PostNauka» (европейская тематика), каналы ведущих европейских исторических факультетов на видеохостингах, подкасты «The Memory Palace», «Past and Future».

4. Письменная творческая работа (эссе)

По дисциплине предусмотрена подготовка эссе по одной из предложенных тем (объём – 5–7 страниц машинописного текста). Эссе представляет собой самостоятельное исследование, в котором магистрант должен продемонстрировать владение категориальным аппаратом, умение работать с источниками (включая зарубежные), проводить сравнительный анализ национальных моделей политики памяти, аргументировать свою позицию и соблюдать этические нормы работы с исторической памятью в межкультурном контексте.

Примерные темы эссе:

1. Сравнительный анализ германской и французской моделей политики памяти: факторы различий.
2. Испанский «пакт забвения» и его последствия: почему память о франкизме возвращается?
3. Роль Европейского союза в формировании общеевропейской памяти: достижения и ограничения.
4. Политика памяти в Польше и странах Балтии: общее и особенное в осмыслении «двойной травмы».
5. «Дом европейской истории» в Брюсселе: концепция, экспозиция, критика.
6. Транснациональные проекты памяти в Европе: European Heritage Label, Platform of European Memory and Conscience, Mnemosyne.
7. Память о Второй мировой войне в Германии и Польше: зоны конфликта и возможности диалога.
8. Колониальное наследие как новый фронт политики памяти в Западной Европе (на примере Великобритании или Франции).
9. Цифровая память в Европе: возможности и угрозы (на примере European Memory Data Space).

10. Имперская ностальгия в современной Великобритании: споры о статуях и переосмысление истории.
11. Этические дилеммы работы с травматическим прошлым в музейной практике Европы.
12. Место России в европейском мемориальном пространстве: конфликты и перспективы диалога.

Критерии оценивания эссе (письменной работы):

Оценка

Основные критерии

Отлично

Содержание полностью соответствует теме; работа оформлена в соответствии с общими требованиями; имеет чёткую композицию и структуру; отсутствуют логические нарушения; корректно оформлены ссылки на источники и литературу (не менее 5–7 источников, включая зарубежные); продемонстрирован самостоятельный анализ, критическое осмысление материалов, умение сравнивать национальные модели; работа представляет собой исследование, а не компиляцию; отсутствуют орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки; отсутствуют факты некорректных заимствований.

Хорошо

Содержание соответствует теме; оформление в целом соответствует требованиям, но есть незначительные погрешности; структура и композиция выдержаны; в тексте редкие логические нарушения; список литературы представлен, но есть ошибки в его оформлении; ссылки корректны; есть единичные ошибки в тексте; работа самостоятельна, но сравнительный анализ недостаточно глубок; отсутствуют грубые заимствования.

Удовлетворительно

Содержание в основном соответствует теме; оформление имеет погрешности; структура присутствует, но есть логические сбои; список литературы представлен с ошибками; ссылки оформлены не полностью или некорректно; есть грамматические/пунктуационные ошибки; в целом работа самостоятельна, но анализ поверхностен, отсутствует сравнение национальных моделей; присутствуют единичные случаи некорректных заимствований.

Неудовлетворительно

Содержание не соответствует теме; оформление нарушено; структура отсутствует или логика нарушена; список литературы отсутствует или неполный; ссылки отсутствуют; множество ошибок; работа несамостоятельна, представляет собой компиляцию или плагиат.

5. Дополнительные задания

В рамках самостоятельной работы также могут выполняться задания, предложенные преподавателем индивидуально, например:

- подготовка аналитической справки по конкретному европейскому «месту памяти» (Мемориал убитым евреям Европы, Дом европейской истории, музей Варшавского восстания и др.);
- разработка сценария экскурсионного маршрута по «местам памяти» одного из европейских городов (Берлин, Варшава, Париж, Рига);
- составление глоссария терминов по политике памяти в Европе с примерами из разных стран;
- подготовка письменного обзора на основе прочитанной монографии или статьи европейского автора;

- подготовка доклада о деятельности одного из европейских институтов памяти (Институт национальной памяти Польши, Фонд «Память, ответственность и будущее», Mémorial de la Shoah и др.).

Все задания выполняются в установленные сроки и предоставляются в виде отчётов (текстовых файлов, презентаций, видеозаписей и т.п.), что позволяет фиксировать прогресс магистрантов и корректировать индивидуальные траектории обучения.

11.7. Методические указания для обучающихся по прохождению текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости предусматривает контроль качества знаний обучающихся, осуществляемого в течение семестра с целью оценивания хода освоения дисциплины. Конкретные формы текущего контроля определяет преподаватель в соответствии со своим учебным планом и актуальными целями и задачами по реализации дисциплины. Это могут быть устный опрос на занятиях, защита проекта, текущее тестирование по дисциплине.

В течение семестра, в соответствии с календарным планом, обучающиеся загружают в ЭИОС ГУАП отчётные материалы, в соответствии с установленными преподавателем требованиями и методами проведения ТКУ, а преподаватель оценивает загруженные материалы. Оценка, сделанная преподавателем, зарегистрированным под своим логином и паролем, является оценкой результатов ТКУ.

11.8. Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине. Она включает в себя:

– экзамен – форма оценки знаний, полученных обучающимся в процессе изучения всей дисциплины или ее части, навыков самостоятельной работы, способности применять их для решения практических задач. Экзамен, как правило, проводится в период экзаменационной сессии и завершается аттестационной оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

– зачет – это форма оценки знаний, полученных обучающимся в ходе изучения учебной дисциплины в целом или промежуточная (по окончании семестра) оценка знаний обучающимся по отдельным разделам дисциплины с аттестационной оценкой «зачтено» или «не зачтено».

– дифференцированный зачет – это форма оценки знаний, полученных обучающимся при изучении дисциплины, при выполнении курсовых проектов, курсовых работ, научно-исследовательских работ и прохождении практик с аттестационной оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой