МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ"

Кафедра № 63

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель образовательной программы

д.э.н.,проф.
(должность, уч. степень, звание)

К.В. Лосев
(инициалы, фамилия)

(подпись)
«16» февраля 2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Современный русский язык»
(Наименование дисциплины)

Код направления подготовки/ специальности	42.04.01
Наименование направления подготовки/ специальности	Реклама и связи с общественностью
Наименование направленности/ специализации	Реклама и связи с общественностью в креативных индустриях
Форма обучения	очная
Год приема	2026

Санкт-Петербург– 2026

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил (а)

Ст. преподаватель	15.01.2026	М.Н. Павлова
(должность, уч. степень, звание)	(подпись, дата)	(инициалы, фамилия)

Программа одобрена на заседании кафедры № 63

«15» января 2026 г, протокол № 6

Заведующий кафедрой № 63

д.ф.н.,доц.	15.01.2026	Ж.Н. Маслова
(уч. степень, звание)	(подпись, дата)	(инициалы, фамилия)

Заместитель декана факультета №6 по методической работе

	15.01.2026	М.Б. Капелюш
(должность, уч. степень, звание)	(подпись, дата)	(инициалы, фамилия)

Аннотация

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в образовательную программу высшего образования – программу магистратуры по направлению подготовки/ специальности 42.04.01 «Реклама и связи с общественностью» направленности/специализации «Реклама и связи с общественностью в сфере социальных инноваций». Дисциплина реализуется кафедрой «№63».

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника следующих компетенций:

УК-4 «Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)»;

ОПК-1 «Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с владением русским языком как государственным языком Российской Федерации, а также с современными исследованиями в области лингвистики текста, теории аргументации и психолингвистики речевого воздействия. Дисциплина обеспечивает подготовку специалиста, способного создавать, анализировать и редактировать медиатексты и коммуникационные продукты рекламы и связей с общественностью на русском языке с опорой на актуальные научные парадигмы.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия (семинары), самостоятельная работа обучающегося.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме экзамена (1 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

Язык обучения по дисциплине – русский.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины

Целью освоения дисциплины «Современный русский язык» является формирование у магистрантов функционально-коммуникативной компетенции, позволяющей создавать, анализировать и редактировать медиатексты и коммуникационные продукты рекламы и связей с общественностью на основе современных лингвистических теорий текста, аргументации и речевого воздействия. Дисциплина также даёт обучающимся необходимые знания, умения и навыки в области современного русского литературного языка, культуры устной и письменной коммуникации и технологий создания и редактирования текстов, востребованных в профессиональной деятельности специалиста, включая владение русским языком как государственным языком Российской Федерации.

Дисциплина направлена на создание поддерживающей образовательной среды, в которой обучающиеся осваивают современные научные представления о русском языке и тексте, овладевают методами лингвистического анализа и экспертизы текста, развивают навыки эффективной коммуникации.

1.2. Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО).

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями или их частями. Компетенции и индикаторы их достижения приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень компетенций и индикаторов их достижения

Категория (группа) компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	**УК-4.У.1.** Работает с иноязычными СМИ (в т. ч. в сети Интернет) / иноязычным текстом профессионально-деловой и/или профессионально-научной направленности, используя технологии и техники восприятия, понимания, информационно-аналитической обработки и компрессии текста (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное чтение; тезирование, аннотирование, реферирование и др.), а также его творческой трансформации и оценки (составление дайджеста, написание эссе, подготовка публичного выступления и др.) **УК-4.В.2.** Разрабатывает и использует актуальные стратегии профессионального взаимодействия (поведения) в межкультурной среде с учётом заданной ситуации; осуществляет межличностное (неофициальное/официальное, письменное/устное) взаимодействие с зарубежным коллегой/партнёром;

		устанавливает и поддерживает контакты, реализуя технологии устного и/или письменного общения профессионального характера на иностранном языке (в т. ч. в сети Интернет; в академических/межкультурных контекстах либо работая в команде).
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-1 Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем	**ОПК-1.В1.** Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем. **ОПК-1.У.2.** Управляет процессом подготовки востребованных индустрией рекламы и связей с общественностью текстов и (или) иных коммуникационных продуктов с учётом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина базируется на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- «Русский язык и культура речи»;
- «Деловые коммуникации»;
- «Основы интегрированных коммуникаций (рекламы и связей с общественностью)»;
- «Основы теории коммуникации»;
- «Теория и практика рекламного и PR текстов»;
- «Теория и практика рекламы» в рамках программы бакалавриата.

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и используются при изучении других дисциплин:

- «Копирайтинг»;
- «Креативная рекламная риторика»;
- «Разработка и реализация коммуникационной стратегии».

3. Объем и трудоемкость дисциплины

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам
		№1
1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/ (час)	4/ 144	1/ 144
Из них часов практической подготовки		
Аудиторные занятия, всего час.	34	34
в том числе:		
лекции (Л), (час)		
практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)	34	34
лабораторные работы (ЛР), (час)		
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)		
экзамен, (час)	36	36
Самостоятельная работа, всего (час)	74	74
***Вид промежуточной аттестации*:** зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.)	Экз.	Экз.

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий.

Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Разделы, темы дисциплины, их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ) (час)	ЛР (час)	КП/КР (час)	СР (час)
Семестр 1					
Раздел 1. **Текст как система: свойства и симметрия** Тема 1.1. Текст как функционально-информативная единица. Свойства текста: целостность, связность, завершённость, информативность, модальность, логичность. Когезия и когерентность. Диагностика связности		4			8
Тема 1.2 Текстосимметрика А.Ю. Корбут: симметрия / асимметрия как принцип формообразования. Элементы симметрии, ось симметрии. Сильные позиции.		4			6
Тема 1.3 Сверхабзац, позициональный анализ, темо-рематическое членение. Тематические прогрессии: линейная, константная, производная		4			6
Раздел 2. **Смысловое свёртывание и структура содержания.** Тема 2.1 Денотатный граф А.И. Новикова: вершины-денотаты и рёбра-отношения. Этапы построения графа		2			4

Тема 2.2 Свёртывание информации: от текста к графу; от графа к тезису. Развёртывание графа в новый текст (лид, слоган, пост, статья) Верификация графа.		2			4
Раздел 3. **Аргументация в тексте и речевое воздействие.** Тема 3.1 **Круг аргументации (паутина аргументов).** Тезис как центр. Основные и дополнительные аргументы. Метафора паутины как инструмент визуализации аргументативной структуры. Построение «паутины аргументов» для проекта. Круговая аргументация (*petitio principii*): логическая безупречность и прагма-диалектическая ошибочность. Распознавание и «разрыв» круга. Свёртывание аргументации: тезис, аргументы, иллюстрации. Аргументативные ошибки в рекламе и PR.		4			8
Тема 3.2 Фоносемантика: звук и смысл. Анализ названий и слоганов. Создание «звучащего» слогана. Суггестия и персуазивность: внушение vs. убеждение. Эмоциональная лексика, пресуппозиции, импликатуры. Способы создания подтекста. Языковое манипулирование и «мягкая сила» в PR. НЛП в рекламе: критическая оценка. Речевой имидж. Имиджеформирующие характеристики текста.		5			12
Раздел 4. **Порождение текста и проектная деятельность** Тема 4.1 Жанры рекламно-просветительского текста: лонгрид, гид, пост, слоган, сценарий экскурсии. Языковая игра и тропы. Трансформация прецедентных текстов.		5			14
Тема 4.2 Создание проекта. Написание черновика. Взаимное редактирование. Литературная правка. Психолингвистическая экспертиза текста. Презентация и защита проекта.		4			12
Итого в семестре:		34			74
Итого		34	0	0	74

Практическая подготовка заключается в непосредственном выполнении обучающимися определенных трудовых функций, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий.

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 4.

Таблица 4 – Содержание разделов и тем лекционных занятий

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
	Учебным планом не предусмотрено

4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки (час)	№ раздела дисципли-ны
Семестр 1					
1	Текст как функционально-информативная единица. Свойства текста: целостность, связность, завершённость, информативность,	решение практических задач	4	4	1
2	Текстосимметрика А.Ю. Корбут: симметрия / асимметрия как принцип формообразования. Элементы симметрии, ось симметрии. Кольцевая композиция, параллелизм, хиазм. Сильные позиции	Аналитический практикум, решение практических задач	4	4	1
3	Сверхабзац, позициональный анализ, темо-рематическое членение. Тематические прогрессии: линейная, константная, производная	решение практических задач	4	4	1
4	Денотатный граф А.И. Новикова: вершины-денотаты и рёбра-отношения. Этапы построения графа. Верификация графа	решение практических задач	2	2	2
5	Свёртывание информации: от текста к графу; от графа к тезису. Развёртывание графа в новый текст (лид, слоган, пост, статья).	решение практических задач	2	2	2
6	Круг аргументации (паутина аргументов). Тезис как центр. Основные и дополнительные аргументы. Метафора паутины. Построение «паутины аргументов» для проекта. Круговая аргументация (*petitio principii*): логическая безупречность и прагма-диалектическая ошибочность. Распознавание и «разрыв» круга	моделирование реальных условий, мозговой штурм	4	4	3

7	Фоносемантика: звук и смысл. Анализ названий и слоганов. Создание «звучащего» слогана. Суггестия и персуазивность: внушение vs. убеждение. Эмоциональная лексика, пресуппозиции, импликатуры. Способы создания подтекста. Языковое манипулирование и «мягкая сила» в PR. НЛП в рекламе: критическая оценка. Речевой имидж. Имиджеформирующие характеристики текста.	Анализ кейсов, решение практических задач	5	5	3
8	Жанры рекламно-просветительского текста: лонгрид, гид, пост, слоган, сценарий экскурсии. Языковая игра и тропы. Трансформация прецедентных текстов. Коммуникативные стратегии и тактики.	Проектная работа, творческий практикум	5	5	4
9	Создание проекта. Написание черновика. Взаимное редактирование. Литературная правка. Психолингвистическая экспертиза текста. Презентация и защита проекта	Мастерская, экспери-мент, защи-та проекта	4	4	4
		Всего:	34		

4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено				
Всего				

4.5. Выполнение курсового проекта/ курсовой работы

Учебным планом не предусмотрено

4.6. Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 1, час
1	2	3
Изучение теоретического материала дисциплины (ТО)	50	50
Курсовое проектирование (КП, КР)		
Расчетно-графические задания (РГЗ)		
Выполнение реферата (Р)		
Подготовка к текущему контролю успеваемости (ТКУ)	14	14
Домашнее задание (ДЗ)		
Контрольные работы заочников (КРЗ)		
Подготовка к промежуточной аттестации (ПА)	10	10
Всего:	74	74

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. разделов 6-11.

6. Перечень печатных и электронных учебных изданий

Перечень печатных и электронных учебных изданий приведен в таблице 8.

Таблица 8– Перечень печатных и электронных учебных изданий

Шифр/ URL адрес	Библиографическая ссылка	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
https://urait.ru/bcode/600388	Современный русский язык: учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков; под ред. П. А. Леканта.–5-е изд.–Москва: Юрайт, 2025.–493 с.	
https://urait.ru/course/ADD99191-8844-42B3-A65E-EFCC8DF8C526	Современный русский язык. Сборник упражнений/ П.А. Лекант, Н.А. Герасименко, Т.В. Дегтярева. –М.: Юрайт, 2026. – с.	
https://urait.ru/catalog?query=%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA+%D0%B	Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология: учебник / под ред. С. М. Колесниковой.–2-е изд.–Москва: Юрайт, 2025.–247 с.	

2+3+%D1%82.+%D0%A2%D0%BE%D0%BC+2.+%D0%9C%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F:+%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA+/+%D0%BF%D0%BE%D0%B4+%D1%80%D0%B5%D0%B4.+%D0%A1.+%D0%9C.+%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9.+%E2%80%94+2-%D0%B5+%D0%B8%D0%B7%D0%B4.+%E2%80%94+%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0:+%D0%AE%D1%80%D0%B0%D0%B9%D1%82,+2025.+%E2%80%94+247+%D1%81.		
https://urait.ru/catalog?query=%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA:+%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B2%D1%83%D0%B7%D0%BE%D0%B2+/+%D0%90.+%D0%92.+%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%BE%D0%B2,+%D0%95.+%D0%90.+%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0,+%D0%A2.+%D0%92.+%D0%9B%D0%B0%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0,+%D0%9D.+%D0%AE.+%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0.+%E2%80%94+%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0:+%D0%AE%D1%80%D0%B0%D0%B9%D1%82,+2025.+%E2%80%94+230+%D1%81.	Современный русский язык: учебник для вузов / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева.–Москва: Юрайт, 2025.–230 с.	
https://urait.ru/catalog?query=%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA+%D0%B2+3+%D1%82.+%D0%A2%D0%BE%D0%BC+3.+%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D1%81:+%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA+%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BC+/+%D0%BF%D0%BE%D0%B4+%D1%80%D0%B5%D0%B4.+%D0%A1.+%D0%9C.+%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9.+%E2%80%94+2-%D0%B5+%D0%B8%D0%B7%D0%B4.+%E2%80%94+%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0:+%D0%AE%D1%80%D0%B0%D0%B9%D1%82,+2026.+%E2%80%94+383+%D1%81.	Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис: учебник и практикум / под ред. С. М. Колесниковой.–2-е изд.–Москва: Юрайт, 2026.–383 с.	
https://urait.ru/catalog?query=%D0%90%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D1%8B+%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%	Актуальные проблемы современного русского языка: учебник и практикум для вузов / отв. ред. С. М. Колесникова.–Москва: Юрайт, 2026.–273 с.	

BE+%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0:+%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA+%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BC+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B2%D1%83%D0%B7%D0%BE%D0%B2+/+%D0%BE%D1%82%D0%B2.+%D1%80%D0%B4.+%D0%A1.+%D0%9C.+%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0.+%E2%80%94+%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0:+%D0%AE%D1%80%D0%B0%D0%B9%D1%82,+2026.+%E2%80%94+273+%D1%81.		
https://urait.ru/catalog?query=%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0+%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B0:+%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD,+%D0%AE.+%D0%92.+%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7+%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B0:+%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B2%D1%83%D0%B7%D0%BE%D0%B2+/+%D0%AE.+%D0%92.+%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD;+%D0%BF%D0%BE%D0%B4+%D0%BD%D0%B0%D1%83%D1%87.+%D1%80%D0%B5%D0%B4.+%D0%9B.+%D0%93.+%D0%91%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.+%E2%80%94+2-%D0%B5+%D0%B8%D0%B7%D0%B4.+%E2%80%94+%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0:+%D0%AE%D1%80%D0%B0%D0%B9%D1%82,+2025.+%E2%80%94+119+%D1%81.	Лингвистический анализ текста: Казарин, Ю. В. Лингвистический анализ текста: учебник для вузов / Ю. В. Казарин; под науч. ред. Л. Г. Бабенко.–2-е изд.–Москва: Юрайт, 2025.–119 с.	
https://urait.ru/catalog?query=%D0%90%D1%80%D0%B3%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F:+%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D0%BD%2C+%D0%92.+%D0%9F.+%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B+%D0%B0%D1%80%D0%B3%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8:+%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B2%D1%83%D0%B7%D0%BE%D0%B2+/+%D0%92.+%D0%9F.+%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D0%BD.+%E2%80%94+3-%D0%B5+%D0%B8%D0%B7%D0%B4.%2C+%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%B1.+%D0%B8+%D0%B4%D0%BE%D0%BF.+%E2%80%94+%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0:+%D0%AE%D1%80%D0%B0%D0%B9%D1%82%2C+2025.+%E2%80%94+300+%D1%81	Аргументация: Москвин, В. П. Основы аргументации: учебник для вузов / В. П. Москвин.–3-е изд., перераб. и доп.–Москва: Юрайт, 2025.–300 с.	

https://urait.ru/catalog?query=%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%B0%D1%80%D0%B3%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8:+%D0%A2%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,+%D0%93.+%D0%9B.+%D0%9B%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0+%D0%B8+%D1%82%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%B0%D1%80%D0%B3%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8:+%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B2%D1%83%D0%B7%D0%BE%D0%B2+/+%D0%93.+%D0%9B.+%D0%A2%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,+%D0%A1.+%D0%A1.+%D0%93%D1%83%D1%81%D0%B5%D0%B2,+%D0%A1.+%D0%92.+%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2;+%D0%BF%D0%BE%D0%B4+%D1%80%D0%B5%D0%B4.+%D0%93.+%D0%9B.+%D0%A2%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE.+%E2%80%94+%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0:+%D0%AE%D1%80%D0%B0%D0%B9%D1%82,+2025.+%E2%80%94+242+%D1%81.	Теория аргументации: Тульчинский, Г. Л. Логика и теория аргументации: учебник для вузов / Г. Л. Тульчинский, С. С. Гусев, С. В. Герасимов; под ред. Г. Л. Тульчинского.–Москва: Юрайт, 2025.–242 с.	
https://urait.ru/catalog?query=%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BC+%D0%BF%D0%BE+%D0%B0%D1%80%D0%B3%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8:+%D0%A5%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE,+%D0%98.+%D0%92.+%D0%9B%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0.+%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0+%D0%B0%D1%80%D0%B3%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8:+%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA+%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BC+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B2%D1%83%D0%B7%D0%BE%D0%B2+/+%D0%98.+%D0%92.+%D0%A5%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.+%E2%80%94+3-%D0%B5+%D0%B8%D0%B7%D0%B4.+%E2%80%94+%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0:+%D0%AE%D1%80%D0%B0%D0%B9%D1%82,+2025.+%E2%80%94+263+%D1%81.	Практикум по аргументации: Хоменко, И. В. Логика. Теория и практика аргументации: учебник и практикум для вузов / И. В. Хоменко.–3-е изд.–Москва: Юрайт, 2025.–263 с.	
https://urait.ru/catalog?query=%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0+%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D1%8B:+%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2,+%D0%90.+%D0%90.+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%	Психолингвистика рекламы: Леонтьев, А. А. Прикладная психолингвистика речевого общения и массовой коммуникации.–3-е изд., стер.–Москва: Смысл, 2025.	

D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0+%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%B8+%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9+%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BC%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8.+%E2%80%94+3-%D0%B5+%D0%B8%D0%B7%D0%B4.,+%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80.+%E2%80%94+%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0:+%D0%A1%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB,+2025.		

7. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

URL адрес	Наименование
https://e.lanbook.com/books	Электронно-библиотечная система ЛАНЬ
https://e.lanbook.com/	Электронная библиотека ЮРАЙТ
https://rusgram.narod.ru/	Русская грамматика
https://pro.guap.ru/	Личный кабинет (guap.ru)
https://znanium.ru/	Электронно-библиотечная система

8. Перечень информационных технологий

8.1. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10– Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
1.	Договор ГУАП, информация о лицензии представлена по ссылке https://guap.ru/it/system/iso/po

8.2. Перечень информационно-справочных систем,используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11– Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
1.	https://gramota.ru/spravka/buro/gramma.ru Справочные материалы
2.	https://www.slovari.ru/start2.aspx?s=0&p=5638 Электронная библиотека словарей русского языка

3.	https://ruscorpora.ru/ Национальный корпус русского языка
4.	http://www.lingvids.ru/ling-1.html Искусство речи
5.	https://portal-slovo.ru/philology/ Портал «Слово»

9. Материально-техническая база

Состав материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, представлен в таблице12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, переносной набор демонстрационного оборудования.	Аудиторный фонд ГУАП
2	Учебная аудитория для проведения практических занятий, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, переносной набор демонстрационного оборудования.	Аудиторный фонд ГУАП
3	Помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду ГУАП	Аудиторный фонд ГУАП
4.	Аудитории общего пользования, предназначенные для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Аудиторный фонд ГУАП
5.	Аудитория для проведения практических занятий, укомплектованная специализированной мебелью, персональным компьютером с установленным необходимым программным обеспечением и демонстрационным оборудованием.	Ул. Гастелло, д.15, Ауд. 34-02

10. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

10.1. Состав оценочных средствдля проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине приведен в таблице 13.

Таблица 13 – Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Перечень оценочных средств
Экзамен	Список вопросов к экзамену; Тесты.

Примечание: *экзаменационные билеты формируются на основе вопросов и задач таблицы 15.

10.2. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) компетенций обучающимися применяется 5-балльная шкала оценки сформированности

компетенций, которая приведена в таблице 14. В течение семестра может использоваться 100-балльная шкала модульно-рейтинговой системы Университета, правила использования которой, установлены соответствующим локальным нормативным актом ГУАП.

Таблица 14 –Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции 5-балльная шкала	Характеристика сформированных компетенций
«отлично» «зачтено»	Обучающийся: – глубоко и всесторонне усвоил программный материал; – уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; – опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления; – умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; – делает выводы и обобщения; – свободно владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 90% до 100% тестовых заданий**.
«хорошо» «зачтено»	Обучающийся: – твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы; – не допускает существенных неточностей; – увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления; – аргументирует научные положения; – делает выводы и обобщения; – владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 70% до 89% тестовых заданий**.
«удовлетворительно» «зачтено»	– обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; – допускает несущественные ошибки и неточности; – испытывает затруднения в практическом применении знаний направления; – слабо аргументирует научные положения; – затрудняется в формулировании выводов и обобщений; – частично владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 51% до 69% тестовых заданий**.
«неудовлетворительно» «не зачтено»	– обучающийся не усвоил значительной части программного материала; – допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении; – испытывает трудности в практическом применении знаний; – не может аргументировать научные положения; – не формулирует выводов и обобщений. – правильно выполнил менее 51% тестовых заданий**.

Примечание: **по решению кафедры процент правильно выполненных тестовых заданий может быть изменен.

10.3. Типовые контрольные задания или иные материалы.

Вопросы (задачи) для экзамена представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	Перечень вопросов для экзамена	Код индикатора
1.	Текст как функционально-информативная единица. Свойства текста: целостность, связность, завершённость, информативность, модальность, логичность.	УК-4.3.1

2.	Когезия и когерентность. Виды повторов (лексические, морфемные, синтаксические, звуковые). Диагностика связности текста.	УК-4.З.1
3.	Модальность текста: средства выражения, модальная доминанта. Модальность как несущая конструкция PR-текста.	УК-4.У.1
4.	Логичность текста: тезисно-аргументативная последовательность, логические переходы.	УК-4.У.1
5.	Текстосимметрика А.Ю. Корбут: предмет, задачи, основные понятия. Симметрия / асимметрия как принцип формообразования.	УК-4.З.1; ОПК-1.У.1
6.	Элементы симметрии: критерии выделения, классификация. Ось симметрии текста. Сильные позиции.	УК-4.У.1; ОПК-1.У.1
7.	Кольцевая композиция, параллелизм, хиазм в медиатексте. Приёмы создания завершённости.	УК-4.У.1
8.	Сверхабзац. Позициональный анализ текста. Позиция фрагмента и его восприятие.	УК-4.У.1
9.	Темо-рематическое членение. Тематические прогрессии: линейная, константная, производная. Роль актуального членения в построении текста.	УК-4.В.1
10.	Денотатный граф А.И. Новикова: вершины-денотаты, рёбра-отношения. Этапы построения графа.	ОПК-1.У.1
11.	Свёртывание информации: от текста к графу; от графа к тезису. Верификация денотатного графа.	ОПК-1.У.1
12.	Развёртывание денотатного графа в новый текст (лид, слоган, пост, статья).	ОПК-1.У.1
13.	Прагма-диалектика Ф. ван Еемерена и Р. Гроотендорста: аргументация как коммуникативная деятельность по разрешению разногласия.	УК-4.З.1
14.	Критическая дискуссия: четыре стадии (конфронтация, открытие, аргументация, заключение), десять правил.	УК-4.З.1
15.	Круг аргументации (паутина аргументов): тезис как центр, основные и дополнительные аргументы. Метафора паутины как инструмент визуализации.	УК-4.У.1
16.	Круговая аргументация (*petitio principii*): два варианта. Логическая безупречность и прагма-диалектическая ошибочность.	УК-4.У.1
17.	Распознавание и «разрыв» круговой аргументации в рекламных и PR-текстах. Алгоритм замены на валидный довод.	УК-4.У.1; ОПК-1.У.1
18.	Свёртывание аргументации: тезис, аргументы, иллюстрации. Денотатный граф аргументативной структуры.	ОПК-1.У.1
19.	Аргументативные ошибки в рекламе и PR: подмена тезиса, апелляция к личности, ложная дилемма, круговая аргументация.	УК-4.У.1
20.	Фоносемантика: звук и смысл. Фоносемантический анализ названий и слоганов. Создание «звучащего» слогана.	ОПК-1.У.1
21.	Суггестия и персуазивность: разграничение. Психолингвистические механизмы воздействия.	УК-4.З.1
22.	Эмоциональная лексика, пресуппозиции, импликатуры в рекламном тексте. Способы создания подтекста.	УК-4.У.1
24.	НЛП в рекламе: критическая оценка. Рефрейминг, якорение.	ОПК-1.У.1
25.	Речевой имидж: понятие, имиджеформирующие характеристики текста. Тональность, стиль, лексика.	ОПК-1.У.1
26.	Жанры рекламно-просветительского текста: лонгрид, гид, пост, слоган, сценарий экскурсии.	ОПК-1.У.1
27.	Коммуникативные стратегии и тактики: убеждение, внушение,	УК-4.У.1

	побуждение. Апелляция к авторитету, создание проблемы и её решение.	
28.	Языковая игра в рекламе: каламбур, окказионализмы, трансформация прецедентных текстов.	ОПК-1.У.1
29.	Тропы в рекламе: метафора, метонимия, гипербола, литота. Этические ограничения.	ОПК-1.У.1
30.	Литературная правка: виды правки (вычитка, сокращение, переделка, обработка). Работа с фактическим материалом.	УК-4.В.1
31.	Психолингвистическая экспертиза текста: эмоциональный отклик, запоминаемость, манипулятивные «ловушки».	ОПК-1.У.1
32.	Комплексный лингвистический анализ медиатекста (связность, модальность, элементы симметрии, денотатный граф, аргументация).	УК-4.В.1; ОПК-1.У.1

Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета представлены в таблице 16.

Таблица 16 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифф. зачета	Код индикатора
	Учебным планом не предусмотрено	

Перечень тем для выполнения курсового проекта/ курсовой работы представлены в таблице 17.

Таблица 17 – Перечень тем для выполнения курсового проекта / курсовой работы

№ п/п	Примерный перечень тем для выполнения курсового проекта/ курсовой работы
	Учебным планом не предусмотрено

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в виде тестирования представлены в таблице 18.

Таблица 18 – Примерный перечень вопросов для тестов

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов	Код индикатора
1.	**Определите, что представляет собой текст как функционально-информативная единица. Выберите несколько вариантов ответа:** 1) целостная линейная форма; 2) совокупность предложений; 3) лингвистический субстрат, распределённый по законам симметрии и асимметрии; 4) произвольный набор слов; 5) функционально-информативное единство.	УК-4.З.1
2.	**Установите соответствие между свойством текста и его определением:** а) целостность; б) связность; в) модальность; г) логичность. 1) формальная и смысловая соединённость элементов; 2) единство содержания и формы; 3) отношение автора к сообщаемому; 4) тезисно-аргументативная последовательность.	УК-4.З.1
3.	**Какие виды повторов обеспечивают связность текста? Выберите несколько:** 1) лексические;	УК-4.У.1

	2) морфемные; 3) синтаксические; 4) звуковые; 5) пунктуационные.	
4.	**Что такое когезия? Выберите один ответ:** 1) смысловая целостность; 2) формальная связность; 3) модальность; 4) композиция.	УК-4.З.1
5.	**Какие средства выражают модальность текста? Выберите несколько:** 1) наклонение глаголов; 2) модальные слова; 3) оценочная лексика; 4) порядок слов; 5) интонация.	УК-4.У.1
6.	**Определите модальную доминанту текста: «Страшно было бы не слетать. Эти слова Гагарина знает каждый». Выберите один ответ:** 1) торжественная; 2) доверительная; 3) ироничная; 4) нейтральная.	УК-4.У.1
7.	**Что является предметом текстосимметрики? Выберите один ответ:** 1) линейная форма текста; 2) лексическое значение слов; 3) синтаксис предложения; 4) фонетика.	УК-4.З.1
8.	**Какие элементы симметрии выделяются в тексте? Выберите несколько:** 1) симметричные; 2) варьированные; 3) антисимметричные; 4) асимметричные.	УК-4.У.1
9.	**Что такое ось симметрии текста? Выберите один ответ:** 1) линия, относительно которой повторяются элементы; 2) главная мысль текста; 3) абзацный отступ; 4) ключевое слово.	УК-4.У.1
10.	**Кольцевая композиция — это:** 1) зачин и концовка перекликаются; 2) одинаковое синтаксическое строение; 3) крестообразное расположение; 4) повтор в середине.	УК-4.У.1
11.	**Параллелизм — это:** 1) одинаковое синтаксическое строение соседних фрагментов; 2) зачин и концовка; 3) крестообразное расположение; 4) звуковой повтор.	УК-4.У.1
12.	**Хиазм — это:** 1) крестообразное расположение элементов; 2) кольцевая композиция; 3) параллелизм;	УК-4.У.1

	4) антитеза.	
13.	**Сверхабзац — это:** 1) крупная смысловая единица, объединяющая несколько абзацев; 2) один абзац; 3) предложение; 4) глава.	УК-4.З.1
14.	**Позициональный анализ учитывает:** 1) позицию фрагмента (начало, середина, конец); 2) количество слов; 3) длину предложений; 4) тип шрифта.	УК-4.У.1
15.	**Установите соответствие между типом тематической прогрессии и её характеристикой:** а) линейная; б) константная; в) производная. 1) тема сохраняется на протяжении всего текста; 2) рема предыдущего предложения становится темой следующего; 3) темы выводятся из общей темы.	УК-4.У.1
16.	**Установите соответствие между элементом денотатного графа и его ролью:** а) вершина-денотат; б) ребро-отношение. 1) объект содержания; 2) связь между объектами.	ОПК-1.У.1
17.	**Установите последовательность этапов построения денотатного графа:** 1) выделение главного предмета; 2) выделение подтем; 3) выделение объектов внутри подтем; 4) установление отношений; 5) верификация.	ОПК-1.У.1
18.	**Свёртывание информации — это:** 1) перевод линейного текста в нелинейную структуру; 2) сокращение текста; 3) пересказ; 4) редактирование.	ОПК-1.У.1
19.	**Развёртывание денотатного графа в новый текст позволяет:** 1) создать текст другого жанра; 2) изменить содержание; 3) удалить детали; 4) сократить объём.	ОПК-1.У.1
20.	**Установите последовательность стадий критической дискуссии:** 1) конфронтация; 2) открытие; 3) аргументация; 4) заключение.	УК-4.З.1
21.	**Какие правила критической дискуссии существуют? Выберите несколько:** 1) стороны не должны препятствовать высказыванию точек зрения; 2) защитник тезиса должен приводить аргументы; 3) оппонент может менять тезис; 4) стороны должны соблюдать релевантность.	УК-4.З.1
22.	**Какие два варианта круговой аргументации выделяют? Выберите несколько:** 1) аргумент почти идентичен тезису;	УК-4.У.1

	2) аргумент зависит от тезиса; 3) аргумент опровергает тезис; 4) аргумент не связан с тезисом.	
23.	**В чём заключается прагма-диалектическая ошибочность круговой аргументации?** 1) в том, что защитник протаскивает тезис в посылку; 2) в логической неправильности; 3) в нарушении грамматики; 4) в отсутствии аргументов.	УК-4.У.1
24.	**Определите, является ли аргумент круговым: «Наш бренд — лидер, потому что мы №1 на рынке». Выберите один ответ:** 1) да; 2) нет; 3) не знаю; 4) зависит от контекста.	УК-4.У.1
25.	**Как «разорвать» круговую аргументацию? Выберите один ответ:** 1) заменить на валидный довод с внешней опорой; 2) повторить тезис; 3) добавить эмоции; 4) усилить громкость.	УК-4.У.1
26.	**Какие аргументативные ошибки встречаются в рекламе и PR? Выберите несколько:** 1) подмена тезиса; 2) апелляция к личности; 3) ложная дилемма; 4) круговая аргументация; 5) логическая последовательность.	УК-4.У.1
27.	**Фоносемантика изучает** 1) связь звука и смысла; 2) грамматику; 3) синтаксис; 4) лексику.	ОПК-1.У.1
28.	**Установите соответствие между понятием и его определением:** а) суггестия; б) персуазивность. 1) внушение, воздействие в обход сознания; 2) убеждение через аргументацию.	УК-4.З.1
29.	**Какие приёмы языкового манипулирования существуют? Выберите несколько:** 1) трюизм; 2) иллюзия выбора; 3) пресуппозиция; 4) импликатура; 5) аргументация.	УК-4.У.1
30.	**НЛП в рекламе: что из перечисленного относится к НЛП? Выберите несколько:** 1) рефрейминг; 2) якорение; 3) аргументация; 4) внушение.	ОПК-1.У.1

Система оценивания тестовых заданий:

1) Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех

предложенных и обоснованием выбора считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа. Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
2) Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответов. Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов.
3) Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого столбца). Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
4) Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр. Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов.
5) Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте. Правильный ответ за задание оценивается в 3 балла, если допущена одна ошибка \ неточность \ ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более 1 ошибки \ ответ неправильный \ ответ отсутствует - 0 баллов.

Перечень тем контрольных работ по дисциплине обучающихся заочной формы обучения, представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Перечень контрольных работ

№ п/п	Перечень контрольных работ
	Не предусмотрено

10.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в локальных нормативных актах ГУАП, регламентирующих порядок и процедуру проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГУАП.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

11.1. Методические указания для обучающихся по освоению лекционного материала. *Программой не предусмотрены.*

11.2. Методические указания для обучающихся по участию в семинарах

Не предусмотрено.

11.3. Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий

Целевое назначение практических занятий по дисциплине «Современный русский язык» состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности студентов; углублении, расширении и детализировании знаний, полученных в ходе самостоятельного изучения теоретического материала, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях руководителем сообщаются дополнительные знания.

Для практических занятий основными задачами являются следующие:

- обучение студентов практическим приёмам и методам анализа теоретических положений и концепций учебной дисциплины;
- приобретение студентами умений и навыков использования современных лингвистических методов в решении конкретных практических задач;
- развитие творческого профессионального мышления, профессиональной и познавательной мотивации;
- использование профессиональных знаний в учебных условиях–овладение терминологией дисциплины, навыками оперирования формулировками, понятиями, определениями, умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач;
- повторение и закрепление знаний;
- развитие научного мышления, речи, общения с аудиторией; организация оперативной обратной связи руководителя занятия и студентов;
- формирование навыков создания собственного рекламно-просветительского текста (проект «Космические адреса Петербурга»).

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием новых образовательных технологий.

В традиционных технологиях на практических занятиях проводится последовательное решение задач или выполнение упражнений с применением ранее изученного теоретического материала.

В новых образовательных технологиях доминируют игровые процедуры, используются принципы моделирования, предусматривается интенсивное межличностное общение, реализуются принципы партнёрства, педагог превращается из информатора в менеджера. Использование новых образовательных технологий заключается в организации следующих мероприятий: деловых игр; ролевых игр; мировоззренческих марафонов, ток-шоу; дидактических игр; конкретных ситуаций; кейс-стади; проектной работы; творческих мастерских; тренингов.

Практические занятия должны осуществить обучение в обстановке максимального приближения к реальной жизни, увязать теоретический материал с практической деятельностью. Для выполнения поставленных целей решаются следующие задачи: подготовка преподавателем методического сопровождения занятия; подготовка кафедрой материального обеспечения занятий; планирование и организация самостоятельной работы студентов; стимулирование развития творческих способностей и инициативы студентов за счёт индивидуализации обучения. Содержание практических занятий должно соответствовать требованиям рабочей программы по дисциплине.

Структура практического занятия

Главным содержанием практического занятия является практическая работа каждого студента. На каждое практическое занятие разрабатывается специальное задание студентам, призванное обеспечить методическое сопровождение их работы в ходе занятия. Содержание этого задания определяется кафедрой.

Практическое занятие состоит из трёх основных частей:

1. **Вступительная часть**–проводится проверка готовности студентов к занятию, распределение студентов по учебным точкам и определение последовательности работы на них.
2. **Основная часть**–студенты выполняют задание, а контроль его исполнения (полнота и качество) и помощь осуществляет руководитель занятия. Проводятся обсуждение докладов, сообщений, дискуссии.
3. **Заключительная часть**–преподаватель подводит итоги занятия, даёт задания для самостоятельной работы, проводит текущий контроль в различных формах.

Критериями оценки качества проведения практического занятия следует считать следующие:

- ярко выраженная целенаправленность, определяемая постановкой проблемы, стремлением связать теоретический материал с практикой, выделением главных вопросов, связанных с профилирующими дисциплинами, знакомством с последними достижениями науки по предмету;
- чёткая организация работы, помогающая пробудить способность к дискуссии и поддержать её конструктивный анализ всех ответов и выступлений студентов, обеспечить заполненность учебного времени обсуждением языковых проблем;
- стиль проведения занятий–оживлённый, с постановкой острых вопросов, возникающей дискуссией;
- профессиональные и педагогические способности преподавателя–пояснения и заключения преподавателя квалифицированные, убедительные, обогащающие знания студентов, содержащие теоретические обобщения;
- наличие психологического контакта с участниками занятия: преподаватель уверенно и свободно держится в группе, разумно и справедливо взаимодействует со всеми студентами;
- личностные взаимоотношения участников процесса обучения, подразумевающие уважительное, в меру требовательное отношение преподавателя к студентам.

Главное условие успешности в освоении учебной дисциплины – систематические занятия. Для полного понимания изучаемого материала следует задавать вопросы непосредственно на практических занятиях, чтобы не оставлять пробелов в изучении. За дополнительными разъяснениями и рекомендациями студент может обращаться к преподавателю во время консультаций.

11.4. Методические указания для обучающихся по выполнению лабораторных работ

Не предусмотрено.

11.5. Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы

В ходе выполнения самостоятельной работы, обучающийся выполняет работу по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

В процессе выполнения самостоятельной работы у обучающегося формируется целесообразное планирование рабочего времени, которое позволяет ему развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, помогает получить навыки повышения профессионального уровня.

Методическими материалами, направляющими самостоятельную работу обучающихсяявляются:

- учебно-методический материал по дисциплине;
- методические указания по выполнению контрольных работ (для обучающихся по заочной форме обучения).
- https://lms.guap.ru/course/view.php?id=301.

11.6. Методические указания для обучающихся по прохождению текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости предусматривает контроль качества знаний обучающихся, осуществляемого в течение семестра с целью оценивания хода освоения дисциплины.

Текущий контроль предполагает выполнение индивидуального или группового проекта, содержащего анализ и порождение рекламно-просветительского текста об одном из космических адресов Петербурга. Выполненная работа даёт возможность получить необходимые баллы (до 30), приплюсовываемые к баллам, полученным за прочие формы контроля.

Работа предполагает

- выбор космического адреса из предложенного перечня (музей, памятник, улица, арт-объект, научный институт и т.п.);
- сбор и систематизацию материала по выбранному адресу;
- построение денотатного графа предметной области (тема → подтемы → объекты → отношения);
- формулирование тезиса и построение «паутины аргументов» (3 основных и 4 дополнительных аргумента);
- проверку аргументации на наличие круговой аргументации (*petitio principii*) и её «разрыв» при необходимости;
- выбор жанра рекламно-просветительского текста (лонгрид, гид, пост, слоган, сценарий экскурсии) и коммуникативной стратегии;
- написание черновика с осознанным использованием приёмов текстосимметрики (кольцевая композиция, параллелизм, хиазм), языковой игры и тропов;
- взаимное редактирование и литературную правку текста;
- психолингвистическую экспертизу созданного текста (эмоциональный отклик, запоминаемость, наличие манипулятивных «ловушек»);
- презентацию и защиту проекта.

Список тем проектов:

1. Музей космонавтики и ракетной техники им. В. П. Глушко в Петропавловской крепости (расположен в Иоанновском равелине, где работала Газодинамическая лаборатория; экспонаты — макеты спутника и «Востока», спускаемый аппарат «Союз-16»).
2. Газодинамическая лаборатория (ГДЛ) в Петропавловской крепости (место, где в 1930–1931 годах созданы первые советские жидкостные ракетные двигатели).
3. «Планетарий № 1» на Обводном канале (крупнейший в мире планетарий с куполом 37 м в здании старинного газгольдера).
4. Петербургский планетарий в Александровском парке (один из трёх крупнейших в России, открыт в 1959 году).
5. Пулковская обсерватория (комплекс в стиле классицизма по проекту А. Брюллова, 1834–1839; экскурсии с наблюдениями).
6. Готторпский глобус-планетарий в Кунсткамере (первый в мире глобус-планетарий, привезён в 1717 году, установлен в 1726-м).
7. Бюсты Гагарина, Королёва и Глушко у Иоанновского равелина (три бюста возле Музея космонавтики, рядом — спускаемые аппараты).
8. Памятник К. Э. Циолковскому на улице Циолковского (гранитная скульптура учёного с книгой, установлена в 2005 году).
9. Памятник Сергею Королёву на проспекте Королёва (открыт в 2017 году у спортивной школы).
10. Бюст Сергея Крикалёва на Аллее Героев в Московском парке Победы (установлен в 2017 году; Крикалёв — Герой Советского Союза и России).
11. Мемориальная доска Юрию Гагарину на заводе «Вулкан» (открыта в 2011 году на Новоладожской ул., 4, где Гагарин проходил практику).

12. Проспект Юрия Гагарина (бывший Нарымский, переименован 14 апреля 1961 года).

13. Улица Титова (названа в 2002 году в честь Германа Титова, второго космонавта планеты).

14. Проспект Космонавтов (наименован в 1962 году в честь советских космонавтов).

15. Звёздная улица и станция метро «Звездная» (улица — с 1966 года, станция — с 1972 года).

16. Проспект Королёва (появился в 1973 году, назван в честь главного конструктора).

17. Улица Циолковского (до 2003 года — Тараканова, переименована в честь основоположника космонавтики).

18. Улица Марка Галлая (названа в 2014 году в честь лётчика-испытателя, инструктора по пилотированию кораблей).

19. Аллея Академика Глушко (в Калининском районе, названа в 2008 году в честь создателя космических двигателей).

20. Улица Георгия Гречко, Меридианная и Орбитальная улицы (появились в 2023 году рядом с Пулковской обсерваторией).

21. Мозаичное панно «Человек и звёзды» на Боткинской улице (создано в 1967 году, изображает Гагарина среди звёзд).

22. «Дворик космонавтов» на Пионерской улице, 22 (мурал с портретами Можайского, Чкалова, Циолковского, Королёва, Гагарина).

23. Панно «Пионеры воздухоплавания» на Бронницкой улице (фасад бывшего кинотеатра в технике сграффито).

24. «Инопланетное дерево» (Alien Tree) на Плесецкой улице (футуристический арт-объект Алекса Петунина).

25. «Космический тоннель» у Президентской библиотеки (световой арт-объект).

26. ЦНИИ робототехники и технической кибернетики на Тихорецком проспекте (крупнейший исследовательский центр, создан в 1968 году).

27. Военно-космическая академия имени А. Ф. Можайского (старейшее военное учебное заведение, готовит офицеров для космических войск).

28. Ленинградский металлический завод (здесь в 1956 году испытывалась стартовая система для полёта Гагарина).

29. Ремесленное училище № 52 на Большом проспекте П. С., 27 (место практики и общежития Гагарина, ныне техникум «Приморский»).

30. Дом на Социалистической улице, 21 (двор с «парящей» светящейся Луной).

11.7. Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине. Она включает в себя:

– экзамен – форма оценки знаний, полученных обучающимся в процессе изучения всей дисциплины или ее части, навыков самостоятельной работы, способности применять их для решения практических задач. Экзамен, как правило, проводится в период экзаменационной сессии и завершается аттестационной оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Экзамен предполагает ответ на один из приведенных вопросов, а также выполнение практического задания. Конечная оценка формируется совокупностью баллов, полученных в процессе обучения; написании работы в рамках промежуточной аттестации; итоговой работы, а также посещаемости.

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой