МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Ивангородский гуманитарно-технический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
"Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения"

Кафедра № 1

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель образовательной программы

старший преподаватель
(должность, уч. степень, звание)

А.Э. Салтыкова
(инициалы, фамилия)



(подпись)
«25» февраля 2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурология»
(Наименование дисциплины)

Код направления подготовки/ специальности	38.03.01
Наименование направления подготовки/ специальности	Экономика
Наименование направленности	Экономика предприятий и организаций
Форма обучения	очная
Год приема	2026

Ивангород – 2026

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил (а)

доц., к.культурологии, доц.	10.02.2026	Н.В. Выжлецова
(должность, уч. степень, звание)	(подпись, дата)	(инициалы, фамилия)

Программа одобрена на заседании кафедры № 62

«10» февраля 2026 г, протокол № 7

Заведующий кафедрой № 62

д.э.н., проф.	10.02.2026	К.В. Лосев
(уч. степень, звание)	(подпись, дата)	(инициалы, фамилия)

Заместитель директора ИФ ГУАП по методической работе

	20.02.2026	Н.В. Шустер
(должность, уч. степень, звание)	(подпись, дата)	(инициалы, фамилия)

Аннотация

Дисциплина «Культурология» входит в образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки/ специальности 38.03.01 «Экономика» направленности/специализации «Экономика предприятий и организаций». Программа дисциплины разработана кафедрой № «62». Дисциплина реализуется в формате онлайн-курса.

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника следующих компетенций:
УК-5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах»

УК-6 «Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни»

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением различных теорий культуры и форм культуры, основанием для выделения которых является время, место распространения и религиозная ориентация.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета (3 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Язык обучения по дисциплине «русский»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины

Получение студентами необходимых знаний и навыков в области теории культуры (изучение категориального аппарата, проблематики и методологии культурологи) и истории культуры (изучение различных культурных форм и процессов). В области воспитания личности у студентов формируется чувство патриотизма, уважение (толерантность) к носителям других культурных традиций, рост и развитие уровня культуры (культурности), способности к межличностному, межкультурному, межэтническому и межконфессиональному взаимодействию и диалогу.

1.2. Дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО).

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями или их частями. Компетенции и индикаторы их достижения приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень компетенций и индикаторов их достижения

Категория (группа) компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.З.1 знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте УК-5.У.2 уметь систематизировать представления о социокультурном разнообразии общества
Универсальные компетенции	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.З.1 знать основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования УК-6.З.2 знать образовательные Интернет-ресурсы, возможности и ограничения образовательного процесса при использовании цифровых технологий УК-6.У.2 уметь использовать цифровые инструменты в целях самообразования УК-6.В.1 владеть навыками саморазвития и самообразования УК-6.В.2 владеть навыками использования цифровых инструментов для саморазвития и самообразования

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина может базироваться на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- История России;
- Основы российской государственности.

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и могут оказать влияние на практики, государственную итоговую аттестацию и выполнение выпускной квалификационной работы.

3. Объем и трудоемкость дисциплины

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам
		№3
1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/ (час)	2/ 72	2/ 72
Из них часов практической подготовки		
Аудиторные занятия, всего час.	34	34
в том числе:		
лекции (Л), (час)	17	17
практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)	17	17
лабораторные работы (ЛР), (час)		
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)		
экзамен, (час)		
Самостоятельная работа, всего (час)	38	38
***Вид промежуточной аттестации*:** зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.)	Зачет,	Зачет,

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий.

Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Разделы, темы дисциплины, их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ) (час)	ЛР (час)	КП/КР (час)	СР (час)
Семестр 3					
Раздел 1. Введение Тема 1.1. Онлайн-курс — ресурс самообучения, саморазвития, самовоспитания	1	6			4
Раздел 2. Актуальные проблемы теории культуры. Тема 2.1. Возникновение науки о культуре. Тема 2.2. Основные подходы к исследованию культуры. Тема 2.3. Визуальная культура и некоторые подходы к ее изучению. Тема 2.4. Культура и цивилизация. Тема 2.5. Проблема «Запад – Восток» в культурологии. Взаимодействие культур	6	1			13

Раздел 3. Разнообразие типов культуры. Тема 3.1. Специфика восточных цивилизаций и культур. Тема 3.2. Специфика западной цивилизации и культуры. Тема 3.3. Специфика русской культуры и цивилизации.	10	10			21
Итого в семестре:	17	17			38
Итого	17	17	0	0	38

Практическая подготовка заключается в непосредственном выполнении обучающимися определенных трудовых функций, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий.

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 4.

Таблица 4 – Содержание разделов и тем лекционного цикла

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
1	Введение 1.1 Онлайн-курс — ресурс самообучения, саморазвития, самовоспитания. Самообразование как ключевой фактор для постоянного личностного и профессионального роста и развития. Адаптации в быстроменяющемся мире, постоянное расширение горизонтов знания. Правильное планирование времени - ключевой момент в достижении успеха в обучении и самообразовании: постановка целей, приоритизация задач, самомотивация, самостоятельное планирование времени обучения. Баланс целей и интересов. Онлайн - возможность приобретения актуальных знаний, умений и навыков: цифровая грамотность, коммуникационные навыки, межкультурная компетентность, работа в команде, творческое, критическое и аналитическое мышление. Самовоспитание как самостоятельная работа над достижением жизненных и учебных целей.
2	Актуальные проблемы теории культуры. 2.1. Возникновение науки о культуре. Возникновение науки о культуре. Многообразие определений культуры. Морфология культуры: её структура и функции. Понятие и предмет культурологии. 2.2. Основные подходы к исследованию культуры. Основные подходы к исследованию и интерпретации культур и межкультурного разнообразия: социология культуры, семиотика культуры, социальная и культурная антропология; современная философия о культуре. 2.3. Визуальная культура и некоторые подходы к ее изучению.

	«Иконический поворот»: смысл и критика понятия. Образ: этимология и семантика термина. Образ и изображение. Визуальное и оптическое. Различия вербальной и визуальной образности. Проблема репрезентации. Визуальная культура и оптические медиа. Теория медиа и концепция образа. Медиалогия искусства. 2.4. Культура и цивилизация. «Цивилизация» как идея и процесс. Культура и цивилизация в философии культуры О. Шпенглера. Школа культурных типов (локальных цивилизаций). Социологическая теория цивилизации Н. Элиаса. Кризис современной культуры (Г. Зиммель). Археология современности (М. Фуко). Современная цивилизация и массовая культура. Понятия массы и массовой культуры. Культура после современности («информационное общество», «общество спектакля», «общество потребления», постмодернизм и др. 2.5. Проблема «Запад – Восток» в культурологии. Взаимодействие культур. «Восток» и «Запад» — два взаимообусловленных и противоположных полюса всемирной культуры. Образы Востока на Западе (И. Г. Гердер, Г. В. Ф. Гегель и др.). Проблема «Запад – Восток» в истории, философии культуры и культурологии (И. В. Гёте, Н. Я. Данилевский, Ф. Ницше и др.). Теория комплементарности (дополнительности) культур Запада и Востока (К. Юнг, К. Ясперс, Г. Гессе, Т. П. Григорьева). Теории взаимодействия культур (Н. Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби и др.). Понятие и формы взаимодействия культур: диффузия культур, контакт, конфликт, ассимиляция, аккультурация, диалог культур.
3	Разнообразие типов культуры. 3.1. Специфика восточных цивилизаций и культур. Индо-буддийская цивилизация и специфика культуры. Китайская цивилизация и особенности культуры. Японская цивилизация и основы культуры. Арабо-исламская культура и ее влияние на формирование европейской цивилизации. 3.2. Специфика западной цивилизации и культуры. Становление европейской цивилизации (античность – средние века – Возрождение – Новое время). Специфика западной культуры. Современная западная цивилизация и культура. 3.3. Специфика русской культуры и цивилизации. Закономерности и особенности социально-исторического развития русской цивилизаций. Специфика русского культурно-исторического типа.

4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Семестр 3					
1	План самообучения по культурологии	поисково-исследовательская индивидуальная работа	6		1
2	Утверждение темы эссе	поисково-исследовательская индивидуальная работа	1		2
3	Эссе	поисково-исследовательская индивидуальная работа	10		3
Всего			17		

4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено				
Всего				

4.5. Выполнение курсового проекта/ курсовой работы

Учебным планом не предусмотрено

4.6. Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 3, час
1	2	3
Изучение теоретического материала дисциплины (ТО)	18	18
Курсовое проектирование (КП, КР)		
Расчетно-графические задания (РГЗ)		
Выполнение реферата (Р)		
Подготовка к текущему контролю	10	10

успеваемости (ТКУ)		
Домашнее задание (ДЗ)		
Контрольные работы заочников (КРЗ)		
Подготовка к промежуточной аттестации (ПА)	10	10
Всего:	38	38

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. разделов 6-11.

6. Перечень печатных и электронных учебных изданий

Перечень печатных и электронных учебных изданий приведен в таблице 8.

Таблица 8– Перечень печатных и электронных учебных изданий

Шифр/ URL адрес	Библиографическая ссылка	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
https://znanium.ru/catalog/product/2220234 Режим доступа: для авторизованных пользователей.	Малюга, Ю. Я. Культурология : учебное пособие / Ю.Я. Малюга. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 333 с.	-
https://znanium.ru/catalog/product/2249060 Режим доступа: для авторизованных пользователей.	Козьякова, М. И. История культуры. Европейская культура от Античности до XX века: Запад и Россия : синхронизация и важнейшие доминанты историографии, истории повседневности, истории религии, философии, литературы, изобразительных искусств, музыки и театра : учебно-методическое пособие / М. И. Козьякова. – 3-е изд. - Москва : Согласие, 2025. - 102 с.	-
https://znanium.ru/catalog/product/2230146 Режим доступа: для авторизованных пользователей.	Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство / И.И. Толстикова ; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 416 с.	-
https://znanium.ru/catalog/product/2149580 Режим доступа: для авторизованных пользователей.	Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учебное пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2025. — 512 с.	-

7. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

URL адрес	Наименование
https://www.intuit.ru/	Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ"
http://lib.guap.ru/	Библиотека ГУАП
http://pro.guap.ru/	Личный кабинет ГУАП
http://lms.guap.ru/	Система дистанционного образования ГУАП
https://znanium.com/	Электронно-библиотечная система Znanium
https://urait.ru/	Образовательная платформа Юрайт

8. Перечень информационных технологий

8.1. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10– Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
1	Microsoft Office

8.2. Перечень информационно-справочных систем,используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11– Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
	Не предусмотрено

9. Материально-техническая база

Состав материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, представлен в таблице12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1	Фонд аудиторий ИФ ГУАП для проведения лекционных и практических (семинарских) занятий	
2	Мультимедийная лекционная аудитория	
3	Мультимедийная лекционная аудитория	
4	Помещения для организации самостоятельной работы	

10. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

10.1. Состав оценочных средствдля проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине приведен в таблице 13.

Таблица 13 – Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Перечень оценочных средств
Зачет	Тесты.

10.2. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) компетенций обучающимися применяется 5-балльная шкала оценки сформированности компетенций, которая приведена в таблице 14. В течение семестра может использоваться 100-балльная шкала модульно-рейтинговой системы Университета, правила использования которой, установлены соответствующим локальным нормативным актом ГУАП.

Таблица 14 –Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции 5-балльная шкала	Характеристика сформированных компетенций
«отлично» «зачтено»	Обучающийся: – глубоко и всесторонне усвоил программный материал; – уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; – опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления; – умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; – делает выводы и обобщения; – свободно владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 90% до 100% тестовых заданий.
«хорошо» «зачтено»	Обучающийся: – твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы; – не допускает существенных неточностей; – увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления; – аргументирует научные положения; – делает выводы и обобщения; – владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 70% до 89% тестовых заданий.
«удовлетворительно» «зачтено»	– обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; – допускает несущественные ошибки и неточности; – испытывает затруднения в практическом применении знаний направления; – слабо аргументирует научные положения; – затрудняется в формулировании выводов и обобщений; – частично владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 51% до 69% тестовых заданий.
«неудовлетворительно» «не зачтено»	– обучающийся не усвоил значительной части программного материала; – допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении; – испытывает трудности в практическом применении знаний; – не может аргументировать научные положения; – не формулирует выводов и обобщений. – правильно выполнил менее 51% тестовых заданий.

10.3. Типовые контрольные задания или иные материалы.

Вопросы (задачи) для экзамена представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для экзамена	Код индикатора
	Учебным планом не предусмотрено	

Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета представлены в таблице 16.

Таблица 16 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифф. зачета	Код индикатора
	Учебным планом не предусмотрено	

Перечень тем для выполнения курсового проекта/ курсовой работы представлены в таблице 17.

Таблица 17 – Перечень тем для выполнения курсового проекта / курсовой работы

№ п/п	Примерный перечень тем для выполнения курсового проекта/ курсовой работы
	Учебным планом не предусмотрено

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в виде тестирования представлены в таблице 18.

Таблица 18 – Примерный перечень вопросов для тестов

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов	Код индикатора
1	Выберите верный ответ на вопрос: в каком веке культурология возникает как самостоятельная область знания: а) в XVIII; б) в XIX; в) в XX.	УК-5.З.1
2	Назовите раздел науки о культуре, изучающий систему культурных ценностей: а) морфология культуры; б) семиотика культуры; в) аксиология культуры.	УК-5.З.1
3	Выберите две характерные черты трансцендентальной философии: а) проблема возможности и условий познания; б) определение различий между культурой и природой; в) определение границ и способностей разума; г) проблема бытия человек в культуре.	УК-5.У.2
4	Выберите 3 понятия, характеризующие трансцендентальную философию: а) человек; б) разум; в) метод; г) жизнь; д) категории.	УК-5.У.2
5	Обобщите лекционный материал по античной культуре и сделайте вывод, в какой период развития древнегреческой культуры, вследствие активных взаимодействий с Востоком, нарушается устоявшаяся система ценностей и представлений о мире, человеке и	УК-5.У.2

	богах: а) в классической период; б) в архаический период; в) в гомеровский период; г) в период эллинизма.	
6	Вспомните, какая наука (искусство) не входила в состав средневекового «квадривиума»: а) астрономия; б) живопись; в) музыка; г) арифметика; д) геометрия.	УК-5.З.1
7	Назовите старейший из действующих европейских университетов, основанный в 11 в.: а) Оксфорд; б) Кембридж; в) Парижский университет; г) Падуанский университет; д) Болонский университет.	УК-5.З.1
8	Восстановите технологию (перечислите цифры в правильной последовательности) применения метода POMODORO: а) установите таймер; б) работайте сосредоточенно; в) сделайте короткий перерыв; г) повторите цикл; д) сделайте длинный перерыв.	УК-6.В.2
9	Определите, в чем суть концепции обучения «длиною в жизнь». Выберите правильный ответ: а) в непрерывном обучении; б) в многоступенчатом обучении; в) в получении гуманитарного образования; в) в обучении на положительных примерах «из жизни».	УК-6.З.1
10	Оцените ситуацию, выберите верный ответ: по рассылке Вы получили приглашение на бесплатный мастер-класс. Стоит ли воспользоваться предложением, если тема Вам не очень понятна, но в Ваши планы входит саморазвитие: а) да; б) нет.	УК-6.З.1
11	Оцените ситуацию и выберите верный ответ: Вас интересует сфера психологии, и Вы читаете электронные статьи по этой теме. Является ли это примером саморазвития? а) верно; б) неверно.	УК-6.У.2
12	Определите, что надо уметь делать, чтобы развиваться. Выберите все точные ответы: а) проявлять здоровое любопытство; б) планировать время; в) находить баланс между разными сферами жизни; г) ставить цели; д) определять жизненные приоритеты; е) быстро менять план действий; ж) хорошо учиться;	УК-6.У.2

	з) быстро думать.	
13	Исключите из списка то, что не относится к образовательным Интернет-ресурсам: а) электронная библиотека; б) сайт театра; в) образовательная платформа; г) тематический форум; д) тематический канал на видеохостинге; е) развлекательный блог; ж) виртуальный музей; з) подкаст; и) цифровое художественное произведение; к) виртуальная вечеринка; л) цифровой кинотеатр.	УК-6.З.2
14	Суммируйте лекционный материал по Введение и выберите позиции, в которых обозначены подходы к самообразованию: а) чтение литературы; б) онлайн-обучение; в) общение с экспертами; г) участие в вебинарах; д) путешествия; е) ничего из перечисленного.	УК-6.В.1
15	Исключите то, что не имеет отношение к саморазвитию: а) самообучение; б) самоконтроль; в) самоуправление; г) самоорганизация; д) самодисциплина; е) самовосхваление.	УК-6.З.1
16	Обобщите лекционный материал по русской культуре и ее характеристику в учении философа Н. А. Бердяев, который считал, что в отечественной истории и культуре «трудно найти органическое единство развития» и в ней можно насчитать пять «разных России». Уберите лишний ответ: а) Русь славянскую; б) Русь киевскую; в) Русь монголо-татарскую; г) Россию московскую; д) Россию петровскую, императорскую; е) советскую Россию.	УК-5.У.2
17	Назовите ученого, который считал, что на формирование русской культуры оказала влияние «встреча» двух культур — византийской духовности и скандинавской культуры военного опыта: а) Н. А. Бердяев; б) В. О. Ключевский; в) Д. С. Лихачев; г) Л. Н. Гумилев; д) И. В. Кондаков.	УК-5.З.1
18	Назовите идейного вдохновителя западнического движения и автора «Философических писем»: а) П. Я. Чаадаев; б) Н. Я. Данилевский;	УК-5.З.1

	в) В. Г. Белинский; г) К. Д. Кавелин; д) М. А. Бакунин.	
19	Проанализируйте характеристики и выберите те, которые относятся к специфике и продуктам массовой культуры (3 правильных ответа): а) индустриально-коммерческий тип производства; б) ориентация на всесторонне развитую личность с высокими интеллектуальными запросами; в) неотъемлемым компонентом повседневной культуры социализированного современного человека; г) тексты рассчитаны на легкое узнавание и основаны на повторах, серийности, устойчивых клише; д) тексты характеризуются ценностно-смысловой самодостаточностью и ориентированы на подготовленного зрителя (читателя, слушателя).	УК-5.У.2
20	Обозначьте период постмодернизма в современном искусстве, связанный с очередной дегуманизацией культуры, началом «холодной» войны, временем формирования постгуманистической цивилизации: а) между франко-прусской и Первой мировой войнами (кон. 19 – нач. 20 в.); б) после революции 1917 г. по настоящее время (нач. 20 – нач. 21 в.); в) между двумя мировыми войнами (нач. – сер. 20 в.); г) после Второй мировой войны по настоящее время (сер. 20 в. – нач. 21 в.); д) до Первой мировой войны (нач. 20 в.).	УК-5.З.1

Перечень тем контрольных работ по дисциплине обучающихся заочной формы обучения, представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Перечень контрольных работ

№ п/п	Перечень контрольных работ
	Не предусмотрено

10.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в локальных нормативных актах ГУАП, регламентирующих порядок и процедуру проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГУАП.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

11.1. Методические указания для обучающихся по освоению лекционного материала.

Основное назначение лекционного материала – логически стройное, системное, глубокое и ясное изложение учебного материала. Назначение современной лекции в рамках дисциплины не в том, чтобы получить всю информацию по теме, а в освоении фундаментальных проблем дисциплины, методов научного познания, новейших достижений научной мысли. В учебном процессе лекция выполняет методологическую, организационную и информационную функции. Лекция раскрывает понятийный аппарат

конкретной области знания, её проблемы, дает цельное представление о дисциплине, показывает взаимосвязь с другими дисциплинами.

Планируемые результаты при освоении обучающимися лекционного материала:

– получение современных, целостных, взаимосвязанных знаний, уровень которых определяется целевой установкой к каждой конкретной теме;

– получение опыта творческой работы совместно с преподавателем;

– развитие профессионально-деловых качеств, любви к предмету и самостоятельного творческого мышления.

– появление необходимого интереса, необходимого для самостоятельной работы;

– получение знаний о современном уровне развития науки и техники и о прогнозе их развития на ближайшие годы;

– научиться методически обрабатывать материал (выделять главные мысли и положения, приходить к конкретным выводам, повторять их в различных формулировках);

– получение точного понимания всех необходимых терминов и понятий.

Дисциплина «Культурология» относится к модулю саморазвития и осваивается обучающимися в цифровом (онлайн-) формате с применением дистанционных технологий в системе дистанционного обучения (СДО) ГУАП (УК-6).

Система дистанционного обучения — это набор программных продуктов и решений, который автоматизирует и объединяет в себе большую часть процессов, связанных с обучением.

Система дистанционного обучения ГУАП предоставляет следующие возможности:

– управление всеми видами образования (электронным, очным и заочным и др.);

– проверка знаний и навыков;

– оценка результатов и анализ обучения;

– предоставление контента и программ;

– архив учебных материалов и результатов обучения.

Доступ к системе дистанционного обучения lms.guap.ru имеют все пользователи, у которых создан личный кабинет на портале pro.guap.ru.

СДО ГУАП поддерживает разные способы авторизации.

Для входа в систему дистанционного обучения можно использовать следующие способы:

– переход по прямой ссылке на курс из системы "Личный кабинет" на pro.guap.ru (ссылка СДО в боковом меню);

– логин и пароль от системы дистанционного обучения ГУАП.

Онлайн-курс «Культурология» состоит из 3 разделов: раздела 1 «Введение: Онлайн-курс – ресурс самообучения, саморазвития, самовоспитания» (состоит из 2-х текстовых лекций); раздела 2 «Актуальные проблемы теории культуры» (9 видео-лекций); раздела 3 «Разнообразие культур и цивилизаций» (13 видео-лекций). Каждая видео-лекция Разделов 2–3 сопровождается презентацией. К каждой видео-лекции Разделов 2–3 приложен ее текст.

Согласно графику прохождения курса (п.11.3) необходимо прослушать или прочитать лекции и успешно выполнить тестирование к каждой из них. Студент должен изучать лекцию не менее 15 минут, иначе она будет считаться невыполненной.

Каждый раздел курса открывается после прохождения предыдущего. Каждая последующая лекция открывается при условии удовлетворительного прохождения теста к предыдущей.

11.2. Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий.

Практическое занятие является одной из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении обучающимися под руководством преподавателя комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности.

Целью практического занятия для обучающегося является привитие обучающимся умений и навыков практической деятельности по изучаемой дисциплине.

Планируемые результаты при освоении обучающимся практических занятий:

– закрепление, углубление, расширение и детализация знаний при решении конкретных задач;

– развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности;

– овладение новыми методами и методиками изучения конкретной учебной дисциплины;

– выработка способности логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий;

– обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения.

Форма практических занятий в онлайн-курсе культурологии — поисково-исследовательская индивидуальная работа, которая направлена на формирование индикаторов универсальных компетенций: способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) и способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

Практические занятия нацелены на то, чтобы обучающиеся:

1) ознакомились с ресурсами, ограничениями и возможностями следующих образовательных цифровых платформ: СДО ГУАП (https://lms.guap.ru/new/), Электронно-библиотечная система Znanium (Znanium.com), Образовательная платформа Юрайт (https://urait.ru/);

2) проработать электронные источники к выбранному индивидуальному заданию / кейсу (заданию 2).

В ходе выполнения обозначенных задач к практическим занятиям ожидаются следующие результаты обучения: своевременное выполнение заданий, грамотное оформление электронных учебных документов, проявление интереса к дополнительным ресурсам, предложенным в курсе, использование облачных хранилищ для быстрого доступа к необходимым материалам.

11.3. Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы

В ходе выполнения самостоятельной работы, обучающийся выполняет работу по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

В процессе выполнения самостоятельной работы у обучающегося формируется целесообразное планирование рабочего времени, которое позволяет ему развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, помогает получить навыки повышения профессионального уровня.

Основными методическими материалами, направляющими самостоятельную работу обучающихся, являются источники из перечня печатных и электронных учебных изданий, указанных в таблице 8. Кроме этого, обучающийся может пользоваться электронными ресурсами, указанными в таблицах 9 и 11.

В процессе выполнения самостоятельной работы по тематике курса культурологии у студентов формируются все необходимые знания, умения и навыки (УК-5 и УК-6).

Порядок и трудоемкость освоения тем курса студентами в рамках самостоятельной работы обозначены в таблице 3 данной РПД. Виды самостоятельной работы студентов и их трудоёмкость обозначены в таблице 7. Самостоятельная работа обучающихся складывается из изучение теоретического материала дисциплины, подготовки к текущему контролю успеваемости и подготовки к промежуточной аттестации.

Таблица 20 - Рекомендуемый график изучения тем лекций, прохождения тестов к лекциям и к разделам, заданий, прохождения промежуточной аттестации онлайн-курса «Культурология»

№ лекций п/п	Тема лекции / Виды заданий	Сроки выполнения (включительно) / Текущий и промежуточный контроль
Раздел 1. Введение		
1	Онлайн-курс – ресурс самообучения, саморазвития, самовоспитания: – 2 лекции – Тестирование – практическое задание 1	1–2 неделя
Раздел 2. Актуальные проблемы теории культуры		
2	Возникновение науки о культуре	Темы 1–2 и тесты к ним 3–4 неделя
3	Основные подходы к изучению культуры	
4	Визуальная культура и некоторые подходы к ее изучению	Темы 3–4 и тесты к ним 5–6 неделя
5	Культура и цивилизация	Тема 5 и тесты к ней 7 неделя
6	Проблема «Запад – Восток» в культурологии. Взаимодействие культур	До 8 недели (включительно)
7	Практическое задание 2. Выбор индивидуального задания / кейса к эссе	
8	Тест к разделу 2	При прохождении всех лекций раздела и тестов к ним; утверждении темы реферата (практическое задание 2) до 8 недели (включительно)
Раздел 3. Разнообразие культур и цивилизаций		
9	Специфика восточных цивилизаций и культур: Культура и цивилизация Индии.	Темы 9–12 и тесты к ним 7–10 неделя
10	Китайская культура и цивилизация.	
11	Японская культура и цивилизация.	
12	Культура арабо-исламского мира.	
13	Специфика западной цивилизации и культуры: Античная культура	Темы 13–17 и тесты к ним 11–14 неделя
14	Западный тип культуры: Средневековая культура	
15	Западный тип культуры: Культура Возрождения	
16	Западный тип культуры: Новоевропейский тип культуры	
17	Западный тип культуры: Современная цивилизация и культура	
18	Своеобразие русской культуры:	Тема 18 и тест к ней

	Специфика русской культуры и цивилизации	15–16 неделя
19	Практическое задание 3. Эссе	До 17 недели (включительно)
20	Тест к разделу 3	При прохождении всех лекций раздела и тестов к ним; выборе задание 3; 16–17 неделя
21	Итоговый тест	После прохождения теста к разделу 3 17 неделя

11.4. Методические указания для обучающихся по прохождению консультаций.

По изучаемой дисциплине проводятся следующие виды консультаций:

Консультация перед экзаменом - проводится с целью:

- уточнения организационных моментов;
- систематизации знаний;
- ответы на вопросы, вызывающие трудности при подготовке к экзамену.

Консультация имеет форму лекции, после которой преподаватель отвечает на вопросы студентов или в виде беседы в форме "ответ-вопрос".

Консультация со слабоуспевающими студентами - предназначена для:

- ликвидации пробелов при изучении дисциплины;
- разъяснения спорных вопросов и вопросов, наиболее сложных для изучения;
- закрепления пройденного материала;
- ликвидации академических задолженностей.

Проводится регулярно согласно графику консультаций преподавателя (не реже 1 раза в 2 недели).

Консультация по проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся - проводится с целью:

- расширения научного кругозора обучающихся;
- рассмотрения вопросов, не включенных в программу изучаемой дисциплины;
- углубленного изучения материала курса;
- помощи обучающимся в подготовке научных статей и докладов на конференции;
- подготовки к участию в конкурсах и олимпиадах.

Проводится регулярно согласно графику консультаций преподавателя или по устной договоренности между обучающимся и преподавателем.

11.5. Методические указания для обучающихся по прохождению текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости предусматривает контроль качества знаний обучающихся, осуществляемого в течение семестра с целью оценивания хода освоения дисциплины.

Текущий контроль успеваемости обучающихся происходит на протяжении всего семестра и включает следующие составляющие: отслеживание активности обучающихся на странице онлайн-курса в СДО; выполнение практического задания к Разделу 1 (план самообучения / https://lms.guap.ru/new/); заданий 2–3 к Разделам 2–3; тестирования (к лекциям, Разделам 2–3, итогового тестирования).

Результаты текущего контроля успеваемости учитываются при проведении промежуточной аттестации. В случае невыполнения обучающимся указанных

составляющих текущего контроля по неуважительным он не допускается к проведению промежуточной аттестации по дисциплине «Культурология».

11.6. Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация знаний и навыков, полученных студентами в ходе изучения культурологии, осуществляется в форме зачета в формате онлайн (итогового тестирования), который проводится в LMS. К итоговому тестированию на зачете допускаются обучающиеся выполнившие практическое задание к Разделу 1, задания 2–3 к Разделам 2–3, тестирование к лекциям и Разделам 2–3.

Итоговый тест состоит из 20 вопросов. Итоговое тестирование проходит с использованием прокторинга «Экзамус». 20 вопросов итогового тестирования аккумулируются посредством рандомного выбора. Удовлетворительное прохождение итогового теста — не менее 10 верных ответов, время лимитировано. Если количество верных ответов на итоговый тест менее 10, его нужно пройти еще раз. Количество попыток прохождения итогового теста – 2. Критерии оценки итогового тестирования: за каждый верный ответ – 1 балл.

Для получения зачета по культурологии обучающимся необходимо набрать не менее 55 баллов.

Система оценок при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с руководящим документом организации РДО ГУАП. СМК 3.76 «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов и аспирантов, обучающихся по образовательным программам высшего образования в ГУАП» https://docs.guap.ru/guap/2020/sto_smk-3-76.pdf.

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой