

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Ивангородский гуманитарно-технический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего
образования
"Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического
приборостроения"

Кафедра № 1

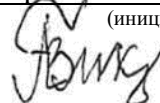
УТВЕРЖДАЮ
Руководитель образовательной программы

Ст.преподаватель

(должность, уч. степень, звание)

А.В. Гаврилова

(инициалы, фамилия)



(подпись)

« 25 » февраля 2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурология»
(Наименование дисциплины)

Код направления подготовки/ специальности	38.05.02
Наименование направления подготовки/ специальности	Таможенное дело
Наименование направленности/ специализации	Правоохранительная деятельность
Форма обучения	заочная
Год приема	2026

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил (а)

проф. каф. № 1, д.и.н

(должность, уч. степень, звание)

10.02.2026

(подпись, дата)

И.А. Тропов

(инициалы, фамилия)

Программа одобрена на заседании кафедры № 1

« 10 » февраля 2026г, протокол № 6

Заведующий кафедрой № 1

д.ю.н., проф.

(уч. степень, звание)

10.02.2026

(подпись, дата)

В.М. Чибинёв

(инициалы, фамилия)

Заместитель директора ИФ ГУАП по методической работе

Зам.директора

(должность, уч. степень, звание)

10.02.2026

(подпись, дата)

Н.В.Шустер

(инициалы, фамилия)

Аннотация

Дисциплина «Культурология» входит в образовательную программу высшего образования – программу специалитета по направлению подготовки/ специальности 38.05.02 «Таможенное дело» направленности/специализации «Правоохранительная деятельность». Дисциплина реализуется кафедрой «№1».

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника следующих компетенций:

УК-5 «Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия»

УК-6 «Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни»

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением различных теорий культуры, исторической, национальной, этнокультурной специфики типов культур, актуальных проблем в изучении культуры (межкультурного разнообразия и взаимодействия, его восприятия и интерпретации, западно-восточного диалога, кризиса культуры, экологии культуры и др.).

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета (2 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Язык обучения по дисциплине «русский».

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины

Цель преподавания культурологии — формирование всесторонне развитой личности, способной к социокультурному взаимодействию и межкультурному диалогу на основе восприятия и интерпретации межкультурного разнообразия, понимания закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур; подготовка будущих профессионалов, обладающих высоким уровнем культуры, чувством патриотизма, нравственной самодисциплиной, уважительным отношением к носителям других культурных, этнических, конфессиональных традиций, стремлением к сохранению памятников отечественного и всемирного наследия.

1.2. Дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО).

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями или их частями. Компетенции и индикаторы их достижения приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень компетенций и индикаторов их достижения

Категория (группа) компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.3.1 знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте УК-5.У.2 уметь систематизировать представления о социокультурном разнообразии общества УК-5.В.2 владеть навыками межкультурного взаимодействия
Универсальные компетенции	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.3.1 знать основные виды деятельности человека, способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки и самообразования, в том числе возможности и ограничения образования с применением цифровых технологий УК-6.У.1 уметь определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности на основе самооценки УК-6.В.1 владеть навыками совершенствования собственной деятельности на основе самооценки, самоконтроля, в том числе с использованием цифровых средств

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина может базироваться на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- «Философия»,
- «История России»

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и используются при изучении других дисциплин:

- «Психология и педагогика профессиональной деятельности»,

- «Основы научных исследований»,
- «Социология».

3. Объем и трудоемкость дисциплины

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам
		№2
1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/ (час)	2/ 72	2/ 72
Из них часов практической подготовки		
Аудиторные занятия, всего час.	4	4
в том числе:		
лекции (Л), (час)	2	2
практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)	2	2
лабораторные работы (ЛР), (час)		
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)		
экзамен, (час)		
Самостоятельная работа, всего (час)	68	68
Вид промежуточной аттестации: зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.)	Зачет,	Зачет,

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий.

Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Разделы, темы дисциплины, их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ) (час)	ЛР (час)	КП/КР (час)	СР (час)
Семестр 2					
Раздел 1. Культурология как наука	0	1			30
Тема 1.1. Культурология как наука. Понятие культуры	0	0			15
Тема 1.2. Культура, общество, человек	0	1			15
Раздел 2. Культурные картины мира	2	1			38
Тема 2.1. Культуры древности и средневековья	0	0			15
Тема 2.2. Культура Нового времени	1	0			15
Тема 2.3. Культура Новейшего времени	1	1			8
Итого в семестре:	2	2			68
Итого	2	2	0	0	68

Практическая подготовка заключается в непосредственном выполнении обучающимися определенных трудовых функций, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий.

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 4.

Таблица 4 – Содержание разделов и тем лекционного цикла

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
Раздел 1	Культурология как наука
Тема 1.1	Культурология как наука. Понятие культуры. Культурология в системе социально-гуманитарного знания. Объект, предмет и методы культурологии. Интегративный характер культурологического знания. Основные подходы к исследованию и интерпретации культур и межкультурного разнообразия (антропологический, психоаналитический, игровой, школы культурных типов (локальных цивилизаций), культурологический). Многообразие определений культуры. Морфология культуры: её структура и функции. Субкультуры и контркультуры.
Тема 1.2	Культура, общество, человек. «Культура» и «природа» как два взаимодополнительных и противоположных начала бытия человека. Культурно-биологическая (универсальная) сущность человека. Культура и личность. Субъект культуры: человек как творец культуры. Человек как творение культуры. Социализация. Саморазвитие личности. Направление «культура-личность» (психологическая антропология) в интерпретации межкультурного разнообразия: Р. Бенедикт, М. Мид и др. Понятие модели культуры (паттерна), базовой (модальной) личности, конфигурации культуры (этоса). Культура и цивилизация. Концепт «цивилизация». Отождествление понятий «культура» и «цивилизация». Современные теоретические споры вокруг концепта «цивилизация» и многообразие определений.
Раздел 2	Культурные картины мира
Тема 2.1	Культуры древности и средневековья. Типология культуры: проблема выбора оснований для классификации культуры. Историческая типология: культурные картины мира исторических эпох. Миф как первая форма мироосвоения и социального наследования. Предпосылки, сущность и характерные черты мифологического сознания. Обычай, миф и ритуал и их социальные функции. Место и роль античного наследия в культуре человечества. Корпоративная культура средневекового мира. Сакрализация культуры. Церковь как главный институт экономической, политической и культурной жизни. Утверждение и развитие идеологии христианства и отражение этого процесса в

	культуре. Двойственность человеческого бытия: «образ Божий» и «раб Божий». Культурно санкционированные типы и формы отношений людей и особенности социальной психологии средневекового общества. Особенности древнерусской культуры. Язычество и христианство. Письменность. Иконопись. Зодчество. Былины и сказки. «Жития».
Тема 2.2	Культура Нового времени. Социально-экономические основы и социально-психологический климат эпохи Возрождения. Город как лаборатория культуры. Новое отношение к труду, времени, пространству и информации. Формирование новой картины мира и ориентация на позитивное знание. Значение гуманитарного знания и отношение к нему в культуре Возрождения. Взаимоотношения науки и религии и их место в культуре. Гуманизм эпохи Возрождения: человек универсальный и деятельный. Экономика и протестантская этика: формирование новых культурных смыслов. Техницизм и рационализм - доминирующие черты культуры XIX века. Место и роль ученых и инженерства в культуре эпохи. Поляризация тенденций культуры: утилитаризм и эстетизм. Нарастание кризисных тенденций в культуре Модерна на рубеже XIX–XX в.: человек перед лицом проблем собственного существования. Культура России XVII – начала XX в. Развитие науки и образования. Хронотоп культуры: деревня и город, историчность и вневременность. Бинарность культурных смыслов: революционеры и просветители, западники и славянофилы, деятели и пророки. «Серебряный век» как социокультурная эпоха. Социально-психологические особенности культурного климата России в условиях войн и революций (быт и нравы). Художественная культура: поиск новых форм. Русская интеллигенция и революция: трагедия русской интеллигенции. Взаимоотношения интеллигенции и народа. Проблема культурной модернизации России: история и современность.
Тема 2.3	Культура Новейшего времени. Социально-экономический контекст современной эпохи и особенности ее культурной ситуации. Экономика и техника как культурные факторы. Технократизм и гуманизм как тенденции и проблема культуры. Социально-политические факторы культуры XX века. Человек в тоталитарных культурах. Драматизм перехода от тоталитарной к

	демократической культуре. Наука и искусство XX века - выражение антропогенного кризиса как катастрофы духа и тела. От культуры Модерна к Постмодерну. Культурные смыслы человеческого существования в информационном обществе. Глобализация мирового культурного пространства: универсализация культуры человечества и порождаемые ею проблемы. Прогрессистский, регрессистский и демократический сценарии отношения к культуре современного человечества. Проблемы культурного наследия в современной России. Задача охраны культурного наследия как условие дальнейшего развития российской культуры. Культурный релятивизм и культурный глобализм современных коммуникативных процессов.
--	--

4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Семестр 2					
	Культурология как наука. Понятие культуры	Семинар	0		1
	Культура, общество, человек	Семинар	1		1
	Культуры древности и средневековья	Семинар	0		2
	Культура Нового времени	Семинар	0		2
	Культура Новейшего времени	Семинар	1		2
Всего			2		

4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено				
Всего				

4.5. Выполнение курсового проекта/ курсовой работы
Учебным планом не предусмотрено

4.6. Самостоятельная работа обучающихся
Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 2, час
1	2	3
Изучение теоретического материала дисциплины (ТО)	40	40
Подготовка к текущему контролю успеваемости (ТКУ)	10	10
Домашнее задание (ДЗ)	3	3
Контрольные работы заочников (КРЗ)	8	8
Подготовка к промежуточной аттестации (ПА)	7	7
Всего:	68	68

5. Перечень учебно-методического обеспечения
для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. разделов 6-11.

6. Перечень печатных и электронных учебных изданий
Перечень печатных и электронных учебных изданий приведен в таблице 8.
Таблица 8– Перечень печатных и электронных учебных изданий

Шифр/ URL адрес	Библиографическая ссылка	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
https://znanium.ru/catalog/document?id=475461	Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. Москва: ИНФРА-М, 2026. 512 с. ISBN: 978-5- 16-021546-4	
https://znanium.ru/catalog/document?id=476922	Малюга Ю.А. Культурология. Учебное пособие. Москва: ИНФРА-М, 2026. 333 с. ISBN: 978-5-16-004270-1	

7. Перечень электронных образовательных ресурсов
информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

URL адрес	Наименование
https://urait.ru/	Образовательная платформа Юрайт
https://znanium.com/	Электронно-библиотечная система
https://ruscorpora.ru/new/	Национальный корпус русского языка
https://www.culture.ru/	Портал КУЛЬТУРА.РФ

8. Перечень информационных технологий

8.1. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10– Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
	Не предусмотрено

8.2. Перечень информационно-справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11– Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
	Не предусмотрено

9. Материально-техническая база

Состав материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1	Лекционная аудитория	
2	Мультимедийная лекционная аудитория	

10. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

10.1. Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине приведен в таблице 13.

Таблица 13 – Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Перечень оценочных средств
Зачет	Список вопросов; Тесты

10.2. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) компетенций обучающимися применяется 5-балльная шкала оценки сформированности компетенций, которая приведена в таблице 14. В течение семестра может использоваться 100-балльная шкала модульно-рейтинговой системы Университета, правила использования которой, установлены соответствующим локальным нормативным актом ГУАП.

Таблица 14 –Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции 5-балльная шкала	Характеристика сформированных компетенций
«отлично» «зачтено»	Обучающийся: – глубоко и всесторонне усвоил программный материал; – уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; – опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления; – умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; – делает выводы и обобщения; – свободно владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 90% до 100% тестовых заданий**.
«хорошо» «зачтено»	Обучающийся: – твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы; – не допускает существенных неточностей; – увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления; – аргументирует научные положения; – делает выводы и обобщения; – владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 70% до 89% тестовых заданий**.
«удовлетворительно» «зачтено»	– обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; – допускает несущественные ошибки и неточности; – испытывает затруднения в практическом применении знаний направления; – слабо аргументирует научные положения; – затрудняется в формулировании выводов и обобщений; – частично владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 51% до 69% тестовых заданий**.
«неудовлетворительно» «не зачтено»	– обучающийся не усвоил значительной части программного материала; – допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении; – испытывает трудности в практическом применении знаний; – не может аргументировать научные положения; – не формулирует выводов и обобщений. – правильно выполнил менее 51% тестовых заданий**.

10.3. Типовые контрольные задания или иные материалы.

Вопросы (задачи) для экзамена представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для экзамена	Код индикатора
	Учебным планом не предусмотрено	

Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета представлены в таблице 16.
Таблица 16 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. Зачета

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифф. зачета	Код индикатора
1	Культурология как наука: объект и предмет	УК-5.3.1
2	Школа культурно-исторических типов и локальных цивилизаций	УК-5.3.1
3	Понятие культуры	УК-5.3.1
4	Структура и функции культуры	УК-5.3.1
5	Влияние природы на формирование локальных культур (географический детерминизм)	УК-5.У.2
6	Сравнительная Массовая и элитарная культуры	УК-5.У.2
7	Субкультуры и контркультуры	УК-5.3.1
8	Понятие и типы взаимодействия культур	УК-5.В.2
9	Основные черты первобытной культуры	УК-5.3.1
10	Основные черты античной культуры	УК-5.3.1
11	Типологические черты и основные элементы культуры средневековья	УК-5.3.1
12	Основные черты культуры Возрождения	УК-5.3.1
13	Особенности культуры стран Востока: общее и особенное	УК-5.В.2
14	Культура «просвещенного абсолютизма» (XVIII в.)	УК-5.У.2
15	Начало движения Реформации в Европе и его роль в формировании буржуазного мышления	УК-5.В.2
16	Новоевропейский тип культуры: изменения в картине мира, научная революция, стили в искусстве.	УК-5.У.2
17	Основные этапы развития культуры России	УК-6.3.1
18	Роль личности в сохранении культурного наследия	УК-6.У.1
19	Роль образования в развитии культуры	УК-6.В.1
20	Основные тенденции в развитии современной культуры	УК-6.В.1

Перечень тем для выполнения курсового проекта/ курсовой работы представлены в таблице 17.

Таблица 17 – Перечень тем для выполнения курсового проекта / курсовой работы

№ п/п	Примерный перечень тем для выполнения курсового проекта/ курсовой работы
	Учебным планом не предусмотрено

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в виде тестирования представлены в таблице 18.

Таблица 18 – Примерный перечень вопросов для тестов

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов	Код индикатора
1	Назовите ученого, давшего следующее определение: «Термин «культура» вбирает в себя всю сумму достижений и институций, отличающих нашу жизнь от наших предков из животного мира и служащих двум целям: защите человека от природы и урегулированию отношений между людьми»: а) К. Юнг; б) Ф. Ницше; в) Б.В. Марков; г) Н.А. Бердяев; д) З. Фрейд.	УК-5.3.1
2	Какая черта не присуща готическому стилю в архитектуре: а)	УК-5.У.2

	невysokие и толстые стены, строгость и простота; б) стройность и уравновешенная гармония архитектурных форм в сочетании с устремленностью вверх; в) дематериализация камня; г) тонкие и высокие стены; д) динамика и асимметричность.	
3	В ходе формирования и утверждения философии Просвещения, рациональной и экспериментальной науки и исторически-оптимистического взгляда на общество, основанного на понимании его эволюции и порвавшего с теологией, появляется понятие: а) общества; б) ценности; в) цивилизации; г) ментальности.	УК-5.В.2
4	Какой из научных текстов является самым лаконичным по количеству знаков: а) конспект; б) план; в) аннотация; г) аналитическая записка.	УК-6.3.1
5	Информационная культура – это: а) профессиональная компетентность в области информационно коммуникационных технологий; б) процесс глобализации мирового сообщества на основе инфосферы; в) умение пользователя целенаправленно работать с информацией и использовать для ее получения, обработки и передачи информационные компьютерные технологии; г) новый тип деятельности, доминантой которого являются знания и навыки эффективного пользования информацией; д) эффективное использование информационных ресурсов и средств информационных коммуникаций.	УК-6.У.1
6	Одной из главных целей развития культуры России на ближайшие годы выступает: а) формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления; б) формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам; в) формирование сети организаций культуры в субъектах федерации; г) формирование региональных культурных центров.	УК-6.В.1

Перечень тем контрольных работ по дисциплине обучающихся заочной формы обучения, представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Перечень контрольных работ

№ п/п	Перечень контрольных работ
1.	Культурология в системе научного знания
2.	Содержание, формы и функции культуры
3.	Духовный мир первобытного человека: религиозные представления и архаическое искусство
4.	Мифология и искусство Древнего Египта
5.	Ведическая культура Древней Индии
6.	Конфуцианство
7.	Античная культура и ее особенности
8.	Храмы и изобразительное искусство Византии
9.	Титаны и шедевры культуры эпохи Возрождения
10.	Идеи и идеалы европейского Просвещения
11.	Языческие божества, идола и обычаи восточных славян
12.	Принятие христианства на Руси и византийское влияние на русскую культуру
13.	«Повесть временных лет» как памятник русской и мировой культуры
14.	Культура Древнего Новгорода
15.	Культура и просвещение Петровской эпохи

16.	Роль Екатерины II в развитии культуры России
17.	Развитие высшего образования в России второй половины XIX – начала XX века
18.	Мемориалы Великой Отечественной войны и Победы
19.	Трудное прозрение: публицистика в период перестройки (1985–1991 гг.)
20.	Особенности развития российской культуры в начале XXI в.

10.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в локальных нормативных актах ГУАП, регламентирующих порядок и процедуру проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГУАП.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цель преподавания дисциплины «Культурология» — формирование всесторонне развитой личности, способной к социокультурному взаимодействию и межкультурному диалогу на основе восприятия и интерпретации межкультурного разнообразия, понимания закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур; подготовка будущих профессионалов, обладающих высоким уровнем культуры, чувством патриотизма, нравственной самодисциплиной, уважительным отношением к носителям других культурных, этнических, конфессиональных традиций, стремлением к сохранению памятников отечественного и всемирного наследия.

11.1. Методические указания для обучающихся по освоению лекционного материала (*если предусмотрено учебным планом по данной дисциплине*).

Основное назначение лекционного материала – логически стройное, системное, глубокое и ясное изложение учебного материала. Назначение современной лекции в рамках дисциплины не в том, чтобы получить всю информацию по теме, а в освоении фундаментальных проблем дисциплины, методов научного познания, новейших достижений научной мысли. В учебном процессе лекция выполняет методологическую, организационную и информационную функции. Лекция раскрывает понятийный аппарат конкретной области знания, её проблемы, дает цельное представление о дисциплине, показывает взаимосвязь с другими дисциплинами.

Планируемые результаты при освоении обучающимися лекционного материала:

- получение современных, целостных, взаимосвязанных знаний, уровень которых определяется целевой установкой к каждой конкретной теме;
- получение опыта творческой работы совместно с преподавателем;
- развитие профессионально-деловых качеств, любви к предмету и самостоятельного творческого мышления.
- появление необходимого интереса, необходимого для самостоятельной работы;
- получение знаний о современном уровне развития науки и техники и о прогнозе их развития на ближайшие годы;
- научиться методически обрабатывать материал (выделять главные мысли и положения, приходить к конкретным выводам, повторять их в различных формулировках);
- получение точного понимания всех необходимых терминов и понятий.

Лекционный материал может сопровождаться демонстрацией слайдов и использованием раздаточного материала при проведении коротких дискуссий об особенностях применения отдельных тематик по дисциплине.

Структура предоставления лекционного материала:

В первом теоретическом разделе лекционного курса особое внимание уделяется таким актуальным проблемам культурологии, как возникновение и становление научных школ и направлений в культурологии, восприятие и интерпретация межкультурного разнообразия, культура и природа, культура и цивилизация, культура и личность и т.д. Во втором разделе лекционного курса учебный материал структурируется на основе типологического подхода. Здесь рассматривается историческая, национальная, этнокультурная и конфессиональная специфика основных типов культуры: традиционных восточных (Индия, Китай, Япония, арабо-исламский мир и др.), западных (на примере европейских культур), пограничных (русский культурно-исторический тип) типов культуры.

11.2. Методические указания для обучающихся по участию в семинарах *(если предусмотрено учебным планом по данной дисциплине)*

Основной целью для обучающегося является систематизация и обобщение знаний по изучаемой теме, разделу, формирование умения работать с дополнительными источниками информации, сопоставлять и сравнивать точки зрения, конспектировать прочитанное, высказывать свою точку зрения и т.п. В соответствии с ведущей дидактической целью содержанием семинарских занятий являются узловые, наиболее трудные для понимания и усвоения темы, разделы дисциплины. Спецификой данной формы занятий является совместная работа преподавателя и обучающегося над решением поставленной проблемы, а поиск верного ответа строится на основе чередования индивидуальной и коллективной деятельности.

При подготовке к семинарскому занятию по теме лекции необходимо ознакомиться с планом его проведения, с литературой и научными публикациями по теме семинара.

Требования к проведению семинаров

При подготовке к семинару по дисциплине «Культурология» необходимо: 1) Изучить рабочую программу курса с целью уяснения требований к объему и содержанию знаний по изучаемой теме; 2) Изучить и доработать конспект лекций по теме семинара; 3) Изучить вопросы темы по основной рекомендованной литературе; 4) Изучить источники, дополнительную рекомендованную и другую литературу; 5) Выполнить письменные задания.

11.3. Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий *(если предусмотрено учебным планом по данной дисциплине)*

Практическое занятие является одной из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении обучающимися под руководством преподавателя комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности.

Целью практического занятия для обучающегося является привитие обучающимся умений и навыков практической деятельности по изучаемой дисциплине.

Планируемые результаты при освоении обучающимися практических занятий:

- закрепление, углубление, расширение и детализация знаний при решении конкретных задач;
- развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности;
- овладение новыми методами и методиками изучения конкретной учебной дисциплины;
- выработка способности логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий;
- обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения.

Требования к проведению практических занятий

При подготовке к практическому занятию по теме прослушанной лекции студенту необходимо ознакомиться с литературой и научными публикациями по теме практического занятия. Во время практического занятия после выступления студента по заранее проработанному вопросу по теме начинается дискуссия. Во время дискуссии преподаватель и группа задаёт выступающему вопросы по теме выступления. Оценка выступающего зависит от степени проработки литературы и источников по теме выступления, самостоятельности изложения проблемы, культуры речи, способности выделять главное, отвечать на поставленные вопросы.

11.4. Методические указания для обучающихся по выполнению лабораторных работ (*если предусмотрено учебным планом по данной дисциплине*)

Не предусмотрено.

11.5. Методические указания для обучающихся по выполнению курсового проекта/ курсовой работы (*если предусмотрено учебным планом по данной дисциплине*)

Не предусмотрено.

11.6. Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы

В ходе выполнения самостоятельной работы, обучающийся выполняет работу по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Для обучающихся по заочной форме обучения выполнение контрольных работ является элементом текущего контроля успеваемости и самостоятельной работы.

В процессе выполнения самостоятельной работы у обучающегося формируется целесообразное планирование рабочего времени, которое позволяет ему развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, помогает получить навыки повышения профессионального уровня.

Методическими материалами, направляющими самостоятельную работу обучающихся являются:

- учебно-методический материал по дисциплине;
- методические указания по выполнению контрольных работ (для обучающихся по заочной форме обучения).

11.7. Методические указания для обучающихся по прохождению текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости предусматривает контроль качества знаний обучающихся, осуществляемого в течение семестра с целью оценивания хода освоения дисциплины.

Формами текущего контроля усвоения содержания образовательных программ могут являться:

- **письменная проверка** – домашние, проверочные, лабораторные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчеты о наблюдениях; ответы на вопросы теста; сочинения, изложения, диктанты, рефераты, стандартизированные письменные работы, создание (формирование) электронных баз данных и т.д.;

- **устная проверка** – устный ответ на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, выразительное чтение (в том числе, наизусть), стандартизированные устные работы и т.д.;

- **комбинированная проверка** – сочетание письменных и устных форм,

проверка с использованием электронных систем тестирования, защита проектов, самоанализ, самооценка, наблюдение.

При текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся используется балльная система оценивания результатов освоения образовательных программ (5 – «отлично», 4 – «хорошо», 3 – «удовлетворительно», 2 – «неудовлетворительно»).

Основой для определения уровня знаний обучающихся являются критерии оценивания – полнота знаний, их обобщенность и системность:

- полнота и правильность – это правильный, полный ответ;
- правильный, но неполный или неточный ответ;
- неправильный ответ;
- нет ответа.

Отметка «5 (отлично)» ставится в случае:

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;
- отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;
- соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае:

- знания всего изученного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;
- наличия незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала;
- соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя;
- умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизмененные вопросы;
- наличия 1-2 грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала;
- незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае:

- знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы;
- отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;
- наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала;
- значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

При проведении тестирования обучающихся применяется следующий порядок оценивания качества выполнения тестовых заданий:

- отметка «5» ставится при правильном выполнении обучающимся тестового задания на 85-100%;
- отметка «4» ставится при правильном выполнении тестового задания на 70-84%;
- отметка «3» ставится при правильном выполнении тестового задания на 55-69%;
- отметка «2» ставится при правильном выполнении тестового задания менее чем на 55%.

При проведении промежуточной аттестации осуществляется лично-ориентированный подход, учитывающий динамику индивидуальных образовательных достижений обучающегося в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы по дисциплине.

11.8. Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине. Она включает в себя:

– экзамен – форма оценки знаний, полученных обучающимся в процессе изучения всей дисциплины или ее части, навыков самостоятельной работы, способности применять их для решения практических задач. Экзамен, как правило, проводится в период экзаменационной сессии и завершается аттестационной оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

– зачет – это форма оценки знаний, полученных обучающимся в ходе изучения учебной дисциплины в целом или промежуточная (по окончании семестра) оценка знаний обучающимся по отдельным разделам дисциплины с аттестационной оценкой «зачтено» или «не зачтено».

– дифференцированный зачет – это форма оценки знаний, полученных обучающимся при изучении дисциплины, при выполнении курсовых проектов, курсовых работ, научно-исследовательских работ и прохождении практик с аттестационной оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Промежуточная аттестация знаний и навыков, полученных студентами в ходе изучения культурологии, осуществляется в форме зачета, который проводится в письменной форме (письменное тестирование). Система оценок при проведении промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с требованиями Положения «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов и аспирантов ГУАП, обучающихся по программам высшего образования».

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой