

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ»

Кафедра №94

«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель направления
д.ю.н., проф.
(должность, уч. степень, звание)
В.В.Цмай
(подпись)
27.06.2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Правовая охрана культурных ценностей»
(Название дисциплины)

| | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| Код специальности | 38.05.02 |
| Наименование специальности | Таможенное дело |
| Наименование направленности | Правоохранительная деятельность |
| Форма обучения | заочная |

Санкт-Петербург 2019 г.

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил
проф., д.ю.н., доц.
должность, уч. степень, звание

подпись, дата

27.06.19 Р.Б. Булатов
инициалы, фамилия

Программа одобрена на заседании кафедры № 94
«27» июня 2019 г, протокол № 11

Заведующий кафедрой № 94

д.ю.н., проф.
должность, уч. степень, звание

подпись, дата

27.06.19 Х.Х. Лойт
инициалы, фамилия

Ответственный за ОП 38.05.02(01)

доц., к.п.н.
должность, уч. степень, звание

подпись, дата

27.06.19 П.М. Алексеева
инициалы, фамилия

Заместитель директора института (декана факультета) № 9 по методической работе

доц., к.ю.н., доц.
должность, уч. степень, звание

подпись, дата

27.06.19 Е.И. Сергеева
инициалы, фамилия

Аннотация

Дисциплина «Правовая охрана культурных ценностей» входит в базовую часть образовательной программы подготовки обучающихся по специальности 38.05.02 «Таможенное дело» направленность «Правоохранительная деятельность». Дисциплина реализуется кафедрой №96.

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника

общекультурных компетенций:

ОК-8 «способность использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности»;

общепрофессиональных компетенций:

ОПК-1 «способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности»;

профессиональных компетенций:

ПК-1 «способность осуществлять контроль за соблюдением таможенного законодательства и законодательства Российской Федерации о таможенном деле при совершении таможенных операций участниками ВЭД и иными лицами, осуществляющими деятельность в сфере таможенного дела»;

ПК-10 «умение контролировать соблюдение валютного законодательства Российской Федерации при перемещении через таможенную границу Таможенного союза товаров, валютных ценностей, валюты Российской Федерации, внутренних ценных бумаг, драгоценных металлов и драгоценных камней»;

ПК-12 «умение обеспечить защиту гражданских прав участников ВЭД и лиц, осуществляющих деятельность в сфере таможенного дела»;

ПК-18 «готовность к сотрудничеству с таможенными органами иностранных государств»;

ПК-19 «умение контролировать перемещение через таможенную границу отдельных категорий товаров».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением проблемы сохранности культурных ценностей, в частности, ее правовой регламентации, сотрудничеству правоохранительных органов в рассматриваемой сфере.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося.*

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Язык обучения по дисциплине «русский».

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины

Целью дисциплины «Правовая охрана культурных ценностей» является изучение проблемы таможенного контроля за перемещением культурных ценностей в широком гуманитарном аспекте. Кроме знаний прикладного характера (нормативная база законодательства, технологические схемы таможенного контроля, классификация и характеристика культурных ценностей), рассматривается проблема актуализации сохранения культурного достояния России в XXI веке.

В области воспитания личности целью подготовки по данной дисциплине является формирование социально-личностных и общекультурных компетенций, например, таких качеств, как целеустремленность, организованность, ответственность, гражданственность, толерантность, чувство законности и справедливости.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОК-8 «способность использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности»:

знать - механизм и средства правового регулирования, реализации права, основные положения отраслевых наук; сущность и содержание основных категорий, институтов, правовых статусов субъектов, правоотношений в различных отраслях материального и процессуального права;

уметь - анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы; принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом;

владеть навыками - работы с правовыми актами;

иметь опыт деятельности - в правоприменительной деятельности.

ОПК-1 «способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности»:

знать - методологию формирования(представления) и анализа таможенного дела, методы исследования таможенных систем;

уметь - использовать стандартные средства и программное обеспечение популярных компьютерных операционных систем;

владеть навыками - поиска, сбора, хранения, анализа, преобразования и передачи материала с использованием сетевых компьютерных технологий;

иметь опыт деятельности - в правоохранительной сфере.

ПК-1 «способность осуществлять контроль за соблюдением таможенного законодательства и законодательства Российской Федерации о таможенном деле при совершении таможенных операций участниками ВЭД и иными лицами, осуществляющими деятельность в сфере таможенного дела»:

знать - таможенное законодательство и законодательство Российской Федерации о таможенном деле при совершении таможенных операций участниками ВЭД и иными лицами, осуществляющими деятельность в сфере таможенного дела;

уметь – применять нормы таможенного законодательства и законодательства Российской Федерации о таможенном деле при совершении таможенных операций участниками ВЭД и иными лицами, осуществляющими деятельность в сфере таможенного дела;

владеть навыками - осуществления контроля за соблюдением таможенного законодательства и законодательства Российской Федерации о таможенном деле при совершении таможенных операций участниками ВЭД и иными лицами, осуществляющими деятельность в сфере таможенного дела;

иметь опыт деятельности – в правоприменительной деятельности;

ПК-10 «умение контролировать соблюдение валютного законодательства Российской Федерации при перемещении через таможенную границу Таможенного союза товаров, валютных ценностей, валюты Российской Федерации, внутренних ценных бумаг, драгоценных металлов и драгоценных камней»:

знать – валютное законодательство Российской Федерации при перемещении через таможенную границу ЕАЭС товаров, валютных ценностей, валюты Российской Федерации, внутренних ценных бумаг, драгоценных металлов и драгоценных камней;

уметь - контролировать соблюдение валютного законодательства Российской Федерации при перемещении через таможенную границу ЕАЭС товаров, валютных ценностей, валюты Российской Федерации, внутренних ценных бумаг, драгоценных металлов и драгоценных камней;

владеть навыками - соблюдения валютного законодательства Российской Федерации при перемещении через таможенную границу ЕАЭС товаров, валютных ценностей, валюты Российской Федерации, внутренних ценных бумаг, драгоценных металлов и драгоценных камней;

иметь опыт деятельности – в правоприменительной деятельности;

ПК-12 «умение обеспечить защиту гражданских прав участников ВЭД и лиц, осуществляющих деятельность в сфере таможенного дела»:

знать – гражданские права и обязанности участников ВЭД и лиц, осуществляющих деятельность в сфере таможенного дела;

уметь – обеспечить защиту гражданских прав и обязанностей участников ВЭД и лиц, осуществляющих деятельность в сфере таможенного дела;

владеть навыками – реализации гражданских прав и выполнения обязанностей участниками ВЭД и лицами, осуществляющими деятельность в сфере таможенного дела;

иметь опыт деятельности – в правоприменительной деятельности;

ПК-18 «готовность к сотрудничеству с таможенными органами иностранных государств»:

знать - взаимодействие норм международного права и внутригосударственного законодательства по вопросам сотрудничества с таможенными органами иностранных государств;

уметь – применять международно-правовые меры борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей;

владеть навыками - организации поиска и возвращения культурных ценностей;

иметь опыт деятельности – правоохранительной деятельности;

ПК-19 «умение контролировать перемещение через таможенную границу отдельных категорий товаров»:

знать – нормы международного права и внутригосударственного законодательства по вопросам перемещения через таможенную границу отдельных категорий товаров;

уметь - контролировать перемещение через таможенную границу отдельных категорий товаров;

владеть навыками – составления документации по поводу перемещения через таможенную границу отдельных категорий товаров;

иметь опыт деятельности – правоприменительной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина базируется на знаниях, ранее приобретенных студентами при изучении следующих дисциплин:

- Общая теория права и государства,
- Таможенные органы Северо-Западного Федерального округа

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и используются при изучении других дисциплин:

- Гражданское право,
- Международное право,
- Административное право,
- Таможенное право,
- Международное сотрудничество в борьбе с экономическими преступлениями
- Квалификация преступлений в сфере таможенного дела
- Экспертиза в таможенном деле
- Организация борьбы с таможенными правонарушениями
- Выявление и основы расследования административных правонарушений, отнесенных к компетенции таможенных органов
- Особенности заполнения таможенных деклараций и других таможенных документов
- Таможенные операции и таможенный контроль в отношении товаров и транспортных средств
- Таможенно-тарифное регулирование внешнеторговой деятельности
- Таможенные платежи
- Основы документооборота в таможенных органах
- Валютное регулирование и валютный контроль
- История таможенного дела и таможенной политики России
- Защита интеллектуальной собственности
- Организация таможенного контроля товаров и транспортных средств
- Административно-правовые основы деятельности таможенных органов
- Таможенные процедуры
- Противодействие преступлениям в сфере экономической деятельности
- Таможенное оформление товаров и транспортных средств
- Декларирование товаров и транспортных средств
- Международное таможенное право
- Основы внешнеэкономической деятельности
- Европейское право

3. Объем дисциплины в ЗЕ/академ. час

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 1

Таблица 1 – Объем и трудоемкость дисциплины

| Вид учебной работы | Всего | Трудоемкость по семестрам |
|--|--------|---------------------------|
| | | №3 |
| 1 | 2 | 3 |
| Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/(час) | 4/ 144 | 4/ 144 |
| <i>Аудиторные занятия</i> , всего час., <i>В том числе</i> | 16 | 16 |
| лекции (Л), (час) | 8 | 8 |
| Практические/семинарские занятия (ПЗ), (час) | 8 | 8 |
| лабораторные работы (ЛР), (час) | | |
| курсовой проект (работа) (КП, КР), (час) | | |
| Экзамен, (час) | 9 | 9 |
| <i>Самостоятельная работа</i> , всего | 119 | 119 |
| Вид промежуточного контроля: зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.) | Экз. | Экз. |

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий

Разделы и темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 2.

Таблица 2. – Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость

| Разделы, темы дисциплины | Лекции (час) | ПЗ (СЗ) (час) | ЛР (час) | КП (час) | СРС (час) |
|--|--------------|---------------|----------|----------|-----------|
| Семестр 3 | | | | | |
| Раздел 1. Особенности зарождения, формирования и развития правового института охраны культурных ценностей. | 2 | 2 | | | 29 |
| Тема 1.1. Основы формирования | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|----|
| <p>политики в области охраны культурных ценностей в мировом сообществе.</p> <p>Тема 1.2 Особенности государственной политики в области охраны культурных ценностей в Российской империи период и в советский период.</p> | | | | | |
| <p>Раздел 2. Современная нормативно-правовая база в области охраны культурных ценностей.</p> <p>Тема 2.1 Правовая охрана культурных ценностей на международном уровне (основные международно-правовые акты XX-XXI вв.).</p> <p>Тема 2.2 Российское законодательство о культуре и охране культурных ценностей.</p> | 2 | 2 | | | 30 |
| <p>Раздел 3. Культурные ценности как объекты таможенного контроля.</p> <p>Тема 3.1 Органы государственного регулирования и контроля за перемещением культурных ценностей.</p> <p>Тема 3.2 Порядок перемещения культурных ценностей через таможенную границу Российской Федерации.</p> <p>Тема 3.3 Классификация культурных ценностей, вывоз и ввоз которых регламентирован нормами таможенного законодательства.</p> | 2 | 2 | | | 30 |
| <p>Раздел 4. Сотрудничество Российской Федерации с другими государствами в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей.</p> <p>Тема 4.1. Межгосударственное сотрудничество по предупреждению и пресечению незаконного оборота культурных ценностей.</p> <p>Тема 4.2 Международно-правовое сотрудничество правоохранительных</p> | 2 | 2 | | | 30 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|-----|
| органов в борьбе с хищениями и незаконным вывозом культурных ценностей. | | | | | |
| Итого в семестре: | 8 | 8 | | | 119 |
| Итого: | 8 | 8 | 0 | 0 | 119 |

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 3.

Таблица 3 - Содержание разделов и тем лекционных занятий

| Номер раздела | Название и содержание разделов и тем лекционных занятий |
|---------------|--|
| 1 | <p>Особенности зарождения, формирования и развития правового института охраны культурных ценностей.</p> <p>Тема 1.1. Основы формирования политики в области охраны культурных ценностей в мировом сообществе.</p> <p>Основные этапы формирования политики в области охраны культурных ценностей в эпоху античности.</p> <p>Роль эпохи Возрождения в формировании бережного отношения к памятникам культуры. Бреше 1468 г. папы Павла II и 1474 г. папы Сикста IV. Шведский закон 1666 г. об охране древних зданий, могильников и курганов.</p> <p>Основные направления государственной политики в области охраны культурных ценностей в XVIII-XIX вв.</p> <p>Тема 1.2. Особенности государственной политики в области охраны культурных ценностей в Российской империи период и в советский период.</p> <p>Основы государственной политики России в области охраны культурных ценностей в имперский период. Создание Оружейной палаты. Формирование частных коллекций. Крупные коллекционеры. Основные указы МВД, Сената и Синода в области охраны культурных ценностей. Создание Археологического общества. Первые Декреты Советской власти. Массовая распродажа культурных ценностей. Попытки решения вопроса о возвращении культурных ценностей, вывезенных в результате военных действий. Формирование основ законодательства в области охраны культурных ценностей после Второй мировой войны.</p> |
| 2 | <p>Современная нормативно-правовая база в области охраны культурных ценностей.</p> <p>Тема 2.1. Правовая охрана культурных ценностей на международном уровне (основные международно-правовые акты XX-XXI вв.).</p> <p>Понятие категории «культурные ценности» в международном праве. Система нормативного регулирования отношений в сфере культуры. Объекты</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>международно-правовой охраны в сфере культуры. Субъекты и источники международно-правового регулирования отношений в сфере охраны культурных ценностей. Международно-правовые акты, регламентирующие вопросы охраны культурных ценностей.</p> <p>Тема 2.2. Российское законодательство о культуре и охране культурных ценностей.</p> <p>Общая характеристика законодательства Российской Федерации о культуре и культурных ценностях.</p> <p>Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». № 3612-1 от 09. 10. 1992. <i>Закон Российской Федерации от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»</i>. Закон РФ «О культурных ценностях, перемещенных в СССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации» № 64-ФЗ от 15. 04. 1998. Закон РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ от 25. 06. 2002. Федеральный закон №311 ФЗ от 27.11.2010 г. «О таможенном регулировании в Российской Федерации».</p> |
| 3 | <p>Культурные ценности как объекты таможенного контроля.</p> <p>Тема 3.1. Органы государственного регулирования и контроля за перемещением культурных ценностей.</p> <p>Органы государственного регулирования и контроля за перемещением культурных ценностей: Министерство культуры Российской Федерации, Федеральная таможенная служба Российской Федерации, Государственная архивная служба России, Министерство внутренних дел Российской Федерации, Федеральная служба безопасности Российской Федерации.</p> <p>Регламентация деятельности Министерства культуры РФ для проведения экспертизы культурных ценностей при вывозе, временном вывозе и возврате после временного вывоза, а также задержанных и конфискованных правоохранительными, таможенными и другими органами.</p> <p>Тема 3.2. Порядок перемещения культурных ценностей через таможенную границу Российской Федерации.</p> <p>Особенности таможенного оформления и контроля культурных ценностей. Порядок ввоза культурных ценностей на территорию РФ. Специальная регистрация культурных ценностей при ввозе на территорию РФ. Порядок вывоза культурных ценностей с территории РФ.</p> <p>Порядок временного вывоза культурных ценностей через таможенную границу Российской Федерации. Порядок временного ввоза культурных ценностей на территорию РФ. Порядок перемещения культурных ценностей через таможенную границу РФ физическими лицами. Процедура внутреннего таможенного транзита. Процедура помещения товаров на склад временного хранения и склад получателя. Порядок определения таможенной стоимости перемещаемых культурных ценностей. Порядок взимания таможенных платежей при перемещении культурных ценностей, применение запретов и ограничений.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Порядок действий в отношении задержанных и обращенных в федеральную собственность культурных ценностей.</p> <p style="text-align: center;">Тема 3.3. Классификация культурных ценностей, вывоз и ввоз которых регламентирован нормами таможенного законодательства.</p> <p>Исторические ценности. Археологические ценности. Художественные ценности: картины и рисунки целиком ручной работы; оригинальные скульптурные произведения; оригинальные художественные композиции и монтажи; культовые предметы; гравюры, эстампы, литографии и их оригинальные печатные формы; произведения декоративно-прикладного искусства; изделия традиционных народных художественных промыслов; составные части и фрагменты архитектурных, исторических, художественных памятников и памятников монументального искусства. Старинные книги; издания, представляющие особый интерес. Редкие рукописи и документальные памятники. Архивы. Уникальные и редкие музыкальные инструменты. Почтовые марки, иные филателистические материалы. Старинные монеты, ордена, медали, печати и другие предметы коллекционирования. Редкие коллекции и образцы флоры и фауны – «культурно-природные ценности». Другие движимые предметы, в т.ч. копии, имеющие историческое, художественное, научное и иное культурное значение. Этнографические ценности. Наиболее часто перемещаемые через таможенную границу, в т.ч. контрабандным путем, культурные ценности.</p> |
| 4 | <p style="text-align: center;">Сотрудничество Российской Федерации с другими государствами в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей.</p> <p style="text-align: center;">Тема 4.1. Межгосударственное сотрудничество по предупреждению и пресечению незаконного оборота культурных ценностей.</p> <p>Сотрудничество России с другими государствами, в том числе участниками СНГ, в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей. Взаимодействие норм международного права и внутригосударственного законодательства. Таможенный кодекс ЕАЭС. Принят Решением Межгосударственного Совета Евразийского экономического сообщества (Высшего органа Таможенного союза) от 27.11.2009 г. №17.</p> <p style="text-align: center;">Тема 4.2. Международно-правовое сотрудничество правоохранительных органов в борьбе с хищениями и незаконным вывозом культурных ценностей.</p> <p>Организация поиска и возвращения культурных ценностей. Международно-правовые меры борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей, регламентированные конвенциями ЮНЕСКО и конвенцией ЮНИДРУА 1995 г. Международные организации и борьба с незаконным оборотом культурных ценностей. Интерпол, Европол, Всемирная таможенная организация. Реестр культурных ценностей. Культурные ценности, похищенные и находящиеся в розыске.</p> |

4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 4.

Таблица 4 – Практические занятия и их трудоемкость

| № п/п | Темы практических занятий | Формы практических занятий | Трудоемкость, (час) | № раздела дисциплины |
|-----------|--|----------------------------|---------------------|----------------------|
| Семестр 3 | | | | |
| 1 | Основы формирования политики в области охраны культурных ценностей в мировом сообществе. | Семинар-беседа | 2 | 1 |
| 2 | Государственная политика России в области охраны культурных ценностей в имперский период. | | | |
| 3 | Правовая охрана культурных ценностей на международном уровне (основные международно-правовые акты XX-XXI вв.). | Семинар-беседа | 2 | 2 |
| 4 | Общая характеристика законодательства Российской Федерации о культуре и культурных ценностях, их юридической защите. | | | |
| 5 | Органы государственного регулирования и контроля за перемещением культурных ценностей. | Семинар-беседа | 2 | 3 |
| 6 | Порядок перемещения культурных ценностей через таможенную границу Российской Федерации. | | | |
| 7 | Классификация культурных ценностей, вывоз и ввоз которых регламентирован нормами таможенного законодательства. | | | |

| | | | | |
|----|---|----------------|----------|---|
| 8 | Ответственность за нарушение законодательства об охране культурных ценностей. | | | |
| 9 | Сотрудничество России с другими государствами, в том числе странами-участниками СНГ и ЕАЭС в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей. | Семинар-беседа | 2 | 4 |
| 10 | Международные организации в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей. | | | |
| | | Всего: | 8 | |

4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

| № п/п | Наименование лабораторных работ | Трудоемкость, (час) | № раздела дисциплины |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------|----------------------|
| Учебным планом не предусмотрено | | | |

4.5. Курсовое проектирование (работа)

Учебным планом не предусмотрено

4.6. Самостоятельная работа студентов

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

| Вид самостоятельной работы | Всего, час | Семестр 3, час |
|---|------------|----------------|
| 1 | 2 | 3 |
| Самостоятельная работа, всего | 119 | 119 |
| изучение теоретического материала дисциплины (ТО) | 79 | 79 |
| Подготовка к текущему контролю (ТК) | 30 | 30 |

| | | |
|------------------------------------|----|----|
| контрольные работы заочников (КРЗ) | 10 | 10 |
|------------------------------------|----|----|

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы студентов указаны в п.п. 8-10.

6. Перечень основной и дополнительной литературы

6.1. Основная литература

Перечень основной литературы приведен в таблице 7.

Таблица 7 – Перечень основной литературы

| Шифр | Библиографическая ссылка/ URL адрес | Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров) |
|------|--|---|
| | Правовая охрана историко-культурного наследия в государствах Таможенного союза в рамках Евразийского экономического сообщества : монография / И.Э. Мартыненко. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2017. — 287 http://znanium.com/catalog/product/757890 | |
| | Нешатаева, В.О. Культурные ценности: цена и право / В.О. Нешатаева ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд., электрон. — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — (Исследования культуры). - ISBN 978-5-7598-1457-3. - Текст : электронный. — URL: https://znanium.com/catalog/product/1040804 | |
| | Карагодин, В. П. Таможенная экспертиза : учебник и практикум для бакалавриата и специалитета / В. П. Карагодин, С. В. Золотова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — http://biblio-online.ru/bcode/433984 | |

1.1. Дополнительная литература

Перечень дополнительной литературы приведен в таблице 8. Таблица 8 – Перечень дополнительной литературы

| Шифр | Библиографическая ссылка/ URL адрес | Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров) |
|--------|---|---|
| Х М 37 | Международное сотрудничество в борьбе с преступностью: учебник для академического бакалавриата / С. В. Троицкий [и др.]; ред. Р. А. Каламкарян. - М.: Юрайт, 2016. - 349 с. - ISBN 978-5-9916-5614-6 | 10 |
| Х М 43 | Международное право: учебник / Ю. С. Безбородов [и др.]; ред.: Г. В. Игнатенко, О. И. Тиунов. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: НОРМА: ИНФРА-М, 2016. - 752 с. - ISBN 978-5-16-006630-1 | 10 |
| | Правовая охрана историко-культурного наследия в государствах Таможен. союза в рамках Евразийского эконо. сообщ.: Моногр. / И.Э. Мартыненко - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 287с http://znanium.com/catalog/product/444534 | |
| ХГ12 | Особенности правовой охраны товарных знаков, предметом которых являются объекты культурного наследия и музейные ценности/ Е. Данилина, П. Попова // Хозяйство и право: Ежемесячный журнал для деловых людей / Гл. ред. Петрова Т. - М.: Экономика, 2009. - №9. - С. 97-102. | 8 |
| Х Р 88 | Борьба с контрабандой культурных ценностей: уголовно-правовые и криминологические вопросы / Г. А. Русанов; ред. С. В. Максимов. - М.: Юрлитинформ, 2010. Имеются экземпляры в отделах | 23 |
| ХВ 67 | Волеводз А. Г. Международные правоохранительные организации: учебное пособие/ А. Г. Волеводз; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (Ун-т) МИД России. Инновац. образоват. программа. М.: Проспект, 2011. - 344 с. | 50 |
| | Овчинский В.С. Интерпол в вопросах и ответах: учебное пособие/В.С. Овчинский, М.:ИНФРА-М, 2011. 368с. http://znanium.com/bookread2.php?book=279209 | |
| | Международное правоохранительное право: Монография / Ю.С. Ромашев. - 2-е изд., доп. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 352 с.- ISBN 978-5-91768-384-3 | |

| | | |
|--|---|--|
| | http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=407593 | |
| | Таможенное право: Учебное пособие / О.Ю. Бакаева, О.В. Голубь, Е.П. Коваленко, Н.Н. Лайченкова; Отв. ред. О.Ю. Бакаева. - 2-е изд., пересмотр. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 512 с.: 60x90 1/16. (обложка) ISBN 978-5-91768-245-7. http://znanium.combookread2.php?book=477929 | |

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ИНТЕРНЕТ, необходимых для освоения дисциплины

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ИНТЕРНЕТ, необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ИНТЕРНЕТ, необходимых для освоения дисциплины

| URL адрес | Наименование |
|---|---|
| http://www.kremlin.ru | Президент Российской Федерации |
| http://www.duma.ru | Федеральное собрание Российской Федерации |
| http://government.ru | Правительство Российской Федерации |
| http://www.sydrf.ru | Суды Российской Федерации |

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10 – Перечень программного обеспечения

| № п/п | Наименование |
|-------|--|
| 1. | Операционная система Microsoft Windows Professional 8 Russian Лицензия № 62047569; бессрочно |
| 2. | Офис Microsoft Office Plus 2013 Russian Лицензия № 61351237; бессрочно |

8.2. Перечень информационно-справочных систем

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11 – Перечень информационно-справочных систем

| № п/п | Наименование |
|-------|---|
| 1. | ЭБС ZNANIUM |
| 2. | ЭБС Юрайт |
| 3. | ЭБС издательства ЛАНЬ |
| 4. | http://www.consultant.ru/ - Справочно-правовая система «Консультант Плюс» |
| 5. | http://www.garant.ru/ - Информационно-правовой портал «ГАРАНТ» |

| | |
|----|---|
| 6. | http://www.kodeks.ru/ - Справочно-правовая система «Кодекс» |
| 7. | Реферативная база данных Scopus на платформе SciVerse® компании Elsevier; |

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Состав материально-технической базы представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

| № п/п | Наименование составной части материально-технической базы |
|-------|---|
| 1 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей). |
| 2 | Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. |
| 3 | Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации. |
| 4 | Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. |

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

10.1. Состав фонда оценочных средств приведен в таблице 13

Таблица 13 - Состав фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

| Вид промежуточной аттестации | Примерный перечень оценочных средств |
|------------------------------|---|
| Экзамен | Список вопросов к экзамену; Задания. |

10.2. Перечень компетенций, относящихся к дисциплине, и этапы их формирования в процессе освоения образовательной программы приведены в таблице 14.

Таблица 14 – Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Номер семестра | Этапы формирования компетенций по дисциплинам/практикам в процессе освоения ОП |
|---|--|
| ОК-8 «способность использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности» | |
| 2 | Правоведение |
| 3 | Правовая охрана культурных ценностей |
| 3 | Таможенные органы Северо-Западного Федерального округа |
| 3 | Общая теория права и государства |

| | |
|--|--|
| 3 | Информационные таможенные технологии |
| 4 | Гражданское право |
| 4 | Теория государственного управления |
| 5 | Европейское право |
| 5 | Таможенное право |
| 5 | Конституционно-правовой институт социальной защиты |
| 5 | Транспортное право |
| 5 | Основы трудового права |
| 5 | Основы внешнеэкономической деятельности |
| 6 | Международное право |
| 6 | Международное таможенное право |
| 7 | Декларирование товаров и транспортных средств |
| 7 | Таможенное оформление товаров и транспортных средств |
| 7 | Основы технических средств таможенного контроля |
| 8 | Технологии таможенного контроля (практикум) |
| 8 | Противодействие преступлениям в сфере экономической деятельности |
| 8 | Таможенные процедуры |
| 8 | Налоговое право |
| 8 | Административное право |
| 8 | Административно-правовые основы деятельности таможенных органов |
| 9 | Квалификация преступлений в сфере таможенного дела |
| 9 | Организация таможенного контроля товаров и транспортных средств |
| 10 | Информационное право |
| 10 | Квалификация преступлений в сфере таможенного дела |
| 10 | Защита интеллектуальной собственности |
| 11 | Проблемы противодействия терроризму |
| ОПК-1 «способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности» | |
| 1 | История таможенного дела и таможенной политики России |
| 2 | Информатика |
| 3 | Таможенные органы Северо-Западного Федерального округа |
| 3 | Правовая охрана культурных ценностей |
| 3 | Информационные таможенные технологии |
| 3 | Общая теория права и государства |
| 4 | Таможенная статистика |
| 4 | Гражданское право |
| 5 | Транспортное право |

| | |
|---|---|
| 5 | Европейское право |
| 6 | Международное таможенное право |
| 6 | Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| 7 | Декларирование товаров и транспортных средств |
| 7 | Таможенное оформление товаров и транспортных средств |
| 7 | Валютное регулирование и валютный контроль |
| 7 | Основы технических средств таможенного контроля |
| 8 | Технологии таможенного контроля (практикум) |
| 8 | Таможенные процедуры |
| 8 | Основы информационной безопасности |
| 8 | Противодействие преступлениям в сфере экономической деятельности |
| 8 | Административно-правовые основы деятельности таможенных органов |
| 9 | Основы документооборота в таможенных органах |
| 9 | Таможенные платежи |
| 9 | Организация таможенного контроля товаров и транспортных средств |
| 10 | Информационное право |
| 10 | Защита интеллектуальной собственности |
| ПК-1 «способность осуществлять контроль за соблюдением таможенного законодательства и законодательства Российской Федерации о таможенном деле при совершении таможенных операций участниками ВЭД и иными лицами, осуществляющими деятельность в сфере таможенного дела» | |
| 3 | Правовая охрана культурных ценностей |
| 3 | Информационные таможенные технологии |
| 5 | Таможенное право |
| 5 | Основы внешнеэкономической деятельности |
| 5 | Правовые основы деятельности таможенных органов |
| 6 | Таможенно-тарифное регулирование внешнеторговой деятельности |
| 6 | Таможенные операции и таможенный контроль в отношении товаров и транспортных средств |
| 6 | Товарная номенклатура внешнеэкономической деятельности |
| 6 | Международное право |
| 7 | Товарная номенклатура внешнеэкономической деятельности |
| 7 | Особенности заполнения таможенных деклараций и других таможенных документов |
| 8 | Выявление и основы расследования административных правонарушений, отнесенных к компетенции таможенных |

| | |
|--|---|
| | органов |
| 8 | Налоговое право |
| 8 | Административное право |
| 8 | Правоохранительная деятельность таможенных органов |
| 9 | Квалификация преступлений в сфере таможенного дела |
| 9 | Организация таможенного контроля товаров и транспортных средств |
| 9 | Таможенные платежи |
| 10 | Квалификация преступлений в сфере таможенного дела |
| 10 | Расследование преступлений, отнесенных к компетенции таможенных органов |
| 11 | Организация борьбы с таможенными правонарушениями |
| 11 | Противодействие злоупотреблениям в профессиональной деятельности |
| ПК-10 «умение контролировать соблюдение валютного законодательства Российской Федерации при перемещении через таможенную границу Таможенного союза товаров, валютных ценностей, валюты Российской Федерации, внутренних ценных бумаг, драгоценных металлов и драгоценных камней» | |
| 3 | Правовая охрана культурных ценностей |
| 5 | Таможенное право |
| 7 | Валютное регулирование и валютный контроль |
| 8 | Выявление и основы расследования административных правонарушений, отнесенных к компетенции таможенных органов |
| 8 | Административное право |
| 8 | Налоговое право |
| 9 | Квалификация преступлений в сфере таможенного дела |
| 9 | Свободные экономические зоны |
| 10 | Расследование преступлений, отнесенных к компетенции таможенных органов |
| 10 | Экспертиза в таможенном деле |
| 10 | Квалификация преступлений в сфере таможенного дела |
| 11 | Организация борьбы с таможенными правонарушениями |
| 11 | Правовые основы экономической системы Европейского союза |
| ПК-12 «умение обеспечить защиту гражданских прав участников ВЭД и лиц, осуществляющих деятельность в сфере таможенного дела» | |
| 3 | Правовая охрана культурных ценностей |
| 3 | Основы таможенного дела |
| 4 | Основы научных исследований |
| 4 | Гражданское право |
| 5 | Основы внешнеэкономической деятельности |

| | |
|---|---|
| 5 | Транспортное право |
| 5 | Европейское право |
| 8 | Выявление и основы расследования административных правонарушений, отнесенных к компетенции таможенных органов |
| 8 | Противодействие преступлениям в сфере экономической деятельности |
| 8 | Административно-правовые основы деятельности таможенных органов |
| 8 | Административное право |
| 9 | Свободные экономические зоны |
| 10 | Информационное право |
| 10 | Управление таможенными органами и таможенной деятельностью |
| 10 | Защита интеллектуальной собственности |
| 10 | Производственная практика научно-исследовательская работа |
| 11 | Производственная практика научно-исследовательская работа |
| 11 | Организация борьбы с таможенными правонарушениями |
| 11 | Правовые основы экономической системы Европейского союза |
| ПК-18 «готовность к сотрудничеству с таможенными органами иностранных государств» | |
| 3 | Таможенные органы Северо-Западного Федерального округа |
| 3 | Правовая охрана культурных ценностей |
| 5 | Правовые основы деятельности таможенных органов |
| 6 | Международное право |
| 6 | Таможенные операции и таможенный контроль в отношении товаров и транспортных средств |
| 6 | Международное таможенное право |
| 7 | Таможенный менеджмент |
| 7 | Особенности заполнения таможенных деклараций и других таможенных документов |
| 8 | Выявление и основы расследования административных правонарушений, отнесенных к компетенции таможенных органов |
| 8 | Правоохранительная деятельность таможенных органов |
| 10 | Расследование преступлений, отнесенных к компетенции таможенных органов |
| 10 | Оперативно-розыскная деятельность таможенных органов |
| 10 | Уголовно-процессуальное право |
| 11 | Международное сотрудничество в борьбе с экономическими |

| | |
|--|--|
| | преступлениями |
| 11 | Организация борьбы с таможенными правонарушениями |
| 11 | Проблемы противодействия терроризму |
| ПК-19 «умение контролировать перемещение через таможенную границу отдельных категорий товаров» | |
| 3 | Правовая охрана культурных ценностей |
| 7 | Таможенное оформление товаров и транспортных средств |
| 9 | Запреты и ограничения внешнеторговой деятельности |
| 9 | Основы документооборота в таможенных органах |
| 9 | Организация таможенного контроля товаров и транспортных средств |
| 11 | Противодействие злоупотреблениям в профессиональной деятельности |

10.3. компетенций применяется шкала модульно–рейтинговой системы университета. В таблице 15 представлена 100–балльная и 4–балльная шкалы для оценки сформированности компетенций.

Таблица 15 –Критерии оценки уровня сформированности компетенций

| Оценка компетенции | | Характеристика сформированных компетенций |
|----------------------|----------------------------------|---|
| 100-балльная шкала | 4-балльная шкала | |
| $85 \leq K \leq 100$ | «отлично» «зачтено» | <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся глубоко и всесторонне усвоил программный материал; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет системой специализированных понятий. |
| $70 \leq K \leq 84$ | «хорошо» «зачтено» | <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой специализированных понятий. |
| $55 \leq K \leq 69$ | «удовлетворительно» «зачтено» | <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний направления; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой специализированных понятий. |

| | | |
|-------------|---------------------------------------|---|
| $K \leq 54$ | «неудовлетворительно» «не зачтено» | <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся не усвоил значительной части программного материала; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений. |
|-------------|---------------------------------------|---|

10.4. Типовые контрольные задания или иные материалы:

1. Вопросы для экзамена (таблица 16)

Таблица 16 – Вопросы для экзамена

| № п/п | Перечень вопросов (задач) для экзамена |
|-------|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности политики государства в области охраны культурных ценностей в эпоху античности. 2. Формирование бережного отношения к памятникам культуры в эпоху Возрождения. 3. Брeve 1468 г. папы Павла II и 1474 г. папы Сикста IV. 4. Шведский закон 1666 г. об охране древних памятников культуры. 5. Основные направления государственной политики в области охраны культурных ценностей в XVIII-XIX вв. 6. Попытки решения вопроса о возвращении культурных ценностей, вывезенных в результате военных действий. 7. Формирование основ законодательства в области культурных ценностей после Второй мировой войны. 8. Основы государственной политики России в области охраны культурных ценностей в имперский период. 9. Основные указы МВД. 10. Основные указы Сената в области охраны культурных ценностей. 11. Основные указы Синода в области охраны культурных ценностей. 12. Создание оружейной палаты. 13. Формирование частных коллекций. Крупные коллекционеры. 14. Создание Археологического общества. 15. Первые Декреты Советской власти в области культурных ценностей. 16. Массовая распродажа культурных ценностей. Её причины. 17. Культурные ценности в годы Великой Отечественной войны, их судьба. 18. Понятие «культурные ценности» в международном праве. 19. Понятие категории «культурные ценности» в законодательстве РФ. 20. Движимые и недвижимые культурные ценности. 21. Правовые формы и средства охраны культурных ценностей на международном уровне. 22. Объекты международно-правовой охраны в сфере культуры. 23. Субъекты международно-правового регулирования отношений в сфере культуры. 24. Источники международно-правового регулирования отношений в сфере охраны культурных ценностей. 25. Общая характеристика Законодательства Российской Федерации о культуре и культурных ценностях. 26. Закон РФ «Основы Законодательства Российской Федерации о культуре». 27. Закон РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей». 28. Закон РФ «О культурных ценностях, перемещенных в СССР в результате |

| | |
|--|--|
| | <p>Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации».</p> <ol style="list-style-type: none"> 29. Федеральный закон РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». 30. Законодательство ЕАЭС в области перемещения культурных ценностей. 31. Таможенный кодекс ЕАЭС (нормы, касающиеся перемещения культурных ценностей через таможенную границу республик Беларусь, Казахстан и РФ). 32. Положение ТС о порядке ввоза на таможенную территорию государств – участников ЕАЭС и вывоза с их территории культурных ценностей и архивных документов. 33. Соглашение ТС «О правилах лицензирования в сфере внешней торговли товарами». 34. Правовая основа взаимодействия стран СНГ в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей. 35. Правовые формы и средства охраны культурных ценностей на международном уровне. 36. Гагская конвенция 1954 года «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта». 37. Конвенция ЮНЕСКО 1970 года «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного вывоза, ввоза и передачи права собственности на культурные ценности». 38. Рекомендация ЮНЕСКО 1968 года «О сохранении культурных ценностей, подвергающихся опасности в результате проведения общественных или частных работ». 39. Международные организации, деятельность которых направлена, в частности, на охрану культурных ценностей (ЮНЕСКО, ЮНИДРУА, ИКОМ и др.). 40. Международные организации в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей. 41. Интерпол. 42. Европол. 43. Положение о проведении экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей. 44. Основные нормативно-правовые документы, в соответствии с которыми производится перемещение культурных ценностей через таможенную границу 45. Органы государственного регулирования и контроля за перемещением культурных ценностей. Содержание их деятельности. 46. Деятельность Межведомственного совета по ввозу и вывозу культурных ценностей и положение о нем. 47. Реестр культурных ценностей. 48. Особенности таможенного оформления и контроля культурных ценностей. 49. Порядок ввоза культурных ценностей на территорию Российской Федерации. 50. Порядок вывоза культурных ценностей с территории Российской Федерации. 51. Порядок временного вывоза культурных ценностей через таможенную границу Российской Федерации. |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>52. Порядок временного ввоза культурных ценностей на территорию Российской Федерации.</p> <p>53. Порядок перемещения культурных ценностей через таможенную границу Российской Федерации физическими лицами.</p> <p>54. Порядок действий в отношении задержанных и обращенных в федеральную собственность культурных ценностей.</p> <p>55. Уголовная ответственность за незаконный вывоз и ввоз культурных ценностей.</p> <p>56. Административная ответственность за незаконный вывоз и ввоз культурных ценностей.</p> <p>57. Категории культурных ценностей, подпадающих под действие Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» от 15.04.1993 г. № 4804-1 (в ред. 17.07.2009 г.).</p> <p>58. Исторические, в том числе археологические ценности.</p> <p>59. Художественные ценности.</p> <p>60. Старинные письменные источники.</p> <p>61. Музыкальные инструменты, филателистические, нумизматические, фалеристические и другие предметы коллекционирования.</p> <p>62. Культурно-природные и этнографические ценности.</p> <p>63. Наиболее часто перемещаемые через таможенную границу, в том числе контрабандным путем, культурные ценности.</p> <p>64. Визуальная экспертиза культурных ценностей и произведений искусства.</p> <p>65. Специальные методы экспертизы культурных ценностей.</p> <p>66. Особенности экспертизы икон.</p> <p>67. Особенности экспертизы художественных картин.</p> <p>68. Атрибуция и описание культурных ценностей.</p> |
|--|--|

2. Вопросы для зачета (таблица 17)

Таблица 17 – Вопросы для зачета

| | |
|-------|---|
| № п/п | Перечень вопросов для зачета Учебным планом не предусмотрено |
|-------|---|

3. Темы и задание для выполнения курсовой работы / выполнения курсового проекта (таблица 18)

Таблица 18 – Примерный перечень тем для выполнения курсовой работы / выполнения курсового проекта

| | |
|-------|--|
| № п/п | Примерный перечень тем для выполнения курсовой работы / выполнения курсового проекта |
| | Учебным планом не предусмотрено |

4. Вопросы для проведения промежуточной аттестации при тестировании (таблица 19)

Таблица 19 – Примерный перечень вопросов для тестов

| | |
|-------|--|
| № п/п | Примерный перечень вопросов для тестов |
| | Учебным планом не предусмотрено |

5. Контрольные и практические задачи / задания по дисциплине (таблица 20)

Таблица 20 – Примерный перечень контрольных и практических задач / заданий

| № п/п | Примерный перечень контрольных и практических задач / заданий |
|-------|---|
| 1. | Назвать примеры (факты) бережного отношения к памятникам культуры в эпоху Возрождения на государственном уровне. |
| 2. | Выделить основные направления государственной политики России в области охраны культурных ценностей в имперский период. |
| 3. | Назвать основные причины массовой распродажи культурных ценностей в Советской России в 20-30-ые г.г. XX века. |
| 4. | Охарактеризовать основные международно-правовые акты, регламентирующие вопросы охраны культурных ценностей. |
| 5. | Дать общую характеристику законодательства Российской Федерации о культурных ценностях. |
| 6. | Перечислить органы государственного регулирования и контроля за перемещением культурных ценностей и выделить их основные полномочия в этой области. |
| 7. | Показать особенности таможенного оформления и контроля перемещения культурных ценностей. |
| 8. | Определить порядок проведения экспертизы культурных ценностей при вывозе, временном вывозе и возврате их после временного вывоза. |
| 9. | Раскрыть международно-правовое сотрудничество правоохранительных органов в борьбе с хищениями и незаконным вывозом культурных ценностей. |
| 10. | На основе использования сетевых компьютерных технологий провести анализ библиографической базы рекомендованных источников по дисциплине и выделить те из них, в которых исследуются проблемы перемещения культурных ценностей через таможенную границу. |

10.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и / или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в Положениях «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГУАП, обучающихся по программы высшего образования» и «О модульно-рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов в ГУАП».

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Целью дисциплины является – получение студентами необходимых знаний, умений и навыков в области таможенного регулирования вопросов вывоза и ввоза культурных ценностей через таможенную границу Российской Федерации; повышение уровня правосознания и правовой культуры студентов; предоставление возможности студентам развить и продемонстрировать навыки в области права; приобретение студентами навыков применения российского законодательства, регламентирующего вопросы правовой охраны культурных ценностей.

Методические указания для обучающихся по освоению лекционного материала

Основное назначение лекционного материала – логически стройное, системное, глубокое и ясное изложение учебного материала. Назначение современной лекции в рамках дисциплины не в том, чтобы получить всю информацию по теме, а в освоении фундаментальных проблем дисциплины, методов научного познания, новейших достижений

научной мысли. В учебном процессе лекция выполняет методологическую, организационную и информационную функции. Лекция раскрывает понятийный аппарат конкретной области знания, её проблемы, даёт цельное представление о дисциплине, показывает взаимосвязь с другими дисциплинами.

Планируемые результаты при освоении обучающимся лекционного материала:

- получение современных, целостных, взаимосвязанных знаний, уровень которых определяется целевой установкой к каждой конкретной теме;
- получение опыта творческой работы совместно с преподавателем;
- развитие профессионально–деловых качеств, любви к предмету и самостоятельного творческого мышления.
- появление необходимого интереса, необходимого для самостоятельной работы;
- получение знаний о современном уровне развития науки и техники и о прогнозе их развития на ближайшие годы;
- научиться методически обрабатывать материал (выделять главные мысли и положения, приходиться к конкретным выводам, повторять их в различных формулировках);
- получение точного понимания всех необходимых терминов и понятий.

Лекционный материал может сопровождаться демонстрацией слайдов и использованием раздаточного материала при проведении коротких дискуссий об особенностях применения отдельных тематик по дисциплине.

Методические указания для обучающихся по освоению лекционного материала в интерактивной форме

Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и студента.

Интерактивное обучение состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все студенты участвуют в процессе познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения материала дисциплины означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

Лекция – визуализация преобразует устную и письменную информацию в визуальную форму, что даёт возможность студентам более тщательно изучать теоретические основы, способствует более лучшему усвоению материала, показывает связь теории с практикой. В процессе подготовки к такой форме лекции преподаватель должен уметь создать такой видеоряд, который не только дополнит устную информацию, но сам выступит носителем содержательной информации. Желательно на данной форме лекционного занятия применять различные виды наглядности (презентации, фрагменты видеоматериала, модели, макеты, узлы, детали, рисунки, схемы, таблицы и т.д.). Задача преподавателя: дозировано и в едином темпе чередовать устную информацию с визуальным рядом для концентрации студентов на наиболее важных моментах при изучении теоретического материала.

Лекция – пресс – конференция как интерактивная форма лекции может производиться двумя путями: первый – когда преподаватель заранее говорит студентам тему лекции и студенты готовят вопросы по данной теме или второй – когда преподаватель объявляет тему лекции в начале занятия и студенты формулируют вопросы, которые им по данной теме интересны. Преподаватель формирует лекцию с учётом вопросов, которые ему

задали студенты. Данную форму лекции рекомендуется проводить: в начале изучения дисциплины или раздела/темы дисциплины с целью выявления потребностей и интересов студентов, их возможностей для изучения данного раздела/темы дисциплины; в середине изучения раздела/темы дисциплины с целью привлечения студентов к основным определениям и моментам и систематизации знаний; в конце изучения дисциплины, раздела/темы дисциплины для определения уровня усвоения и перспектив дальнейшего изучения материала.

Семинар-дискуссия – семинар проходит в форме научной дискуссии. Упор здесь делается на инициативе студентов в поиске материалов к семинару и активности их в ходе дискуссии. Важно, чтобы источники информации были разнообразными, представляли различные точки зрения на проблему, а дискуссия всегда направлялась преподавателем.

В процессе освоения материала дисциплины также используются следующие образовательные технологии:

- **проблемное обучение**, нацеленное на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся, и предполагающее последовательное и целенаправленное выдвижение перед обучающимися познавательных задач в виде микропроблем (микроситуаций), при решении которых от обучающихся требуется активная исследовательская и творческая деятельность.

- **дифференцированное обучение**, нацеленное на создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, и предполагающее усвоение материала программы дисциплины на различных планируемых уровнях, но не ниже обязательного, определенного ФГОС;

- **активное (контекстное) и интерактивное обучение с использованием методов активного обучения (МАО)**, нацеленное на организацию активной учебной деятельности обучающихся и представляющее собой совокупность способов организации учебно-познавательной деятельности бакалавров, активизирующих их мыслительную деятельность при усвоении нового учебного материала и реализации уже имеющихся знаний:

- **неимитационные** (дискуссии, проблемные лекции);
- **имитационные неигровые** (анализ конкретной ситуации, действия по инструкции);
- **имитационные игровые** (игровое моделирование), предполагающее моделирование задач будущей профессиональной деятельности;

- **развитие технического творчества**, нацеленное на организацию внутренне мотивированной творческой учебно-профессиональной деятельности, и предполагающее решение изобретательских задач, характерных для предметной области профессиональной деятельности.

Образовательные технологии, применяемые при освоении материала дисциплины, реализуются в следующих активных и интерактивных формах:

Проведение дискуссии или мозговой атаки.

Проведение деловой игры по теме занятия.

Проведение обсуждения новых публикаций (журнальных статей, материалов из Интернет) по теме занятия.

Обсуждение планов и отчетов по различным заданиям с заслушиванием результатов и предложений от обучающихся.

Обсуждение вариантов решения рассматриваемой проблемы, задачи, предложенной преподавателем.

Имеются методические указания по освоению лекционного материала в изданном виде, Правовая охрана культурных ценностей: Учебно-методическое пособие. Р. Б. Булатов. – СПб. ГУАП. 2019 – 78 с

Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий

Практическое занятие является одной из основных форм организации учебного процесса, заключающееся в выполнении обучающимися под руководством преподавателя комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности.

Целью практического занятия для обучающегося является привитие обучающемуся умений и навыков практической деятельности по изучаемой дисциплине.

Планируемые результаты при освоении обучающимся практических занятий:

- закрепление, углубление, расширение и детализация знаний при решении конкретных задач;
- развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности;
- овладение новыми методами и методиками изучения конкретной учебной дисциплины;
- выработка способности логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий;
- обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения.

Функции практических занятий:

- познавательная;
- развивающая;
- воспитательная.

По характеру выполняемых обучающимся заданий по практическим занятиям подразделяются на:

- ознакомительные, проводимые с целью закрепления и конкретизации изученного теоретического материала;
- аналитические, ставящие своей целью получение новой информации на основе формализованных методов;
- творческие, связанные с получением новой информации путем самостоятельно выбранных подходов к решению задач.

Формы организации практических занятий определяются в соответствии со специфическими особенностями учебной дисциплины и целями обучения. Они могут проводиться:

- в интерактивной форме (решение ситуационных задач, занятия по моделированию реальных условий, деловые игры, игровое проектирование, имитационные занятия, выездные занятия в организации (предприятия), деловая учебная игра, ролевая игра, психологический тренинг, кейс, мозговой штурм, групповые дискуссии);

– в не интерактивной форме (выполнение упражнений, решение типовых задач, решение ситуационных задач и другое).

Методика проведения практического занятия может быть различной, при этом важно достижение общей цели дисциплины.

Имеются методические указания по освоению практических занятий в изданном виде, Правовая охрана культурных ценностей: Учебно-методическое пособие. Р. Б. Булатов. – СПб. ГУАП. 2019 – 78 с.

Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов предусмотрена у студентов всех форм обучения, так как является неотъемлемой и важной частью образовательного процесса. Самостоятельная работа студентов является внеаудиторной формой изучения курса, которая представляет собой активное, целенаправленное приобретение студентами новых знаний и умений при отсутствии непосредственного участия преподавателей. Тем не менее, самостоятельную работу необходимо постоянно контролировать и оценивать ее результаты.

Контроль за самостоятельной работой студентов осуществляется в виде опроса и обсуждения на семинарских занятиях, в форме тестирования при реализации модульно-рейтинговой системы оценки знаний по завершении каждого модуля, на зачете и экзамене.

Необходимыми формами самостоятельной работы студентов являются:

- изучение и конспектирование учебной, научной, в том числе монографической литературы в сфере юридической риторики;
- анализ нормативно-правовых актов;
- анализ материалов судебной практики;
- подготовка к семинарским и практическим занятиям, в том числе в форме докладов и деловых игр

Важным является использование информационных технологий в процессе самостоятельной работы, в частности, использование информационных правовых систем, которые позволяют

Студент должен обязательно планировать осуществление самостоятельной работы по изучению дисциплины «Правовая охрана культурных ценностей», учитывая тематический план дисциплины, планы семинарских занятий и даты проведения промежуточного и итогового контроля.

Студенту необходимо уделять внимание всем новым юридическим терминам и категориям. Рекомендуется составление глоссария, в который можно заносить основные термины, связанные с правовой информацией и юридической риторикой, в алфавитном порядке. Это удобно и для упорядочения информации и для ее быстрого поиска в случае необходимости.

Существенную часть самостоятельной работы студента представляет собой подготовка докладов к семинарам, которая предполагает проработку материала, его обобщение и изложение. При подготовке доклада необходимо ясно выражать свои мысли, формулировать четкие фразы. Выводы должны быть краткими, но обоснованными. Доклад может сопровождаться презентациями, которые выполняются с помощью специальных

компьютерных программ, например, Microsoft office Power Point. Выступление докладчика начинается объявлением темы доклада (сообщения) и завершается собственными выводами по озвученному вопросу.

Занимаясь самостоятельной работой студент развивает аналитические способности, становится более организованным и дисциплинированным. Систематический анализ научного материала и нормативно-правовых актов способствует глубокому усвоению полученных знаний, их систематизации и формированию необходимых общекультурных и профессиональных компетенций.

Одним из видов самостоятельной работы студента является подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождению. Для подготовки к промежуточной аттестации студенту необходимо использовать следующие формы работы:

- ознакомление с примерным перечнем вопросов к зачету.
- изучение и конспектирование учебной, научной, в том числе монографической литературы в сфере правовой информации и юридической риторики;
- анализ нормативно-правовых актов;
- анализ материалов судебной практики;

Необходимо иметь в виду, что нормативно-правовые акты и материалы судебной практики периодически изменяются. Приведенный в пособии перечень нормативно-правовых актов содержит указания на официальную публикацию документа и действующую редакцию, но студентам при изучении необходимо отслеживать все изменения и использовать только актуальную редакцию.

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, курсовой работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. Основная литература - это учебники и учебные пособия. Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно- справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро;

- в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет -источником целесообразно также выделять важную информацию;

- если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

Темы для самостоятельного изучения теоретического материала:

- 1.Международно-правовая политика в области охраны культурных ценностей в период античности и эпохи Возрождения.
2. Первые акты Советского государства. Массовая распродажа культурных ценностей, ее причины.
- 3.Историческое значение Гаагской конвенции 1954 г. о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и Конвенции ЮНЕСКО 1970 г. о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности.
- 4.Правовое положение перемещенных в СССР культурных ценностей заинтересованных государств, оккупированных Германией во время Второй мировой войны. Задача и роль Межведомственного совета по вопросам культурных ценностей, перемещенных в результате Второй мировой войны.
- 5.Государственная политика сохранения культурно-исторического и духовного наследия российского зарубежья.
- 6.Организационно-правовые формы торговли антиквариатом. Российский антикварно-художественный рынок.
- 7.Основные критерии отнесения предметов материального мира к культурным ценностям. Основное деление культурных ценностей на категории.
- 8.Тождественность понятий «культурное наследие», «культурное достояние» и «культурные ценности» в российском и международном праве.
- 9.Нормативно-правовая база стран ЕАЭС в области охраны культурных ценностей.
10. Международные организации в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей.

Контрольная работа

Контрольная работа – самостоятельный труд студента, который способствует углубленному изучению пройденного материала.

Цель выполняемой работы:

- освоить самостоятельно материал дисциплины, которая будет изучаться в новом семестре;
- получить специальные знания по выбранной теме;
- получить навыки работы с нормативными правовыми актами, учебной и научной литературой.

Основные задачи выполняемой работы:

- 1) закрепление полученных ранее теоретических знаний;
- 2) выработка навыков самостоятельной работы;
- 3) выяснение подготовленности студента к будущей практической работе;

Весь процесс написания контрольной работы можно условно разделить на следующие этапы:

- а) выбор темы и составление предварительного плана работы;
- б) сбор научной информации, изучение литературы;
- в) анализ составных частей проблемы, изложение темы;
- г) обработка материала в целом.

Тема контрольной работы выбирается студентом самостоятельно из предложенного списка тем.

Подготовку контрольной работы следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данной теме и конспектов лекций прочитанных ранее. Приступать к выполнению работы без изучения основных положений и понятий науки, не следует, так как в этом случае студент, как правило, плохо ориентируется в материале, не может отграничить смежные вопросы и сосредоточить внимание на основных, первостепенных проблемах рассматриваемой темы.

Выбор темы контрольной работы должен исключать совпадения с темами контрольных работ, выполняемыми студентами в одной учебной группе.

Требования к содержанию контрольной работы

В содержании контрольной работы необходимо показать знание рекомендованной литературы по данной теме, но при этом следует правильно пользоваться первоисточниками, избегать чрезмерного цитирования. При использовании цитат необходимо указывать точные ссылки на используемый источник: указание автора (авторов), название работы, место и год издания, страницы.

В процессе работы над первоисточниками целесообразно делать записи, выписки абзацев, цитат, относящихся к избранной теме. При изучении специальной юридической литературы (монографий, статей, рецензий и т.д.) важно обратить внимание на различные точки зрения авторов по исследуемому вопросу, на его приводимую аргументацию и выводы, которыми опровергаются иные концепции.

Кроме рекомендованной специальной литературы, можно использовать любую дополнительную литературу, которая необходима для раскрытия темы контрольной работы. Если в период написания контрольной работы были приняты новые нормативно-правовые акты, относящиеся к излагаемой теме, их необходимо изучить и использовать при её выполнении.

Темы контрольных работ:

- 1) Основы формирования политики в области охраны культурных ценностей в мировом сообществе.
- 2) Особенности государственной политики в области охраны культурных ценностей в Российской империи и в советский период.
- 3) Правовая охрана культурных ценностей на международном уровне (основные международно-правовые акты XX-XXI вв.).
- 4) Российское законодательство о культуре и охране культурных ценностей.
- 5) Органы государственного регулирования и контроля за перемещением культурных ценностей.
- 6) Порядок перемещения культурных ценностей через таможенную границу Российской Федерации.
- 7) Классификация культурных ценностей, вывоз и ввоз которых регламентирован нормами таможенного законодательства.
- 8) Межгосударственное сотрудничество по предупреждению и пресечению незаконного оборота культурных ценностей.
- 9) Международно-правовое сотрудничество правоохранительных органов в борьбе с хищениями и незаконным вывозом культурных ценностей.
- 10) Особенности политики государства в области охраны культурных ценностей в эпоху античности.
- 11) Формирование бережного отношения к памятникам культуры в эпоху Возрождения.
- 12) Основные направления государственной политики в области охраны культурных ценностей в XVIII-XIX вв.
- 13) Основы государственной политики России в области охраны культурных ценностей в Имперский период.
- 14) Основные указы МВД, Сената и Синода Российской Империи в области охраны культурных ценностей.
- 15) Декреты Советской власти в области охраны культурных ценностей, ее итоги.
- 16) Культурные ценности в годы Великой Отечественной войны, их судьба.
- 17) Формирование основ законодательства в области культурных ценностей после Второй Мировой войны.
- 18) Решение вопроса о реституции культурных ценностей, вывезенных в результате военных действий.
- 19) Дать характеристику понятия «культурные ценности», исследуя российское и международное законодательство.
- 20) Законодательство Российской Федерации, регламентирующее порядок вывоза и ввоза культурных ценностей.
- 21) Органы государственного регулирования и контроля за перемещением культурных ценностей.
- 22) Правовой порядок перемещения культурных ценностей через таможенную границу.
- 23) Исследование законодательства Таможенного союза, касающегося вопроса вывоза и ввоза культурных ценностей.
- 24) Анализ международного правового сотрудничества стран СНГ по вопросам обеспечения сохранности культурных ценностей и недопущения преступных посягательств по отношению к ним.
- 25) Деятельность международных организаций по обеспечению сохранности и защиты культурных ценностей от преступных посягательств.

26) *Имеются методические указания по освоению самостоятельной работы в изданном виде, Правовая охрана культурных ценностей: Учебно-методическое пособие. Р. Б. Булатов. – СПб. ГУАП. 2019 – 78 с.*

Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине. Она включает в себя:

– экзамен – форма оценки знаний, полученных обучающимся в процессе изучения всей дисциплины или ее части, навыков самостоятельной работы, способности применять их для решения практических задач. Экзамен, как правило, проводится в период экзаменационной сессии и завершается аттестационной оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Система оценок при проведении промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с требованиями Положений «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГУАП, обучающихся по программы высшего образования» и «О модульно-рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов в ГУАП».

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

| Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения | Содержание изменений и дополнений | Дата и № протокола заседания кафедры | Подпись зав. кафедрой |
|---|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |