

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ»

Кафедра №63

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель направления

к.ф.н., доц.

(должность, уч. степень, звание)



М.А. Чиханова

(подпись)

«28» мая 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы теории первого иностранного языка (английского). Стилистика»

(Название дисциплины)

Код направления	45.03.02
Наименование направления/ специальности	Лингвистика
Наименование направленности	Перевод и переводоведение
Форма обучения	очная

Санкт-Петербург 2020 г.

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил(а)

доц., к. филол. наук, доц.

должность, уч. степень, звание



подпись, 06. 05.2020 г.

М. А. Чиханова

инициалы, фамилия

Программа одобрена на заседании кафедры № 63

«06» мая 2020 г, протокол № 9

Заведующий кафедрой № 63

доц., к. филол. н., доц.

должность, уч. степень, звание

«06» мая 2020 г

подпись, дата



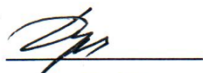
М.А. Чиханова

инициалы, фамилия

Ответственный за ОП 45.03.02(01)

доц., к. ф. н.

должность, уч. степень, звание



подпись, 06. 05.2020 г.

Е.Ю. Дубинина

инициалы, фамилия

Заместитель директора института (декана факультета) № 6 по методической работе

доц., к. п. н., доц.

должность, уч. степень, звание



подпись, 06. 05.2020 г.

И.М. Евдокимов

инициалы, фамилия

Аннотация

Дисциплина «Основы теории первого иностранного языка (английского). Стилистика» входит в вариативную часть образовательной программы подготовки обучающихся по направлению 45.03.02 «Лингвистика» направленность «Перевод и переводоведение». Дисциплина реализуется кафедрой №63.

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника

общефессиональных компетенций:

ОПК-3 «владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей»;

профессиональных компетенций:

ПК-1 «владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации»,

ПК-2 «владение средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков»,

ПК-3 «способность использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определенной теме»,

ПК-4 «способность использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера»,

ПК-5 «способность критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности»,

ПК-6 «способность эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с современными представлениями о стилистических ресурсах и функционально-стилевой системе английского языка. Данный курс ставит следующие **основные задачи**: ознакомление студентов с общими лингвистическими основами стилистики; формирование и развитие у студентов умений лингвостилистического анализа текстов различной функционально-стилевой принадлежности с использованием стилистического терминологического аппарата и с учетом различных факторов (когнитивных, культурологических, прагматических и т.д.), а также умения логично и последовательно излагать результаты анализа на английском языке (устно и письменно); овладение умениями критически работать с научной литературой, выделять и обобщать основные теоретические положения.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Язык обучения по дисциплине английский.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины

Цель дисциплины – овладеть теоретическими знаниями в области стилистики английского языка, применить их на практике в процессе профессиональной деятельности, а также в процессе межкультурной коммуникации.

Курс «Основы теории первого иностранного языка. Стилистика» дает студентам возможность синтезировать знания и умения, накопленные при освоении других лингвистических дисциплин, и применять их на практике, сначала в рамках учебного лингвостилистического анализа текстов различных функциональных стилей, а затем в последующей профессиональной деятельности, требующей бережного и тонкого отношения к слову. Умение быть внимательным и творческим читателем и слушателем, способным извлекать из текста не только предметно-логическую, но и эмоциональную, оценочную и эстетическую информацию, – качество, необходимое лингвисту-переводчику. Настоящий курс лингвостилистики позволяет студентам на основе полученных теоретических знаний более глубоко и профессионально интерпретировать различные типы текстов (включая художественные) на изучаемом языке, а также порождать собственные, учитывая их специфические стилевые особенности, что является одной из базовых компетенций лингвиста.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-3 «владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей»:

знать - основные лексические, словообразовательные и фразеологические явления и закономерности функционирования английского языка в его различных аспектах;

уметь - пользоваться соответствующим понятийным аппаратом лексикологии и лексикографии, а также методиками анализа основных структурных единиц языка;

владеть навыками работы с научной литературой, аналитического осмысления и обобщения теоретических положений;

иметь опыт деятельности - ставить самостоятельно исследовательские задачи на основе полученных знаний и находить адекватные методы их решения;

ПК-1 «владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации»:

знать особенности языковых средств, используемых в разных типах речевых ситуаций для достижения определенных коммуникативных задач;

уметь применять полученные теоретические знания на практике в процессе межкультурной коммуникации;

владеть навыками культуры мышления, способности к анализу, обобщению информации, постановки целей и выбора путей их достижения, владеть культурой устной и письменной речи;

иметь опыт деятельности по поиску, анализу и обработке материала исследования;

ПК-2 «владение средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков»:

знать - специфические особенности лексико-семантической системы современного английского языка и механизмов ее функционирования на уровне речи;

уметь - преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения для достижения максимальной эффективности образовательного процесса;

владеть навыками - критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности;

иметь опыт деятельности - в организации учебного процесса в учебных заведениях дошкольного, общего, начального и среднего профессионального, а также дополнительного лингвистического образования в соответствии с задачами конкретного учебного курса и конкретными условиями обучения иностранным языкам;

ПК-3 «способность использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определенной теме»:

знать – способы адекватного использования полученных знаний в дальнейшей профессиональной деятельности в процессе подготовки к занятиям;

уметь - делать самостоятельные обобщения и выводы из анализа языкового материала;

владеть навыками – стандартных методик поиска, анализа и обработки материала исследования;

иметь опыт деятельности - эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в учебных заведениях дошкольного, общего, начального и среднего профессионального, а также дополнительного лингвистического образования;

ПК-4 «способность использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера»:

знать – работы отечественных и зарубежных лингвистов в области лексикологии и лексикографии;

уметь - выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту;

владеть навыками - применять современные методики для решения поставленных научных задач;

иметь опыт деятельности - в обобщении материала и его использовании в научном исследовании;

ПК-5 «способность критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности»:

знать - основные лингвистические законы и, в частности, правила формирования и употребления лексических единиц;

уметь - самостоятельно анализировать современные тенденции современного языкознания, в целом, и лексикологии, в частности;

владеть навыками - проводить исследовательскую деятельность;

иметь опыт деятельности по написанию курсовых и исследовательских работ.

ПК-6 «способность эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также

дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам»:

знать - основные современные, в т.ч. интерактивные технологии преподавания дисциплин;

уметь - применять современные методики и технологии в учебном процессе;

владеть навыками - методической организации учебного процесса;

иметь опыт деятельности - по преподаванию различных профессиональных дисциплин.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина базируется на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- Основы языкознания
- Основы теории первого иностранного языка. Лексикология
- История языка и введение в спецфилологию

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и используются при изучении других дисциплин:

- Основы теории первого иностранного языка. Теоретическая грамматика
- Производственная (педагогическая) практика

3. Объем дисциплины в ЗЕ/академ. час

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 1

Таблица 1 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам
		№6
1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/(час)	3/ 108	3/ 108
<i>Аудиторные занятия</i> , всего час., <i>В том числе</i>	34	34
лекции (Л), (час)	17	17
Практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)	17	17
лабораторные работы (ЛР), (час)		
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)		
Экзамен, (час)	45	45
<i>Самостоятельная работа</i> , всего	29	29

Вид промежуточного контроля: зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.)	Экз.	Экз.
--	------	------

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий

Разделы и темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 2.

Таблица 2. – Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ) (час)	ЛР (час)	КП (час)	СРС (час)
Семестр 6					
Раздел 1. Предмет, цели и задачи стилистики английского языка Тема 1.1. Лингвистические основы курса стилистики	2	2			3
Раздел 2. Стилистическая классификация словарного состава языка Тема 2.1. Понятие нейтрального, общелитературного и общеразговорного словаря	2	2			3
Раздел 3. Стилистическое использование лексики Тема 3.1 Стилистическое использование нейтральной лексики Тема 3.2 Стилистическое использование литературно-книжной лексики.	6	2			3
Раздел 4. Фонетические и графические выразительные средства и стилистические приемы Тема 4.1 Аллитерация, звукоподражания, рифма, ритм Тема 4.2 Графон, пунктуация	2	3			4
Раздел 5. Лексические стилистические приемы	4	4			4
Раздел 6. Структурно-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы Тема 6.1 Структурно-синтаксические	4	2			4

выразительные средства					
Тема 6.2 Стилистические возможности разговорных конструкций					
Раздел 7. Функциональные стили английского языка	10	2			4
Тема 7.1 Стиль языка художественной литературы					
Тема 7.2 Публицистический стиль					
Тема 7.3 Газетный стиль и его жанровые разновидности					
Тема 7.4 Стиль научной прозы					
Тема 7.5 Стиль официальных документов					
Раздел 8. Основы стилистического анализа	4	2			4
Тема 8.1 Основные принципы и процедура стилистического анализа					
Итого в семестре:	17	17			29
Итого:	17	17	0	0	29

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 3.

Таблица 3 - Содержание разделов и тем лекционных занятий

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
1	<i>Предмет, цели и задачи стилистики английского языка</i> Отношение лингвостилистики к другим разделам общего языкознания. Лингвистическая стилистика и литературоведческая стилистика. Стилистика и прагматика. Понятие выразительных средств языка и стилистических приемов, их взаимоотношение и функции.
2	<i>Стилистическая классификация словарного состава английского языка.</i> Понятие нейтрального, общелитературного и общеразговорного словаря. Литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы и торизмы, варваризмы и иностранные слова, литературно-книжные неологизмы. Разговорная лексика (собственно разговорная лексика, сленг, жаргонизмы, профессионализмы, диалектные слова, вульгаризмы, неологизмы).
3	<i>Стилистическое использование лексики</i>

	<p>Стилистическое использование нейтральной лексики. Стилистическое использование литературной лексики. Стилистическое использование разговорной лексики. Стилистическое использование ФЕ.</p>
4	<p><i>Фонетические и графические выразительные средства и стилистические приемы.</i></p> <p>Аллитерация, звукоподражания, рифма, ритм. Графон, пунктуация.</p>
5	<p><i>Лексические стилистические приемы</i></p> <p>Метафора, гипербола, эпитет, оксюморон, автономасия, перифраза, эвфемизм, аллюзия, цитация.</p>
6	<p><i>Структурно-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы</i></p> <p>Синтагматический и парадигматический синтаксис, сверхфразовое единство и абзац; стилистическая инверсия, обособление, параллельные конструкции, хиазм, повторы, перечисление, нарастание, антитезы, ретардация. Синтаксические связи и их стилистические возможности: асиндетон, полисендетон, присоединение. Эллипсис, апосиопеза, вопросы в повествовании, несобственно-прямая ъ. Стилистические приемы: риторический вопрос, литота.</p>
7	<p><i>Функциональные стили английского языка</i></p> <p>Замкнутость и взаимопроникновение функциональных стилей английского языка. Язык поэзии, язык прозы, язык драмы, основные ведения по истории становления этих подстилей. Художественный текст. Общее понятие о публицистическом стиле, его связь со стилем художественной прозы, стилем газеты и стилем научной прозы. Жанровые разновидности публицистического стиля: журнальные статьи, ораторская речь и ее виды, эссе. Основные языковые и прагматические характеристики, средства реализации информативной функции и действия в текстах публицистического стиля. Деспециализация. Специализация. Краткость. Оценочность и эмотивность. Образность. Тональность. Директивность. Краткие информационные сообщения, информационные статьи, проблемные статьи, объявления. Структура газетных текстов: заголовки, зачины, развернутое изложение. Передовые статьи как промежуточное о между публицистическим и газетным стилями. Основные языковые и прагматические характеристики. Средства реализации информативной функции и функции воздействия в текстах газетного стиля. характеристики. Актуальность. Стандартизация. Краткость. Оценочность и эмотивность. Образность. Тональность. Директивность. Язык рекламы. Язык научной статьи и монографии, как язык учебников. Популярная научная проза. Понятие популяризации. Язык деловых документов, язык юриспруденции, язык военных документов.</p>

8	Основы стилистического анализа
	Основные принципы и процедура стилистического анализа. Эстетическая функция языка и система стилистических приемов на всех уровнях лингвистики. Соотношение между языком и мышлением. Индивидуальный язык автора. Анализ и интерпретация текстов различных функциональных стилей.

4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 4.

Таблица 4 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, (час)	№ раздела дисциплины
Семестр 6				
1	Стилистическое использование лексики	Анализ текстов. Групповые дискуссии.	3	1-3
2	Фоностилистика	Анализ текстов. Групповые дискуссии.	3	4
3	Морфологическая стилистика	Анализ текстов. Групповые дискуссии.	3	5
4	Лексическая и лексикологическая стилистика.	Анализ текстов. Групповые дискуссии.	3	6
5	Функциональные стили.	Анализ текстов. Групповые дискуссии.	3	7
6	Анализ и интерпретация текстов различных функциональных стилей.	Анализ текстов. Групповые дискуссии.	2	8
Всего:			17	

4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, (час)	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено			

4.5. Курсовое проектирование (работа)

Учебным планом не предусмотрено

4.6. Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 6, час
1	2	3
Самостоятельная работа, всего	29	29
изучение теоретического материала дисциплины (ТО)	10	10
курсовое проектирование (КП, КР)		
расчетно-графические задания (РГЗ)		
выполнение реферата (Р)		
Подготовка к текущему контролю (ТК)	10	10
домашнее задание (ДЗ)	9	9
контрольные работы заочников (КРЗ)		

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. 8-10.

6. Перечень основной и дополнительной литературы

6.1. Основная литература

Перечень основной литературы приведен в таблице 7.

Таблица 7 – Перечень основной литературы

Шифр	Библиографическая ссылка / URL адрес	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
811.112.2(075) Г17 8А	Гальперин, И. Я. Стилистика английского языка = English Stylistics: учебник [на английском языке]/ И. Я. Гальперин. - 4-е изд. - М.: ЛИБРОКОМ, 2012. - 332 с. - Указ.: с. 324 - 327. - Библиогр.: с. 328 - 332. -ISBN 978-5-397-02661-1.	Имеются экземпляры в отделах: ФО(1), ГС(29)
81 Е91 8	Ефимов, А. И. Стилистика художественной речи: монография/ А. И. Ефимов. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1957. - 448 с.	Имеются экземпляры в отделах: КЛ(10)
811.1(075) К95 8А	Кухаренко, В. А. Практикум по	Имеются экземпляры в отделах: ФО(2),

	стилистике английского языка. Seminars in stylistics: учебное пособие/ В. А. Кухаренко. - 5-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 181 с. - ISBN 978-5-9765-0325-0(Флинта). - ISBN978-5-02-034658-1 (Наука).	ГС(58)
--	--	--------

6.2. Дополнительная литература

Перечень дополнительной литературы приведен в таблице 8.

Таблица 8 – Перечень дополнительной литературы

Шифр	Библиографическая ссылка/ URL адрес	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
811.112.2(075) Г17 8А	Гальперин, И. Я. Стилистика английского языка = English Stylistics: учебник [на английском языке]/ И. Я. Гальперин. - 4-е изд. - М.: ЛИБРОКОМ, 2012. - 332 с. - Указ.: с. 324 - 327. - Библиогр.: с. 328 - 332. - ISBN 978-5-397-02661-1.	Имеются экземпляры в отделах: ФО(1), ГС(29)
81 Е91 8	Ефимов, А. И. Стилистика художественной речи: монография/ А. И. Ефимов. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1957. - 448 с.	Имеются экземпляры в отделах: КЛ(10)
81(075) С 60 8	Солганик, Г.Я. Стилистика текста: учебное пособие/ Г. Я. Солганик. - 8-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2007. - 256 с. - ISBN 978-5-89349-008-4(Флинта). - ISBN 978-5-02-022608-1(Наука).	Имеются экземпляры в отделах: ГС(8), ЛСЧЗ(2), ГСЧЗ(1)
81'38 О42 8	Одинцов, В. В. Стилистика текста/ В. В. Одинцов. - 4-е изд.- S.l.: Изд-во ЛКИ, 2007. - 262 с. - ISBN 978-5-382-00288-0.	Имеются экземпляры в отделах: ФО(1), ЛСЧЗ(1), ГС(10)
811(075) К22 8	Карелова, О. В. Индивидуальный стиль автора: учебное пособие/О. В. Карелова; С.-Петерб. гос.ун-т аэрокосм. приборостроения.- СПб.: ГОУ ВПО "СПбГУАП",2012. - 72 с. - Библиогр.: с. 69 -70. - ISBN 978-5-8088-0706-8.	Имеются экземпляры в отделах: ГС(58), ГСЧЗ(2), СО(6)

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ИНТЕРНЕТ, необходимых для освоения дисциплины

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ИНТЕРНЕТ, необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ИНТЕРНЕТ, необходимых для освоения дисциплины

URL адрес	Наименование
www.m-w.com	The Merriam-Webster Online Dictionary
www.oed.com	OED = Murray, James A. H. et al. (1989), The Oxford English Dictionary, 20 vols., 2. ed., Oxford: Clarendon
www.bartleby.com/reference	Great Books Online -- Quotes, Poems, Novels, Classics and hundreds more
www.netword.demon.co.uk/wweb	WORDWEB FREE* VERSION Web is a one-click English thesaurus and dictionary for Windows hat can look up words in almost any program. It works off-line, but can also look up words in web references such as the Wikipedia encyclopedia. Features of the free version include: finitions and synonyms; Related words; 5000 audio pronunciations; 65 000 text pronunciations
www.wordsmyth.net	Английский тезаурус. Произношение. Ссылки на иные ресурсы по словарям и образованию.
http://search.thesaurus.com	Online Thesaurus Language Dictionaries Featured Translations English Translation Russian Translation
www.multilex.ru/online.htm	Мультилекс
www.lingvo.ru/lingvo/index.asp	BBY Lingvo
www.britannica.com	Энциклопедия Британика
www.AcronymFinder.com	The world's largest and most comprehensive dictionary of acronyms, abbreviations, and initialisms.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10 – Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
1.	Операционная система: Microsoft® Windows® Vista Business Russian Тип лицензии: Academic Номер лицензии 44260430
2.	Офис: Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Тип лицензии: Academic Номер лицензии 44260430

8.2. Перечень информационно-справочных систем

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11 – Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
1.	Электронно-библиотечная система Лань URL: https://e.lanbook.com/
2.	Электронно-библиотечная система Znanium URL: https://znanium.com/
3.	Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ URL: http://www.garant.ru/
4.	Правовая поддержка КОНСУЛЬТАНТПЛЮС URL: http://www.consultant.ru

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Состав материально-технической базы представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1	Аудитория для практических занятий Компьютерный класс	Аудитория укомплектована специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории Ауд. 34-09
2	Аудитории общего пользования (для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Аудитория укомплектована специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории
3	Библиотека, Интернет-класс ГУАП (для самостоятельной работы)	Помещения укомплектованы специализированной мебелью, оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду ГУАП

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

10.1. Состав фонда оценочных средств приведен в таблице 13

Таблица 13 - Состав фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Примерный перечень оценочных средств
Экзамен	Список вопросов к экзамену.

10.2. Перечень компетенций, относящихся к дисциплине, и этапы их формирования в процессе освоения образовательной программы приведены в таблице 14.

Таблица 14 – Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Номер семестра	Этапы формирования компетенций по дисциплинам/практикам в процессе освоения ОП
ОПК-3 «владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей»	
1	Основы языкознания
2	Основы языкознания
4	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая фонетика
4	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
5	Основы теории первого иностранного языка (английского). Лексикология
6	Основы теории первого иностранного языка (английского). Стилистика
6	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
7	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая грамматика
8	Производственная преддипломная практика
ПК-1 «владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации»	
3	Психология и педагогика
4	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая фонетика
4	Психолингвистика
5	Основы теории первого иностранного языка (английского). Лексикология
5	История языка и введение в спецфилологию
6	Основы теории первого иностранного языка (английского). Стилистика
6	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
7	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая грамматика
ПК-2 «владение средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков»	
3	Психология и педагогика
4	Основы теории первого иностранного языка (английского).

	Теоретическая фонетика
5	Основы теории первого иностранного языка (английского). Лексикология
6	Основы теории первого иностранного языка (английского). Стилистика
6	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
7	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая грамматика
ПК-3 «способность использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определенной теме»	
3	Психология и педагогика
4	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая фонетика
5	Основы теории первого иностранного языка (английского). Лексикология
5	История языка и введение в спецфилологию
6	Основы теории первого иностранного языка (английского). Стилистика
6	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
7	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая грамматика
ПК-4 «способность использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера»	
3	Психология и педагогика
4	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая фонетика
5	Основы теории первого иностранного языка (английского). Лексикология
6	Основы теории первого иностранного языка (английского). Стилистика
6	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
7	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая грамматика
ПК-5 «способность критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности»	
3	Психология и педагогика
4	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая фонетика

5	Основы теории первого иностранного языка (английского). Лексикология
6	Основы теории первого иностранного языка (английского). Стилистика
6	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
7	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая грамматика
ПК-6 «способность эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам»	
3	Психология и педагогика
4	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая фонетика
5	Основы теории первого иностранного языка (английского). Лексикология
6	Основы теории первого иностранного языка (английского). Стилистика
7	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая грамматика

10.3. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) у обучающихся компетенций применяется шкала модульно–рейтинговой системы университета. В таблице 15 представлена 100–балльная и 4–балльная шкалы для оценки сформированности компетенций.

Таблица 15 –Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции		Характеристика сформированных компетенций
100-балльная шкала	4-балльная шкала	
$85 \leq K \leq 100$	«отлично» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся глубоко и всесторонне усвоил программный материал; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет системой специализированных понятий.
$70 \leq K \leq 84$	«хорошо» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения;

		- владеет системой специализированных понятий.
$55 \leq K \leq 69$	«удовлетворительно» «зачтено»	- обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний направления; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой специализированных понятий.
$K \leq 54$	«неудовлетворительно» «не зачтено»	- обучающийся не усвоил значительной части программного материала; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений.

10.4. Типовые контрольные задания или иные материалы:

1. Вопросы (задачи) для экзамена (таблица 16)

Таблица 16 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для экзамена
1	The object and aims of stylistic studies. The relationship between stylistics and other branches of linguistics.
2	Basic terms of stylistics: style, stylistic function.
3	Basic terms of stylistics: expressive means and stylistic devices (Galperin), convergence of stylistic devices (Riffaterre).
4	Decoding stylistics. Stylistics and the theory of information (Arnold).
5	Text levels. Literary stylistics and linguo-stylistics in text interpretation.
6	The problem of English vocabulary classification. Stylistic layers and groups of the English vocabulary (Galperin).
7	Lexical meaning of a word, its structure. Denotative and connotative meanings. Elements of connotative meaning (Arnold).
8	Tropes. Interaction of direct and transferred/ figurative meanings of a word.
9	Simile: definition, structural peculiarities. Simile and comparison.
10	Metaphor: definitions and semantic peculiarities. Metaphor and simile. Types of metaphor.
11	Metonymy: definition and semantic peculiarities. Metonymy and metaphor.

12	Epithet. Classifications of epithets and ways of expressing them.
13	Hyperbole, litotes and irony: comparative overview.
14	Pun and its types. Sources of puns.
15	Oxymoron and zeugma: lexico-syntactical peculiarities.
16	Stylistic syntax: inversion, detachment and their function.
17	Stylistic syntax: syntactical parallelism, chiasmus.
18	Types of lexico-syntactical repetitions. Polysyndeton and asyndeton.
19	Gradation. Climax and anticlimax. Antithesis.
20	Ways of syntactical compression: ellipsis, one-member sentences, aposiopesis.
21	Phonetic expressive means and stylistic devices.
22	The problem of functional styles. Classifications of Galperin, Arnold and Skrebnev.
	<p>Образец фрагмента текста для лингвостилистического анализа на экзамене</p> <p>I said, now it's your turn to tell a fairy story.</p> <p>He just said, I love you.</p> <p>And yes, he had more dignity than I did then and I felt small, mean. Always sneering at him, jabbing him, hating him and showing it. It was funny, we sat in silence facing each other and I had a feeling ... of the most peculiar closeness to him – not love or attraction or sympathy in any way. But linked destiny. Like being shipwrecked on an island – a raft – together. In every way not wanting to be together. But together.</p> <p>I feel the sadness of his life, too, terribly. [...] People who would never see, feel, dance, draw, cry at music, feel the world, the west wind. Never be in any real sense.</p> <p>Just those three words, said and meant. I love you.</p> <p>They were quite hopeless. He said it as he might have said, I have cancer. His fairy story. (John Fowles “The Collector”)</p>

2. Вопросы (задачи) для зачета / дифференцированного зачета (таблица 17)

Таблица 17 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифференцированного зачета
	Учебным планом не предусмотрено

3. Темы и задание для выполнения курсовой работы / выполнения курсового проекта (таблица 18)

Таблица 18 – Примерный перечень тем для выполнения курсовой работы / выполнения курсового проекта

№ п/п	Примерный перечень тем для выполнения курсовой работы / выполнения курсового проекта
	Учебным планом не предусмотрено

4. Вопросы для проведения промежуточной аттестации при тестировании (таблица 19)

Таблица 19 – Примерный перечень вопросов для тестов

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов
	Не предусмотрены

5. Контрольные и практические задачи / задания по дисциплине (таблица 20)

Таблица 20 – Примерный перечень контрольных и практических задач / заданий

№ п/п	Примерный перечень контрольных и практических задач / заданий
	<p>Analyze the following texts using questions as guidelines. Be ready to present the results of your analysis in class.</p> <p>1 THE LAKE ISLE OF INNISFREE (WILLIAM BUTLER YEATS)</p> <p>I will arise and go now, and go to Innisfree, And a small cabin build there, of clay and wattles made, Nine bean rows will I have there, a hive for the honey bee, And live alone in the bee-loud glade. And I shall have some peace there, for peace comes dropping slow, Dropping from the veils of the morning to where the cricket sings; There midnight"s all a glimmer, and noon a purple glow, And evening full of the linnet"s wings.</p> <p>I will arise and go now, for always night and day I hear lake water lapping with low sounds by the shore; While I stand on the roadway, or on the pavements gray,</p>

I hear it in the deep heart's core.

1. Summarize the content of the poem in one sentence. What do you know about the author and his works?
2. Describe the place the narrator models in the text and analyze the structure of its fictional space paying special attention to its size, objects, sounds, light and colours that fill it. Comment on the syntactical structure of sentences (repetitions of conjunctions, syntactical parallelism) and lexical repetitions. What image serves as a basis for the metaphor "peace comes dropping slow from the veils of the morning"?
3. How would you describe the place the narrator wants to leave (proceeding from the text)? Why do you think there is only one line depicting it?
4. Point out cases of assonance (repetitions of stressed vowels), alliteration (repetitions of initial consonants) and other cases of sound repetition and their function and connotations in the poem.
5. Why the imaginary world of beauty and peace is portrayed as a small lake isle?
6. Do you find the name of the isle Innisfree suggestive? Justify your point of view.
7. Do you think the idea/message of the poem correlates with current problems of our century, or it refers to the past only?

2 DAVID COPPERFIELD (CHARLES DICKENS)

The rest of the half year is a jumble of my recollection of the daily strife and struggle of our lives, of the waning summer and the changing season, of the frosty mornings when we were run out of bed, and the cold, cold smell of the dark nights when we were run into bed, of the evening schoolroom dimly lighted and indifferently warmed, and the morning schoolroom which was nothing but a great shivering machine, of the alternation of boiled beef with roast beef, and boiled mutton with roast mutton, of clods of bread-and-butter, canings, rulerings, hair-cuttings, rainy Sundays, and a dirty atmosphere of ink surrounding all.

I well remember, though, how the distant idea of the holidays, after seeming for an immense time to be a stationary speck, began to come towards us, and grow and grow. How, from counting months, we came to weeks, and then to days, and how I then began to be afraid that I shouldn't be sent for, and when I learnt from Steerforth that I had been sent for and was certainly to go home, had dim forebodings that I might break my leg first. How the breaking-up day changed its place fast, at last, from the week after next to next week, this week, the day after tomorrow, today, tonight – when I was inside the Yarmouth mail, and going home.

1. Give a brief summary of the text. What do you know about the novel "David Copperfield" and its main hero? Does the school experience of David bear any resemblance to Dickens' real life experience?

2. What does the first paragraph depict? Can you point out any key words? Pay attention to the choice of words, lexical repetitions, cases of antithesis (contrast), the metaphor “a great shivering machine” based on depersonification. Comment on the syntactical peculiarities of the sentence (abundance of subclauses, enumeration). How would you describe David’s school life proceeding from the paragraph?

3. What does the second paragraph deal with? Point out the peculiarities of the fictional time that is created within it. What makes you feel that time pace is getting faster and faster? Comment on lexical repetitions, the epithet “immense time”, the simile “seeming...to be a stationary speck”. Why do you think one complex sentence is divided into three separate sentences? Comment on repetition or absence of conjunctions. What helps to create gradation and finally leads to the climax of the fragment?

4. How would you formulate the message of the fragment? Does it correlate with other novels by Dickens?

5 1. Text as object of stylistic studies (Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. С. 54-63):

- Definitions of text (G. Eiger and V. Yukht, M. Halliday). Important textual parameters: length; written/oral form; communicative purpose; the relationship between text and other language units and levels; integrity (целостность); cohesion (когезия, связность).

Distinctive features of literary texts.

2. The theory of context: N. Amosova, M. Riffaterre, Y. Lotman. Linguistic and stylistic context (Арнольд, С. 67-71)

3. Stylistic function and its peculiarities. The difference between stylistic function and stylistic device (Арнольд, С. 81-88)

4. Comment on the following cases of convergence (конвергенция, «скопление» стилистических приемов и выразительных средств). Point out the expressive means and stylistic devices which “heap up” to work together and state their stylistic function in the fragments

3 A TALE OF TWO CITIES (CHARLES DICKENS)

It was the best of times, it was the worst of times, it was the age of wisdom, it was the age of foolishness, it was the epoch of belief, it was the epoch of incredulity, it was the season of Light, it was the season of Darkness, it was the spring of hope, it was the winter of despair, we had everything before us, we had nothing before us, we were all going direct to Heaven, we were all going direct the other way...

4 THE COLLECTOR (JOHN FOWLES)

I said, now it's your turn to tell a fairy story.

He just said, I love you.

And yes, he had more dignity than I did then and I felt small, mean. Always sneering at him, jabbing him, hating him and showing it. It was funny, we sat in silence facing each other and I had a feeling ... of the most peculiar closeness to him – not love or attraction or sympathy in any way. But linked destiny. Like being shipwrecked on an island – a raft – together. In every way not wanting to be together. But together.

I feel the sadness of his life, too, terribly. [...] People who would never see, feel, dance, draw, cry at music, feel the world, the west wind. Never be in any real sense.

Just those three words, said and meant. I love you.

They were quite hopeless. He said it as he might have said, I have cancer.

His fairy story.

5 1. Peculiar features and stylistic functions of different groups of the English vocabulary:

- a) terms (Galperin, P. 69-71; Skrebnev, P. 59);
- b) poetic and archaic words (Galperin, P. 72-78; Skrebnev, P. 62-63);
- c) nonce-words (Skrebnev, P. 70-72);
- d) barbarisms, foreignisms (Galperin, P.79-83; Skrebnev, P. 60-62)
- e) jargonisms (Galperin, P. 103-106; Skrebnev, P. 66-70);
- f) professionalisms (Galperin, P. 107-109; Skrebnev, P. 59-60);
- g) dialectal words (Galperin, P. 110-112);
- h) slang (Galperin, P. 96-102; Skrebnev, P. 68-70);
- i) vulgar words (Galperin, P. 113; Skrebnev, P. 72-73).

2. Stylistic classification of the English vocabulary according to Y. Skrebnev (Skrebnev, P. 52-58).

Sources: 1) Galperin I.R. Stylistics. M., 1973. P. 69-113.

2) Скрёбнев Ю.М. Основы стилистики английского языка. М.: АСТ, 2000. С. 52-73.

6. Identify words with specific stylistic reference (terms, poetic words, foreignisms, professionalisms, slang) and state their stylistic function in the following fragments:

THE MIND PARASITES (COLIN WILSON)

Human beings have been overlooking an extremely simple secret about existence,

although it is obvious enough for anyone to see. The secret is this: that the poor quality of human life – and consciousness – is due to the feebleness of the beam of attention that we direct at the world. Imagine that you have a powerful searchlight, but it has no reflector inside it. When you turn it on, you get a light of sorts, but it rushes off in all directions, and a lot of it is absorbed by the inside of the searchlight. Now if you install a concave reflector, the beam is polarized, and slabs forward like a bullet or a spear. But even this is only a half measure, for although every ray of light follows the same path, the actual waves of light are “out of step”, like an undisciplined army walking along a street. If you now pass the light through a ruby laser, the result is that the waves now “march in step”, and their power is increased a thousand-fold – just as the rhythmic tramping of an army was able to bring down the walls of Jericho.

The human brain is a kind of searchlight that projects a beam of “attention” on the world. But it has always been like a searchlight without a reflector. Our attention shifts around from second to second; we do not really have the trick of focusing and concentrating the beam.

7 THE HARLOT'S HOUSE (OSCAR WILDE) – FRAGMENT

We caught the tread of dancing feet,
 We loitered down the moonlit street,
 And stopped beneath the harlot's house.
 Inside, above the din and fray,
 We heard the loud musicians play
 The “Treues Liebes Herz” of Strauss.
 Like strange mechanical grotesques,
 Making fantastic arabesques,
 The shadows raced across the blind. [...]
 Like wire-pulled automatons,
 Slim silhouetted skeletons
 Went sidling through the slow quadrille.
 They took each other by the hand,
 And danced a stately saraband;
 Their laughter echoed thin and shrill.

8 DON'T EVEN THINK ABOUT IT (LAUREN HENDERSON)

	<p>It's pathetic," Sally added. „He"s pathetic."</p> <p>„Well, yeah," Jude agreed, greatly relieved.</p> <p>„He was just using everyone. That poor Viliama cow was obviously convinced he was in love with her. He must have told her he was in love with her, which is obviously a complete lie. And Katie – he was very happy about the baby, and now look at him. And you know what? He picked someone to cheat on Katie with who was a complete nutcase. A psycho teenager with ajealous boyfriend."</p> <p>7 1. Interaction view of metaphor. Structural peculiarities of metaphor (Ivor Richards).</p> <p>2. Substitution, comparison and interaction views of metaphor (Max Black).</p> <p>Sources: 1) Ричардс, А. Философия риторики // Теория метафоры. – М.: Прогресс, 1990. – С. 44-68.</p> <p>2) Блэк, М. Метафора // Теория метафоры. – М.: Прогресс, 1990. – С. 153-173.</p> <p>3. Choose cases of metaphor from the list below and justify your choice. Compare examples of metaphor with those of simile and point out semantic differences between them.</p> <p>a) Many other students he had known at Oxford ... had become cogs in the communication machine;</p> <p>b) Five or six machine guns scythed us like grass;</p> <p>c) He despised the notion of possession of the old trees. They were far more a noble congregation of ... patriarchs;</p> <p>d) England is already a thing in a museum, a dying animal in a Zoo. No pride left ... and so all intent on dying nice and quietly;</p> <p>e) She wore the sea wind like a jewel. Every so often she had a little struggle with the sunshade. And all the time fingers of wind teased and skeined her long, silky-blond hair around her neck or across her mouth.</p>
--	--

10.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и / или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в Положениях «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГУАП, обучающихся по программам высшего образования» и «О модульно-рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов в ГУАП».

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс «Основы теории первого иностранного языка. Стилистика» дает студентам возможность синтезировать знания и умения, накопленные при освоении других лингвистических дисциплин, и применять их на практике, сначала в рамках учебного лингвостилистического анализа текстов различных функциональных стилей, а затем в последующей профессиональной деятельности, требующей бережного и тонкого отношения к слову. Умение быть внимательным и творческим читателем и слушателем, способным извлекать из текста не только предметно-логическую, но и эмоциональную, оценочную и эстетическую информацию, – качество, необходимое лингвисту-переводчику. Настоящий курс лингвостилистики позволяет студентам на основе полученных теоретических знаний более глубоко и профессионально интерпретировать различные типы текстов (включая художественные) на изучаемом языке, а также порождать собственные, учитывая их специфические стилевые особенности, что является одной из базовых компетенций лингвиста.

Методические указания для обучающихся по освоению лекционного материала

Основное назначение лекционного материала – логически стройное, системное, глубокое и ясное изложение учебного материала. Назначение современной лекции в рамках дисциплины не в том, чтобы получить всю информацию по теме, а в освоении фундаментальных проблем дисциплины, методов научного познания, новейших достижений научной мысли. В учебном процессе лекция выполняет методологическую, организационную и информационную функции. Лекция раскрывает понятийный аппарат конкретной области знания, её проблемы, дает цельное представление о дисциплине, показывает взаимосвязь с другими дисциплинами.

Планируемые результаты при освоении обучающимися лекционного материала:

- получение современных, целостных, взаимосвязанных знаний, уровень которых определяется целевой установкой к каждой конкретной теме;
- получение опыта творческой работы совместно с преподавателем;
- развитие профессионально-деловых качеств, любви к предмету и самостоятельного творческого мышления.
- появление необходимого интереса, необходимого для самостоятельной работы;
- получение знаний о современном уровне развития науки и техники и о прогнозе их развития на ближайшие годы;
- научиться методически обрабатывать материал (выделять главные мысли и положения, приходить к конкретным выводам, повторять их в различных формулировках);
- получение точного понимания всех необходимых терминов и понятий.

Лекционный материал может сопровождаться демонстрацией слайдов и использованием раздаточного материала при проведении коротких дискуссий об особенностях применения отдельных тематик по дисциплине.

Структура предоставления лекционного материала:

- наименование темы лекции;
- план лекции;
- основных понятий и положений;
- тезисов;
- схем;
- графиков;
- таблиц;
- набора компьютерных слайдов;
- электронных конспектов лекций (презентаций);
- проблемы для обсуждения и вопросы для самоконтроля;

- ссылки на литературные источники по теме, приведенные в рабочей программе курса.

Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий

Практическое занятие является одной из основных форм организации учебного процесса, заключающейся в выполнении обучающимися под руководством преподавателя комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности.

Целью практического занятия для обучающегося является привитие обучающемуся умений и навыков практической деятельности по изучаемой дисциплине.

Планируемые результаты при освоении обучающимся практических занятий:

- закрепление, углубление, расширение и детализация знаний при решении конкретных задач;
- развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности;
- овладение новыми методами и методиками изучения конкретной учебной дисциплины;
- выработка способности логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий;
- обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения.

Функции практических занятий:

- познавательная;
- развивающая;
- воспитательная.

По характеру выполняемых обучающимся заданий по практическим занятиям подразделяются на:

- ознакомительные, проводимые с целью закрепления и конкретизации изученного теоретического материала;
- аналитические, ставящие своей целью получение новой информации на основе формализованных методов;
- творческие, связанные с получением новой информации путем самостоятельно выбранных подходов к решению задач.

Формы организации практических занятий определяются в соответствии со специфическими особенностями учебной дисциплины и целями обучения. Они могут проводиться:

- в интерактивной форме (решение ситуационных задач, занятия по моделированию реальных условий, деловые игры, игровое проектирование, имитационные занятия, выездные занятия в организации (предприятия), деловая учебная игра, ролевая игра, психологический тренинг, кейс, мозговой штурм, групповые дискуссии);
- в не интерактивной форме (выполнение упражнений, решение типовых задач, решение ситуационных задач и другое).

Методика проведения практического занятия может быть различной, при этом важно достижение общей цели дисциплины.

Требования к проведению практических занятий

Тематика и планы аудиторной работы студентов по изученному материалу по предлагаемой схеме:

- тема;
- план;
- вопросы для коллективного обсуждения;
- задания для самостоятельной работы;
- литература (основная, дополнительная).

Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы

В ходе выполнения самостоятельной работы, обучающийся выполняет работу по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Для обучающихся по заочной форме обучения, самостоятельная работа может включать в себя контрольную работу.

В процессе выполнения самостоятельной работы, у обучающегося формируется целесообразное планирование рабочего времени, которое позволяет им развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, помогает получить навыки повышения профессионального уровня.

Методическими материалами, направляющими самостоятельную работу обучающихся являются:

- учебно-методический материал по дисциплине.

Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине. Она включает в себя:

- экзамен – форма оценки знаний, полученных обучающимся в процессе изучения всей дисциплины или ее части, навыков самостоятельной работы, способности применять их для решения практических задач. Экзамен, как правило, проводится в период экзаменационной сессии и завершается аттестационной оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Система оценок при проведении промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с требованиями Положений «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГУАП, обучающихся по программам высшего образования» и «О модульно-рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов в ГУАП».

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой