

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ»

Кафедра №63

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель направления

к.ф.н.доц.

(должность, уч. степень, звание)



М.А. Чиханова

(подпись)

«28» мая 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая
фонетика»

(Название дисциплины)

Код направления	45.03.02
Наименование направления/ специальности	Лингвистика
Наименование направленности	Перевод и переводоведение
Форма обучения	очная

Санкт-Петербург 2020 г.

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил(а)

ст. препода.

должность, уч. степень, звание



подпись, 06.05.2020 г.

О.В.Злобина

инициалы, фамилия

Программа одобрена на заседании кафедры № 63

«06» мая 2020 г, протокол № 9

Заведующий кафедрой № 63

к.ф.н.,доц.

должность, уч. степень, звание

«06» мая 2020 г

подпись, дата



М.А. Чиханова

инициалы, фамилия

Ответственный за ОП 45.03.02(01)

доц.,к.ф.н.

должность, уч. степень, звание



подпись, 06.05.2020 г.

Е.Ю. Дубинина

инициалы, фамилия

Заместитель директора института (декана факультета) № 6 по методической работе

доц.,к.п.н.,доц.

должность, уч. степень, звание



подпись, 06.05.2020 г.

И.М. Евдокимов

инициалы, фамилия

Аннотация

Дисциплина «Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая фонетика» входит в вариативную часть образовательной программы подготовки обучающихся по направлению 45.03.02 «Лингвистика» направленность «Перевод и переводоведение». Дисциплина реализуется кафедрой №63.

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника

общефессиональных компетенций:

ОПК-3 «владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей»;

профессиональных компетенций:

ПК-1 «владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации»,

ПК-2 «владение средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков»,

ПК-3 «способность использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определенной теме»,

ПК-4 «способность использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера»,

ПК-5 «способность критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности»,

ПК-6 «способность эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с систематическим изложением основных вопросов теоретической фонетики английского языка.

Современный специалист в области лингвистики коммуникации должен овладеть представлением о фонетике как отдельном языковом ярусе в общей системе, об основных фонетических концепциях, знать основные фонетические единицы и правила их функционирования в речи, четко различать фонетику и фонологию, разбираться в фонетической терминологии, уметь проводить фонетический анализ звуков, слогов, слов, синтагм, высказываний, текстов, оперировать основными методами анализа и синтеза.

Уровень приобретенной фонетической культуры должен обеспечить восприятие и понимание других языковых дисциплин, сформировать общую гуманитарную компетенцию будущего специалиста, дать возможность продолжить свое лингвистическое образование и профессиональный рост и совершенствование.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: *лекции, практические занятия, коллоквиумы, самостоятельная работа студента.*

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Язык обучения по дисциплине «английский».

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины

- 1) Дать студентам общее представление о теоретической фонетике как науки о фонетическом ярусе языка, о его системе и структуре;
- 2) познакомить студентов с основными фонетическими понятиями, терминами и процессами;
- 3) дать общую характеристику основных фонетических единиц – звука, слога, фонетического слова, синтагмы, высказывания, текста;
- 4) научить студентов проводить фонетический анализ звуков, слогов, фонетических слов, синтагм, высказываний, текстов с точки зрения фонетических процессов, наблюдаемых в них;
- 5) повысить общую лингвистическую компетенцию студентов;
- 6) дать всестороннюю характеристику специфики фонетической системы современного английского языка в сравнении с фонетической системой русского языка.
- 7) дать студентам совокупность знаний о фонетической интерференции и различительных чертах фонетической базы английского и русского языков;
- 8) всесторонне исследовать речевую деятельность с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов; выявить тенденции развития нормы;
- 9) развивать у студентов умение анализировать и обобщать фонетические явления и процессы;
- 10) совершенствовать лингвистическую компетенцию студентов, развивая их умение пользоваться специальным понятийным и терминологическим аппаратом, новейшими методами анализа языковых явлений и применять полученные теоретические знания в практической и научной деятельности;
- 11) способствовать дальнейшему совершенствованию навыков адекватной коммуникации на основе знаний о фоностилистической и социальной дифференциации произношения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-3 «владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей»:

знать – основные фонетические понятия и явления

уметь – ориентироваться в основных проблемах современной теоретической фонетики

владеть навыками – составления аннотации, реферата по лингвистической литературе

иметь опыт деятельности - в работе с научной литературой, находить, анализировать и обобщать необходимую информацию, а также делать научные выводы и решать исследовательские задачи;

ПК-1 «владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации»:

знать – основные типы коммуникативных задач английской речи и уметь использовать фонетические способы их достижения;

уметь – применять на практике приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации

владеть навыками – работы с новейшими аудио-, видео- и мультимедийными средствами

иметь опыт деятельности – анализировать фонетическую интерференцию и описывать различительные черты фонетической базы английского и русского языков;

ПК-2 «владение средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков»:

знать – основные направления и школы в теоретической фонетике

уметь – свободно ориентироваться в классификациях звуков, типов интонаций, слогов и т.д.

владеть навыками – адекватной коммуникации на основе знаний о фоностилистической и социальной дифференциации произношения

иметь опыт деятельности – использования специального понятийного и терминологического аппарата;

ПК-3 «способность использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определенной теме»:

знать – специфику организации и функционирования английской речи

уметь – проводить сравнения между явлениями фонетики английского и русского языка

владеть навыками – разработки новых учебных материалов по определенной теме

иметь опыт деятельности – всестороннего исследования речевой деятельности с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов; выявлять тенденции развития нормы;

ПК-4 «способность использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера»:

знать – современные методические направления и концепции обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера

уметь – работать с научной литературой, самостоятельно пользоваться новейшими аудио-, видео- и мультимедийными средствами

владеть навыками – интегрирования современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера

иметь опыт деятельности – в работе с научной литературой, находить, анализировать и обобщать необходимую информацию, а также делать научные выводы и решать исследовательские задачи;

ПК-5 «способность критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности»:

знать – основные фонетические понятия, терминами и процессами

уметь – проводить фонетический анализа звука, словосочетания, слова, синтагмы, высказывания, текста

владеть навыками – анализа учебного процесса и учебных материалов с точки зрения их эффективности

иметь опыт деятельности – в критическом анализе учебного процесса и учебных материалов с точки зрения их эффективности;

ПК-6 «способность эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам»:

знать – основные положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической профессиональной подготовки специалиста

уметь – решать прикладные задачи по теоретической фонетике

владеть навыками - фонетического анализа звуков, слогов, фонетических слов, синтагм, высказываний, текстов с точки зрения фонетических процессов, наблюдаемых в них
иметь опыт деятельности – в применении приобретенных теоретических знаний в процессе коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина базируется на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- Иностранный язык (первый)
- Русский язык и культура речи
- Современный русский язык
- Основы языкознания.

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и используются при изучении других дисциплин:

- Сравнительная типология русского и иностранного языка
- Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка
- Устный перевод как вид профессиональной деятельности.

3. Объем дисциплины в ЗЕ/академ. час

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 1

Таблица 1 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам
		№4
1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/(час)	3/ 108	3/ 108
<i>Аудиторные занятия</i> , всего час., <i>В том числе</i>	34	34
лекции (Л), (час)		
Практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)	34	34
лабораторные работы (ЛР), (час)		
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)		
Экзамен, (час)	36	36
<i>Самостоятельная работа</i> , всего	38	38
Вид промежуточного контроля: зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет,	Экз.	Экз.

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий

Разделы и темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 2.

Таблица 2. – Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ) (час)	ЛР (час)	КП (час)	СРС (час)
Семестр 4					
<i>Раздел 1 Сегментные единицы</i> Тема 1.1 Введение Тема 1.2 Теория фонемы Тема 1.3 Звуковой строй английского языка Тема 1.4 Слог. Слогоделение. Тема 1.5 Звуковой состав слова Тема 1.6 Фонема в потоке речи		22			24
<i>Раздел 2</i> <i>Супрасегментные единицы</i> Тема 2.1 Интонация и просодия Тема 2.2 Фонетика текста и дискурса		12			14
Итого в семестре:		34			38
Итого:		34			38

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 3.

Таблица 3 - Содержание разделов и тем лекционных занятий

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
	Учебным планом не предусмотрено

4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 4.

Таблица 4 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, (час)	№ раздела дисциплины
Семестр 4				
1	Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. Фонетика и фонология	Групповые дискуссии Проектное задание	4	
2	Фонема и аллофоны	Реферативный обзор теоретической литературы Выполнение практического задания	4	

3	Принципы классификации фонем: вокализм, консонантизм	Мозговой штурм Выполнение проектного задания	4	
4	Проблема слогоделения	Групповые дискуссии Выполнение практического задания	4	
5	Слог в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы	Проблемное обучение Выполнение практических заданий	4	
6	Словесное ударение: характер, виды, основные тенденции	Выполнение практических заданий	4	
7	Интонация и просодия: Современные подходы к описанию английской интонации	Реферативный обзор теоретической литературы Выполнение проектного задания	4	
8	Фонетика текста и дискурса	Выполнение практических заданий	6	
Всего:			34	

4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, (час)	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено			

4.5. Курсовое проектирование (работа)

Учебным планом не предусмотрено

4.6. Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 4, час
1	2	3
Самостоятельная работа, всего	38	38
изучение теоретического материала дисциплины (ТО)	18	18
курсовое проектирование (КП, КР)		
расчетно-графические задания (РГЗ)		
выполнение реферата (Р)		

Подготовка к текущему контролю (ТК)	5	5
домашнее задание (ДЗ)	15	15
контрольные работы заочников (КРЗ)		

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. 8-10.

6. Перечень основной и дополнительной литературы

6.1. Основная литература

Перечень основной литературы приведен в таблице 7.

Таблица 7 – Перечень основной литературы

Шифр	Библиографическая ссылка / URL адрес	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
811.111(075) Б91 8А	Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс: учебник/ Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. - 2-е изд, испр. - М.: Академия, 2008. - 272 с.. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-4791-1.	Имеются экземпляры в отделах: ГС(28), ГСЧЗ(2)
81(075) Т33 8А	Теоретическая фонетика английского языка: учебник для вузов/ М. А. Соколова [и др.]. - 3-е изд., стер. - М.: ВЛАДОС, 2006. - 286 с.: табл.. - (Учебник для вузов). - Библиогр.: с. 284 - 286 (79 назв.). - Имеет гриф Минобрнауки России. - ISBN 5-691-01227-4.	Имеются экземпляры в отделах: ГС(28), ГСЧЗ(2)

6.2. Дополнительная литература

Перечень дополнительной литературы приведен в таблице 8.

Таблица 8 – Перечень дополнительной литературы

Шифр	Библиографическая ссылка/ URL адрес	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
81'34(075) 3-63 8	Зиндер, Л. Р. Общая фонетика и избранные статьи: учебное пособие/ Л. Р. Зиндер ; сост., авт. предисл. Л. В. Бондарко; С.-Петербург. гос. ун-т. Филолог. фак.. - 2-е изд., испр. и доп.. - СПб.: Изд-во СПбГУ; М.: Академия, 2007. - 576 с.: рис.. - (Высшее образование). - (Классическая	Имеются экземпляры в отделах: ГС(8), ГСЧЗ(2)

	<p>учебная книга). - Загл. обл.: Classicus. - Библиогр.: с. 339 - 348. (312 назв.) ; с. 564 (21 назв.) ; в подстроч. примеч. - Предм. указ.: с. 349 - 352 . - Указ. яз.: с. 353 - 354. - На с. 565 - 573 : Библиография научных трудов профессора Л. Р. Зиндера. - ISBN 978-5-8465-0623-7 (СПбГУ). - ISBN 978-5-7695- 2265-9 (Академия). ИЗБРАННЫЕ СТАТЬИ ПО ФОНЕТИКЕ И ФОНОЛОГИИ</p>	
--	---	--

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ИНТЕРНЕТ, необходимых для освоения дисциплины

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ИНТЕРНЕТ, необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ИНТЕРНЕТ, необходимых для освоения дисциплины

URL адрес	Наименование
http://www.natcorp.ox.ac.uk/	The British National Corpus (BNC) is a 100 million word collection of samples of written and spoken language from a wide range of sources, designed to represent a wide cross-section of current British English, both spoken and written
http://www.bl.uk/learning/langlit/sounds/index.html	You can listen to 71 sound recordings and over 600 short audio clips chosen from two collections of the British Library Sound Archive: the Survey of English Dialects
http://www.libfl.ras.ru	Каталог научных ресурсов Интернет. Поиск по каталогу. Возможность заказа литературы по межбиблиотечному абонементу
http://ban.pu.ru	Архивы России. Библиотека Российской Академии наук
http://www.elibrarv.ru	Крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 12 млн научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии более 1400 российских научно-технических журналов, в том числе более 500 журналов в открытом доступе. Также представлены периодические издания зарубежных издательств: KLUWER ACADEMIC PUBLISHERS; SPRINGER; CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS; INION; EMERALD
http://www.iling_ran.ru	Лингвистика в России. Ресурсы для исследователей
http://fonetica.philol.msu.ru	Русская фонетика. Статьи с аудио примерами
http://window.edu.ru	Библиотека учебно-методических материалов для студентов, преподавателей
http://www.phonetics.pu.ru	Статьи, учебники, научные разработки по теоретической и экспериментальной фонетике

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10 – Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
1.	Операционная система: Microsoft® Windows® Vista Business Russian Тип лицензии: Academic Номер лицензии 44260430
2.	Офис: Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Тип лицензии: Academic Номер лицензии 44260430

8.2. Перечень информационно-справочных систем

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11 – Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
1.	Электронно-библиотечная система Лань URL: https://e.lanbook.com/
2.	Электронно-библиотечная система Znanium URL: https://znanium.com/
3.	Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ URL: http://www.garant.ru/
4.	Правовая поддержка КОНСУЛЬТАНТПЛЮС URL: http://www.consultant.ru

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Состав материально-технической базы представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1	Аудитория для практических занятий Компьютерный класс	Аудитория укомплектована специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории Ауд. 34-09
2	Аудитории общего пользования (для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной	Аудитория укомплектована специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории

	аттестации)	
3	Библиотека, Интернет-класс ГУАП (для самостоятельной работы)	Помещения укомплектованы специализированной мебелью, оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечено доступом в электронную информационно- образовательную среду ГУАП

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

10.1. Состав фонда оценочных средств приведен в таблице 13

Таблица 13 - Состав фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Примерный перечень оценочных средств
Экзамен	Список вопросов к экзамену; Экзаменационные билеты; Задачи; Тесты.

10.2. Перечень компетенций, относящихся к дисциплине, и этапы их формирования в процессе освоения образовательной программы приведены в таблице 14.

Таблица 14 – Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Номер семестра	Этапы формирования компетенций по дисциплинам/практикам в процессе освоения ОП
ОПК-3 «владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей»	
1	Основы языкознания
2	Основы языкознания
4	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая фонетика
4	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
5	Основы теории первого иностранного языка (английского). Лексикология
6	Основы теории первого иностранного языка (английского). Стилистика
6	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
7	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая грамматика

8	Производственная преддипломная практика
ПК-1 «владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации»	
3	Психология и педагогика
4	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая фонетика
4	Психолингвистика
5	Основы теории первого иностранного языка (английского). Лексикология
5	История языка и введение в спецфилологию
6	Основы теории первого иностранного языка (английского). Стилистика
6	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
7	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая грамматика
ПК-2 «владение средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков»	
3	Психология и педагогика
4	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая фонетика
5	Основы теории первого иностранного языка (английского). Лексикология
6	Основы теории первого иностранного языка (английского). Стилистика
6	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
7	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая грамматика
ПК-3 «способность использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определенной теме»	
3	Психология и педагогика
4	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая фонетика
5	Основы теории первого иностранного языка (английского). Лексикология
5	История языка и введение в спецфилологию
6	Основы теории первого иностранного языка (английского). Стилистика
6	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)

7	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая грамматика
ПК-4 «способность использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера»	
3	Психология и педагогика
4	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая фонетика
5	Основы теории первого иностранного языка (английского). Лексикология
6	Основы теории первого иностранного языка (английского). Стилистика
6	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
7	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая грамматика
ПК-5 «способность критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности»	
3	Психология и педагогика
4	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая фонетика
5	Основы теории первого иностранного языка (английского). Лексикология
6	Основы теории первого иностранного языка (английского). Стилистика
6	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
7	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая грамматика
ПК-6 «способность эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам»	
3	Психология и педагогика
4	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая фонетика
5	Основы теории первого иностранного языка (английского). Лексикология
6	Основы теории первого иностранного языка (английского). Стилистика
7	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая грамматика

10.3. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) у обучающихся компетенций применяется шкала модульно–рейтинговой системы университета. В таблице 15 представлена 100–балльная и 4–балльная шкалы для оценки сформированности компетенций.

Таблица 15 –Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции		Характеристика сформированных компетенций
100-балльная шкала	4-балльная шкала	
$85 \leq K \leq 100$	«отлично» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся глубоко и всесторонне усвоил программный материал; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет системой специализированных понятий.
$70 \leq K \leq 84$	«хорошо» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой специализированных понятий.
$55 \leq K \leq 69$	«удовлетворительно» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний направления; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой специализированных понятий.
$K \leq 54$	«неудовлетворительно» «не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся не усвоил значительной части программного материала; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений.

10.4. Типовые контрольные задания или иные материалы:

1. Вопросы (задачи) для экзамена (таблица 16)

Таблица 16 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для экзамена
1	Phonetics as part of a language. Phonetic system of the language, its subsystems, their units and the relationship between them.
2	Speech production and speech perception. Aspects of speech sounds: articulatory, acoustic, auditory, functional (linguistic).
3	Phonetics as a linguistic science. Branches of phonetics. Methods of investigation.

4	The phoneme as a language unit. The linguistic functions of the phoneme. Notions of complementary distribution, free variation.
5	The identification of phonemic inventory of a language as the main task of phonological analysis. The distributional and semantic methods of identifying the phonemes of a language.
6	The problem of phonologically relevant (distinctive) and irrelevant features of speech sounds. Disputable issues.
7	The syllable as a minimal unit of speech production - an arc of articulatory effort and an arc of sonority.
8	Structural characteristics of the English syllable.
9	The syllable as a prosodic unit. Prosodic characteristics of syllables in speech. The linguistic functions of syllable.
10	The articulatory and acoustic nature of English word stress.
11	Functions of word stress. Linguistically relevant types of word stress: primary, secondary weak.
12	Accentuation tendencies in English. Basic stress patterns (accentual structures) of English words.
13	Prosody and intonation: terms and essence.
14	Prosodic units, structure of intonation group.
15	The tonal subsystem (pitch component) of prosody.
16	The accentual subsystem (utterance stress).
17	The subsystem of rhythm.
18	The temporal subsystem. Speech tempo, pauses.
19	The functional aspect of prosody. Meanings and functions of prosody.
20	The notion of the orthoepic norm.
21	Received pronunciation as a norm of pronunciation in Great Britain and the basis of the English codified norm.
22	Bilingualism. Interference as a deviation from the norm in the speech of bilinguals. Types of interference.
23	The major regional types of British pronunciation: Southern English, Northern English, Scottish English.
24	Functional and phonetic styles. The problem of classification of phonetic styles.
25	Phonetic style-forming means of English. Segmental and suprasegmental style-forming means.

2. Вопросы (задачи) для зачета / дифференцированного зачета (таблица 17)

Таблица 17 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифференцированного зачета
	Учебным планом не предусмотрено

3. Темы и задание для выполнения курсовой работы / выполнения курсового проекта (таблица 18)

Таблица 18 – Примерный перечень тем для выполнения курсовой работы / выполнения курсового проекта

№ п/п	Примерный перечень тем для выполнения курсовой работы / выполнения курсового проекта
	Учебным планом не предусмотрено

4. Вопросы для проведения промежуточной аттестации при тестировании (таблица 19)

Таблица 19 – Примерный перечень вопросов для тестов

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов
1	<p>Articulatory phonetics studies</p> <p>a) how the different structures of the vocal tract interact to create the specific sounds. b) the physics of speech sounds c) how sounds are identified by the brain d) contrasts in sound which make differences of meaning within language</p>
2	<p>Acoustic phonetics studies</p> <p>a) how the different structures of the vocal tract interact to create the specific sounds. b) the physics of speech sounds c) how sounds are identified by the brain d) contrasts in sound which make differences of meaning within language</p>
3	<p>Auditory phonetics studies</p> <p>a) how the different structures of the vocal tract interact to create the specific sounds b) the physics of speech sounds c) how sounds are identified by the brain d) contrasts in sound which make differences of meaning within language</p>
4	<p>Two small bands of elastic tissue that lie opposite each other across the air passage are called</p> <p>a) LARYNX b) VOCAL TRACT c) VOCAL CORDS d) GLOTTIS</p>
5	<p>Four principal questions for English vowels are</p> <p>a) 1 Place 2 Closure 3 Larynx 4 Nose b) 1 Height 2 Place 3 Lips 4 Tongue Root c) 1 Length 2 Height 3 Place 4 Lips d) 1 Length 2 Height 3 Place 4 Stability of articulation</p>
6	<p>The opposition /p/ versus /f/ like in PAIR-FAIR is called</p> <p>a) a PHONOLOGICAL OPPOSITION. b) a ZERO OPPOSITION c) a minimal pair d) a minimal set</p>
7	<p>IDIOLECTAL variations</p> <p>a) are caused by historical tendencies in certain localities b) are caused by the phonetic positions and phonetic environment c) embrace the individual peculiarities of articulating sounds caused by the shape of the speaker's speech organs and by his articulatory habits d) are caused by the speaker's educational background</p>
8	<p>The FORMAL (DISTRIBUTIONAL) method</p> <p>a) attaches great significance to meaning b) is based on the rule that allophones of different phonemes can freely occur in one and the same position c) deals with identification of the phonologically relevant features of every phoneme. d) deals with the description of the interrelations among the phonemes of a language</p>
9	<p>The allophone of /t/ in TEA is</p> <p>a) nasally exploded, alveolar b) laterally exploded, alveolar</p>

	<p>c) unexploded, alveolar (glottal stop) d) plosive, aspirated, alveolar</p>
10	<p>The phonological analysis gives us a total of (A) ... consonantal phonemes in English, of which (B) ... are of restricted occurrence.</p> <p>A</p> <p>a) 22 b) 24 c) 44 d) 20</p> <p>B</p> <p>a) 4 b) 5 c) 6 d) 7</p>
11	<p>Diphthongs which end with a glide towards the schwa vowel are</p> <p>a) monophonemic b) biphonemic c) central diphthongs d) closing diphthongs</p>
12	<p>Phonologically relevant features</p> <p>a) distinguish one allophone from all the other allophones of the phoneme b) distinguish one phoneme from all the other phonemes of the language. c) distinguish allophones from phonemes d) distinguish phonemes from letters of the alphabet</p>
13	<p>When an unrelated sound is inserted between the words to ease the transition from one sound to another in connected speech it's...</p> <p>a) elision b) reduction c) assimilation d) linking</p>
14	<p>Which variant is likely to be pronounced in rapid speech?</p> <p>a) LOOKED BACK /lʊk bæk/ b) LOOKED BACK /lʊkt bæk/ c) LOOKED BACK /lʊkid bæk/ d) LOOKED BACK /lʊkd bæk/</p>
15	<p>In QUALITATIVE stress</p> <p>a) prominence is achieved through the changes in the quantity of vowels b) special prominence in a stressed syllable is achieved mainly through the change of pitch c) the stressed vowel is made prominent due to its clear and distinct character d) special prominence is achieved through the increased loudness</p>
16	<p>The stress on the second (root) syllable of native English words with a prefix which has lost its meaning: AMONG, BECOME, FORGET is the feature of</p> <p>a) RESTRICTED recessive accent b) UNRESTRICTED recessive accent</p>

	<p>c) GENINELY RHYTHMICAL stress</p> <p>d) HYSTORICALLY RHYTHMICAL stress</p>
17	<p>In the word Flap “fl” is...</p> <p>a) onset</p> <p>b) rhyme</p> <p>c) nucleus</p> <p>d) coda</p>
18	<p>There are ... syllable patterns in English</p> <p>a) 21</p> <p>b) 15</p> <p>c) 23</p> <p>d) 16</p>
19	<p>In the words ANTS the syllable is</p> <p>a) open</p> <p>b) closed</p> <p>c) covered</p> <p>d) uncovered</p>
20	<p>The main communicative unit which is characterized by semantic entity in which prosodic features are actualized is</p> <p>a) the rhythmic group</p> <p>b) the intonation group</p> <p>c) the utterance</p> <p>d) the syllable</p>
21	<p>A supraphrasal unity is</p> <p>a) an unexpanded simple utterance</p> <p>b) a short text</p> <p>c) a set of utterances</p> <p>d) a combined tune</p>
22	<p>.....is the standard pronunciation adopted by native speakers as the right and proper way of speaking.</p> <p>a) A local dialect</p> <p>b) The orthoepic norm</p> <p>c) The notation system</p> <p>d) A social dialect</p>
23	<p>RP is associated with the ... of England</p> <p>a) north-west</p> <p>b) south-west</p> <p>c) south-east</p> <p>d) north-east</p>
24	<p>When the system of the phonemes is the same, but the incidence of phonemes in words is different, it's called</p> <p>a) systemic differences</p> <p>b) distributional differences</p> <p>c) realizational differences</p> <p>d) lexical differences</p>

25	... is a visual system of notation of the sound structure of speech. a) The orthoepic norm b) The prosodic notation system c) The transcription d) The alphabet
26	Different ways of pronunciation caused by extralinguistic factors and characterized by definite phonetic features are called ... a) dialects b) phonetic styles c) accents d) supraphrasal unities
27	The practice of alternate use of two languages is called... a) interference b) bilingualism c) assimilation d) prosodic interference
28	Interference takes place in ... levels of language. a) phonetic, grammatical and lexical b) grammatical and lexical c) phonetic and lexical d) phonetic and grammatical
29	L-vocalization, so that MILK is [miwk] or [miok] is in ... a) Estuary English b) the Northern accent c) the Scottish accent d) General American
30	...is perceived as a compromise between popular London usage and Received Pronunciation. a) Geordie b) Scouse c) Cornish d) Estuary

5. Контрольные и практические задачи / задания по дисциплине (таблица 20)

Таблица 20 – Примерный перечень контрольных и практических задач / заданий

№ п/п	Примерный перечень контрольных и практических задач / заданий
1	<i>Questions for class discussion:</i> 1. What are the relations between language and speech? 2. Define the phonetic system of a language? 3. What are the two main sources of sound? 4. How does the frequency of the vocal cord vibrations change? 5. Why do the sounds of the violin, the guitar and other musical instruments differ? What affects their specific qualities? Is there any analogy in the production of speech sounds? 6. In what way does the listener perceive the acoustic properties of speech sounds? What does perception of pitch and loudness depend on? 7. How would you explain the difference between the physiological and

	<p>psychological aspects of our hearing mechanism? Which of them is responsible for “hearing the message”? Which is responsible for “understanding the message”? Which of them is involved when we listen to a foreign language that we don’t know?</p> <p>8. Why is it important to train one’s hearing abilities in foreign language learning?</p> <p>9. Why is phonetics placed among linguistic sciences and not among physiological?</p>
2	<p><i>Questions for class discussion:</i></p> <p>1. What accounts for the opinion that the orthoepic norm embraces a wide range of pronunciations rather than a single variety of pronunciation?</p> <p>2. Why have dialects shown such a remarkable difference in spite of the numerous factors that encourage standardization of pronunciation?</p> <p>3. What accent places an English speaker in a privileged social category?</p> <p>4. Which of the developments of RP have become well established and accepted?</p> <p>5. Can you explain the terms “bilingualism”, “monolingualism”, “interference”, “diglossia”?</p> <p>6. Why are there so many classifications of phonetic styles?</p> <p>7. Familiar style is one of the most widespread phonetic styles used by the educated people (when at home, with friends, in public). Is it right to label pronunciation variants used in familiar style as “bad” or “incorrect”? Are those variants appropriate in any situation?</p> <p>8. What phonetic style-forming means do you know?</p>
3	<p><i>Questions for class discussion:</i></p> <p>1. What are the articulatory distinctions between vowels and consonants?</p> <p>2. What are the acoustic distinctions between vowels and consonants? How do their acoustic spectra differ?</p> <p>3. What articulatory and acoustic features testify to the intermediate position of sonants between vowels and consonants?</p> <p>4. Does the articulation basis of a language condition the phonetic system of the language? In what way?</p> <p>5. On what factors does the quality of the vowel depend on?</p> <p>6. What are the factors determining the quality of a consonant?</p> <p>7. How are the formants in the spectrum of vowel related with its articulation? Can the acoustic engineer do without the knowledge of the articulatory features of speech sounds?</p> <p>8. Study the table of English vowels:</p> <p>1) To describe the articulatory characteristics of each vowel;</p> <p>2) To find out the articulatory distinctions between the pairs of long and short vowels /i: - I, u: - v, α: - Λ, o: - o, i: - v/.</p> <p>9. Study the classification of English consonants:</p> <p>1) To describe the articulatory characteristics on the sounds /r, m, n, w, h, l, j/;</p> <p>2) To find out the articulatory distinctions between the following pairs of consonants /p-b, t-d, k-g, f-v, s-z/, /g~h/</p>
4	<p><i>Questions for class discussion:</i></p> <p>1. Every language contains an immense amount of actual speech sounds. What helps the listener to cope with what he hears? Why is the phoneme concept essential to the phonetic science? Is it possible to pronounce a phoneme?</p> <p>2. Why can’t allophones of one and the same phoneme be in contrast with each other? Can they occur in exactly the same phonetic environment?</p> <p>3. Why isn’t it possible to make a rigid separation of phonetics and phonology? Does phonetic analysis necessarily involve phonological considerations?</p>

	<p>Are phonological considerations always based on the analysis of the relevance of phonetic features?</p> <p>4. All the similarities and differences between the phonemes of a language can be reduced to a comparatively small number of distinctive features. These features have been presented in articulatory terms. Can they also be presented as oppositions between acoustic features, e.g. grave and acute, compact and diffuse, etc. the phonemes of different languages? Which of the two presentations is preferable for making comparison between the phonemes of different languages? Which of the two presentations is preferable for teaching purposes?</p> <p>5. Make up a list of oppositions of (a) vowels and (b) consonants.</p>						
5	<p><i>Questions for class discussion:</i></p> <p>1. In every language there are certain regularities in the modifications of sounds in connected speech. Is it important to be well aware of these regularities to identify easily the words and phonemes of the language? What peculiarities of English combinatory phenomena should the learner's attention be directed at?</p> <p>2. Analyse the following sentences to describe all the alternations and modifications of speech sounds found in them.</p> <p style="padding-left: 40px;">Far from eye, far from heart/ Fortune favours the brave. To go through thick and thin. Birds of feather flock together. The least said, the soonest mended. The last straw breaks the camel's back. Necessity is the mother of invention. Eat at pleasure, drink at measure. He that has no head needs no hat. Let sleeping dogs lie. Life is not cakes and ale. Respect yourself or no one will respect you. As you make your bed, so you must lie on it. Clean as a pin. Prosperity makes friends, and adversity tries them. Don't trouble trouble until trouble troubles you. Crows don't pick crows eyes. to through straw against the wind. A friend in need is a friend indeed. Between and betwixt.</p> <p>3. Mark the reduced (weak) form in the following sentences..</p> <p style="padding-left: 40px;">I was right. He can read. Come and see me. It's as white as snow. I'd like to see it. That's most of it.</p> <p>4. Arrange the following utterances into micro-dialogues. Find mistakes in utterances in the left-hand column. Utterances in the right-hand column may be helpful to you..</p> <table border="1" data-bbox="344 1951 1485 2096"> <tr> <td data-bbox="344 1951 919 1989">1. Alaska if she wants to come with us</td> <td data-bbox="919 1951 1485 1989">a) Who changed into civilian clothes?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="344 1989 919 2027">2. I can pose music for TV programmes</td> <td data-bbox="919 1989 1485 2027">b) Really? It used to be on the back page.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="344 2027 919 2096">3. The office has changes into civilian clothes</td> <td data-bbox="919 2027 1485 2096">c) Yes; I saw him going into the kitchen</td> </tr> </table>	1. Alaska if she wants to come with us	a) Who changed into civilian clothes?	2. I can pose music for TV programmes	b) Really? It used to be on the back page.	3. The office has changes into civilian clothes	c) Yes; I saw him going into the kitchen
1. Alaska if she wants to come with us	a) Who changed into civilian clothes?						
2. I can pose music for TV programmes	b) Really? It used to be on the back page.						
3. The office has changes into civilian clothes	c) Yes; I saw him going into the kitchen						

	4. Did you see the way to go? He was at the next table a minute ago.	d) I didn't know you were a composer.
	5. In this newspaper, the TV guide is on the sent a page.	e) You'll ask who?
6	<p><i>Questions for class discussion:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Why is the syllable considered to be the smallest articulatory unit? Why can't we consider the sound to be the smallest articulatory unit? 2. What makes us assert that the syllable is also the smallest perceptible unit? Don't we perceive separate sounds in connected speech? 3. Is the syllable a linguistic unit? Is it the smallest linguistic unit? 4. What are the main problems of the phonetic aspect of the syllable? Which of the theories of syllable formation do you think is the most consistent and helpful? 5. Could we describe the structure of the syllable with reference to all the languages? What universal features of the syllabic structure could you name? 6. What are typically English structural characteristics of the syllable? 	
7	<p><i>Questions for class discussion:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. In an utterance only the more important words are accented while other words are either slurred over or are partially stressed. Are the stress patterns of English words ever altered by utterance stress? 2. Is there a single stress per word in English? 3. Is the English stressed syllable always louder, longer and higher than the unstressed syllables? 4. There are languages in which certain vowel qualities are strictly associated with either stressed or unstressed syllables. This produces a certain effect on the perception of stress. Is the connection between stress and vowel quality in English very strict? Are there particular sounds that occur only in stressed syllables and other sounds which occur only in unstressed syllables? 5. Stress is generally considered to be the result of an interaction of the three acoustic parameters: intensity, fundamental frequency and duration. Why has a 4th parameter recently been included in the list? Does the inherent quality of sounds affect the perception of English stress? 6. Why can't stress in English delimit one word from another as it may in languages with fixed stress? Can stress in English signal the beginning or the end of a word? 7. Sentence stress is free in English; it is possible for it to distinguish words like "bellow" and "below", "insult" and "insult". But stress in many languages is fixed. Why isn't it possible for stress in those languages to distinguish between one word and another? 	
8	<p><i>Questions for class discussion:</i></p> <p>Are functions and meanings of the prosodic structure of the utterance equivalent notions?</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. What meanings can the prosodic structure have? What do you think are the denotative and connotative meanings of the prosodic structure? 3. How can you illustrate the polysemantic character of the prosodic structure? 4. Select examples from tape recordings to illustrate <ul style="list-style-type: none"> the communicative function of prosody the modal (attitudinal) function the culminative (accentual) function the stylistic function the role of prosody in modifying the basic meanings of the words in an utterance. 5. Compare semantically identical Russian and English utterances as to 	

- the number of stresses in them
 - the form of the terminal tone
 - the character of rhythm.
6. Express your opinion on the following:
- A) The learner of English will always be understood (irrespective of the situation) if (s)he pronounces the model English prosodic patterns.
- B) “The attitude markers are sometimes thought of as luxuries, the icing on the top, with word markers and grammatical sequence markers as the solid cake”.
5. What is the difference between prosody and intonation?
6. Give your interpretation of the term “structure”.
7. Is the prosodic (intonation) structure of the utterance related with a definite syntactical structure? What factors determine the prosodic structure of an utterance?

10.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и / или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в Положениях «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГУАП, обучающихся по программам высшего образования» и «О модульно-рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов в ГУАП».

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

- 1) Дать студентам общее представление о теоретической фонетике как науки о фонетическом ярусе языка, о его системе и структуре;
- 2) познакомить студентов с основными фонетическими понятиями, терминами и процессами;
- 3) дать общую характеристику основных фонетических единиц – звука, слога, фонетического слова, синтагмы, высказывания, текста;
- 4) научить студентов проводить фонетический анализ звуков, слогов, фонетических слов, синтагм, высказываний, текстов с точки зрения фонетических процессов, наблюдаемых в них;
- 5) повысить общую лингвистическую компетенцию студентов;
- 6) дать всестороннюю характеристику специфики фонетической системы современного английского языка в сравнении с фонетической системой русского языка.
- 7) дать студентам совокупность знаний о фонетической интерференции и различительных чертах фонетической базы английского и русского языков;
- 8) всесторонне исследовать речевую деятельность с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов; выявить тенденции развития нормы;
- 9) развивать у студентов умение анализировать и обобщать фонетические явления и процессы;
- 10) совершенствовать лингвистическую компетенцию студентов, развивая их умение пользоваться специальным понятийным и терминологическим аппаратом, новейшими методами анализа языковых явлений и применять полученные теоретические знания в практической и научной деятельности;
- 11) способствовать дальнейшему совершенствованию навыков адекватной коммуникации на основе знаний о фоностилистической и социальной дифференциации произношения.

Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий

Практическое занятие является одной из основных форм организации учебного процесса, заключающейся в выполнении обучающимися под руководством преподавателя комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности.

Целью практического занятия для обучающегося является привитие обучающемуся умений и навыков практической деятельности по изучаемой дисциплине.

Планируемые результаты при освоении обучающимся практических занятий:

- закрепление, углубление, расширение и детализация знаний при решении конкретных задач;
- развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности;
- овладение новыми методами и методиками изучения конкретной учебной дисциплины;
- выработка способности логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий;
- обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения.

Функции практических занятий:

- познавательная;
- развивающая;
- воспитательная.

По характеру выполняемых обучающимся заданий по практическим занятиям подразделяются на:

- ознакомительные, проводимые с целью закрепления и конкретизации изученного теоретического материала;
- аналитические, ставящие своей целью получение новой информации на основе формализованных методов;
- творческие, связанные с получением новой информации путем самостоятельно выбранных подходов к решению задач.

Формы организации практических занятий определяются в соответствии со специфическими особенностями учебной дисциплины и целями обучения. Они могут проводиться:

- в интерактивной форме (решение ситуационных задач, занятия по моделированию реальных условий, деловые игры, игровое проектирование, имитационные занятия, выездные занятия в организации (предприятия), деловая учебная игра, ролевая игра, психологический тренинг, кейс, мозговой штурм, групповые дискуссии);
- в не интерактивной форме (выполнение упражнений, решение типовых задач, решение ситуационных задач и другое).

Методика проведения практического занятия может быть различной, при этом важно достижение общей цели дисциплины.

Требования к проведению практических занятий

Задачи:

- 1) подготовка преподавателем методического сопровождения занятия;
- 2) подготовка кафедрой материального обеспечения занятий;
- 3) планирование и организация самостоятельной работы студентов;

4) стимулирование инициативы студентов за счет индивидуализации обучения.

Содержание практических занятий соответствует требованиям РПД.

Главным содержанием практического занятия является практическая работа каждого студента.

На каждое практическое занятие разрабатывается специальное задание студентам, призванное обеспечить методическое сопровождение их работы в ходе занятия. Содержание этого задания утверждается руководителем направления. Практическое занятие состоит из трех основных частей.

Во вступительной части проводится проверка готовности студентов к занятию, распределение студентов по учебным точкам и определение последовательности работы на них.

В основной части занятия студенты выполняют задание, а контроль его исполнения (полнота и качество) и помощь осуществляет руководитель занятия.

В заключительной части руководитель занятия подводит итоги занятия, дает задание на самостоятельную работу группе и отдельным студентам.

Требования к практическим занятиям: актуальность, научность, связь с другими видами учебных занятий по дисциплине и связь с другими дисциплинами.

Материал, выносимый на практические занятия должен:

- содержать современные достижения науки и техники в области изучаемой дисциплины;
- быть максимально приближен к реальной профессиональной деятельности выпускника;
- опираться на знания и умения уже сформированные у студентов на предшествующих занятиях по данной или обеспечивающей дисциплине, поддерживать связь теоретического и практического обучения;
- стимулировать интерес к изучению дисциплины;
- опираться на организованную самостоятельную работу студентов.

811.112(075) Т44 8А Theoretical Phonetics: методические указания и учебные задания/ С.-Петербург. гос. ун-т аэрокосм. приборостроения; сост. И. И. Громова. - СПб.: ГОУ ВПО "СПбГУАП", 2013. - 65 с. Имеются экземпляры в отделах: ГС(133), СО(5)

Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы

В ходе выполнения самостоятельной работы, обучающийся выполняет работу по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Для обучающихся по заочной форме обучения, самостоятельная работа может включать в себя контрольную работу.

В процессе выполнения самостоятельной работы, у обучающегося формируется целесообразное планирование рабочего времени, которое позволяет им развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, помогает получить навыки повышения профессионального уровня.

Методическими материалами, направляющими самостоятельную работу обучающихся являются:

- учебно-методический материал по дисциплине.

811.112(075) Т44 8А Theoretical Phonetics: методические указания и учебные задания/ С.-Петербург. гос. ун-т аэрокосм. приборостроения; сост. И. И. Громова. - СПб.: ГОУ ВПО "СПбГУАП", 2013. - 65 с. Имеются экземпляры в отделах: ГС(133), СО(5)

Тест для самоконтроля

1. Как называется раздел фонетики, занимающийся слуховым анализом и идентификацией звуковой оболочки речевого высказывания и его фонетических составляющих?

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| А. Функциональная фонетика | С. Артикуляционная фонетика |
| В. Перцептивная фонетика | Д. Акустическая фонетика |

2. Как называется раздел фонетики, рассматривающий анатомо-физиологическую базу артикуляции и механизмы речепроизводства?

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| А. Функциональная фонетика | С. Артикуляционная фонетика |
| В. Перцептивная фонетика | Д. Акустическая фонетика |

3. Какой раздел фонетики занимается изучением сходств и различий в устройстве звуковых систем разных языков?

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| А. Историческая фонетика | С. Функциональная фонетика |
| В. Типологическая фонетика | Д. Акустическая фонетика |

4. В каком веке жил английский первопечатник *W. Caxton*?

- | | |
|---------|--------|
| А. XIII | С. XV |
| В. XIV | Д. XVI |

5. Что представляет собой **осциллограмма** речевого сигнала?

- А. график, который показывает, как изменяется амплитуда звукового давления во времени при произнесении речевого отрезка
- В. графическое изображение спектра звуковых колебаний.
- С. график, показывают относительную амплитуду частотных составляющих звука

6. Какие органы речи относятся к **активным**?

А. Губы

С. Зубы

В. Альвеолы

Д. Твердое нёбо

7. По какому принципу согласные звуки подразделяются на губно-губные, губно-зубные, переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные?

А. По способу образования преграды

В. По работе активного органа речи и месту образования преграды

С. По участию голосовых связок

Д. По степени подъема языка

8. Как называется результат влияния гласных переднего ряда на предыдущие согласные?

А. Палатализация

С. Аккомодация

В. Ассимиляция

Д. Аспирация

9. Как называется процесс сокращения, ослабления или полного выпадения гласных звуков в безударных слогах?

А. Элизия

С. Ассимиляция

В. Редукция

Д. Аккомодация

10. Что такое «нулевая редукция» гласных?

А. Выпадение гласных звуков в безударном положении

В. Сокращение долготы гласного

С. Изменение качества гласного

Д. Частичные изменения в артикуляции гласного звука под влиянием смежного согласного звука

11. Какой из факторов не свойственен английским согласным звукам?

А. Палатализация

С. Аккомодация

В. Ассимиляция

Д. Аспирация

12. Какие согласные звуки английского языка относятся к **фрикативным**?

A. [a], [u]

C. [w], [j], [l], [m]

B. [f], [v], [h]

D. [b], [p], [m], [w]

13. Охарактеризуйте следующий согласный звук английского языка [h]:

A. Щелевой, шумный, фарингальный

B. Смычный, сонорный, заднеязычный

C. Смычный, шумный, заднеязычный

D. Щелевой, шумный, апикально-альвеолярный

14. Какой из согласных звуков английского языка не встречается в конце слога?

A. [s]

C. [ŋ]

B. [j]

D. [w]

15. К какому типу гласных звуков относятся английские гласные звуки [i:], [u:]?

A. Краткие монофтонги

C. Дифтонгоиды

B. Долгие монофтонги

D. Дифтонги

16. Как называется второй элемент дифтонга?

A. Ядро

C. Дифтонгоид

B. Глайд

D. Долгий монофтонг

17. Как называются краткие гласные, которые находятся под ударением в закрытом слоге, заканчивающимся глухим согласным?

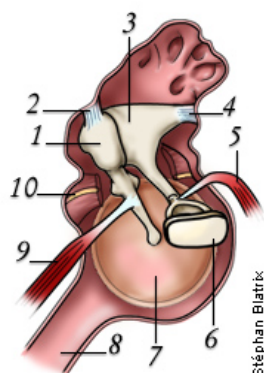
A. усеченные

C. нулевыми

B. интенсивные

D. слабыми

18. Какой орган обозначен номером 3?



- A. Молоточек
- B. Наковаленка
- C. Стремечко
- D. Круглое окно

19. Как называются признаки, имеющие только два значения?

- A. дифференцирующие
- B. интегральные
- C. бинарными
- D. маркированными

20. Что записывается в ячейках признаковой матрицы?

- A. значения признаков
- B. отдельные звуки
- C. главные (осевые) признаки
- D. признаки- классификаторы

21. К какой школе принадлежал Н.С. Трубецкой?

- A. Дескриптивная школа
- B. Московская фонологическая школа
- C. Петербургская фонологическая школа
- D. Пражская фонологическая школа

22. К какому типу слогов принадлежит следующий слог английского языка **twist**?

- A. Закрытый, прикрытый
- B. Закрытый, неприкрытый
- C. Открытый, прикрытый
- D. Открытый, неприкрытый

23. Что такое **ритм**?

- A. фонетическое единство общей семантики, выделяемое в речевой цепи
- B. артикуляционные отрезки речи, образуемые отдельными гласными или гласными в сочетании с согласными
- C. регулярное чередование ударных и безударных слогов в отрезке речи

D. деление синтаксического единства на синтагмы

24. Какая схема ударения свойственна для английского языка?

- A. --- --- '- B. --- --- --- '- C. '- --- --- D. --- '- --- ---

25. Какой из слогов может быть представлен следующей схемой **CS**?

- A. up B. csi C. sa D. tn

26. На какой слог падает ударение в слове **to increase**?

- A. на первый C. на третий
B. на второй D. на первый или на второй

27. В английских словах с какими суффиксами ударение падает на слог, перед суффиксом, или на сам суффикс?

- A. -ical, -ic, -ion, -ity, -ial, -cient, -iency, -eous
B. -ate, -ize, -fy, -ette, -ique, -ee, -eer, -ade
C. -ual, -uous, -ety, -itous, -ive, -ative (-itive)
D. -itude, -ident, -inal, -ital, -wards

28. Какое из перечисленных слов не имеет слабой формы?

- A. Have C. Were
B. The D. That

29. Сколько фонем и графем в слове **laugh**?

- A. 3 фонемы и 3 графемы C. 3 фонемы и 2 графемы
B. 3 фонемы и 5 графем D. 5 фонем и 5 графем

30. Как правильно транслитерировать русскую фамилию **Тухачевский**?

- Tuhachevsky Tukhachevskij

Tuhachevskij

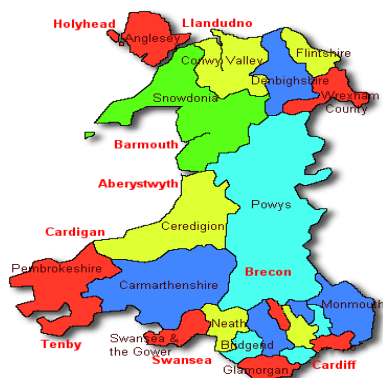
Tukhachevsky

31. Чем являются английские слова *sealing* и *ceiling*?

- A. омофонами
- B. омографами

C. омонимами

32. Какая административно-политическая часть Великобритании представлена на карте?



- A. Уэльс
- B. Шотландия
- C. Йоркшир
- D. Северная Ирландия

33. Какова тенденция произнесения [p], [t], [k] в шотландском диалекте английского языка?

- отсутствие аспирации во всех случаях
- отсутствие аспирации в начале слова
- озвончение звонкими согласными
- озвончение в интервокальной позиции

34. В каком диалекте английского языка встречается звук [ɟ].

- A. в шотландском
- B. в австралийском
- C. в американском
- D. в уэльском

35. Как называется литературное произношение американского варианта английского языка?

- A. Standard American
- B. General American

C. Educated American

D. Received Pronunciation

36. В каких диалектах английского языка [r] не произносится в поствокальной позиции?

A. в северо-ирландском диалекте

C. в уэльском диалекте

B. в шотландском диалекте

D. в американском диалекте

37. На какой слог падает ударение в американском слове *magazine*?

A. на первый

C. на третий

B. на второй

D. на четвертый

38. Как американцы произносят слово *perhaps*?

A. [pə'hæps]

C. [pə'hæps]

B. [pə'ʔæps]

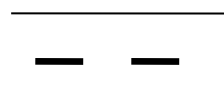
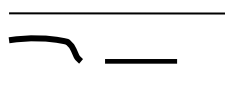
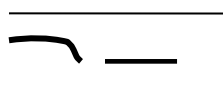
39. Какая интонационная схема соответствует американскому варианту произнесения фразы "Good night"?

A.

B.

C.

D.



40. Какие диалекты относятся к группе диалектов английского языка, основанного на американском произношении?

A. американский и австралийский

B. американский, канадский и австралийский

C. американский и канадский

D. американский, канадский, австралийский и новозеландский

Ключи

1. D
2. C
3. B
4. C
5. C
6. A
7. B
8. A
9. B
10. A
11. A
12. B
13. A
14. D
15. C
16. B
17. A
18. B
19. C
20. A
21. D
22. A
23. C
24. C
25. D
26. B
27. B
28. D
29. C
30. D
31. A
32. A
33. B
34. C
35. B
36. C
37. A
38. C
39. D
40. C

Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине. Она включает в себя:

– экзамен – форма оценки знаний, полученных обучающимся в процессе изучения всей дисциплины или ее части, навыков самостоятельной работы, способности применять их для решения практических задач. Экзамен, как правило, проводится в период экзаменационной сессии и завершается аттестационной оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Экзаменационный билет по теоретической фонетике английского языка содержит один теоретический вопрос и один практический. При выполнении практического задания предлагается затранскрибировать текст, представить интонограммы, объяснить употребление ядерных тонов и прокомментировать все фонетические явления.

Образец экзаменационного билета

1. Объект теоретической фонетики и ее связь с другими лингвистическими дисциплинами.
2. Практическое задание. Сделайте транскрипцию и интонограмму данного фрагмента, дайте его интонационную характеристику, объясните все случаи модификаций фонем в потоке речи (чередование фонем, ассимиляция, аккомодация, редукция и т.п.)

При подготовке особое внимание следует обратить на следующие моменты:

1. В качестве плана ответа рекомендуется использовать краткое изложение тем в программе курса, а также последовательность терминов в обобщающих списках терминов по морфологии и синтаксису.

2. Недопустимо использование примеров, иллюстрирующих теоретические аспекты грамматики, приводимых в текстах лекций. Необходимо подбирать собственные примеры; в случае затруднения, допускается использование примеров из упражнений практического пособия по подготовке к семинарским занятиям. Только собственные примеры демонстрируют действительное проникновение в теоретический материал и его полное понимание.

3. Практические задания, выносимые на экзамен, составлены на основе упражнений, рекомендованных в практикуме и выполнявшихся в течение семестра на семинарских занятиях. Рекомендуется вернуться к этим упражнениям и уточнить их выполнение при подготовке к данной части экзаменационного испытания. Обратите внимание, что выполняемое задание должно быть подкреплено объяснением того или иного предлагаемого решения. Ошибки в выполнении практического задания могут потребовать дополнительного обсуждения соответствующей темы курса.

4. Опыт приема экзамена выявил, что наибольшие трудности при проведении экзамена возникают по вопросам «The Functional Aspects of Speech Sounds» и «Intonation» в связи с тем, что в первый вопрос включается материал тем: «Main Trends in phoneme Theory» и «Stylistic Modifications of Sounds», а во второй вопрос включается материал трех тем: «Structure and Function», «Stylistic Use of Intonation» и «Accentuation and Rhythm». Для того чтобы избежать трудностей при ответах по вышеназванным разделам, рекомендуется учесть, что материал тем лекционного курса перекликается, содержит ряд соотносимых понятий, что требует от экзаменуемых не простого последовательного изложения текста лекций, а определенного анализа, систематизации и обобщения материала.

Система оценок при проведении промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с требованиями Положений «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГУАП, обучающихся по программам высшего

образования» и «О модульно-рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов в ГУАП».

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой