

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ»

Кафедра №63

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель направления

к.ф.н., доц.

(должность, уч. степень, звание)



М.А. Чиханова

(подпись)

«28» мая 2020г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая
грамматика»
(Название дисциплины)

Код направления	45.03.02
Наименование направления/ специальности	Лингвистика
Наименование направленности	Перевод и переводоведение
Форма обучения	очная

Санкт-Петербург 2020 г.

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил(а)

ст. препода.

должность, уч. степень, звание



подпись, 06.05.2020 г.

О.В.Злобина

инициалы, фамилия

Программа одобрена на заседании кафедры № 63

«06» мая 2020 г, протокол № 9

Заведующий кафедрой № 63

к.ф.н.,доц.

должность, уч. степень, звание

«06» мая 2020 г

подпись, дата



М.А. Чиханова

инициалы, фамилия

Ответственный за ОП 45.03.02(01)

доц.,к.ф.н.

должность, уч. степень, звание



подпись, 06.05.2020 г

Е.Ю. Дубинина

инициалы, фамилия

Заместитель директора института (декана факультета) № 6 по методической работе

доц.,к.п.н.,доц.

должность, уч. степень, звание



подпись, 06.05.2020 г

И.М. Евдокимов

инициалы, фамилия

Аннотация

Дисциплина «Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая грамматика» входит в вариативную часть образовательной программы подготовки обучающихся по направлению 45.03.02 «Лингвистика» направленность «Перевод и переводоведение». Дисциплина реализуется кафедрой №63.

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника

общефессиональных компетенций:

ОПК-3 «владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей»;

профессиональных компетенций:

ПК-1 «владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации»,

ПК-2 «владение средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков»,

ПК-3 «способность использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определенной теме»,

ПК-4 «способность использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера»,

ПК-5 «способность критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности»,

ПК-6 «способность эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с систематическим изложением основных вопросов теоретической грамматики английского языка. Дисциплина опирается на достаточно высокий уровень сформированности языковых/ речевых навыков студентов и знание ими лингвистической теории во всей множественности и противоречивости исследовательских подходов, на столкновении и противоборстве различных точек зрения, в особенности, когда речь идет о наиболее проблемных зонах грамматики. Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента, консультации, курсовое проектирование.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Язык обучения по дисциплине «английский».

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины

Цель курса – дать студентам систематические и углубленные знания о грамматическом строе современного английского языка и раскрыть наиболее важные и сложные проблемы, возникающие при его изучении, учитывая достижения отечественного и зарубежного языкознания, показать аспектологическую характеристику семантико-фонетического комплекса, выделить отличительные признаки нормативно-речевого уровня и описать типизацию в выражении значения. Такой подход позволяет помочь студентам рассмотреть язык во всей многомерности его фонетических, лексических и семантических особенностей, преломленных в грамматическом строе английского языка.

Комплексный подход к анализу лингвистических фактов послужил причиной расширения программных вопросов и повлек за собой выход в область стилистико-понятийных связей, что придает дисциплине полидисциплинарный характер.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-3 «владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей»:

знать – теоретические основы грамматики английского языка с учетом новейших исследований в данной области;

уметь – систематизировать на теоретической основе нормативные знания по грамматике английского языка, приобретенные студентами в предшествующие годы на практических занятиях;

владеть навыками – осмысливать процессы взаимодействия грамматических и фонетических, лексических и стилистических факторов;

иметь опыт деятельности - читать рекомендуемую научную литературу на английском языке, выделять основные теоретические положения;

ПК-1 «владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации»:

знать - новейшие методы лингвистического анализа, связанные с рассмотрением явлений языка в рамках различных современных лингвистических учений, таких как теория речевых актов, прагматика, когнитивистика и т.д.;

уметь - самостоятельно перерабатывать текущую научную информацию;

владеть навыками - применения на практике полученных теоретических знаний и методами грамматического анализа,

иметь опыт деятельности – в подборке из текстов художественной литературы примеров, подтверждающих те или иные теоретические положения;

ПК-2 «владение средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков»:

знать – основные разделы грамматики, типы грамматик;

уметь - осмысливать процессы взаимодействия грамматических, лексических, стилистических и других языковых факторов;

владеть навыками – научного представления о формальной и смысловой структуре единиц и

средств, образующих грамматический строй английского языка, об их функционировании в тексте;

иметь опыт деятельности – применять на практике полученные теоретические знания и методы грамматического анализа;

ПК-3 «способность использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определенной теме»:

знать – особенности взаимодействия грамматического значения, грамматической формы и грамматической функции;

уметь – самостоятельно перерабатывать текущую научную информацию;

владеть навыками – вычленения содержательных грамматических параметров с учетом формального аспекта;

иметь опыт деятельности – анализ языкового материала с целью выявления основных смыслоразличительных операторов – лексических, морфологических, синтагматических, артиклевых – на узуальном уровне;

ПК-4 «способность использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера»:

знать – особенности стилистического использования единиц морфологии и синтаксиса и отличительные признаки процессов взаимодействия грамматических и лексических факторов;

уметь – анализировать лексико-грамматические особенности изучаемого языка, различать норму и узу;

владеть навыками – выделения и описания морфологических и синтаксических типологических черт в далекородственных языках;

иметь опыт деятельности – в составлении структурно-типологических классификаций языков;

ПК-5 «способность критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности»:

знать – основные особенности коммуникативных грамматик, средства внутритекстовой связи;

уметь – раскрывать сущность рассматриваемого грамматического явления, четко обосновывать свою точку зрения;

владеть навыками – анализа текста как единого целого, определения свойств текста и типов контекстов;

иметь опыт деятельности – в корпусных описаниях, отражающих естественную языковую среду современного человека;

ПК-6 «способность эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам»:

знать – особенности стилистического использования единиц морфологии и синтаксиса, с точки зрения грамматического строя английского языка;

уметь – применять полученные знания по грамматике при лингвистическом анализе художественного текста;

владеть навыками – осмысления процессов взаимодействия грамматических, лексических, семантических и других факторов;

иметь опыт деятельности – в изучении новейших методов лингвистического анализа, связанных с рассмотрением явлений языка в рамках различных современных лингвистических учений, таких как теория речевых актов, прагматика, когнитивистика и т.д.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина базируется на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- Основы языкознания
- Основы теории первого иностранного языка. Лексикология
- Иностранный язык (первый)
- Современный русский язык.

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и используются при изучении других дисциплин:

- История языка и введение в спецфилологию
- Общее языкознание.

3. Объем дисциплины в ЗЕ/академ. час

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 1

Таблица 1 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам
		№7
1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/(час)	4/ 144	4/ 144
<i>Аудиторные занятия</i> , всего час., <i>В том числе</i>	68	68
лекции (Л), (час)	34	34
Практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)	17	17
лабораторные работы (ЛР), (час)		
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)	17	17
Экзамен, (час)	54	54
<i>Самостоятельная работа</i> , всего	22	22
Вид промежуточного контроля: зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.)	Экз.	Экз.

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий

Разделы и темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 2.

Таблица 2. – Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ) (час)	ЛР (час)	КП (час)	СРС (час)
Семестр 7					
<i>Раздел 1 Общеязыковые понятия плана содержания языка</i> Тема 1.1 Исторический экскурс	2	1			2
<i>Раздел 2 Грамматический строй современного английского языка</i> Тема 2.1 Основные разделы грамматики	2	1			2
<i>Раздел 3. Морфология</i> Тема 3.1 Общая характеристика морфологического строя английского языка Тема 3.2 Грамматические категории существительного Тема 3.3 Артикли Тема 3.4 Грамматические категории прилагательного, наречия, числительного, местоимения. Тема 3.5 Грамматические категории глагола Тема 3.6 Модальность	8	8			8
<i>Раздел 4 Синтаксис</i> Тема 4.1 Основные единицы синтаксического уровня Тема 4.2 Предложение	8	4			2
<i>Раздел 5 Простое предложение</i> Тема 5.1 Формально-структурная классификация предложений	4	1			2
<i>Раздел 6 Сложное предложение</i> Тема 6.1 Сложное предложение как полипредикативная структура	5	1			3
<i>Раздел 7 Текст, его единицы</i> Тема 7.1 Лингвистика текста	5	1			3
Выполнение курсовой работы				17	
Итого в семестре:	34	17		17	22
Итого:	34	17		17	22

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 3.

Таблица 3 - Содержание разделов и тем лекционных занятий

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
1	<i>Раздел 1 Общеязыковые понятия плана содержания языка</i> 1.1 Исторический экскурс Языковедение и грамматическая наука. Общее языкознание и частная лингвистика. Аспекты языка и их изучение. Диахроническая и синхроническая грамматики. Теоретическая и нормативная грамматики. Типологические исследования в грамматике. Предмет научной (теоретической) грамматики в различных толкованиях. Современная

	интерпретация теоретической грамматики английского языка. Методы описания грамматического строя.
2	<i>Раздел 2 Грамматический строй современного английского языка</i> 2.1 Основные разделы грамматики Морфологические и синтаксические формы. Грамматическое значение. Семантические и строевые значения. Соотношения между грамматическими формами и грамматическими значениями. Определение грамматической категории в современной лингвистике. Разряды грамматической категории. Типология грамматических категорий. Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Предмет и объем каждого из разделов. Интеграционные тенденции в изучении грамматических явлений.
3	<i>Раздел 3. Морфология</i> 3.1 Общая характеристика морфологического строя английского языка Основные единицы морфологического уровня: словоформа и морфема. Особенности морфемики английского языка. Теория частей речи. Теория классификации частей речи. Части речи знаменательные и служебные. 3.2 Грамматические категории существительного Падеж. О роде существительных. 3.3 Артикли Определенность-неопределенность-обобщенность. Артикли. 3.4 Грамматические категории прилагательного, наречия, числительного, местоимения. 3.5 Грамматические категории глагола Залог. Видо-временные формы. 3.6 Модальность Коммуникативная модальность предложения. Лексически выражаемая модальность. Наклонение глагола.
4	<i>Раздел 4 Синтаксис</i> 4.1 Основные единицы синтаксического уровня Словосочетание, предложение, текст. Синтаксис. Словосочетание. Общее определение словосочетания в современной лингвистике. Общие принципы описания словосочетаний как синтаксических единиц. Соотношение синтаксических и семантических структур в словосочетаниях различного типа. 4.2 Предложение Пути и цели исследования предложений в современном языкознании. Дефиниции предложения в истории языкознания. Трактовка предложения с семантико-функциональных позиций. Категориальный статус предложения. Аспекты предложения. Тема и рема в предложении. Актуальное членение предложения.
5	<i>Раздел 5 Простое предложение</i> 5.1 Формально-структурная классификация предложений Простые и сложные предложения. Простое предложение. Главные и второстепенные члены. Синтагматические и парадигматические связи. Моделирование простого предложения. Категории предложения. Коммуникативное членение предложения.
6	<i>Раздел 6 Сложное предложение</i> 6.1 Сложное предложение как полипредикативная структура Классификация сложных предложений: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Понятие подчинительной полипредикации. Типы придаточных предложений и принципы их классификации. Союзное и бессоюзное подчинение. Классификация сложноподчиненных предложений по типам придаточных. Предложения вторичной предикации. Проблема вводных предложений.
7	<i>Раздел 7 Текст, его единицы</i>

	7.1 Лингвистика текста Текст, его единицы: высказывание, сверхфразовое единство. Роль синтагматического членения в процессе построения текста. Типология текстов. Категории текста. Знакомство с основными положениями лингвистики текста. Дискурс.
--	--

4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 4.

Таблица 4 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, (час)	№ раздела дисциплины
Семестр 7				
1	Предмет научной (теоретической) грамматики	Проблемное обучение	2	1
2	Морфологические и синтаксические формы	Групповая дискуссия. Анализ практического материала.	2	2
3	Теория частей речи. Классификация частей речи	Коллоквиум Мозговой штурм	4	3
4	Словосочетание, предложение, текст	Отчеты по Индивидуальным заданиям	2	4
5	Простое предложение	Групповая дискуссия. Анализ практического материала.	2	5
6	Сложное предложение	Групповая дискуссия. Анализ практического материала.	2	6
7	Типология текстов. Категории текста	Коллоквиум Мозговой штурм	3	7
Всего:			17	

4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, (час)	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено			

4.5. Курсовое проектирование (работа)

Цель курсовой работы:

Примерные темы заданий на курсовую работу приведены в разделе 10 РПД.

4.6. Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 7, час

1	2	3
Самостоятельная работа, всего	22	22
изучение теоретического материала дисциплины (ТО)		
курсовое проектирование (КП, КР)	10	10
расчетно-графические задания (РГЗ)		
выполнение реферата (Р)		
Подготовка к текущему контролю (ТК)		
домашнее задание (ДЗ)	5	5
контрольные работы заочников (КРЗ)	7	7

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. 8-10.

6. Перечень основной и дополнительной литературы

6.1. Основная литература

Перечень основной литературы приведен в таблице 7.

Таблица 7 – Перечень основной литературы

Шифр	Библиографическая ссылка / URL адрес	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
811.111(075) Г95 8А	Гуревич, В. В. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков: учебное пособие/ В. В. Гуревич. - 5-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 168 с. - Библиогр.: с. 100 - 101 (38 назв.), 168 (20 назв.). - ISBN 978-5-89349-422-8 (Флинта). - ISBN 978-5-02-002934-7 (Наука).	Имеются экземпляры в отделах: ГС(8), ГСЧЗ(2)
8(075)=20 И84 8А	Иртеньева, Н. Ф. Структура предложения в английском языке: Практический курс : Учеб. пособие для ин-тов и фак. иностр. яз/ Н. Ф. Иртеньева, А. П. Шапкин, М. Я. Блох. - М.: Высш. шк., 1969. - 160 с.. - Тит.л.на англ.яз.	Имеются экземпляры в отделах: ГС(8), ГСЧЗ(2)

6.2. Дополнительная литература

Перечень дополнительной литературы приведен в таблице 8.

Таблица 8 – Перечень дополнительной литературы

Шифр	Библиографическая ссылка/ URL адрес	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
8(075)=20 М 31 8	Маслов, Ю. С. Введение в языкознание: учебник/ Ю. С. Маслов; С.-Петерб. гос. ун-т. Филолог. фак. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2007. - 304 с. - (Высшее профессиональное образование). - (Классическая учебная книга). - Библиогр.: с. 287 - 288. - Предм. Указ.: с. 289 - 301. - ISBN 978-5-8465-0666-4 (Филолог. фак. СПбГУ). - ISBN 978-5-7695-4064-6 (Академия).	Имеются экземпляры в отделах: ЛСЧЗ(2), ЛС(17)
81(075) Р 45 8	Реформатский, А. А. Введение в языковедение: учебник/ А. А. Реформатский. - 5-е изд.. - М.: Аспект пресс, 2008. - 536 с.: табл.. - (Классический учебник). - Издание имеет гриф Минобрнауки России. - ISBN 978-5-7567-0377-1.	Имеются экземпляры в отделах: ФО(1), ЛСЧЗ(3), ГС(10), ГСЧЗ(1)
81(075) К 28 8	Касевич, В. Б. Введение в языкознание: учебник для СПО/ В. Б. Касевич; С.-Петерб. гос. ун-т. Филолог. фак. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академия; СПб.: СПбГУ, 2011. - 229 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - (Бакалавриат). - Библиогр. в конце глав. - Предм. указ.: с. 222 - 227. - На с. 206 - 213 : Приложение 1. Некоторые понятия математики и логики, используемые в лингвистике. - На с. 214 - 221: Приложение 2. Правила представления языкового материала в лингвистических работах (Лейпцигские правила глоссирования). - ISBN 978-5-8465-0862-0. - ISBN978-5-7695-7185-5.	Имеются экземпляры в отделах: ФО(2), ГС(28)
81(075) К 57 8	<u>Кодухов, В. И.</u> Общее языкознание: учебник/ В. И. Кодухов ; авт. предисл. И. А. Цыганова. - 5-е изд.. - М.: ЛИБРОКОМ, 2012. - 302 с.: табл.. - Имен. указ.: с. 290 - 298.. - Издание имеет гриф Минобрнауки РФ.. - ISBN 978-5-397-02662-8.	Имеются экземпляры в отделах: ГС(10)

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ИНТЕРНЕТ, необходимых для освоения дисциплины

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ИНТЕРНЕТ, необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети ИНТЕРНЕТ, необходимых для освоения дисциплины

URL адрес	Наименование
http://www.hi-edu.ru/courses.shtml	Электронные учебные пособия на сайте Центра дистанционного образования Московского государственного университета печати. Иванова И.П., Бурлакова И.И., Поченцов Г.Г. Теоретическая грамматика современного английского языка. М. 1981.
http://www.philology.ru	Филология как теоретическая и прикладная наука. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).
http://www.rusword.com.ua	Сайт по русской филологии
http://orlapubs.org/ORLAPUBS-L/L8.1html	Электронные учебники по отдельным вопросам лингвистики и грамматики
http://www ldc.upenn.edu/	Linguistic Data Consortium: лингвистический сайт университета Пенсильвании
http://www.lingnet.org/	LingNet BBS и другие ресурсы в области лингвистики/ изучения языков (Defense Language Institute Foreign Language Center)
http://www.cal.org/ericcl/digest/cal00001.html	Дайджест общих вопросов лингвистики (ERIC/CLL)
http://www.cal.org/ericcl/faqs/RGOs/linguistics.html	Сайт Центра прикладной лингвистики (the ERIC Clearinghouse on Languages and Linguistics, the Center for Applied Linguistics)
http://dir.yahoo.com/Social_Science/linguistics_and_human_languages/	Ресурсы сети в области лингвистики и изучения языков
http://www.sil.org/linguistics/GlossaryOfLinguisticTerms/	Глоссарий лингвистических терминов (SIL International). Ред. E.E. Loos, S. Anderson, D.H. Day Jr., P.C. Jourdan, J.D. Wintage
http://www.usingenglish.com/glossary.html	Словарь по практической грамматике английского языка

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10 – Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
1	Офис: Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Тип лицензии: Academic Номер лицензии 44260430

8.2. Перечень информационно-справочных систем

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11 – Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
-------	--------------

1.	Электронно-библиотечная система Лань URL: https://e.lanbook.com/
2.	Электронно-библиотечная система Znanium URL: https://znanium.com/
3.	Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ URL: http://www.garant.ru/
4.	Правовая поддержка КОНСУЛЬТАНТПЛЮС URL: http://www.consultant.ru

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Состав материально-технической базы представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1	Аудитория для практических занятий Компьютерный класс	Аудитория укомплектована специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории Ауд. 34-09, 34-10
2	Аудитории общего пользования (для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)	Аудитория укомплектована специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории
3	Библиотека, Интернет-класс ГУАП (для самостоятельной работы)	Помещения укомплектованы специализированной мебелью, оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду ГУАП

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

10.1. Состав фонда оценочных средств приведен в таблице 13

Таблица 13 - Состав фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Примерный перечень оценочных средств
Экзамен	Список вопросов к экзамену; Экзаменационные билеты; Задачи; Тесты.
Выполнение курсовой работы	Экспертная оценка на основе требований к содержанию курсовой работы по дисциплине.

10.2. Перечень компетенций, относящихся к дисциплине, и этапы их формирования в процессе освоения образовательной программы приведены в таблице 14.

Таблица 14 – Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Номер семестра	Этапы формирования компетенций по дисциплинам/практикам в процессе освоения ОП
ОПК-3 «владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей»	
1	Основы языкознания
2	Основы языкознания
4	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая фонетика
4	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
5	Основы теории первого иностранного языка (английского). Лексикология
6	Основы теории первого иностранного языка (английского). Стилистика
6	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
7	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая грамматика
8	Производственная преддипломная практика
ПК-1 «владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностями становления способности к межкультурной коммуникации»	
3	Психология и педагогика
4	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая фонетика
4	Психолингвистика
5	Основы теории первого иностранного языка (английского). Лексикология
5	История языка и введение в спецфилологию
6	Основы теории первого иностранного языка (английского). Стилистика
6	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
7	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая грамматика
ПК-2 «владение средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков»	
3	Психология и педагогика
4	Основы теории первого иностранного языка (английского).

	Теоретическая фонетика
5	Основы теории первого иностранного языка (английского). Лексикология
6	Основы теории первого иностранного языка (английского). Стилистика
6	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
7	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая грамматика
ПК-3 «способность использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определенной теме»	
3	Психология и педагогика
4	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая фонетика
5	Основы теории первого иностранного языка (английского). Лексикология
5	История языка и введение в спецфилологию
6	Основы теории первого иностранного языка (английского). Стилистика
6	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
7	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая грамматика
ПК-4 «способность использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера»	
3	Психология и педагогика
4	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая фонетика
5	Основы теории первого иностранного языка (английского). Лексикология
6	Основы теории первого иностранного языка (английского). Стилистика
6	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
7	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая грамматика
ПК-5 «способность критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности»	
3	Психология и педагогика
4	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая фонетика

5	Основы теории первого иностранного языка (английского). Лексикология
6	Основы теории первого иностранного языка (английского). Стилистика
6	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
7	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая грамматика
ПК-6 «способность эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам»	
3	Психология и педагогика
4	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая фонетика
5	Основы теории первого иностранного языка (английского). Лексикология
6	Основы теории первого иностранного языка (английского). Стилистика
7	Основы теории первого иностранного языка (английского). Теоретическая грамматика

10.3. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) у обучающихся компетенций применяется шкала модульно–рейтинговой системы университета. В таблице 15 представлена 100–балльная и 4–балльная шкалы для оценки сформированности компетенций.

Таблица 15 –Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции		Характеристика сформированных компетенций
100-балльная шкала	4-балльная шкала	
$85 \leq K \leq 100$	«отлично» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся глубоко и всесторонне усвоил программный материал; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет системой специализированных понятий.
$70 \leq K \leq 84$	«хорошо» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения;

		- владеет системой специализированных понятий.
$55 \leq K \leq 69$	«удовлетворительно» «зачтено»	- обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний направления; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой специализированных понятий.
$K \leq 54$	«неудовлетворительно» «не зачтено»	- обучающийся не усвоил значительной части программного материала; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений.

10.4. Типовые контрольные задания или иные материалы:

1. Вопросы (задачи) для экзамена (таблица 16)

Таблица 16 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для экзамена
	Вопросы к экзамену
1	Periods of the development of English grammar.
2	The pragmatic approach to the study of Language.
3	Parts of speech. Various approaches to the problem.
4	Classes of Noun.
5	Noun: number, gender and case.
6	Adjectives: classes of adjectives, degrees of comparison. Synthetic and analytical forms of adjectives.
7	The problem of the category of 'state'.
8	Grammatical categories of the verb.
9	Verb: semantic classes of the verb.
10	The category of Tense. The stylistic functioning of tense forms.
11	The problem of the future tense.
12	The categories of tense and aspect.
13	The category of voice.
14	The category of 'time relation'.
15	Mood: the controversy of the problem in English.
16	Oblique moods. What is Subjunctive?
17	The Imperative mood.
18	Non-finite forms and their place in the verbal paradigm.
19	The infinitive as the 'head-form' of the verb.
20	The infinitive and the gerund compared.
21	The problem of the 'half-gerund'.
22	The participle and its place among the verbals.
23	Formal vs. communicative approach to syntax.
24	Classification of phrases.

25	Sentence as a language unit. A word and a sentence.
26	Parts of the sentence and parts of speech.
27	Problems of a simple sentence.
28	One-nucleus and double-nucleus structures. Elliptical sentences.
29	Functional sentence perspective.
30	Communicative types of sentences.
31	Composite sentence as a polypredicative construction.
32	The notion of a clause. Syndetic and asyndetic connection.
33	Semi-compound and semi-complex sentences.
34	Sentence in the text.

2. Вопросы (задачи) для зачета / дифференцированного зачета (таблица 17)

Таблица 17 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифференцированного зачета
	Учебным планом не предусмотрено

3. Темы и задание для выполнения курсовой работы / выполнения курсового проекта (таблица 18)

Таблица 18 – Примерный перечень тем для выполнения курсовой работы / выполнения курсового проекта

№ п/п	Примерный перечень тем для выполнения курсовой работы / выполнения курсового проекта
1	Видовременные формы в английском сложноподчиненном предложении.
2	Время грамматическое и время художественное.
3	Глагольно-именные сочетания нефразеологического характера.
4	Значение неопределенности субъекта действия.
5	Интенциональность употребления грамматических форм в художественном тексте.
6	Категория интенсивности.
7	Категория определенности / неопределенности в английском языке.
8	Качественные и относительные прилагательные.
9	Коммуникативные типы высказываний.
10	Контаминация грамматических категорий.
11	Лексико-грамматические способы выражения завершенности действия в современном английском языке.
12	Назывное предложение.
13	О значении длительного вида в английском языке.
14	Оппозиция: разговорная речь – письменная речь.
15	Особенности употребления категории числа с неисчисляемыми существительными.
16	Особенности употребления форм сослагательного наклонения в современном английском языке.
17	Прагматика английских вопросительных предложений.
18	Прекозитивные и посткозитивные определения.
19	Проблемы номинализации и имплицитной предикативности.
20	Проблемы экспрессивного синтаксиса.
21	Реализация коммуникативного задания в сообщении.

22	Речевой этикет. (прагматика высказывания).
23	Семантика предлогов.
24	Семантика союзов.
25	Синонимия синтаксических конструкций: параллельные герундиальные, причастные и инфинитивные конструкции.
26	Синтаксис диалогической речи.
27	Синтаксическая оппозиция: полноструктурность/неполноструктурность.
28	Слова категории состояния в английском языке.
29	Способы выражения интенции говорящего.
30	Способы выражения рода имени существительного.
31	Структура и семантика односоставных номинативных предложений.
32	Тема-рематическая организация высказывания.
33	Усилительные глагольные и именные словосочетания в английском языке.
34	Функции герундия и инфинитива.
35	Функционально-семантические категории императивности.
36	Функционально-семантические категории модальности.
37	Функционально-семантические категории персональности.
38	Экспрессивная функция вводных членов предложения.
39	Экспрессивная функция отрицания.
40	Языковая и речевая норма.

4. Вопросы для проведения промежуточной аттестации при тестировании (таблица 19)

Таблица 19 – Примерный перечень вопросов для тестов

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов
1	<p><i>THE POSITION OF GRAMMAR IN THE STRUCTURE OF LANGUAGE. THE BASIC NOTIONS OF MORPHOLOGY</i></p> <ol style="list-style-type: none"> What is the lowest level of language? <ol style="list-style-type: none"> phonemic morphemic lexemic What is the level of language between the phrasemic level and the dictemic one? <ol style="list-style-type: none"> sentential morphemic lexemic What is the smallest meaningful unit of the language? <ol style="list-style-type: none"> morpheme lexeme The central notion of morphology is: <ol style="list-style-type: none"> morpheme lexeme In the process of ... a grammatical form acquires a new lexical meaning and a result of it may change its status and become a lexical unit: <ol style="list-style-type: none"> lexicalization

	<p>2) grammaticalization</p> <p>6. In the process of ... a word loses its lexical meaning and the status of a notional word and becomes an auxiliary word that carries a grammatical meaning:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) lexicalization 2) grammaticalization <p>7. The opposition contained two elements is called ...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) binary 2) quarternary <p>8. The opposition characterized by the presence or absence of one and the same feature is called...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) privative 2) equipollent <p>9. The opposition contained three elements is called ...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) binary 2) ternary <p>10. The opposition characterized by a different degree of the same feature is called ...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) privative 2) gradual <p>11. The process of using a weak member of all opposition instead of a strong member is called ...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) neutralization 2) transposition <p>12. The process of using a strong member of all opposition instead of a weak member is called ...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) transposition 2) neutralization <p>13. Fill in the blank with an appropriate word: The systems of heterogeneous means of the language constituted on the basis of common semantic contents or a common semantic function are called ... categories.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) functional-semantic 2) paradigmatic
2	<p style="text-align: center;"><i>THE NOUN AND ITS GRAMMATICAL CATEGORIES</i></p> <p>1. Who is the author of the system of word classes based on the syntactic criterion?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) H.Sweet 2) Ch.Fries

	<p>3) M.Garner</p> <p>2. What a grammatical category is observed in the pair of words: a <i>steward</i> – a <i>stewardess</i>:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) category of gender 2) category of person <p>3. Define the syntagmatic meaning of the possessive case in the sentence: «He was dressed in sailor’s pants.»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) pure possessivity 2) destination 3) description <p>4. Define the syntagmatic meaning of the possessive case in the sentence:»I like Shakespeare’s sonnets.»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) pure possessivity 2) authorship 3) description <p>5. Define the syntagmatic meaning of the possessive case in the sentence:»As far as I know she was at the dean’s»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) pure possessivity 2) location
3	<p style="text-align: center;"><i>THE VERB AND ITS GRAMMATICAL CATEGORIES</i></p> <p>1. The grammatical category of ... expresses the relation between the time of the action and the moment of speech:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) tense 2) mood <p>2. Valency is the ability of the ... to determine the number and the character of other parts of the sentence:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) verb 2) noun <p>3. The grammatical category of ... expresses a specific type of temporal relations correlating actions in their relation to one another on the time axis:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) time correlation 2) tense <p>4. The grammatical category of ... expresses the relation of the action to reality as stated by the speaker:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) mood 2) aspect <p>5. State the class of the verb in the sentence:»This little river <u>runs</u> dry every summer.»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) functional 2) notional <p>6. State the grammatical category the opposition constitutes: <i>has</i>: : <i>has had</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) grammatical category of time 2) grammatical category of voice 3) grammatical category of time correlation

	<p>7. State the grammatical category the opposition constitutes: <i>will have</i> : : <i>will be having</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) grammatical category of time 2) grammatical category of voice 3) grammatical category of aspect <p>8. State the grammatical category the opposition constitutes: <i>boy</i> :: <i>boy's</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) grammatical category of gender 2) grammatical category of case <p>9. State the grammatical category the opposition constitutes: <i>goose</i> :: <i>geese</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) grammatical category of gender 2) grammatical category of number <p>10. State the grammatical category the opposition constitutes: <i>he</i> :: <i>him</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) grammatical category of gender 2) grammatical category of case <p>11. What is the most productive suffix of adverbs?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ward 2) ly <p>12. Define two unequal subclasses of adjectives:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) qualitative and relative 2) relative and quantitative
4	<p style="text-align: center;"><i>THE SENTENCE AND ITS ASPECTS</i></p> <p>1. Which aspect of a sentence deals with the problem how the sentence is built?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) form 2) function <p>2. Which aspect of a sentence tells us what the sentence is about?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) meaning 2) function <p>3. Which category of a sentence refers the nominative contents of the sentence to reality?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) predicativity 2) modality <p>4. Define the syntactic process in the sentence: «In a hurry?»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ellipsis 2) compounding <p>5. The ... sentence presents a request for information wanted by the speaker from the listener:</p>

	<p>3) interrogative 4) imperative</p> <p>6. Which category of the sentence expresses different types of the relations between the utterance and reality?</p> <p>1) modality 2) negation</p> <p>7. Define the syntactic process in the sentence: «It must have been obvious: those looks, those sighs, those shudderings.»</p> <p>1) extention 2) expansion</p> <p>8. The ... sentence expresses inducement, either affirmative or negative and its communicative function is to induce the listener to perform an action:</p> <p>1) imperative 2) exclamatory</p> <p>9. State the syntactic process: «I waited and waited and waited.»</p> <p>1) extention 2) detachment</p> <p>10. State the syntactic process: «She offended him – solid, quick, clear – French.»</p> <p>1) extention 2) detachment</p> <p>11. State the syntactic process: «It was a joke – It must be a joke.»</p> <p>1) extention 2) contamination</p> <p>12. State the syntactic process: «He is forty- eight and he looks it.»</p> <p>1) extention 2) substitution</p> <p>13. State the syntactic process: «I went to a small restaurant for dinner. Alone.»</p> <p>1) extention 2) parcelation</p> <p>14. State the syntactic process: « What for?»</p> <p>1) representation 2) ellipsis</p> <p>15. State the syntactic process: «In a hurry?»</p> <p>1) representation</p>
--	---

	<p>2) ellipsis</p> <p>16. State the syntactic process: «He resigned. This afternoon.» 1) substitution 2) detachment</p> <p>17. State the syntactic process: «I am very happy.» «You look it.» 1) extension 2) substitution</p> <p>18. State the syntactic process: «She was fat and smooth and smiling.» 1) ellipsis 2) contamination</p>
5	<p><i>PARTS OF THE SENTENCE. THE SENTENCE AND ITS CATEGORIES</i></p> <p>1. Define the subject: «Now he would never have a chance to finish it» 1) now 2) now he 3) he</p> <p>2. Define the predicate: «He was to call for me to choose the present.» 1) was 2) was to call 3) was to call for me to choose</p> <p>3. State the form of the mood in the sentence: «It would be worse than before if I should lose you know» 1) Subjunctive I 2) Subjunctive II</p> <p>4. State the form of the mood in the sentence: «I wished she would not always treat me as a child.» 1) Subjunctive I 2) Subjunctive II</p> <p>5. State the form of the mood in the sentence: «She had suggested that Abraham arrive precisely at one-thirty.» 1) Subjunctive I 2) Subjunctive II</p> <p>6. State the form of the mood in the sentence: «Hooker repeated the name as if he had never heard it before.» 1) Subjunctive I</p>

	<p>2) Subjunctive II</p> <p>7. State the form of the mood in the sentence: «Perhaps it was essential that somebody should investigate them.»</p> <p>1) Subjunctive I 2) Subjunctive II</p>
6	<p style="text-align: center;"><i>THE COMPOSITE SENTENCE</i></p> <p>1. Define the coordination: « You'll either sail this boat correctly or you'll never go out.»</p> <p>1) copulative 2) disjunctive 3) adversative</p> <p>2. Define the coordination: «It was afternoon, but very dark outside, and the lamps had been turned on.»</p> <p>1) copulative 2) disjunctive 3) adversative</p> <p>3. Define the kind of the sentence: «If I had bought the pictures I would be a rich woman now.»</p> <p>1) compound 2) complex</p> <p>4. Define the kind of the sentence: «At fifteen he left his home town never to come back again.»</p> <p>1) compound 2) semi – compound</p> <p>5. Define the kind of the subordinate clause: «I know that the match will be cancelled.»</p> <p>1) object 2) subject 3) predicate</p> <p>6. Define the kind of the subordinate clause: «You can keep these records as long as you like.»</p> <p>1) adverbial modifier of time 2) adverbial modifier of place</p>

	<p>3) adverbial modifier of purpose</p> <p>7. Define the kind of the subordinate clause: «They are excited by what he hear.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) object2) subject3) predicate <p>8. Define the kind of the subordinate clause: «Everywhere Jenny goes she's mistaken for Princess Diana.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) adverbial modifier of place2) adverbial modifier of purpose3) adverbial modifier of cause <p>9. Define the kind of the subordinate clause: «Because there was very little support, the strike was not successful.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) adverbial modifier of reason2) adverbial modifier of time3) adverbial modifier of cause <p>10. Define the kind of the subordinate clause: «Whatever I say, I seem to say the wrong thing.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) adverbial modifier of concession2) adverbial modifier of reason3) adverbial modifier of purpose <p>11. Define the kind of the subordinate clause: «Beautiful though the necklace was, we thought it was over-priced.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) adverbial modifier of concession2) adverbial modifier of reason3) adverbial modifier of purpose <p>12. Define the kind of the subordinate clause: «As you can't type the letter yourself, you'll have to ask Susan to do it for you.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) adverbial modifier of reason2) adverbial modifier of time3) adverbial modifier of cause <p>13. Define the kind of the subordinate clause: «It was possible hat they might encounter some one.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) subject2) object3) predicate
--	--

	<p>14. Define the kind of the subordinate clause: «He wondered why he should look back.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) subject2) object3) predicate
	<p>15. Define the kind of the subordinate clause: «I think my father is the best man I have ever known.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) subject2) attributive3) predicate
	<p>16. Define the kind of the subordinate clause: «They probably lowered the bridge, which can be done quite noiselessly.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) subject2) attributive3) predicate
	<p>17. Define the kind of the subordinate clause: «It was as if these men and woman had matured.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) subject2) attributive3) predicate
	<p>18. Define the kind of the subordinate clause: «I shall hope to visit you whenever I happen to be in London.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) adverbial modifier of time2) adverbial modifier of place3) adverbial modifier of concession
	<p>19. Define the kind of the underlined subordinate clause: «I will do anything you wish, <u>provided it lies in my power</u>»</p> <ol style="list-style-type: none">1) adverbial modifier of time2) adverbial modifier of place3) adverbial modifier of condition
	<p>20. Define the kind of the subordinate clause: «I turned away so that Frith should not see my face.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) adverbial modifier of time2) adverbial modifier of condition3) adverbial modifier of purpose

	<p>21. Define the kind of the subordinate clause: «However brilliant you are you can't know everything.»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) adverbial modifier of concession 2) adverbial modifier of condition 3) adverbial modifier of purpose <p>22. Define the kind of the subordinate clause: «He moves more slowly than his sister does.»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) adverbial modifier of comparison 2) adverbial modifier of cause 3) adverbial modifier of purpose
<p><i>ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСТАТОЧНЫХ ЗНАНИЙ</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. What syntagmatic process is observed in the sentence: «That fellow was always coming to their place.» <ol style="list-style-type: none"> 1) neutralization 2) transposition 2. What syntagmatic process is observed in the sentence «Rennie changes some money, then she waits while a tired uniformed woman pokes through her purse and bags» <ol style="list-style-type: none"> 1) neutralization 2) transposition 3. What syntagmatic process is observed in the sentence: «As I smoked the pipe before going to bed I turned over in my mind the possible reasons...» <ol style="list-style-type: none"> 1) neutralization 2) transposition 4. State the type of form-building of the word: <i>will speak</i> <ol style="list-style-type: none"> 1) analytical 2) affixation 3) sound interchange 5. State the type of form- building of the word: <i>geese</i> <ol style="list-style-type: none"> 1) analytical 2) affixation 3) sound interchange 6. State the type of form- building of the word: <i>biggest</i> <ol style="list-style-type: none"> 1) analytical 2) affixation 3) sound interchange

7. State the type of form- building of the word: *sends*
- 1) analytical
 - 2) affixation
 - 3) sound interchange
8. State the type of form building of the word: *longer*
- 1) analytical
 - 2) affixation
 - 3) sound interchange
9. State the type of form building of the word: *men*
- 1) analytical
 - 2) affixation
 - 3) sound interchange
10. State the type of form building of the word: *longer*
- 1) analytical
 - 2) affixation
 - 3) sound interchange
11. State the type of form building of the word: *went*
- 1) analytical
 - 2) suppletivity
 - 3) sound interchange
12. What a grammatical category is observed in the pair of words: *wine– wines*?
- 1) category of person
 - 2) category of number
13. Define the syntagmatic meaning of the possessive case in the sentence: «It used to be my sister's room.»
- 1) pure possessivity
 - 2) measure
 - 3) description
14. Define the syntagmatic meaning of the possessive case in the sentence: «Then came a moment's silence.»
- 1) pure possessivity
 - 2) measure
 - 3) description
15. Define the syntagmatic meaning of the possessive case in the sentence: «With his little pig's eyes.»
- 1) pure possessivity
 - 2) measure
 - 3) description
16. State the class of the verb in the sentence: «He must do it.»

	<p>1) functional 2) notional 3) semi-functional</p> <p>17. State the class of the verb in the sentence: «He <u>seemed</u> to be unhappy.»</p> <p>1) notional 2) semi- functional</p> <p>18. State the class of the verb in the sentence: «She <u>continues</u> reading this novel.»</p> <p>1) functional 2) notional</p> <p>19. State the class of the verb in the sentence: «He <u>had gone</u> and caught it.</p> <p>1) functional 2) notional</p> <p>20. State the function of the underlined verb: «He <u>looked</u> white.»</p> <p>1) link 2) auxiliary</p> <p>21. State the function of the underlined verb: «<u>Go</u> figure women out.»</p> <p>1) intensifier 2) auxiliary</p> <p>22. State the function of the underlined verb: «The weather <u>continued</u> dry and cold.»</p> <p>1) link 2) auxiliary</p> <p>23. State the function of the underlined verb: «<u>Go</u> figure women out.»</p> <p>1) intensifier 2) auxiliary</p> <p>24. State the function of the underlined verb: «She <u>was</u> seventeen .»</p> <p>1) notional 2) link</p> <p>5. State the function of the underlined verb: «She <u>began</u> to cry.»</p> <p>1) notional 2) semi-notional</p>
--	---

	<p>26. State the function of the underlined verb: «He <u>turned</u> out to be a millionaire.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) notional2) semi-notional <p>27. State the function of the underlined verb: «His heart <u>continued</u> beating.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) notional2) semi-notional <p>28. State the function of the underlined verb: «This <u>becomes</u> uninteresting.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) notional2) link <p>29. State the function of the underlined verb: «He <u>must</u> call her.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) notional2) semi-notional <p>30. State the function of the underlined verb: «<u>Could</u> you type these letters for me?»</p> <ol style="list-style-type: none">1) notional2) semi-notional <p>31. State the function of the underlined verb: «Interpreters can translate without thinking.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) notional2) semi-notional <p>32. State the function of the underlined verb: «I really <u>must</u> apologize.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) notional2) semi-notional <p>33. Use the correct form of the verb: «There ... still two hours of daylight before him.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) were2) was <p>34. Use the correct form of the verb: «Neither moon nor stars ... visible.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) was2) were <p>35. Use the correct form of the verb: «Near them were the old people who ... watching the dancing.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) were
--	---

	<p>2) was</p> <p>36. Use the correct form of the verb: «Hers ... a large family.»</p> <p>1) was 2) were 3) have been</p> <p>37. Use the correct form of the verb: «Neither of us ... engaged to be married to anyone.»</p> <p>1) is 2) are</p> <p>38. Use the correct form of the verb: «Youth and Age ... a weekly, it had published two-thirds of his serial.»</p> <p>1) was 2) were 3) are</p> <p>39. State the structural type of the sentence: «I stood waiting for the light.»</p> <p>1) composite 2) semi-composite</p> <p>40. State the structural type of the sentence: «She stopped what she was doing and stared at him.»</p> <p>1) composite 2) complex</p> <p>41. State the structural type of the sentence: «I was so surprised I could hardly speak.»</p> <p>1) composite 2) complex</p> <p>42. State the structural type of the sentence: « You are the most wonderful person I've ever met.»</p> <p>1) composite 2) complex</p> <p>43. State the structural type of the sentence: «I wish I were his age.»</p> <p>1) composite 2) complex</p> <p>44. State the communicative type of the sentence: «I have left you»</p> <p>1) declarative</p>
--	---

	<p>2) imperative</p> <p>45. State the communicative type of the sentence: «What do you think of my new star?»</p> <ol style="list-style-type: none">1) interrogative2) imperative <p>46. State the communicative type of the sentence: «Fine day, isn't it?»</p> <ol style="list-style-type: none">1) interrogative2) imperative <p>47. State the communicative type of the sentence: «Let's go and see how the money's gone?»</p> <ol style="list-style-type: none">1) imperative2) declarative <p>48. State the communicative type of the sentence: «Do try to speak sensibly!»</p> <ol style="list-style-type: none">1) imperative- exclamatory2) interrogative – exclamatory <p>49. State the kind of the predicate: «He was beginning to sound angry.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) compound verbal aspect predicate2) simple predicate3) compound verbal modal predicate <p>50. State the kind of the predicate: «He ought to stop doing nothing and criticizing everybody.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) compound modal aspect2) compound verbal aspect3) compound verbal modal <p>51. State the kind of the predicate: «I continued to be glad for that.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) compound aspect nominal2) compound verbal aspect3) compound verbal modal <p>52. Define the subject: «Now his heir and nephew, Thomas Esmond, began to bid for his uncle's favour.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) now2) heir and nephew3) Thomas Esmond
--	--

	<p>53. Define the predicate: «He ought to stop doing nothing and criticising everybody.»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ought to stop 2) to stop 3) ought to stop doing <p>54. State the kind of the predicate: «The sky shone pale.»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) simple predicate 2) compound nominal predicate 3) compound verbal modal predicate <p>55. State the kind of the object: «One must live one's own <u>life</u>, you know»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) direct 2) indirect 3) cognate <p>56. Define all attributes: « Martin lived with his widowed mother.»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) his 2) widowed 3) his, widowed <p>57. State the kind of the object: «I have to show <u>Dr. Frenche</u> his room.»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) direct 2) indirect 3) cognate <p>58. Define all attributes: «They, the professors, were right in their literary judgement.»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) they 2) right 3) the professors, their, literary <p>59. Define by what the attribute is expressed: «There is no chance <u>of our seeing him again.</u>»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) gerund 2) a prepositional construction with a gerund 3) participle <p>60. Define the apposition: «<u>Professor</u> Sommerville practised what he preached.»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) close 2) loose <p>61. Define by what the attribute is expressed: «There was a tiny smile <u>playing about the corners of his mouth</u>»</p>
--	---

	<ol style="list-style-type: none">1) gerund2) participial phrase3) participle
	<p>62. State the kind of the adverbial modifier: «The village is large <u>enough</u> to organize a drama society.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) adverbial modifier of manner2) adverbial modifier of degree3) adverbial modifier of frequency
	<p>63. State the kind of the adverbial modifier: «They cleared swamp growth <u>for planting</u>.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) adverbial modifier of purpose2) adverbial modifier of cause3) adverbial modifier of attendant circumstances
	<p>64. State the kind of predication: «Six month later John made his fateful journey.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) primary2) secondary
	<p>65. State the kind of predication: «Cranes are flying.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) primary2) secondary
	<p>66. State the kind of predication: «Do they expect us to stand?»</p> <ol style="list-style-type: none">1) primary2) secondary
	<p>67. State the kind of predication: «I saw cranes flying.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) primary2) secondary
	<p>68. State the kind of predication: «Let's go apartment-hunting.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) primary2) secondary
	<p>69. State the kind of predication: «He likes his women thin.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) primary2) secondary
	<p>70. State the kind of predication: «I was late because of the rain.»</p> <ol style="list-style-type: none">1) primary

	<p>2) implicit</p> <p>71. Define the kind of the subordinate clause: « I arrived early so that I might not miss anything.»</p> <p>1) adverbial modifier of purpose 2) adverbial modifier of condition 3) adverbial modifier of cause</p> <p>72. Define the kind of the subordinate clause: «However far it is I intend to drive there tonight.»</p> <p>1) adverbial modifier of concession 2) adverbial modifier of reason 3) adverbial modifier of purpose</p> <p>73. Define the kind of the subordinate clause: « I'll do what I say»</p> <p>1) subject 2) predicate 3) object</p>
--	--

5. Контрольные и практические задачи / задания по дисциплине (таблица 20)

Таблица 20 – Примерный перечень контрольных и практических задач / заданий

№ п/п	Примерный перечень контрольных и практических задач / заданий
<p><i>Practice assignment 1</i></p>	<p>1. Analyse the morphological structure of the verbs: to man, to X-ray, to give in, to overload, to flim-flam, to enlighten, to belittle.</p> <p>2. Illustrate with your own examples the suggested verb – forms or verbal groups:</p> <p>a) simple verbal predicate, synthetic form; b) simple verbal predicate, different analytical forms; c) simple verbal predicate, with an adverbial modifier; d) compound predicates: verbal, nominal.</p> <p>3. State the function of the underlined verbs:</p> <p>a) He <u>looked</u> white and beaten. (S. Leacock). b) He <u>was beginning</u> to sound angry. c) The weather <u>continued</u> dry and cold. d) <u>Go</u> figure women out. e) I <u>continued</u> to be glad for that. f) How much do you think I <u>make</u> a week? – I <u>didn't</u> know. – <u>Take</u> a guess. (P.Roth). g) The sky shone pale. h) <u>Was</u> it a funny way to partition it (the house). (A.Christie).</p> <p>4. Comment on the use of tense, aspect, time- correlation forms, define their meanings, point out cases of neutralization and transposition:</p> <p>a) I'm always saying stupid things ... (E. O'Brien). b) Experience fades; memory still (Ch. Romney-Brown). c) She was being very Russian tonight, clapping her hands and screaming with laughter. (A. Christie).</p>

	<p>d) Well before he arrived David knew that he had not wasted his journey. (j.Fowles).</p> <p>e) She's always swallowing things. (A. Christie).</p> <p>f) I am leaving next month. (A. Christie).</p> <p>5. Use the appropriate form of «lie», «lay», «rise» and «raise». Think of contextual indicators, if any.</p> <p>a) Our cat always ... in front of the fire.</p> <p>b) They ... the flag two hours late yesterday.</p> <p>c) The dogs ... a dreadful fuss last night.</p> <p>d) Bread must ... before baking.</p> <p>e) They should have ... their son more properly.</p> <p>f) This is no time to ... down on the job.</p> <p>g) The river always ... during the raining season.</p> <p>h) Holland ... lots of tulips.</p>
<p><i>Practice assignment</i> 2</p>	<p>1. State the form of the mood in the sentence:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «It would be worse than before if I should lose you know.» 2. «I wished she would not always treat me as a child.» 3. «She had suggested that Abraham arrive precisely at one-thirty.» 4. «Hooker repeated the name as if he had never heard it before.» 5. «Perhaps it was essential that somebody should investigate them.» <p>2. Name the reasons for the use of the passive voice:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hungry people are easily led. 2. His wife was found in the grounds. No weapon was found near her. 3. Many sentences were pronounced in that darkened room. 4. He was accompanied to the house by his wife.
<p><i>Practice assignment</i> 3</p>	<p>1. State the type of the predication (primary, secondary, implicit).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. He likes his women thin. 2. Do they expect us to stand? 3. She stood their dry-eyed. 4. Let's go apartment – hunting. 5. Her baby blue eyes were wide as ever. 6. Arriving the station she found it empty. <p>2. Make the sentences more polite by using various means of subjective modality.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pass me the salt. 2. You can't smoke here. 3. You don't quite realize the danger. 4. I think this isn't the real reason. <p>3. Translate the sentences into English, taking into account the ways of expressing negation.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Никто не хотел уходить первым. 2. Должно быть, он не пришел во время. 3. Кажется, мы не понимаем друг друга. 4. Я не смог закончить работу. И я тоже. 5. Мы не встречались раньше, не так ли? – Да, не встречались.- Нет, встречались. 6. Я не хочу уезжать, не поводав вас.
<p><i>Practice assignment</i> 4</p>	<p>1. State the structural type of the following sentences:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I offered him my handkerchief and he accepted it with fervent protestations of thanks. 2. A shadow of a grin showed itself on the man's lips, however he remained silent.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. His remarks were witty, or so they seemed to us. 4. You don't seem to remember anybody's name, it is so irritating sometimes. 5. Either he didn't read the document carefully, or he didn't see the implication of it. 6. There were a few moments of suspense, then he turned round, saw me and came straight over. 7. It is not at all clear how they will accept the proposed treatment. 8. I asked her if there was an equally polite acknowledgement on the part of the publishers. 9. We saw that the old man had finished his scotch. 10. How he managed to be so persuasive beats me. 11. It was our impression that things were not quite that bad. 12. The fact is there is growing suspicion of foul play on their part. 13. It annoyed the assistant managing editor that Pete hadn't reported at once. 14. That there were other problems to be weighed sounded like good advice. <p>2. State the syntactic processes in the following sentences:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I waited and waited and waited. 2. She offended him – solid, quick, clear – French. 3. It was a joke – It must be a joke. 4. He is forty- eight and he looks it. 5. I went to a small restaurant for dinner. Alone. 6. What for? 7. In a hurry? 8. He resigned. This afternoon. 9. I am very happy. - You look it. 10. She was fat and smooth and smiling. <p>3. Comment on the sentences from the communicative point of view.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I wonder why they come to me about it (M.Mitchell). 2. How can a woman be expected to be happy with a man who insists on treating her as if she were a perfectly rational being? (J.Pedersen). 3. I think it's time you were going back to bed (M Atwood). 4. Don't cross the bridge till you get to it (J.Pedersen). 5. Joke people and you make enemies (E. Hemingway). 6. «You have a husband?» <p>4. Point out the means of expressing the rheme in the sentences.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. – What's your name? –Bob. 2. You should be kissed – and often by someone who knows how. 3. You should be thankful for who you are and the things you do have.
<p><i>Practice assignment</i> 5</p>	<p>1. Comment on the sentences from the communicative point of view.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I wonder why they come to me about it (M.Mitchell). 2. How can a woman be expected to be happy with a man who insists on treating her as if she were a perfectly rational being? (J.Pedersen). 3. I think it's time you were going back to bed (M Atwood). 4. Don't cross the bridge till you get to it (J.Pedersen). 5. Joke people and you make enemies (E. Hemingway). 6. «You have a husband?» <p>2. Point out the means of expressing the rheme in the sentences.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. – What's your name? – Bob. 2. You should be kissed – and often by someone who knows how. 3. You should be thankful for who you are and the things you do have.
<p><i>Practice assignment</i> 6</p>	<p>1. Consider the following compound sentences. Comment on their structure and meaning. Distinguish between syndetic and asyndetic connection of their coordinate clauses.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. His idea was to ease the tension, but Mrs Clemence threw him a glance of reproach. 2. Her step was more dancing than walking and, in spite of her black dress, there was nothing but joy in her whole attitude. 3. There's something awfully consoling about you, you make things so simple. 4. There was nothing offensive in her words, but he put his own construction on her change of tone. 5. He had no children or near relations to be spared, so he did not fear publicity. 6. I quite agree with you, the villain ought to be punished, but the cost has got to be reckoned. 7. He ripped open the envelope, and a thick enclosure fell out on the table. 8. Either he had recovered from his panic of the night, or he pretended to have. 9. The blue upholstery won't go with the yellow stair-carpet, nor will it go with the brown woodwork. <p>2. Consider the following complex sentences. Distinguish between different kinds of adverbial clauses.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. If you continue in this, way you will break your mother's heart! 2. Since the newspapers were covering the search closely, there was no point in his reserve. 3. There was a moment of strain, it seemed as though neither of them knew what to say next. 4. He said George was too nice a kid to make a good cop, even if he had brains. 5. Lady Castlewood was as much cast down by this news as Miss Beatrix was indignant at it. 6. The stewardess hurried along the aisle to where the sick passenger lay moaning with eyes closed. 7. As he ticked off points on his fingers my elation quickly subsided. 8. The door gave a little but came back as though somebody was holding it against me. 9. When she was through she hung the phone back on a hook. 10. I'm doing it as I was told, so you may as well spare your sarcasm. 11. As her lips smiled, her eyes didn't lose their tragic expression. 12. I was just curious, though it wasn't any of my business. <p>3. Analyse the following sentences.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. He had a feeling in his heart that he was not as guilty as they all seemed to think. 2. Her voice sounded as if she had shouted, but the man to whom she had been speaking, evidently not hearing a word she had said, continued staring thoughtfully into his beer. 3. In view of this, Mrs Griffiths, who was more practical than her husband at all times, and who was intensely interested in Clyde's economic welfare, as well as that of her other children, was actually wondering why Clyde should of a sudden become so enthusiastic about changing to this new situation, which, accordig to his own story, involved longer hours and not so very much more pay, if any.
<p><i>Practice assignment</i> 7</p>	<p style="text-align: center;">Dwell on the means of cohesion in the given text fragments</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ten minutes later, with face blanched by terror, and eyes wild with grief, Lord Arthur Savile rushed from Bentinck House, crushing his way through the crowd of fur-coated footmen that stood round the large striped awning, and seeming not to see or hear anything. The night was bitter cold, and the gas-lamps round the square flared and flickered in the keen wind; but his hands were hot with fever, and his forehead burned like fire. On and on he went, almost with the gait of a drunken man. A policeman looked curiously at him as he passed, and a beggar, who slouched from an archway to ask for alms, grew frightened, seeing misery greater than his own. Once he stopped under a lamp, and looked at his hands. He thought he could detect the stain of blood already upon them, and a faint cry broke from his trembling lips. <p style="text-align: center;">Murder! that is what the cheiromantist had seen there. Murder! The very night seemed to know it, and the desolate wind to howl it in his ear. The dark corners of the streets were full of it. It grinned at him from the roofs of the houses.</p>

	<p>First he came to the Park, whose sombre woodland seemed to fascinate him. He leaned wearily up against the railings, cooling his brow against the wet metal, and listening to the tremulous silence of the trees. 'Murder! murder!' he kept repeating, as though iteration could dim the horror of the word. The sound of his own voice made him shudder, yet he almost hoped that Echo might hear him, and wake the slumbering city from its dreams. He felt a mad desire to stop the casual passer-by, and tell him everything.</p> <p style="text-align: right;">(from O. Wilde «Lord Arthur Savile's Crime»)</p> <p>2. It was 2 p.m. on the afternoon of May 7, 1915. The Lusitania had been struck by two torpedoes in succession and was sinking rapidly, while the boats were being launched with all possible speed. The women and children were being lined up awaiting their turn. Some still clung desperately to husbands and fathers; others clutched their children closely to their breasts. One girl stood alone, slightly apart from the rest. She was quite young, not more than eighteen. She did not seem afraid, and her grave, steadfast eyes looked straight ahead.</p> <p>«I beg your pardon».</p> <p>A man's voice beside her made her start and turn. She had noticed the speaker more than once amongst the first-class passengers. There had been a hint of mystery about him which had appealed to her imagination. He spoke to no one. If anyone spoke to him he was quick to rebuff the overture. Also he had a nervous way of looking over his shoulder with a swift, suspicious glance.</p> <p>She noticed now that he was greatly agitated. There were beads of perspiration on his brow. He was evidently in a state of overmastering fear. And yet he did not strike her as the kind of man who would be afraid to meet death!</p> <p style="text-align: right;">(from A. Christie «The Secret Adversary»)</p>
--	---

10.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и / или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в Положениях «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГУАП, обучающихся по программам высшего образования» и «О модульно-рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов в ГУАП».

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цель курса – дать студентам систематические и углубленные знания о грамматическом строе современного английского языка и раскрыть наиболее важные и сложные проблемы, возникающие при его изучении, учитывая достижения отечественного из зарубежного языкознания, показать аспектологическую характеристику семантико-фонетического комплекса, выделить отличительные признаки нормативно-речевого уровня и описать типизацию в выражении значения. Такой подход позволяет помочь студентам рассмотреть язык во всей многомерности его фонетических, лексических и семантических особенностей, преломленных в грамматическом строе английского языка.

Комплексный подход к анализу лингвистических фактов послужил причиной расширения программных вопросов и повлек за собой выход в область стилистико-понятийных связей, что придает дисциплине полидисциплинарный характер.

Методические указания для обучающихся по освоению лекционного материала

Основное назначение лекционного материала – логически стройное, системное, глубокое и ясное изложение учебного материала. Назначение современной лекции в рамках дисциплины не в том, чтобы получить всю информацию по теме, а в освоении фундаментальных проблем дисциплины, методов научного познания, новейших достижений научной мысли. В учебном процессе лекция выполняет методологическую, организационную и информационную функции. Лекция раскрывает понятийный аппарат конкретной области знания, её проблемы, дает цельное представление о дисциплине, показывает взаимосвязь с другими дисциплинами.

Планируемые результаты при освоении обучающимися лекционного материала:

- получение современных, целостных, взаимосвязанных знаний, уровень которых определяется целевой установкой к каждой конкретной теме;
- получение опыта творческой работы совместно с преподавателем;
- развитие профессионально–деловых качеств, любви к предмету и самостоятельного творческого мышления.
- появление необходимого интереса, необходимого для самостоятельной работы;
- получение знаний о современном уровне развития науки и техники и о прогнозе их развития на ближайшие годы;
- научиться методически обрабатывать материал (выделять главные мысли и положения, приходить к конкретным выводам, повторять их в различных формулировках);
- получение точного понимания всех необходимых терминов и понятий.

Лекционный материал может сопровождаться демонстрацией слайдов и использованием раздаточного материала при проведении коротких дискуссий об особенностях применения отдельных тематик по дисциплине.

Структура предоставления лекционного материала:

В структуре лекции выделяют три части: введение, основное содержание и заключение.

Во введении устанавливается связь темы с пройденным материалом, определяются цели, задачи лекции, формулируется план лекции. Список информационных источников можно предложить во введении или в конце лекции. Кроме того, во введении студенты знакомятся со списком базовых терминов

В основном содержании отражаются ключевые идеи, теория вопроса, различные точки зрения по данной проблеме. Возможно формулирование выводов после каждой логической части.

В третьей части лекции – заключении – делаются обобщения и выводы в целом по теме или, если тема будет продолжена, идёт презентация будущего лекционного материала, а также определяются направления самостоятельной работы студентов.

Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий

Практическое занятие является одной из основных форм организации учебного процесса, заключающейся в выполнении обучающимися под руководством преподавателя комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности.

Целью практического занятия для обучающегося является привитие обучающемуся умений и навыков практической деятельности по изучаемой дисциплине.

Планируемые результаты при освоении обучающимся практических занятий:

- закрепление, углубление, расширение и детализация знаний при решении конкретных задач;
- развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности;

- овладение новыми методами и методиками изучения конкретной учебной дисциплины;
- выработка способности логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий;
- обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения.

Функции практических занятий:

- познавательная;
- развивающая;
- воспитательная.

По характеру выполняемых обучающимся заданий по практическим занятиям подразделяются на:

- ознакомительные, проводимые с целью закрепления и конкретизации изученного теоретического материала;
- аналитические, ставящие своей целью получение новой информации на основе формализованных методов;
- творческие, связанные с получением новой информации путем самостоятельно выбранных подходов к решению задач.

Формы организации практических занятий определяются в соответствии со специфическими особенностями учебной дисциплины и целями обучения. Они могут проводиться:

- в интерактивной форме (решение ситуационных задач, занятия по моделированию реальных условий, деловые игры, игровое проектирование, имитационные занятия, выездные занятия в организации (предприятия), деловая учебная игра, ролевая игра, психологический тренинг, кейс, мозговой штурм, групповые дискуссии);
- в не интерактивной форме (выполнение упражнений, решение типовых задач, решение ситуационных задач и другое).

Методика проведения практического занятия может быть различной, при этом важно достижение общей цели дисциплины.

Требования к проведению практических занятий

Задачи:

- 1) подготовка преподавателем методического сопровождения занятия;
- 2) подготовка кафедрой материального обеспечения занятий;
- 3) планирование и организация самостоятельной работы студентов;
- 4) стимулирование инициативы студентов за счет индивидуализации обучения.

Содержание практических занятий соответствует требованиям РПД.

Главным содержанием практического занятия является практическая работа каждого студента.

На каждое практическое занятие разрабатывается специальное задание студентам, призванное обеспечить методическое сопровождение их работы в ходе занятия. Содержание этого задания утверждается руководителем направления. Практическое занятие состоит из трех основных частей.

Во вступительной части проводится проверка готовности студентов к занятию, распределение студентов по учебным точкам и определение последовательности работы на них.

В основной части занятия студенты выполняют задание, а контроль его исполнения (полнота и качество) и помощь осуществляет руководитель занятия.

В заключительной части руководитель занятия подводит итоги занятия, дает задание на самостоятельную работу группе и отдельным студентам.

Требования к практическим занятиям: актуальность, научность, связь с другими видами учебных занятий по дисциплине и связь с другими дисциплинами.

Материал, выносимый на практические занятия должен:

- содержать современные достижения науки и техники в области изучаемой дисциплины;
- быть максимально приближен к реальной профессиональной деятельности выпускника;
- опираться на знания и умения уже сформированные у студентов на предшествующих занятиях по данной или обеспечивающей дисциплине, поддерживать связь теоретического и практического обучения;
- стимулировать интерес к изучению дисциплины;
- опираться на организованную самостоятельную работу студентов.

Методические указания для обучающихся по прохождению курсового проектирования/ работы

Курсовой проект/ работа проводится с целью формирования у обучающихся опыта комплексного решения конкретных задач профессиональной деятельности.

Курсовой проект/ работа позволяет обучающемуся:

- систематизировать и закрепить полученные теоретические знания и практические умения по профессиональным учебным дисциплинам и модулям в соответствии с требованиями к уровню подготовки, установленными программой учебной дисциплины, программой подготовки специалиста соответствующего уровня, квалификации;
- применить полученные знания, умения и практический опыт при решении комплексных задач, в соответствии с основными видами профессиональной деятельности по направлению/ специальности/ программе;
- углубить теоретические знания в соответствии с заданной темой;
- сформировать умения применять теоретические знания при решении нестандартных задач;
- приобрести опыт аналитической, расчётной, конструкторской работы и сформировать соответствующие умения;
- сформировать умения работы со специальной литературой, справочной, нормативной и правовой документацией и иными информационными источниками;
- сформировать умения формулировать логически обоснованные выводы, предложения и рекомендации по результатам выполнения работы;
- развить профессиональную письменную и устную речь обучающегося;
- развить системное мышление, творческую инициативу, самостоятельность, организованность и ответственность за принимаемые решения;
- сформировать навыки планомерной регулярной работы над решением поставленных задач.

37

Л 59

Лингвистика и межкультурная коммуникация [Текст] : методические указания к выполнению курсовых и выпускных квалификационных работ / С.-Петербург. гос. ун-т аэрокосм. приборостроения ; сост.: И. И. Громова, М. А. Чиханова. - СПб. : Изд-во ГУАП, 2014. - 46 с. - Б. ц.

компьютерные файлы:

Лингвистика и межкультурная коммуникация [Электронный ресурс] : методические указания к выполнению курсовых и выпускных квалификационных работ / С.-Петербург. гос. ун-т аэрокосм. приборостроения ; сост.: И. И. Громова, М. А. Чиханова. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : Изд-во ГУАП, 2014. - 46 с. - **Систем. требования:** ACROBAT READER 5.X. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц.

Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы

В ходе выполнения самостоятельной работы, обучающийся выполняет работу по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Для обучающихся по заочной форме обучения, самостоятельная работа может включать в себя контрольную работу.

В процессе выполнения самостоятельной работы, у обучающегося формируется целесообразное планирование рабочего времени, которое позволяет им развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, помогает получить навыки повышения профессионального уровня.

Методическими материалами, направляющими самостоятельную работу обучающихся являются:

- учебно-методический материал по дисциплине.

При прохождении самостоятельной работы особое внимание следует обратить на тот факт, что лекционные и практические занятия по данной дисциплине проводятся на английском языке, тогда как пособия и учебники по теоретической грамматике английского языка рекомендуемые в списках основной и дополнительной литературы написаны как на английском, так и на русском (в подавляющем большинстве случаев) языках. Чтобы преодолеть возникающие в связи с этим языковые трудности, предлагается билингвальный подход к представлению материала: некоторые тексты или фрагменты лекций и планы ответов по темам дублируются на русском и на английском языках. Такой подход знакомит студентов с терминологическими системами по каждому аспекту теоретической грамматики сразу на двух языках, позволяя, во-первых, полностью использовать материал, предлагаемый для изучения в списках литературы, во-вторых, систематизировать знания, полученные в рамках изучения других филологических дисциплин, в-третьих, сопоставлять и использовать материал из отечественных и зарубежных учебных пособий и научных публикаций по теоретической грамматике и, в-четвертых, использовать полученные знания в будущем при обсуждении филологических вопросов как на русском, так и на английском языках. Предлагаемый подход дает возможность использовать материалы настоящего учебно-методического комплекса и на специализированных филологических отделениях, на которых теоретическая грамматика изучается на английском языке, облегчая для студентов подготовку к семинарским занятиям и экзаменам.

В конце каждой лекции приводится список англоязычных терминов по теоретической грамматике, который затем суммируется в обобщающих списках терминов по двум базовым разделам: по морфологии и по синтаксису английского языка. При подготовке к занятиям рекомендуется к каждому термину выписывать его эквивалент на русском языке, определение и (если необходимо) иллюстративный материал.

Материал курса разбит на 14 тем. Темы объединяются при изучении и обсуждении на 7 семинарских занятиях, как представлено в настоящей РПД и в тематическом плане. Одно занятие отводится для проведения обобщающих контрольно-зачетных занятий по двум основным разделам курса, по морфологии и по синтаксису английского языка.

Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить материал лекций и сопоставить его с трактовками, предлагаемыми в источниках в списке рекомендованной для чтения литературы. Следует учитывать тот факт, что отводимые на изучение теоретической грамматики часы не позволяют охватить все существующие на сегодняшний день подходы и взгляды на отдельные грамматические проблемы, зачастую осложняемые терминологическими разногласиями. Некоторые из альтернативных точек зрения кратко формулируются в теоретической части раздела, некоторые излагаются в практической части в виде отдельных цитат или терминологических толкований, предлагаемых для обсуждения на семинарских занятиях. При наличии времени различные трактовки наиболее противоречивых из изучаемых явлений, выдвигаемые в рамках других школ и направлений, могут быть дополнительно включены в обсуждение в виде докладов и рефератов на усмотрение преподавателя.

В процессе освоения дисциплины необходимо регулярно обращаться к списку терминов, предлагаемых в конце каждой лекции, с тем, чтобы к концу изучения курса каждым студентом был составлен полный глоссарий терминов по теоретической грамматике английского языка. Упражнение на составление списка терминов с русскоязычными эквивалентами, дефинициями и примерами является первым при подготовке к семинарским занятиям по каждой теме. Далее в практикуме предлагаются упражнения, содержащие языковой материал, который позволяет проиллюстрировать изученные теоретические вопросы и применить описанные в разделе методы грамматического анализа. Упражнения должны выполняться студентами самостоятельно в виде домашнего задания с последующей проверкой преподавателем на занятиях.

Ряд упражнений, предлагаемых в практикуме, включает материал, направленный на систематизацию знаний, полученных студентами ранее в курсе практической грамматики английского языка. При возникновении затруднений в подготовке к семинарским занятиям рекомендуется обратиться к пособиям по практической грамматике английского языка (некоторые из них указаны в списке дополнительной литературы) и восстановить утраченные знания по данным темам.

Рекомендации по работе с литературой

При изучении дисциплины особое внимание следует обратить на источники, указанные в списке основной и дополнительной литературы. Кроме того, полезными могут оказаться следующие учебники и учебные пособия:

- 1) Блох, М.Я. Теоретическая грамматика английского языка: A Course in Theoretical English Grammar / М.Я. Блох. – 4-е изд., испр. - М.: Высшая школа, 2003;
- 2) Ривлина, А.А. Теоретическая грамматика английского языка: учебно-методическое пособие / А.А. Ривлина. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2009. - 118 с.

Примерный перечень тем докладов, сообщений

1. Многочисленность форм родительного падежа.
2. Статус категории рода.
3. Типы артиклей в английском языке, их свойства.
4. Проблема «категории состояния» в английском и русском языках.
5. Формы выражения будущего времени в английском языке.
6. Категория временной отнесенности.
7. Фразовые глаголы. Особенности употребления.
8. Стилистическое использование грамматических форм в поэзии.
9. Местоимения: категория определенности/ неопределенности.
10. Соотношение форм страдательного залога и составного именного сказуемого.
11. Различные подходы к классификации форм страдательного залога. Проблема: форма vs семантика.
12. Неличные формы глагола: инфинитив и герундий. Способы перевода.
13. Функции герундия и причастия.
14. Предлоги и постпозитивные наречия.
15. Семантика союзов.
16. Статус частиц и модальных слов.
17. Принципы классификации словосочетаний.
18. Односоставные и эллиптические предложения.
19. Традиционная модель деления предложения на главные и второстепенные члены, ее достоинства и недостатки.
20. Проблема классификации бессоюзных сложных предложений.
21. Предложение и высказывание. Проблемы коммуникативной грамматики.
22. Информативность высказывания. Функциональная перспектива предложения.
23. Предложение как единица предикации.
24. Коммуникативные типы высказывания.
25. Прагматика. Теория иллокутивных актов.
26. Понятие синтагмы и построение текста. Способы грамматической организации текста.
27. Понятие ремы и способы ее выражения в английском языке.
28. Роль просодии и пунктуации в организации текста. Парцелляция.
29. Сверхфразовое единство и абзац. Коммуникативно–динамическое членение речи.
30. Textoобразующая функция языковых единиц.

Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине. Она включает в себя:

– экзамен – форма оценки знаний, полученных обучающимся в процессе изучения всей дисциплины или ее части, навыков самостоятельной работы, способности применять их для решения практических задач. Экзамен, как правило, проводится в период экзаменационной сессии и завершается аттестационной оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При подготовке особое внимание следует обратить на следующие моменты:

1. В качестве плана ответа рекомендуется использовать краткое изложение тем в программе курса, а также последовательность терминов в обобщающих списках терминов по морфологии и синтаксису.

2. Недопустимо использование примеров, иллюстрирующих теоретические аспекты грамматики, приводимых в текстах лекций. Необходимо подбирать собственные примеры; в случае затруднения, допускается использование примеров из упражнений практического пособия по подготовке к семинарским занятиям. Только собственные примеры демонстрируют действительное проникновение в теоретический материал и его полное понимание.

3. Практические задания, выносимые на экзамен, составлены на основе упражнений, рекомендованных в практикуме и выполнявшихся в течение семестра на семинарских занятиях. Рекомендуется вернуться к этим упражнениям и уточнить их выполнение при подготовке к данной части экзаменационного испытания. Обратите внимание, что выполняемое задание должно быть подкреплено объяснением того или иного предлагаемого решения. Ошибки в выполнении практического задания могут потребовать дополнительного обсуждения соответствующей темы курса.

4. Опыт приема экзамена выявил, что наибольшие трудности при проведении экзамена возникают по вопросам «Предложение» и «Сложное предложение» в связи с тем, что в первый вопрос включается материал двух тем: «Предложение» и «Простое предложение: структура составляющих», а во второй вопрос включается материал трех тем: «Сложное предложение», «Сложноподчиненное предложение» и «Сложносочиненное предложение». Для того чтобы избежать трудностей при ответах по вышеназванным разделам, рекомендуем учесть, что материал этих тем перекликается, содержит ряд соотносимых и повторяющихся понятий; это требует от экзаменуемых не простого последовательного изложения текста лекций, но определенного анализа, систематизации и обобщения материала.

Система оценок при проведении промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с требованиями Положений «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГУАП, обучающихся по программам высшего образования» и «О модульно-рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов в ГУАП».

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой