

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ»

Факультет среднего профессионального образования



УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета СПО, к.э.н.
Чернова Н.А. Чернова
«23» июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Родная литература»**

Для специальности среднего профессионального образования

42.02.01 «Реклама»

<u>Максимальная нагрузка по предмету, часов</u>	80
Аудиторные занятия, часов	80
в т.ч. лабораторно-практические занятия, часов	24
Самостоятельная работа, часов	-

Санкт-Петербург 2021

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального образования

42.02.01

код

«Реклама»

наименование специальности(ей)

а также в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413
«Об утверждении федерального государственного образовательного
стандарта среднего общего образования».

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

Цикловой комиссией

гуманитарных дисциплин

Протокол № 10 от 08.06.2021 г.

Председатель:  / Филиппова С.Е./

РЕКОМЕНДОВАНА

Методическим

советом факультета СПО

Протокол № 7 от 16.06.2021 г.

Председатель:  /Березина С.А./

Разработчики: :

Щепеникова Л.Е., преподаватель высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является составной частью программно-методического сопровождения образовательной программы (ОП) среднего профессионального образования (СПО) программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 42.02.01 «Реклама».

Программа учебного предмета может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

1.2. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Родная литература» является учебным предметом по выбору общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета

Содержание программы предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
- развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
- углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
- умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;
- содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;

– формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;

– применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

•личностные:

-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

-российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);

-гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;

-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;

-готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

-ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

•метапредметные:

-умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

-умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

-умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

-умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

-владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

- предметные:

-сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

-владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;

-владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

-сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

-сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

-владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

-сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки, часов - 80,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки, часов – 80;

самостоятельной работы, часов – 0.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	80
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
в том числе:	
лабораторно-практические занятия	24
Самостоятельная работа (всего)	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2			4
Раздел I	Раздел I. Устное народное творчество		6	1
Тема 1.1. Устное народное творчество. Жанровое своеобразие.	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Идеалы гуманизма, патриотизма и народности в устном народном творчестве. Жанровое своеобразие устного народного творчества. Соотношение жизненной правды и художественного вымысла произведений устного народного творчества. Нравственная, социальная и историко-культурная проблематика. Человек в его отношении к обществу, природе: человек и Бог, преемственность поколений, человек и время, человек и нация; духовные поиски, проблема смысла жизни, идеалы человечности.	2	1,2
Тема 1.2. Фольклор. Жанровые виды сказок.	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Понятие русского фольклора. Разновидности русских сказок. Жанровое своеобразие видов фольклора. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Сказки о природе.	2	1,2
		Практическая работа 1 по теме «Народные сказки»	2	
Раздел 2	Древнерусская литература.		6	-
Тема 2.1. Древнерусская литература. «Повесть временных лет» Нестора летописца	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Нравственное содержание «Повести временных лет». Дидактическое воздействие. Личность Нестора летописца. История возникновения и сохранения «Повести временных лет». Наблюдательное значение произведения. Патриотическая тема в произведении. Воспитательное значение для молодого поколения.	2	1
Тема 2.2. «Слово о Полку Игореве»	Содержание учебного материала:		-	-
	1	История создания «Слова о полку Игореве». Авторство произведения. Историческая основа «Слова о полку Игореве». Патриотическая тема как смысловая основа текста. Роль и значение в изображении природы. Персонажи произведения, их идейная концепция в воплощении замысла автора. Композиционное строение произведения. Личность вещего Баяна. Особенности языка: яркость, красочность, метафоричность, точность, лаконичность.	2	1
		Практическая работа 2 по теме «Слово о полку Игореве»	2	
Раздел 3	Литература XIII-XVII веков.		4	-
Тема 3.1. Основные характеристики литературного процесса	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Общая характеристика литературы XIII-XVII веков. Основные темы, историческая основа, патриотизм. Быт, нравы, обычаи времени, отраженные в литературных источниках. Разнообразие жанров, предпосылки расцвета отечественной литературы последующих лет. Самобытность и национальная идея.	2	2
Тема 3.2. «Повесть о Горе-Злочастии»	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Основная тема: борьба нового со старым, быт. Нравственные основы жизни. Молодое поколение и смысл жизни. Противоборство добра со злом. Характеристика героев. Идейная мораль произведения.	2	1

Раздел 4	Литература XVIII века		6	-
Тема 4.1. Классицизм в литературе XVIII века М.В.Ломоносов	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Классицизм как особое направление в литературе и искусстве. Проповедь идей гражданственности, просвещенной монархии и единства государства. История возникновения классицизма. Личность М.В.Ломоносова как крупного ученого и поэта. Вклад М.В. Ломоносова в развитие русского искусства. Краткий биографический очерк жизни М.В. Ломоносова. Преобразования литературного языка, сделанные Ломоносовым. Теория Ломоносова «трех штилей». Реформа стихосложения.	2	2
	1	Практическая работа 3 по теме «Творчество Ломоносова»	2	2
Тема 4.2. Г.Р. Державин	2	Сведения из биографии Г.Р. Державина. Крупнейший поэт. Воспевания Державиным побед русского оружия, Петербурга, придворной знати. Державин как сторонник просвещенной монархии и защитник крепостного права. Критика Державиным темных сторон самодержавно-крепостнического строя. Ода «Фелица». Посвящение Екатерине II. Ода «Властителям и судиям». Стихотворение «Памятник». Г.Р. Державин – поэт, осуществивший поворот литературы к радостям и горестям земной жизни. Независимость его общественной позиции. Великолепие красок, бытовые детали его стихотворений. Классические и реалистические элементы в творчестве поэта. Стихотворения: «Властителям и судиям», «Снегирь», «Соловей», «Памятник», «Бог».	2	2
Раздел 5	Литература XIX века		54	2
Тема 5.1. В.А. Жуковский	Содержание учебного материала:		-	-
		Появление романтизма в русской литературе. Сведения из жизни В.А. Жуковского. Любовная лирика в поэзии Жуковского. Баллады Жуковского. Идейно-художественное своеобразие элегий и баллад Жуковского. В.А.Жуковский – поэт романтизма	2	
Тема 5.2. А.С.Грибоедов	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Появление реализма в русской литературе. Жизнь и деятельность А.С. Грибоедова. Комедия «Горе от ума». Особенности идейно-художественного своеобраза комедии. Время как историческая основа произведения. Композиция и сюжет. Язык и стих комедии. Главные герои, их образное своеобразие. Общество Фамусова. Значение комедии Грибоедова «Горе от ума».	2	2
		Практическая работа 4 по теме «Творчество Грибоедова»	2	2
Тема 5.3. А.С. Пушкин	Содержание учебного материала:		-	-
	1	А.С.Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловский период: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю»,	6	2

		«Подражания Корану» («И путникустальный на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов».		
		Практическая работа 5 по теме «Творчество Пушкина»	2	2
Тема 5.4. М.Ю.Лермонтов		Содержание учебного материала:	-	-
	1	М.Ю.Лермонтов. Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минутужизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...». Поэма «Демон».	4	2
		Практическая работа 6 по теме «Творчество Лермонтова»		
Тема 5.5. Н.В. Гоголь		Содержание учебного материала:	-	-
	1	Н.В.Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Н.В.Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. «Портрет». «Нос», «Выбранные места из переписки с друзьями» (глава «Нужно любить Россию»). В. Г. Белинский. «О русской повести и повестях Гоголя».	4	2
		Практическая работа 7 по теме «Творчество Гоголя»	2	2
Тема 5.6. И.А.Гончаров		Содержание учебного материала:	-	-
	1	Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинских в жизни И. А. Гончарова. Роман «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д.И.Писарева, И. Анненского и др.). Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова.	4	1
		Практическая работа 7 по теме «Творчество Гончарова»	2	2
Тема 5.7. Ф.И. Тютчев		Содержание учебного материала:	-	-
	1	Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Стихотворения о природе. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	2	1,3

		Практическая работа 9 по теме «Творчество Тютчева»	2	2
Тема 5.8. А.А.Фет	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.	2	1,3
		Практическая работа 10 по теме «Творчество Фета»	2	2
Тема 5.9. Н.А.Некрасов	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Гражданская позиция поэта. Работа над поэмой «Кому на Руси жить хорошо». Идеино-художественное своеобразие поэмы. Главная идея. Многообразие героев, их характеристики. Тематическое и жанровое своеобразие лирики.	2	1,3
		Практическая работа 11 по теме «Творчество Некрасова»	2	2
Тема 5.10. Н.С. Лесков	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Проза Лескова как отражение традиций <u>духовенства</u> (<u>житийные мотивы</u> , церковная книжность) и традиций <u>мещанства</u> . Первые повести. Сведения из биографии. Особенности творческого пути. «Левша». Гуманизм, сочувствие страдающему, обездоленному человеку и поиск правды в творчестве Лескова. Сказовая организация повествования и связанные с ней особенности образной системы, языка и композиции в произведениях Лескова.	4	1,3
Тема 5.11. М.Е.Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала:		-	-
	1	. Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыков-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роман Господа Головлевы».	4	1
Тема 5.12. И.А.Бунин	Содержание учебного материала:		-	-
	1	И.А.Бунин. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиляИ. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.	2	2
		Практическая работа 12 по теме «Творчество Бунина»	2	2
		Раздел 6. Литература XX века.	6	
Тема 6.1 Военная проза и поэзия	Содержание учебного материала:		-	-
	1	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнекии А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой,В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи.	4	2

		<p>Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалильи др.) Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой).</p> <p>Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.</p> <p>Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др.</p> <p>Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.</p>		
Тема 6.2. Литература 1950-1980 годов.	Содержание учебного материала:		-	-
	1	<p>Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов. В контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.</p> <p>Лирика этого периода. Особенности драматургии.</p>	2	2
Всего:			80	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный предмет реализуется в кабинете социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета (лаборатории):

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером со свободным программным обеспечением.

Оборудование кабинета (лаборатории) в соответствии с Распоряжением декана факультета СПО № 11-СПО-01/21 от 11.01.2021

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- 1 Сакулин, П. Н. Русская литература в 2 ч. Часть 2. Вторая культурная эпоха (под знаком европеизма) / П. Н. Сакулин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 527 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09754-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/456301>.
- 2 История русской литературы первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственный редактор В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 351 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07418-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451473>.
- 3 Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/448571>

Дополнительные источники:

- 1 Федоров, Б. И. Обществознание : учебник для СПО / Б. И. Федоров ; под ред. Б. И. Федорова. М. : Издательство Юрайт, 2018. 412 с. <https://biblio-online.ru/book/obschestvoznanie-413659>
- 2 Обществознание в 2 ч. Часть 1 : учебник для СПО / Н. В. Агафонова [и др.] ; под ред. Н. В. Агафоновой. 5-е изд., пер. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. 381 с. <https://biblio-online.ru/book/obschestvoznanie-v-2-ch-chast-1-426845>

Интернет-ресурсы:

- 1 www.openclass.ru (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества),
- 2 www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов),
- 3 www.festival.1september.ru (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»),
- 4 www.base.garant.ru («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал),
- 5 www.istrodina.com (Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий (лабораторных работ), а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> •личностные: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; -российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна); -гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности; -толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты; -готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; -осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, 	<ul style="list-style-type: none"> –тестирование; –устный ответ; –дискуссии, диспуты, групповые проекты; –подготовка докладов; –терминологический диктант; –дифференцированный зачет (в форме устного опроса).

<p>государственных, общенациональных проблем;</p> <p>-ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;</p> <p>•метапредметные:</p> <p>-умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>-умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>-умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;</p> <p>-умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>-владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;</p> <p>• предметные:</p> <p>-сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве</p>	
--	--

<p>и взаимодействии его основных сфер и институтов;</p> <ul style="list-style-type: none"> -владение базовым понятийным аппаратом социальных наук; -владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; -сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире; -сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов; -владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений; -сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития. 	
---	--