

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ"

Кафедра № 62

УТВЕРЖДАЮ
Ответственный за образовательную
программу

доц., д.ф.н., доц.
(должность, уч. степень, звание)

П.М. Колычев
(инициалы, фамилия)

(подпись)
«20» 02 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Теория и практика межкультурных коммуникаций»
(Наименование дисциплины)

Код направления подготовки/ специальности	51.03.01
Наименование направления подготовки/ специальности	Культурология
Наименование направленности	Цифровая культура и цифровое искусство
Форма обучения	очная
Год приема	2025

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил (а)

доц., д.ф.н., доц.
(должность, уч. степень, звание)

(подпись, дата)
10.02.25

П.М. Колычев
(инициалы, фамилия)

Программа одобрена на заседании кафедры № 62

«10» 02 2025 г, протокол № 7

Заведующий кафедрой № 62

д.э.н., проф.
(уч. степень, звание)

(подпись, дата)
10.02.25

К.В. Лосев
(инициалы, фамилия)

Заместитель декана факультета №6 по методической работе

проф., д.и.н., доц.
(должность, уч. степень, звание)

(подпись, дата)
10.02.25

Л.Ю. Гусман
(инициалы, фамилия)

Аннотация

Дисциплина «Теория и практика межкультурных коммуникаций» входит в образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки/ специальности 51.03.01 «Культурология» направленности «Цифровая культура и цифровое искусство». Дисциплина реализуется кафедрой «№62».

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника следующих компетенций:

УК-5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах»

ОПК-1 «Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике»

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теорией и практикой межкультурной коммуникации, а также развитием способностей к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, семинары, самостоятельная работа обучающегося.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Язык обучения по дисциплине «русский»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины

Данная дисциплина ставит своей целью овладение обучающимися понятийным аппаратом теории и практики межкультурной коммуникации, а также развитие способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах, формирование навыков культурной восприимчивости и развития интеркультурной коммуникативной компетенции, позволяющей осуществлять адекватную коммуникативно-языковую деятельность в условиях межкультурного общения.

1.2. Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО).

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями или их частями. Компетенции и индикаторы их достижения приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень компетенций и индикаторов их достижения

Категория (группа) компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3.1 знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте УК-5.У.1 уметь анализировать социально-исторические факты
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.3.1 знать теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде ОПК-1.У.1 уметь применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина может базироваться на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- «культурология»,
- «философия»,
- «социальная психология»,
- «деловые коммуникации»,
- «этика»,
- «конфликтология».

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и используются при изучении других дисциплин:

- «социокультурное проектирование»,
- «прикладная культурология»,
- «культурная политика»,
- «культурологическая экспертиза».

3. Объем и трудоемкость дисциплины

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам
		№5
1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/ (час)	3/ 108	3/ 108
Из них часов практической подготовки		
Аудиторные занятия, всего час.	51	51
в том числе:		
лекции (Л), (час)	34	34
практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)	17	17
лабораторные работы (ЛР), (час)		
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)		
экзамен, (час)	36	36
Самостоятельная работа, всего (час)	21	21
Вид промежуточной аттестации: зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.**)	Экз.	Экз.

Примечание: ** кандидатский экзамен

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий.

Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Разделы, темы дисциплины, их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ) (час)	ЛР (час)	КП (час)	СРС (час)
Семестр 5					
Раздел 1. Межкультурная коммуникация как научная дисциплина, её возникновение и развитие Тема 1.1. Предмет межкультурной коммуникации и её междисциплинарный характер. Современные направления развития межкультурной коммуникации. Тема 1.2. Понятие коммуникации. Природа и цели коммуникации. Основные формы коммуникации. Тема 1.3. Коммуникативный акт и его структура. Понятие невербальной коммуникации, ее функции и виды. 1.4. Специфика вербальной и невербальной	12	10			8

<p>коммуникации в ситуациях межкультурного общения</p> <p>Тема 1.5.Связь невербальной культуры с культурой народа. Функции коммуникации.</p> <p>Тема 1.6. Основные единицы вербальной коммуникации.</p> <p>Тема 1.7.Понятие и сущность культуры. Элементы культуры. Функции культуры. Культура и поведение. Понятия культурной нормы и культурной ценности</p> <p>Тема 1.8. Динамика культуры: источники и механизмы изменений культуры. Культура и поведение. Культура и ценности. Барьеры в межкультурном взаимодействии.</p> <p>Этноцентризм и его роль в межкультурной коммуникации.</p> <p>Тема 1.9. Культура и язык. Картина мира: понятие, формы существования, основные характеристики, проблемы отражения картины мира в языке. Языковая и концептуальная картина мира. Речевые стратегии и способы ведения дискурса в разных культурах. Частотность использования тех или иных речевых актов и языковые способы их реализации. Оценка коммуникативных действий со стороны участников коммуникации. Политкорректность.</p>					
<p>Раздел 2. Понятие коммуникативного поведения.</p> <p>Тема 2.1 Теоретический аппарат описания коммуникативного поведения. Модели и принципы описания коммуникативного поведения. Нормы коммуникативного поведения: общекультурные, групповые, ситуативные, индивидуальные.</p> <p>Нормативное/ненормативное коммуникативное поведение. Национальное коммуникативное поведение: доминантные и коммуникативно-релевантные черты.</p> <p>Тема 2.2. Типы и формы коммуникативного поведения. Сопоставительные исследования коммуникативного поведения разных народов. Специфика коммуникативных стратегий в разных лингвокультурах.</p> <p>Тема 2.3. Определение межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации (косвенная, непосредственная или опосредованная). Факторы, способствующие межкультурной коммуникации и затрудняющие её.</p> <p>Тема 2.4.Роль фоновых знаний в межкультурной коммуникации. Языковые</p>	12		7		8

реалии. Понятие «обоюдного кода» . Тема 2.4.Роль фоновых знаний в межкультурной коммуникации. Языковые реалии. Понятие «обоюдного кода» . Связь межкультурной коммуникации с другими науками: антропологией, социолингвистикой, страноведением и лингвострановедением, культурологией. Тема 2.5. Культурная специфика. Модели культурно-коммуникативной вариативности: концепция «культурной грамматики» Э.Т. Холла, параметрическая модель культуры Г. Хофстеде и др. Критерии описания культур. Социальная структура. Модели восприятия времени: монохронные и полихронные культуры; линейная, гибкая и круговая модели. Коммуникативная дистанция: иерархическая и демократическая. Пространственная коммуникация (контактные и неконтактные культуры). Маскулинность – фемининность.						
Раздел 3. Сущность и механизм процесса восприятия. Тема3.1.Культурный аспект восприятия. Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации: механизмы формирования, функции и значение стереотипов для межкультурной коммуникации. Предрассудки и предубеждения в межкультурной коммуникации Тема3.2. Гендерный аспект межкультурной коммуникации. Понятие национального характера. Стереотипные представления о национальном характере. Понятие межкультурной компетентности. Типология коммуникативных неудач в межкультурной коммуникации. Критерии успешности межкультурного общения и пути его оптимизации. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.	10				5	
Итого в семестре:	34	17			21	
Итого	34	17	0	0	21	

Практическая подготовка заключается в непосредственном выполнении обучающимися определенных трудовых функций, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий.

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 4.

Таблица 4 – Содержание разделов и тем лекционного цикла

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
1	Тема 1.1. Предмет межкультурной коммуникации и её

	<p>междисциплинарный характер: «ключевые подходы к пониманию термина межкультурная коммуникация» и определению межкультурной коммуникации как процесса. Современные направления развития межкультурной коммуникации.</p> <p>Тема 1.2. Понятие коммуникации. Природа и цели коммуникации. Основные формы коммуникации.</p> <p>Тема 1.3. Специфика вербальной и невербальной коммуникации в ситуациях межкультурного общения</p> <p>Тема 1.4. Основные единицы вербальной коммуникации.</p> <p>Тема 1.5. Динамика культуры: источники и механизмы изменений культуры. Культура и поведение. Культура и ценности. Барьеры в межкультурном взаимодействии. Этноцентризм и его роль в межкультурной коммуникации. Культурный шок в освоении «чужой» культуры. Симптомы, формы проявления, модели культурного шока, обратный культурный шок.</p>
2	<p>Тема 2.1 Теоретический аппарат описания коммуникативного поведения. Модели и принципы описания коммуникативного поведения. Нормы коммуникативного поведения: общекультурные, групповые, ситуативные, индивидуальные. Нормативное/ненормативное коммуникативное поведение. Национальное коммуникативное поведение: доминантные и коммуникативно-релевантные черты.</p> <p>Тема 2.2. Типы и формы коммуникативного поведения. Сопоставительные исследования коммуникативного поведения разных народов. Специфика коммуникативных стратегий в разных лингвокультурах.</p> <p>Тема 2.3. Роль фоновых знаний в межкультурной коммуникации. Языковые реалии. Понятие «обоюдного кода» . Связь межкультурной коммуникации с другими науками: антропологией, социолингвистикой, страноведением и лингвострановедением, культурологией.</p> <p>Тема 2.4. Культурная специфика. Модели культурно-коммуникативной вариативности: концепция «культурной грамматики» Э.Т. Холла, параметрическая модель культуры Г. Хофстеде и др. Критерии описания культур.</p>
3	<p>Тема 3.1. Культурный аспект восприятия. Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации: механизмы формирования, функции и значение стереотипов для межкультурной коммуникации. Предвззудки и предубеждения в межкультурной коммуникации</p> <p>Тема 3.2. Гендерный аспект межкультурной коммуникации. Понятие национального характера. Стереотипные представления о национальном характере. Понятие межкультурной компетентности. Типология коммуникативных неудач в межкультурной коммуникации. Критерии успешности межкультурного общения и пути его оптимизации. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.</p>

4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
-------	---------------------------	----------------------------	---------------------	---------------------------------------	----------------------

Семестр 5					
1	Нормы коммуникативного поведения: общекультурные, групповые, ситуативные, индивидуальные. Нормативное/ненормативное коммуникативное поведение. Национальное коммуникативное поведение: доминантные и коммуникативно-релевантные черты.	семинар	2		1
2	Связь невербальной культуры с культурой народа. Роль паравербальной коммуникации.	семинар	2		1
3	Понятие и сущность культуры. Элементы культуры. Функции культуры	семинар	2		1
4	Культура и поведение. Культура и ценности. Барьеры в межкультурном взаимодействии	семинар	2		1
5	Культура и язык. Картина мира: понятие, формы существования, основные характеристики, проблемы отражения картины мира в языке. Языковая и концептуальная картина мира. Речевые стратегии и способы ведения дискурса в разных культурах.	семинар	2		
6	Нормы коммуникативного поведения: общекультурные, групповые, ситуативные, индивидуальные.	семинар	2		2
7	Связь межкультурной коммуникации с другими науками: антропологией, социолингвистикой, страноведением и лингвострановедением, культурологией	семинар	2		2
8	Социальная структура: высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры (имплицитная, невербальная культура и эмплицитная, вербальная культура).	семинар	3		2
Всего			17		

4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено				
Всего				

4.5. Курсовое проектирование/ выполнение курсовой работы

Учебным планом не предусмотрено

4.6. Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 5, час
1	2	3
Изучение теоретического материала дисциплины (ТО)	7	7
Курсовое проектирование (КП, КР)		
Расчетно-графические задания (РГЗ)		
Выполнение реферата (Р)		
Подготовка к текущему контролю успеваемости (ТКУ)	7	7
Домашнее задание (ДЗ)	5	5
Контрольные работы заочников (КРЗ)		
Подготовка к промежуточной аттестации (ПА)	2	2
Всего:	21	21

5. Перечень учебно-методического обеспечения

для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. 7-11.

6. Перечень печатных и электронных учебных изданий

Перечень печатных и электронных учебных изданий приведен в таблице 8.

Таблица 8– Перечень печатных и электронных учебных изданий

Шифр/ URL адрес	Библиографическая ссылка	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
www.biblio-online.ru/book/20CB0706-82C7-4866-BA61-5CD8E1CFA54C.	Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для	

	академического бакалавриата М. : Издательство Юрайт // ЭБС «Юрайт», 2018	
www.biblio-online.ru/book/4BB7F084-A5D2-4D44-8199-D172F791B4C3 .	Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата М. : Издательство Юрайт // ЭБС «Юрайт», 2018	
biblio-online.ru	Боголюбова Н.М., Николаева Ю.В. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В 2 Ч. ЧАСТЬ 1. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО М.:Издательство Юрайт, 2018	
biblio-online.ru	Боголюбова Н.М., Николаева Ю.В. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В 2 Ч. ЧАСТЬ 2. Учебник для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО М.:Издательство Юрайт, 2018	
http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443618	Межкультурная коммуникация в условиях глобализации : учебное пособие ред.-сост. В.С. Глаголев	
biblio-online.ru	Персикова Т.Н.Межкультурная коммуникация и корпоративная культура: учебное пособие для вузов Логос, 2007.	
biblio-online.ru	Ю.Рот, Г. Коптельцева Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: М.: Юнити- Дана, 2015	

7. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

URL адрес	Наименование
http://www.scopus.com	Электронная база данных «Scopus»

http://lib.aanet.ru/	Электронные ресурсы ГУАП
https://e.lanbook.com/	ЭБС «Лань»

8. Перечень информационных технологий

8.1. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10– Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
1	Microsoft Windows, Microsoft Office

8.2. Перечень информационно-справочных систем,используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11– Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
1	ЭБС ZNANIUM

9. Материально-техническая база

Состав материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, представлен в таблице12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1	Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).	
2	Учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.	
3	Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации	
4	Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.	

10. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

10.1. Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине приведен в таблице 13.

Таблица 13 – Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Перечень оценочных средств
Экзамен	Список вопросов к экзамену; Экзаменационные билеты; Тесты.

10.2. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) компетенций обучающимися применяется 5-балльная шкала оценки сформированности компетенций, которая приведена в таблице 14. В течение семестра может использоваться 100-балльная шкала модульно-рейтинговой системы Университета, правила использования которой, установлены соответствующим локальным нормативным актом ГУАП.

Таблица 14 – Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции	Характеристика сформированных компетенций
5-балльная шкала	
«отлично» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> – обучающийся глубоко и всесторонне усвоил программный материал; – уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; – опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления; – умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; – делает выводы и обобщения; – свободно владеет системой специализированных понятий.
«хорошо» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> – обучающийся твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы; – не допускает существенных неточностей; – увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления; – аргументирует научные положения; – делает выводы и обобщения; – владеет системой специализированных понятий.
«удовлетворительно» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> – обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; – допускает несущественные ошибки и неточности; – испытывает затруднения в практическом применении знаний направления; – слабо аргументирует научные положения; – затрудняется в формулировании выводов и обобщений; – частично владеет системой специализированных понятий.
«неудовлетворительно» «не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> – обучающийся не усвоил значительной части программного материала; – допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении; – испытывает трудности в практическом применении знаний; – не может аргументировать научные положения; – не формулирует выводов и обобщений.

10.3. Типовые контрольные задания или иные материалы.

Вопросы (задачи) для экзамена представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для экзамена	Код индикатора
1	Что является предметом межкультурной коммуникации?	УК-5.3.1
2	Современные направления развития межкультурной коммуникации.	УК-5.У.1
3	Понятие коммуникации. Природа и цели коммуникации.	ОПК-1.3.1
4	Основные формы коммуникации.	ОПК-1.3.1 УК-5.У.1
5	Коммуникативный акт и его структура. Понятие невербальной коммуникации, ее функции и виды.	УК-5.У.1
6	Визуальный контакт: прямой, непрямой. Язык тела: мимика, поза, жесты (кинесика). Язык прикосновений (такесика)	УК-5.У.1
7	Специфика вербальной и невербальной коммуникации в ситуациях межкультурного общения.	ОПК-1.3.1 ОПК-1.У.1
8	Связь невербальной культуры с культурой народа. Роль паравербальной коммуникации. Национально-культурный аспект коммуникации	ОПК-1.3.1 ОПК-1.У.1
9	Функции коммуникации.	УК-5.У.1
10	Основные единицы вербальной коммуникации.	УК-5.У.1
11	Понятие и сущность культуры. Элементы культуры. Функции культуры.	ОПК-1.3.1 ОПК-1.У.1
12	Динамика и комплексность культуры. Оппозиция «свой-чужой» и культурная идентичность. Основные модели культурных различий	ОПК-1.3.1 ОПК-1.У.1
13	Культура и поведение. Понятия культурной нормы и культурной ценности	ОПК-1.3.1 ОПК-1.У.1
14	Динамика культуры: источники и механизмы изменений культуры. Культура и поведение.	ОПК-1.3.1 ОПК-1.У.1
15	Культура и ценности. Барьеры в межкультурном взаимодействии.	ОПК-1.3.1 ОПК-1.У.1
16	Этноцентризм и его роль в межкультурной коммуникации.	ОПК-1.3.1 ОПК-1.У.1
17	Культурный шок в освоении «чужой» культуры. Симптомы, формы проявления, модели культурного шока, обратный культурный шок.	УК-5.У.1
18	Картина мира: понятие, формы существования, основные характеристики, проблемы отражения картины мира в языке..	ОПК-1.3.1 ОПК-1.У.1
19	Языковая и концептуальная картина мира. Речевые стратегии и способы ведения дискурса в разных культурах.	ОПК-1.3.1 ОПК-1.У.1
20	Оценка коммуникативных действий со стороны участников коммуникации. Политкорректность.	УК-5.У.1
21	Теоретический аппарат описания коммуникативного поведения. Модели и принципы описания коммуникативного поведения.	ОПК-1.3.1 ОПК-1.У.1
22	Национальное коммуникативное поведение: доминантные и коммуникативно-релевантные черты.	ОПК-1.3.1 ОПК-1.У.1
23	Типы и формы коммуникативного поведения	УК-5.У.1
24	Формы межкультурной коммуникации. Факторы, способствующие межкультурной коммуникации и	ОПК-1.3.1 ОПК-1.У.1

	затрудняющие её.	
25	Роль фоновых знаний в межкультурной коммуникации. Языковые реалии. Понятие «обоюдного кода»	ОПК-1.3.1 ОПК-1.У.1
26	Культурная специфика. Модели культурно-коммуникативной вариативности: концепция «культурной грамматики» Э.Т. Холла, параметрическая модель культуры Г. Хофстеде и др.	УК-5.У.1
27	Критерии описания культур.	ОПК-1.3.1 ОПК-1.У.1
28	Культурный аспект восприятия.	ОПК-1.3.1 ОПК-1.У.1
29	Гендерный аспект межкультурной коммуникации	УК-5.У.1
30	Понятие национального характера. Стереотипные представления о национальном характере. Понятие межкультурной компетентности	ОПК-1.3.1 ОПК-1.У.1
31	Критерии успешности межкультурного общения и пути его оптимизации	ОПК-1.3.1 ОПК-1.У.1
32	Толерантность как результат межкультурной коммуникации.	ОПК-1.У.1

Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета представлены в таблице 16.

Таблица 16 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифф. зачета	Код индикатора
	Учебным планом не предусмотрено	

Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы представлены в таблице 17.

Таблица 17 – Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы

№ п/п	Примерный перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы
	Учебным планом не предусмотрено

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в виде тестирования представлены в таблице 18.

Таблица 18 – Примерный перечень вопросов для тестов

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов	Код индикатора
1	<p>1. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</p> <p>Что такое предмет межкультурной коммуникации?</p> <p>а) типы взаимодействия между представителями различных культур,</p> <p>б) типы взаимодействия между представителями различных рас,</p> <p>с) типы взаимодействия между разными народами.</p> <p>2. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.</p> <p>Основателем МКК стал:</p> <p>1.Э.Холл,</p> <p>2.Л.Самовар,</p> <p>3.Р.Портер,</p> <p>4.А. Шпенглер.</p> <p>3. Прочитайте текст и сопоставьте название науки с ее</p>	ОПК-1.3.1 ОПК-1.У.1

	<p>определением. Запишите ответ как последовательность цифр, соответствующих буквам АВС.</p> <table><tr><th>наука</th><th>Определение</th></tr><tr><td>А. Проксемика</td><td>1. Коммуникация посредством жестов, мимики и поз .</td></tr><tr><td>В .Паралингвистика</td><td>2. Пространственное поведение человека и животного</td></tr><tr><td>С. Кинесика</td><td>3. Влияние на конечный смысл высказывания просодических компонентов</td></tr></table> <p>4. Прочитайте текст и установите когда сложилась межкультурная коммуникация как дисциплина сложилась в России:</p> <p>1. в конце 20 века</p> <p>2. в середине 20 века</p> <p>3. в начале 20 века</p> <p>5. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</p> <p>Какова специфика вербальной и невербальной коммуникации в ситуациях межкультурного общения?</p>	наука	Определение	А. Проксемика	1. Коммуникация посредством жестов, мимики и поз .	В .Паралингвистика	2. Пространственное поведение человека и животного	С. Кинесика	3. Влияние на конечный смысл высказывания просодических компонентов	
наука	Определение									
А. Проксемика	1. Коммуникация посредством жестов, мимики и поз .									
В .Паралингвистика	2. Пространственное поведение человека и животного									
С. Кинесика	3. Влияние на конечный смысл высказывания просодических компонентов									
2	<p>1.Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Матриархальным культурам присущи:</p> <p>1.активность в покорении природы,</p> <p>2.заботливость,</p> <p>3.рациональность.</p> <p>2. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.</p> <p>Участие в межкультурной коммуникации – это</p> <p>1.настоятельная потребность любого общества.</p> <p>2.препятствие для научно-технического прогресса</p> <p>3.ослабление позиций собственной культуры</p> <p>3. Прочитайте текст и сопоставьте характерные черты с элементами культуры. Запишите ответ как последовательность цифр, соответствующих буквам АВС.</p> <table><tr><th>Название</th><th>Черты культуры</th></tr><tr><td>А). Элементы «протокультура»</td><td>1. нетерпимость, примитивизм, нравственная глухота и др.</td></tr><tr><td>В). Элементы этики общения</td><td>2. Язык, обряды, привычки и др.</td></tr><tr><td>С) Элементы культуры</td><td>3. Вежливость, корректность, тактичность и др.</td></tr></table> <p>4. Прочитайте текст и установите, термин, обозначающий стихийное распространение культуры в социальном и географическом пространстве посредством взаимопроникновения культурных черт разных сообществ:</p> <p>А)диффузия</p> <p>Б)ассимиляция,</p> <p>С) модернизация,</p> <p>Д)Аккультурация.</p>	Название	Черты культуры	А). Элементы «протокультура»	1. нетерпимость, примитивизм, нравственная глухота и др.	В). Элементы этики общения	2. Язык, обряды, привычки и др.	С) Элементы культуры	3. Вежливость, корректность, тактичность и др.	УК-5.У.1
Название	Черты культуры									
А). Элементы «протокультура»	1. нетерпимость, примитивизм, нравственная глухота и др.									
В). Элементы этики общения	2. Язык, обряды, привычки и др.									
С) Элементы культуры	3. Вежливость, корректность, тактичность и др.									

	<p>5. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</p> <p>Что такое этноцентризм и какова его роль в межкультурной коммуникации?</p>									
3	<p>1.Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Ситуация, когда одна культурная группа уничтожает членов другой. В оправдание обычно выдвигается тезис о неполноценности группы, подвергающейся уничтожению:</p> <p>А) ассимиляция, Б) геноцид, С) девальвация культуры, Д) деградация культуры?</p> <p>2. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.</p> <p>Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:</p> <p>а) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления. б) юмор, произношение в) кухня, дистанция, внешность г) акцент, диалект, использование сленга д) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество</p> <p>3. Прочитайте текст и сопоставьте характерные черты общения с национальностью. Запишите ответ как последовательность цифр, соответствующих буквам АВС.</p> <table><tr><th>национальность</th><th>Характерные черты общения</th></tr><tr><td>А.) Французы</td><td>1.Они не любят с ходу затрагивать интересующий их вопрос, демонстрируя свой интерес сразу. Подходят к нему постепенно, после долгого разговора на нейтральные темы.</td></tr><tr><td>В). Арабы</td><td>2. «Умей держать себя в руках»</td></tr><tr><td>С). Англичане</td><td>3. Для общения людей этой страны свойственно обилие комплиментов, знаков благодарности и внимания. Они не будут публично критиковать сотрудника по работе, т.к. считают это проявлением грубости и неуважения.</td></tr></table> <p>4. Прочитайте текст и установите последовательность разработки термина «межкультурная коммуникация» учеными разных стран. Запишите соответствующую последовательность цифр.</p> <p>1. Ж. Ладмираль и Э. Липьянский 2. Садохин, Грушевитская 3. Эдуард Т. Холл и Г.Л. Трэгер .</p> <p>5. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</p> <p>Какие модели восприятия времени бывают?</p>	национальность	Характерные черты общения	А.) Французы	1.Они не любят с ходу затрагивать интересующий их вопрос, демонстрируя свой интерес сразу. Подходят к нему постепенно, после долгого разговора на нейтральные темы.	В). Арабы	2. «Умей держать себя в руках»	С). Англичане	3. Для общения людей этой страны свойственно обилие комплиментов, знаков благодарности и внимания. Они не будут публично критиковать сотрудника по работе, т.к. считают это проявлением грубости и неуважения.	ОПК-1.3.1 ОПК-1.У.1
национальность	Характерные черты общения									
А.) Французы	1.Они не любят с ходу затрагивать интересующий их вопрос, демонстрируя свой интерес сразу. Подходят к нему постепенно, после долгого разговора на нейтральные темы.									
В). Арабы	2. «Умей держать себя в руках»									
С). Англичане	3. Для общения людей этой страны свойственно обилие комплиментов, знаков благодарности и внимания. Они не будут публично критиковать сотрудника по работе, т.к. считают это проявлением грубости и неуважения.									
4	<p>1.Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите</p>	ОПК-1.3.1								

	<p><i>аргументы, обосновывающие выбор ответа.</i> Взаимосвязь языка и культуры изучают следующие области лингвистики:</p> <p>А) теория межкультурной коммуникации В) функциональная лингвистика С) лингвокультурология.</p> <p><i>2. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.</i> Межкультурная коммуникация осуществляется</p> <p>А) на микроуровне В) на макроуровне С) на межконтинентальном уровне .</p> <p><i>3. Прочитайте текст и сопоставьте авторов разработки концепции межкультурных коммуникаций с их характеристиками. Запишите ответ как последовательность цифр, соответствующих буквам ABC.</i></p> <table><tr><th>Автор</th><th>Характеристика</th></tr><tr><td>А.) Садохин, Грушевитская</td><td>1. интеграция знания ряда наук, таких как культурная антропология, лингвистика, прагмалингвистика, и др.</td></tr><tr><td>В). Э.Т. Холл,</td><td>2. параметрическая модель культуры</td></tr><tr><td>С). Г. Хофстеде</td><td>3. концепция «культурной грамматики»</td></tr></table> <p><i>4. Прочитайте текст и установите, что из окружения человека можно назвать:</i></p> <p>А) правовым полем В) коммуникативной средой С) социально-психологической средой D) экономической средой</p> <p><i>5. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</i> На что влияет гендерный аспект межкультурной коммуникации?</p>	Автор	Характеристика	А.) Садохин, Грушевитская	1. интеграция знания ряда наук, таких как культурная антропология, лингвистика, прагмалингвистика, и др.	В). Э.Т. Холл,	2. параметрическая модель культуры	С). Г. Хофстеде	3. концепция «культурной грамматики»	ОПК-1.У.1
Автор	Характеристика									
А.) Садохин, Грушевитская	1. интеграция знания ряда наук, таких как культурная антропология, лингвистика, прагмалингвистика, и др.									
В). Э.Т. Холл,	2. параметрическая модель культуры									
С). Г. Хофстеде	3. концепция «культурной грамматики»									

Перечень тем контрольных работ по дисциплине обучающихся заочной формы обучения, представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Перечень контрольных работ

№ п/п	Перечень контрольных работ
	Не предусмотрено

10.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в локальных нормативных актах ГУАП, регламентирующих порядок и процедуру проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГУАП.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
(Ниже приводятся рекомендации по составлению данного раздела)

11.1. Методические указания для обучающихся по освоению лекционного материала *(если предусмотрено учебным планом по данной дисциплине).*

Основное назначение лекционного материала – логически стройное, системное, глубокое и ясное изложение учебного материала. Назначение современной лекции в рамках дисциплины не в том, чтобы получить всю информацию по теме, а в освоении

фундаментальных проблем дисциплины, методов научного познания, новейших достижений научной мысли. В учебном процессе лекция выполняет методологическую, организационную и информационную функции. Лекция раскрывает понятийный аппарат конкретной области знания, её проблемы, дает цельное представление о дисциплине, показывает взаимосвязь с другими дисциплинами.

Планируемые результаты при освоении обучающимися лекционного материала:

- получение современных, целостных, взаимосвязанных знаний, уровень которых определяется целевой установкой к каждой конкретной теме;
- получение опыта творческой работы совместно с преподавателем;
- развитие профессионально-деловых качеств, любви к предмету и самостоятельного творческого мышления.
- появление необходимого интереса, необходимого для самостоятельной работы;
- получение знаний о современном уровне развития науки и техники и о прогнозе их развития на ближайшие годы;
- научиться методически обрабатывать материал (выделять главные мысли и положения, приходить к конкретным выводам, повторять их в различных формулировках);
- получение точного понимания всех необходимых терминов и понятий.

Лекционный материал может сопровождаться демонстрацией слайдов и использованием раздаточного материала при проведении коротких дискуссий об особенностях применения отдельных тематик по дисциплине.

11.2. Методические указания для обучающихся по участию в семинарах *(если предусмотрено учебным планом по данной дисциплине)*

Основной целью для обучающегося является систематизация и обобщение знаний по изучаемой теме, разделу, формирование умения работать с дополнительными источниками информации, сопоставлять и сравнивать точки зрения, конспектировать прочитанное, высказывать свою точку зрения и т.п. В соответствии с ведущей дидактической целью содержанием семинарских занятий являются узловые, наиболее трудные для понимания и усвоения темы, разделы дисциплины. Спецификой данной формы занятий является совместная работа преподавателя и обучающегося над решением поставленной проблемы, а поиск верного ответа строится на основе чередования индивидуальной и коллективной деятельности.

При подготовке к семинарскому занятию по теме прослушанной лекции необходимо ознакомиться с планом его проведения, с литературой и научными публикациями по теме семинара.

11.3. Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий *(если предусмотрено учебным планом по данной дисциплине)*

Практическое занятие является одной из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении обучающимися под руководством преподавателя комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности.

Целью практического занятия для обучающегося является привитие обучающимся умений и навыков практической деятельности по изучаемой дисциплине.

Планируемые результаты при освоении обучающимися практических занятий:

- закрепление, углубление, расширение и детализация знаний при решении конкретных задач;
- развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности;
- овладение новыми методами и методиками изучения конкретной учебной дисциплины;
- выработка способности логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий;

- обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения.

11.4. Методические указания для обучающихся по выполнению лабораторных работ *(если предусмотрено учебным планом по данной дисциплине)*

В ходе выполнения лабораторных работ обучающийся должен углубить и закрепить знания, практические навыки, овладеть современной методикой и техникой эксперимента в соответствии с квалификационной характеристикой обучающегося. Выполнение лабораторных работ состоит из экспериментально-практической, расчетно-аналитической частей и контрольных мероприятий.

Выполнение лабораторных работ обучающимся является неотъемлемой частью изучения дисциплины, определяемой учебным планом, и относится к средствам, обеспечивающим решение следующих основных задач обучающегося:

- приобретение навыков исследования процессов, явлений и объектов, изучаемых в рамках данной дисциплины;
- закрепление, развитие и детализация теоретических знаний, полученных на лекциях;
- получение новой информации по изучаемой дисциплине;
- приобретение навыков самостоятельной работы с лабораторным оборудованием и приборами.

11.5. Методические указания для обучающихся по прохождению курсового проектирования/выполнения курсовой работы *(если предусмотрено учебным планом по данной дисциплине)*

Курсовой проект/ работа проводится с целью формирования у обучающихся опыта комплексного решения конкретных задач профессиональной деятельности.

11.6. Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы

В ходе выполнения самостоятельной работы, обучающийся выполняет работу по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

В процессе выполнения самостоятельной работы, у обучающегося формируется целесообразное планирование рабочего времени, которое позволяет им развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, помогает получить навыки повышения профессионального уровня.

Методическими материалами, направляющими самостоятельную работу обучающихся являются:

- учебно-методический материал по дисциплине;
- методические указания по выполнению контрольных работ

11.7. Методические указания для обучающихся по прохождению текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости предусматривает контроль качества знаний обучающихся, осуществляемого в течение семестра с целью оценивания хода освоения дисциплины.

Контроль текущей успеваемости осуществляется преподавателем посредством оценивания основных компонентов учебного процесса: мотивации студента, его активности при решении практических задач, своевременное прохождение контрольных мероприятий, степень усвоения им теоретических знаний самостоятельно, уровень овладения практическими умениями и навыками во всех видах учебной деятельности, его способность к самостоятельной исследовательской работе, а также работа в личном кабинете ГУАП.

11.8. Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине. Она включает в себя:

экзамен – форма оценки знаний, полученных обучающимся в процессе изучения всей дисциплины или ее части, навыков самостоятельной работы, способности применять их для решения практических задач. Экзамен, как правило, проводится в период экзаменационной сессии и завершается аттестационной оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Основная форма проведения экзамена – устный ответ на вопросы, которые представлены в таблице 15 данной РПД.

Система оценок при проведении промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с требованиями Положений «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГУАП, обучающихся по программам высшего образования».

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой