

## Аннотация

Производственная практика проектная входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы подготовки обучающихся по направлению подготовки/ специальности 51.03.01 «Культурология» направленность «Цифровая культура и цифровое искусство». Организацию и проведение практики осуществляет кафедра №62.

Целью проведения проектной практики является систематизация, обобщение и углубление теоретических знаний, формирование практических умений, общекультурных, профессиональных компетенций в области цифровой культуры и цифрового искусства; формирование у студентов общего представления об организации работы на предприятиях, в музеях, рекламных агентствах, в среде Интернет; получение первых навыков исследовательской деятельности;- закрепление полученных за время обучения теоретических знаний.

Задачи проведения проектной практики:

(вид практики)

- овладение профессиональными навыками работы и решения практических задач при разработке и продвижении цифровых проектов;
- приобретение студентами практического опыта работы в коллективе/командной работе;
- сбор материалов для выполнения цифрового проекта;
- изучение и анализ внешних и внутренних условий деятельности, выбранной студентами культурной среды, ее специфики и особенностей системы управления;
- ознакомление с правовыми, нормативными, организационно распорядительными документами и внутренними стандартами, и другими документами, которыми руководствуется в своей деятельности культурная среда при осуществлении деятельности;
- подготовка письменного отчета о результатах прохождения учебной практики.

Производственная практика проектная обеспечивает формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций:

УК-2 «Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений»,

УК-3 «Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде»,

УК-5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах»,

УК-6 «Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни»;

профессиональных компетенций:

ПК-4 «Способен разрабатывать техническую документацию на продукцию в сфере информационных технологий, управления технической информацией, которая изложена в соответствии с возможностями и потребностями в сфере цифровой культуры и цифрового искусства».

Содержание практики охватывает круг вопросов, связанных с историей и теорией искусства, историей и теорией цифровой культуры, цифровых медиа и цифрового искусства.

Промежуточная аттестация по практике осуществляется путем защиты отчетов, составляемых обучающимися по итогам практики. Форма промежуточной аттестации по практике – дифференцированный зачет.

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Язык обучения русский.