

Аннотация

Дисциплина «Психологический аспект цифрового искусства» входит в образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» направленности «Цифровая культура и цифровое искусство». Дисциплина реализуется кафедрой «№62».

Дисциплина не является обязательной при освоении обучающимися образовательной программы и направлена на углубленное формирование следующих компетенций:

ПК-1 «Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров»

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основами психологии искусства, особенностями развития основных идей психологии искусства, психологией деятельности в искусстве, психологическими основами художественного творчества, основными направлениями исследований в психологии искусства, психологией личности в искусстве, современными проблемами и перспективами развития психологии искусства, изучением типов потребителей искусства и культуры, и их поведение в цифровом мире.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, самостоятельная работа. Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 часов.

Язык обучения по дисциплине «русский».