

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ"

Кафедра № 61

УТВЕРЖДАЮ

Ответственный за образовательную
программу

доц., д.ф.н., доц.

(должность, уч. степень, звание)

П.М. Колычев

(инициалы, фамилия)

«20» 02 2025 г.

(подпись)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Этика»

(Наименование дисциплины)

Код направления подготовки/ специальности	51.03.01
Наименование направления подготовки/ специальности	Культурология
Наименование направленности	Цифровая культура и цифровое искусство
Форма обучения	очная
Год приема	2025

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил (а)

проф. г. ф. н. доц.
(должность, уч. степень, звание)

С. В. Р.
(подпись, дата)

С. Н. Коробков
(инициалы, фамилия)

Программа одобрена на заседании кафедры № 61

« 11 » апреля 20 25 г, протокол № 7

Заведующий кафедрой № 61

д. и. н., доц.
(уч. степень, звание)

Л. Ю. Г.
(подпись, дата)

Л. Ю. Гусман
(инициалы, фамилия)

Заместитель декана факультета №6 по методической работе

проф., д. и. н., доц.
(должность, уч. степень, звание)

Л. Ю. Г.
(подпись, дата)

Л. Ю. Гусман
(инициалы, фамилия)

Аннотация

Дисциплина «Этика» входит в образовательную программу высшего образования по направлению подготовки/ специальности 51.03.01 «Культурология» направленности «Цифровая культура и цифровое искусство». Дисциплина реализуется кафедрой «№61».

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника следующих компетенций:

УК-5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах»

ОПК-3 «Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики»

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с осмыслением ценностных ориентаций поведения человека и нравственных оснований и мотивов профессиональной деятельности.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося. Учебный процесс осуществляется преимущественно в интерактивной форме, а именно, в форме дискуссий, решения ситуационных задач, моделирования ситуаций деловой коммуникации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Язык обучения по дисциплине «русский»

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины

Цели преподавания дисциплины определяются необходимостью осуществления профессионального воспитания, профессиональной социализации; формирования навыков мотивированного выбора, приобретения конкретных знаний и навыков для осознанного и корректного выстраивания собственной траектории профессионального .

В соответствии с обозначенными целями, задачами дисциплины «Этика» являются:

1. Формирование у студентов современного гуманитарного мировоззрения, в основе которого лежит рациональное понимание нравственных идеалов и ценностей современного общества.
2. Закрепление знаний об основных этических системах.
3. Трансляция необходимых сведений о культуре и этике общения, регламентах профессиональной деятельности.
4. Стимулирование будущих специалистов к ответственному поведению в соответствии с профессиональным кодексом.
5. Выявление и закрепление таких личностных качеств как социальная ответственность, гражданственность, гуманность, целеустремленность, нацеленность на результат, законопослушность, сознательность, дисциплинированность;

1.2. Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО).

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями или их частями. Компетенции и индикаторы их достижения приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень компетенций и индикаторов их достижения

Категория (группа) компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3.1 знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте УК-5.У.1 уметь анализировать социально-исторические факты
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.3.1 знать содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики ОПК-3.У.1 уметь соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина может базироваться на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- «История»,
- «История мировой культуры»,
- «Философия».

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и могут использоваться при изучении других дисциплин:

- «Деловые коммуникации»,
- «Межкультурные коммуникации»,
- Философия культуры.

3. Объем и трудоемкость дисциплины

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам
		№4
1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/ (час)	4/ 144	4/ 144
Из них часов практической подготовки		
Аудиторные занятия, всего час.	34	34
в том числе:		
лекции (Л), (час)	17	17
практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)	17	17
лабораторные работы (ЛР), (час)		
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)		
экзамен, (час)	27	27
Самостоятельная работа, всего (час)	83	83
Вид промежуточной аттестации: зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.**)	Экз.	Экз.

Примечание: ** кандидатский экзамен

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий.

Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Разделы, темы дисциплины, их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ) (час)	ЛР (час)	КП (час)	СРС (час)
Семестр 4					
Раздел 1. Теоретические основы этики.					
<i>Тема 1. Сущность этики и морали.</i>	2	2			11
<i>Тема 2. Категориальный аппарат и проблемное поле этики.</i>	2	2			12
Раздел 2. История этики.					

Тема 3. Этические учения Древнего Востока и Древней Греции.	2	2			12
Тема 4. Доминантные идеи западноевропейской этики.	1,5	1,5			12
Тема 5. Корреляция религиозного мировоззрения и этики.	1,5	1,5			12
Тема 6. Панморализм в русской мысли.	2	2			12
Раздел 3. Основы профессиональной этики.					
Тема 7. Место этики в профессиональной деятельности.	4	4			12
Итого в семестре:	17	17			83
Итого	17	17	0	0	83

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий.

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 4.

Таблица 4 – Содержание разделов и тем лекционного цикла

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
1	<p>Теоретические основы этики.</p> <p><i>Тема 1. Сущность этики и морали.</i> Соотношение понятий «нравственность», «мораль», «этика». Происхождение морали. Мораль индивидуальная и общественная. Нравственность в практической жизни. Этика нормативная и теоретическая. Этика как один из основных регуляторов общественной жизни. Структура морали: нравственное сознание, нравственные отношения, нравственная деятельность. Функции морали.</p> <p>Аксиология. Метаэтика: когнитивизм и эмотивизм. Прикладная этика.</p> <p><i>Тема 2. Категориальный аппарат и проблемное поле этики.</i> Добро и зло. Понятие морального абсолюта. Антиномии в морали. Проблема морального выбора. Национальные паттерны нравственности. Транснациональные и общечеловеческие ценности. Высшие нравственные ценности: жизнь, свобода, любовь, счастье. Нравственные принципы. Нравственный идеал. Гуманизм и трансгуманизм. Технократизм и трансформация нравственных установок. Этика и экология жизни.</p>
2	<p>История этики.</p> <p><i>Тема 3. Этические учения Древнего Востока и Древней Греции.</i> Основные этические каноны в буддизме, даосизме, конфуцианстве. Этические учения древней Греции. «Золотое правило нравственности». Релятивизм софистов. Рационалистическая этика Сократа. Этические идеи Платона. Иерархия благ. Учение о добродетелях Аристотеля. Гедонизм и цинизм (кинизм).</p> <p><i>Тема 4. Доминантные идеи западноевропейской этики.</i> Рыцарство как архетип средневековой морали. Гуманизм эпохи Возрождения. Макиавелли: цель оправдывает средства. Гоббс: человек человеку — волк. Категорический императив Канта. Гегель о свободе как познанной необходимости. Этические идеи экзистенциализма. Пессимизм Шопенгауэра. Нигилизм Ницше. Позитивизм: являются ли ценности знанием. Швейцер: благоговение перед жизнью.</p> <p><i>Тема 5. Корреляция религиозного мировоззрения и этики.</i></p>

	<p><i>Христианство.</i> Теоцентризм. Ветхий и Новый Завет. Христианские заповеди. Значение Церкви. Догматика и мораль. Эсхатология. Проблема соотношения свободы и Промысла. Аскетизм. Идея спасения. <i>Ислам.</i> Этико-идеологические установки правоверного мусульманина. Этические нормы <i>иудаизма</i>.</p> <p>Толерантность и веротерпимость как нравственные регулятивы повседневной жизни.</p> <p><i>Тема 6. Панморализм в русской мысли.</i> Особенности русской этики. Этика как академическая дисциплина (Кропоткин). Антропоцентризм (Галич, Радищев, Чернышевский). Классические этические идеи Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, Вл. Соловьева. Реалистическая этика А.А.Ухтомского, Н.А. Умова, В.М. Бехтерева.</p>
3	<p>Основы профессиональной этики.</p> <p><i>Тема 7. Место этики в профессиональной деятельности.</i> Профессиональная этика как система рациональной этики. Профессиональный кодекс специалиста. Особенности профессионального воспитания специалистов. Проблема мотивации и психологический климат в коллективе. Деловая этика как вид профессиональной этики. Корпоративная культура: макро- и микроэтика. Нормы профессиональной этики в сфере культуры.</p>

Примечание: по усмотрению преподавателя, лекционные занятия могут сопровождаться демонстрацией слайдов, аудио- и видеоматериалов свободного доступа.

4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Практические занятия и их трудоемкость

п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, (час)	№ раздела дисциплины
Семестр 4				
1	Тема 1. Сущность этики и морали.	Практическое занятие: опыт интерпретации суждений о морали	2	1
2	Тема 2. Категориальный аппарат и проблемное поле этики.	Решение ситуационных задач	2	1
3	Тема 3. Этические учения Древнего Востока и Древней Греции.	Семинар	2	2
4	Тема 4. Доминантные идеи западноевропейской этики.	Семинар	1,5	2
5	Тема 5. Корреляция религиозного мировоззрения и этики.	Кейс	1,5	2
6	Тема 6. Панморализм в русской мысли.	Семинар	2	2
7	Тема 7. Место этики в профессиональной	Мозговой штурм. Проективная деятельность	4	3

деятельности.			
	Всего:	17	

4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, (час)	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено			
	Всего		

4.5. Курсовое проектирование/ выполнение курсовой работы

Учебным планом не предусмотрено

4.6. Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 3, час
1	2	3
Изучение теоретического материала дисциплины (ТО)		40
Подготовка к текущему контролю успеваемости (ТКУ)		10
Домашнее задание (ДЗ)		13
Подготовка к промежуточной аттестации (ПА)		20
Всего:	83	83

5. Перечень учебно-методического обеспечения

для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. 7-11.

6. Перечень печатных и электронных учебных изданий

Перечень печатных и электронных учебных изданий приведен в таблице 8.

Таблица 8– Перечень печатных и электронных учебных изданий

Шифр/ URL адрес	Библиографическая ссылка	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
https://lib.guap.ru/	Коробкова, С. Н. Этика. Основы	

	фундаментального знания для социокультурного проектирования: учебно-методическое пособие / С. Н. Коробкова; С.-Петерб. гос. ун-т аэрокосм. приборостроения. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург: Изд-во ГУАП, 2022. - 95 с. - Текст : электронный.	
URL: https://urait.ru/bcode/560279	Гуревич, П. С. Этика : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 516 с. // Образовательная платформа Юрайт.	
URL: https://urait.ru/bcode/559669	Скворцов, А. А. Этика : учебник и практикум для вузов / А. А. Скворцов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 321 с. // Образовательная платформа Юрайт.	
URL: https://urait.ru/bcode/561128	Чернышова, Л. И. Этика, культура и этикет делового общения : учебник для вузов / Л. И. Чернышова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. // Образовательная платформа Юрайт.	

7. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

URL адрес	Наименование
https://iphras.ru/ethics_teach.htm	Сектор этики ИФ РАН: учебные программы

8. Перечень информационных технологий

8.1. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10– Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
	Не предусмотрено

8.2. Перечень информационно-справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11– Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
	Не предусмотрено

9. Материально-техническая база

Состав материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, переносной набор демонстрационного оборудования	Аудиторный фонд ГУАП
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, переносной набор демонстрационного оборудования	Аудиторный фонд ГУАП
3	Помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду ГУАП	Аудиторный фонд ГУАП
4	Аудитории общего пользования, предназначенные для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Аудиторный фонд ГУАП

10. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

10.1. Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине приведен в таблице 13.

Таблица 13 – Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Перечень оценочных средств
Экзамен	Список вопросов к экзамену; Тесты.

10.2. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) компетенций обучающимися применяется 5-балльная шкала оценки сформированности компетенций, которая приведена в таблице 14. В течение семестра может использоваться 100-балльная шкала модульно-рейтинговой системы Университета, правила использования которой, установлены соответствующим локальным нормативным актом ГУАП.

Таблица 14 –Критерии оценки уровня форсированности компетенций

Оценка компетенции	Характеристика сформированных компетенций
5-балльная шкала	

Оценка компетенции	Характеристика сформированных компетенций
5-балльная шкала	
«отлично» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> – обучающийся глубоко и всесторонне усвоил программный материал; – уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; – опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления; – умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; – делает выводы и обобщения; – свободно владеет системой специализированных понятий.
«хорошо» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> – обучающийся твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы; – не допускает существенных неточностей; – увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления; – аргументирует научные положения; – делает выводы и обобщения; – владеет системой специализированных понятий.
«удовлетворительно» «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> – обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; – допускает несущественные ошибки и неточности; – испытывает затруднения в практическом применении знаний направления; – слабо аргументирует научные положения; – затрудняется в формулировании выводов и обобщений; – частично владеет системой специализированных понятий.
«неудовлетворительно» «не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> – обучающийся не усвоил значительной части программного материала; – допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении; – испытывает трудности в практическом применении знаний; – не может аргументировать научные положения; – не формулирует выводов и обобщений.

10.3. Типовые контрольные задания или иные материалы.

Вопросы (задачи) для экзамена представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для экзамена	Код индикатора
	Предмет этики. Значение терминов «этика», «мораль», «нравственность».	УК-5.3.1
	Место этики в системе гуманитарного знания и в духовной культуре общества.	УК-5.3.1
	Основные категории и понятия этики.	УК-5.3.1
	Этика теоретическая и этика нормативная.	УК-5.3.1
	Происхождение, сущность и структура морали.	УК-5.3.1
	Моральное измерение личности. Моральное измерение общества.	УК-5.3.1
	Соотношение этнонационального и общечеловеческого в современной этической науке.	УК-5.У.1
	Особенности функционирования морали. Единство морали и многообразии нравов.	УК-5.У.1

	Нормы, ценности нравственной жизни и нравственный опыт.	УК-5.3.1
	Прикладная этика - нормы и правила межличностного общения.	ОПК-3.У.1
	Экологический императив как важнейший духовно-нравственный регулятор	ОПК-3.У.1
	Профессиональная этика.	ОПК-3.3.1
	Этические проблемы общества высокоразвитых технологий.	УК-5.У.1
	Этические учения Древнего Востока.	УК-5.3.1
	Этические учения Древней Греции.	УК-5.3.1
	Основные западноевропейские этические системы.	УК-5.3.1
	Возникновение и развитие морального учения христианства.	УК-5.3.1
	Дискуссии в российской общественной мысли 19 в. по нравственным проблемам	УК-5.У.1
	Панморализм в русской мысли.	УК-5.3.1
	Гуманистическая идеология современности. Этика «отказа от насилия» в решении социальных и политических задач.	УК-5.У.1

Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета представлены в таблице 16.

Таблица 16 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифф. зачета
	Учебным планом не предусмотрено

Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы представлены в таблице 17.

Таблица 17 – Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы

№ п/п	Примерный перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы
	Учебным планом не предусмотрено

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в виде тестирования представлены в таблице 18.

Таблица 18 – Примерный перечень вопросов для тестов

1.	<p>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Какое из утверждений лучше всего отражает особенности культуры эпохи Возрождения?</p> <p>А) Полное господство религиозных ценностей Б) Стремление к изучению человека и природы В) Отказ от античных традиций Г) Сохранение феодальных норм без изменений</p> <p>Ключ: Б. Обоснование: Эпоха Возрождения (XIV–XVI века) характеризуется возрождением интереса к античной культуре, развитию гуманизма, вниманием к человеку, его возможностям, а также изучением природы через искусство и науку. В отличие от Средневековья, где доминировали религиозные ценности, в Возрождении акцент сделан на человека как центр мира.</p>	УК-5.3.1
2.	Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.	УК-5.У.1

	<p>Какие события относятся к культурным достижениям античности? Выберите все правильные ответы.</p> <p>А) Строительство Колизея в Риме Б) Создание философских школ в Древней Греции В) Изобретение книгопечатания в Европе Г) Развитие театра в Афинах</p> <p>Ключ: А, Б, Г. Обоснование: изобретение книгопечатания (вариант В) относится к более позднему периоду — к XV веку (эпоха Нового времени), а не к античности.</p>									
3.	<p>Прочитайте текст и установите соответствие. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию в правом столбце.</p> <p>Установите соответствие между культурной эпохой и её характеристикой:</p> <table><tr><td><i>Эпоха</i></td><td><i>Характеристика</i></td></tr><tr><td>1. Античность</td><td>А. Гармония человека и природы, развитие философии и искусства</td></tr><tr><td>2. Средневековье</td><td>Б. Приоритет религиозных ценностей, господство церковной власти</td></tr><tr><td>3. Возрождение</td><td>В. Возвращение к античным идеалам, развитие гуманизма</td></tr></table> <p>Ключ: 1 — А; 2 — Б; 3 — В.</p>	<i>Эпоха</i>	<i>Характеристика</i>	1. Античность	А. Гармония человека и природы, развитие философии и искусства	2. Средневековье	Б. Приоритет религиозных ценностей, господство церковной власти	3. Возрождение	В. Возвращение к античным идеалам, развитие гуманизма	УК-5.3.1
<i>Эпоха</i>	<i>Характеристика</i>									
1. Античность	А. Гармония человека и природы, развитие философии и искусства									
2. Средневековье	Б. Приоритет религиозных ценностей, господство церковной власти									
3. Возрождение	В. Возвращение к античным идеалам, развитие гуманизма									
4.	<p>Прочитайте текст и установите последовательность. Запишите соответствующую последовательность букв слева направо.</p> <p>Упорядочите культурные эпохи в правильной исторической последовательности от более ранней к более поздней:</p> <p>А) Античность Б) Средневековье В) Возрождение Г) Просвещение</p> <p>Ключ: А, Б, В, Г.</p>	УК-5.У.1								
5.	<p>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ: Какие изменения в российской культуре можно наблюдать в последние десятилетия? Укажите не менее двух ключевых факторов, влияющих на развитие современной российской культуры, и объясните, как они изменили культурную среду страны.</p> <p>Ключ: в последние десятилетия российская культура претерпела значительные изменения, которые можно связать с переходом к информационному обществу.</p> <p>Первым ключевым фактором является влияние цифровых технологий, которые значительно изменили способы создания, распространения и потребления культурных продуктов.</p> <p>Появление интернета и социальных медиа открыло новые</p>	УК-5.У.1								

	<p>возможности для самовыражения и связи между людьми, изменив культурное пространство.</p> <p>Вторым важным фактором является возвращение к традиционным ценностям и культуре, что связано с возрождением интереса к национальному наследию, искусству и литературе. Это отражает попытку сохранить и укрепить национальную идентичность в условиях глобальных изменений.</p>					
6.	<p>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</p> <p>Какое из перечисленных положений отражает основную норму профессиональной этики работников сферы культуры?</p> <p>А) Стремление к личной выгоде и популярности. Б) Защита культурного наследия и уважение к разнообразию культур. В) Игнорирование традиций ради инноваций. Г) Приоритизация коммерческой ценности произведений искусства.</p> <p>Ключ: Б</p> <p>Обоснование: работники сферы культуры обязаны уважать, сохранять и передавать культурные ценности, способствуя их защите и развитию. Этика специалистов в культуре требует признания многообразия культурных проявлений и поддержания их равноправия.</p>	ОПК-3.3.1				
7.	<p>Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.</p> <p>Какие принципы входят в нормы профессиональной этики специалистов в области культуры? Выберите все подходящие варианты.</p> <p>А) Уважение авторских прав. Б) Манипулирование общественным мнением ради продвижения продукта. В) Соблюдение принципа инклюзивности. Г) Ответственное использование цифровых технологий для сохранения культурных ценностей. Д) Соккрытие фактов, искажающих восприятие культурных явлений.</p> <p>Ключ: А, В, Г.</p> <p>Обоснование: варианты Б и Д противоречат этическим нормам, так как манипуляция мнением и искажение фактов недопустимы в культурной деятельности.</p>	ОПК-3.3.1				
8.	<p>Прочитайте текст и установите соответствие. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию в правом столбце.</p> <p>Установите соответствие между принципами профессиональной этики и их описанием:</p> <table><tr><td><i>Принципы</i></td><td><i>Описание</i></td></tr><tr><td>1. Уважение к культурному</td><td>А. Обеспечение справедливого отношения ко всем культурам и</td></tr></table>	<i>Принципы</i>	<i>Описание</i>	1. Уважение к культурному	А. Обеспечение справедливого отношения ко всем культурам и	ОПК-3.3.1
<i>Принципы</i>	<i>Описание</i>					
1. Уважение к культурному	А. Обеспечение справедливого отношения ко всем культурам и					

	<p>разнообразию народам</p> <p>2. Соблюдение авторских прав Б. Законное использование чужих произведений и уважение к интеллектуальной собственности</p> <p>3. Ответственность за сохранение культурного наследия В. Применение профессиональных знаний для защиты и передачи культурных ценностей будущим поколениям</p> <p>Ключ: 1 — А; 2 — Б; 3 — В.</p>	
9.	<p>Прочитайте текст и установите последовательность. Запишите соответствующую последовательность букв слева направо. Поставьте этапы техники корректного отказа в выполнении просьбы в верном порядке (сверху вниз): Расставьте в правильном порядке.</p> <p>А) отдает просителю должное Б) определяете свою позицию В) отказываете в выполнении просьбы</p> <p>Ключ: А, Б, В.</p>	ОПК-3.У.1
10.	<p>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ: Что такое ПЭК? С какой целью разрабатываются ПЭК?</p> <p>Ключ: Профессионально-этический кодекс (ПЭК) — это свод правил, норм и принципов, которые регулируют поведение представителей определённой профессии. Основная цель разработки профессионально-этического кодекса — это обеспечение этичного и профессионального поведения среди работников определённой сферы. Кодекс помогает предотвращать конфликты, минимизировать риск нарушений этики и поддерживать доверие к профессии как со стороны общества, так и со стороны коллег.</p>	ОПК-3.У.1

Примечание: система оценивания тестовых заданий.

1 тип) Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа. Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

2 тип) Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответов. Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

3 тип) Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого столбца). Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

4 тип) Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр. Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

5 тип) Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте. Правильный ответ за задание оценивается в 3 балла, если допущена одна ошибка \ неточность \ ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более 1 ошибки \ ответ неправильный \ ответ отсутствует – 0 баллов.

Перечень тем контрольных работ по дисциплине обучающихся заочной формы обучения, представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Перечень контрольных работ

№ п/п	Перечень контрольных работ
	Не предусмотрено

10.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в локальных нормативных актах ГУАП, регламентирующих порядок и процедуру проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГУАП.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методическая работа кафедры истории и философии (№61), осуществляется по следующим основным направлениям:

- разработка и проведение мероприятий по совершенствованию учебного процесса;
- разработка и обсуждение учебных планов и учебных программ учебных дисциплин и других документов организации и планирования учебного процесса;
- разработка и обсуждение методик преподавания учебных тем по дисциплине, текстов лекций, а также методических материалов по организации и проведению различных видов занятий;
- внедрение в учебный процесс новых образовательных технологий, изучение и обобщение положительного опыта проведения практических занятий;
- совершенствование дистанционного образования.

Чтение *лекций* преследует цель дать ориентировочные установки по изучаемой дисциплине и акцентировать внимание на наиболее существенных и сложных вопросах.

Лекционный материал излагается таким образом, чтобы стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся, способствовать формированию собственной позиции.

Традиционно, используются классические методы построения лекции:

1. ступенчатый - поступательное изложение вопросов с фактами, с общим выводом в конце лекции;
2. концентрический – формулировка основной мысли, которая затем детализируется.

Лекционный материал, по усмотрению лектора, может сопровождаться демонстрацией слайдов, презентаций, учебных фильмов.

Практические занятия для студентов проводятся с целью активизации имеющихся теоретических знаний.

Главная организационная задача на практических занятиях — создать условия для публичной демонстрации обучающимися своих знаний, навыков и умений. Для реализации индивидуально ориентированного обучения, по усмотрению преподавателя, обучающимся могут быть предложены индивидуальные задания в рамках общей темы, что позволяет наиболее адекватно и эффективно выполнить образовательные задачи.

По характеру выполняемых обучающимися заданий на практических занятиях, они подразделяются на:

1. ознакомительные, проводимые с целью закрепления и конкретизации изученного теоретического материала;
2. аналитические, ставящие своей целью получение новой информации на основе формализованных методов;
3. творческие, связанные с получением новой информации путем самостоятельно выбранных подходов к решению задач.

Цель практических (семинарских) занятий - углубление и закрепление знаний, полученных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой и другими информационными источниками, включая электронные. В соответствии с ведущей дидактической целью, содержанием семинаров являются узловые, слабо систематизированные, трудные для понимания и усвоения темы. Практическая деятельность на семинаре демонстрирует умение обучающегося систематизировать и анализировать информацию, аргументировать свою позицию, формирует навык самопрезентации, инициативности, публичного выступления, участия в дискуссии, корректного ведения спора, управления эмоциями. Часть практических занятий по дисциплине осуществляются в интерактивной форме.

Методический материал, разработанный кафедрой истории и философии (№ 61) и рекомендуемый для проведения семинаров по данной дисциплине имеется в эл. каталоге Библиотеки ГУАП.

Самостоятельная работа по дисциплине предполагает изучение теоретического материала, подготовку к текущему контролю и промежуточной аттестации, а также выполнение реферативной работы. Самостоятельная работа обеспечивает активизацию имеющихся знаний, а также выработку навыков самостоятельного приобретения новых, дополнительных знаний, планирования рабочего времени, формирования положительной внутренней мотивации к обучению.

В процессе самостоятельной работы, обучающийся выполняет работу по заданию кафедры и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Текущий контроль успеваемости предусматривает контроль качества знаний обучающихся, осуществляемого в течение семестра с целью оценивания хода освоения дисциплины. Как правило, текущий контроль осуществляется в рабочем порядке на практических (семинарских) занятиях путем устного или письменного опроса по темам лекционного курса.

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине "Этика" предусматривает оценку промежуточных результатов по формированию необходимых компетенций по направлению подготовки.

Учебным планом предусмотрен экзамен, в качестве оценки окончательных результатов обучения по данной дисциплине.

Экзамен – форма оценки знаний, полученных обучающимся в процессе изучения всей дисциплины или ее части, навыков самостоятельной работы, способности применять их для решения практических задач. Экзамен, как правило, проводится в период

экзаменационной сессии и завершается аттестационной оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Система оценок при проведении промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с требованиями Положений «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГУАП, обучающихся по программы высшего образования» и «О модульно-рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов в ГУАП».

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой