

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ"

Кафедра № 62

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы

доц., к.э.н., доц.

(должность, уч. степень, звание)

С.В. Шепелева

(инициалы, фамилия)

(подпись)

«10» февраля 2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Всемирное наследие ЮНЕСКО»

(Наименование дисциплины)

Код направления подготовки/ специальности	43.03.03
Наименование направления подготовки/ специальности	Гостиничное дело
Наименование направленности/ специализации	Организация гостиничных услуг
Форма обучения	заочная
Год приема	2026

Санкт-Петербург– 2026

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил (а)

доц., к. культурологии,
доц.

(должность, уч. степень, звание)



09.02.2026

(подпись, дата)

Н.В. Выжлецова

(инициалы, фамилия)

Программа одобрена на заседании кафедры № 62

«10» февраля 2026 г, протокол № 7

Заведующий кафедрой № 62

д.э.н., проф.

(уч. степень, звание)



10.02.2026

(подпись, дата)

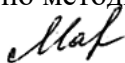
К.В. Лосев

(инициалы, фамилия)

Заместитель декана факультета №6 по методической работе

ст. преподаватель

(должность, уч. степень, звание)



10.02.2026

(подпись, дата)

М.Б. Капелюш

(инициалы, фамилия)

Аннотация

Дисциплина «Всемирное наследие ЮНЕСКО» входит в образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки/специальности 43.03.03 «Гостиничное дело» направленности/специализации «Организация гостиничных услуг». Дисциплина реализуется кафедрой «№62».

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника следующих компетенций:

УК-5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах»

ПК-3 «Способен применять технологии обслуживания с учетом технологических новаций в избранной профессиональной сфере»

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с определением, классификацией, спецификой, охраной памятников Всемирного (природного, культурного, нематериального) наследия, выявлением их аттрактивного потенциала с точки зрения индустрии туризма и гостеприимства.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета (8 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Язык обучения по дисциплине «русский».

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины «Всемирное наследие ЮНЕСКО» — ознакомление студентов с классификацией, критериями выделения, оценкой в истории культуры и цивилизации памятников Всемирного наследия; выявление национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей памятников нематериального наследия; ознакомление студентов с основами социального и межкультурного взаимодействия, публичного выступления и презентации профессиональной информации в ходе практических занятий по дисциплине.

1.2. Дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО).

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями или их частями. Компетенции и индикаторы их достижения приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень компетенций и индикаторов их достижения

Категория (группа) компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3.1 знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте
Профессиональные компетенции	ПК-3 Способен применять технологии обслуживания с учетом технологических новаций в избранной профессиональной сфере	ПК-3.У.1 уметь применять современные технологии оказания услуг в организациях избранной профессиональной сферы, отвечающих требованиям потребителей по срокам, цене и уровню качества обслуживания, а также требованиям безопасности ПК-3.В.1 владеть навыками разработки бизнес-процессов, регламентов и стандартов гостиниц и иных средств размещения, предприятий общественного питания с использованием международных и национальных нормативных документов; навыками разработки предложений по совершенствованию технологий обслуживания в организациях избранной профессиональной сферы с учетом индивидуальных и специальных требований потребителя, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина может базироваться на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- Культурология;
- История (ИР, ВИ);
- Профессиональная этика и этикет;
- Технологии и организация экскурсионной деятельности.

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и используются при изучении других дисциплин:

- Производственная преддипломная практика
- Государственная итоговая аттестация

3. Объем и трудоемкость дисциплины

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам
		№8
1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/ (час)	3/ 108	3/ 108
Из них часов практической подготовки	2	2
Аудиторные занятия, всего час.	12	12
в том числе:		
лекции (Л), (час)	8	8
практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)	4	4
лабораторные работы (ЛР), (час)		
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)		
экзамен, (час)		
Самостоятельная работа, всего (час)	96	96
Вид промежуточной аттестации: зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.)	Зачет,	Зачет,

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий.

Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Разделы, темы дисциплины, их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ) (час)	ЛР (час)	КП (час)	СРС (час)
Семестр 8					
Тема. 1. Памятники культуры в контексте истории.	0,5	0	0	0	14
Тема 2. ЮНЕСКО и международное законодательство в сфере сохранения наследия.	1	0	0	0	10
Тема 3. Всемирное наследие: критерии выделения памятников Всемирного наследия и их классификация.	1	0	0	0	10

Тема 4. Особенности распространения памятников Всемирного наследия.	1	0	0	0	10
Тема 5. Всемирное наследие в контексте путей освоения геопространства.	1	0	0	0	10
Тема 6. Памятники ВН как священные места и мифология места.	1	0	0	0	10
Тема 7. Проблемы, связанные с охраной всемирного наследия.	1	0	0	0	10
Тема 8. Всемирное наследие и туризм.	0,5	0	0	0	10
Тема 9. Памятники ВН в контексте истории культуры.	1	4	0	0	12
Итого в семестре:	8	4	0	0	10
Итого	8	4	0	0	96

Практическая подготовка заключается в непосредственном выполнении обучающимися определенных трудовых функций, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий.

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 4.

Таблица 4 – Содержание разделов и тем лекционного цикла

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
1	1. Памятники культуры в контексте истории. Понятие ценности и культурной ценности (ценности культуры), культурного наследия. Уничтожение памятников и девальвация ценностей в истории. XX в. и судьба культурного наследия.
1	2. ЮНЕСКО и международное законодательство в сфере сохранения наследия. История создания ЮНЕСКО. Структура ЮНЕСКО. Межправительственный Комитет Всемирного наследия. Организация городов Всемирного наследия. Основные конвенции ЮНЕСКО в сфере сохранения наследия: Конвенция ЮНЕСКО о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Гаага, 1954); Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия (Париж, 1972); Международная конвенция об охране нематериального наследия (Париж, 2003).
1	3. Всемирное наследие: критерии выделения памятников Всемирного наследия и их классификация. Категории памятников Всемирного наследия (ВН): памятники природного, культурного наследия, смешанные объекты (культурные ландшафты). Критерии выделения памятников ВН: культурные, природные, ландшафтные. Классификация памятников природного наследия.

	Классификация памятников культурного наследия. Классификация памятников наследия «культурные ландшафты». Список Всемирного наследия. Предварительный список объектов кандидатов. Особый список памятников, находящихся под угрозой исчезновения. Список нематериального культурного наследия.
1	4. Особенности распространения памятников Всемирного наследия. Пространственные и временные особенности распространения памятников ВН.
1	5. Всемирное наследие в контексте путей освоения геопространства. Виды путей освоения геопространства. Объекты ВН на путях освоения геопространства. Норманны: пути освоения Европы и Северной Америки. Пути освоения Тихого океана. Пути освоения Африки (Транссахарские пути). Пути освоения Южной Америки. Пути освоения Евразии: Великий шелковый путь; Ганзейские пути; Русь-Россия (освоение Сибири и Дальнего Востока).
1	6. Памятники ВН как священные места и мифология места. Понятие священного места (святыни). Священное пространство как место «наслоения» святынь различных культур и эпох. Мифология мест: мифы и легенды, связанные с природными и культурными памятниками.
1	7. Проблемы, связанные с охраной всемирного наследия. Антропогенные и природные угрозы памятникам ВН.
1	8. Всемирное наследие и туризм. Туристские ресурсы и направления использования памятников природного и историко-культурного наследия.
1	9. Памятники ВН в контексте истории культуры. Европейская цивилизация и памятники ВН. Российская цивилизация и памятники ВН. Арабо-исламская цивилизация и памятники ВН. Японская цивилизация и памятники ВН.

4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Семестр 8					
1.	Памятники ВН в контексте истории культуры: <i>памятник</i>	Защита мини-проекта в форме деловой игры.	2	1	1

	<i>Всемирного наследия по выбору студента.</i>				
2.	Памятники ВН в контексте истории культуры: защита проекта-презентации: <i>памятник нематериального наследия по выбору студента.</i>	Защита мини-проекта в форме деловой игры.	2	1	1
Всего			4		

4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено				
Всего				

4.5. Выполнение курсового проекта/ курсовой работы

Учебным планом не предусмотрено

4.6. Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 8, час
1	2	3
Изучение теоретического материала дисциплины (ТО)	50	50
Курсовое проектирование (КП, КР)	-	-
Расчетно-графические задания (РГЗ)	-	-
Выполнение реферата (Р)	-	-
Подготовка к текущему контролю успеваемости (ТКУ)	10	10
Домашнее задание (ДЗ)	-	-
Контрольные работы заочников (КРЗ)	20	20
Подготовка к промежуточной аттестации (ПА)	16	16
Всего:	96	96

5. Перечень учебно-методического обеспечения
для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в
п.п. разделов 6-11.

6. Перечень печатных и электронных учебных изданий
Перечень печатных и электронных учебных изданий приведен в таблице 8.
Таблица 8– Перечень печатных и электронных учебных изданий

Шифр/ URL адрес	Библиографическая ссылка	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
URL: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000140792_rus Режим доступа: для авторизованных пользователей.	Конвенция ЮНЕСКО о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Гаага, 1954).	
URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml Режим доступа: для авторизованных пользователей.	Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия (Париж, 1972).	
URL: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540_rus?posInSet=15&queryId=8ffe5e2c-2984-412d-8d3d-405ca34c5509 Режим доступа: для авторизованных пользователей.	Международная конвенция об охране нематериального наследия (Париж, 2003).	
URL: https://znanium.ru/catalog/product/1939096 Режим доступа: по подписке.	Погодина, В. Л. География туризма : учебник / В.Л. Погодина, И.Г. Филиппова ; под ред. Е.И. Богданова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 256 с.	
URL: https://znanium.ru/catalog/product/999915 Режим доступа: по подписке.	Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России : учеб.-мет. пос. / Сост. Л. Б. Волкова, М. Ф. Лужковская. – СПб.: Изд.-во С.-Петербур. ун-та., 2017. – 130 с.	
URL: https://znanium.com/catalog/product/1021666 Режим доступа: по подписке.	Ивлиева, О.В. Природные туристские ресурсы мира : учеб. / О. В. Ивлиева, А. В. Шмыткова ; ЮФУ. – Р.-на-Д. ; Таганрог.: Изд.-во ЮФУ, 2018. – 246 с.	

URL: https://znanium.ru/catalog/product/1087187 Режим доступа: по подписке.	Истомина, Э. Г. Внутренний туризм и туристские ресурсы России : учебное пособие / Э. Г. Истомина, М. Г. Гришуныкина ; Рос. гос. гуманитары, ун-т. — 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Рос. гос. гуманитары, ун-т, 2019. - 295с. - ISBN 978-5-7281-2488-7.	
Ю И 90	История мировой культуры [Текст] : методические указания к написанию курсовой работы по дисциплине / С.-Петерб. гос. ун-т аэрокосм. приборостроения ; сост. Н. В. Выжлецова. - СПб. : Изд-во ГУАП, 2017. - 70 с.	37

7. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

URL адрес	Наименование
https://pro.guap.ru/	<i>Элементы электронного курса по дисциплине размещены <u>внутри ЭИОС ГУАП «Интегрированная среда обучения»</u></i>

8. Перечень информационных технологий

8.1. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10– Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
1	Электронная информационно-образовательная среда ГУАП «Интегрированная среда обучения» (https://pro.guap.ru/ разработана сотрудниками ГУАП (введена в эксплуатацию приказом ГУАП от 06.06.2017 № 05-215/17), перечень модулей и их функциональное назначение изложены по ссылке https://guap.ru/it/system/iso
2	Официальный сайт образовательной организации в сети «Интернет» (https://guap.ru/), разработан сотрудниками ГУАП (введен в эксплуатацию Приказом ГУАП от 23.03.2023 № 05-145/23)
3	Microsoft Office 2019 (договор ГУАП, информация о лицензии представлена по ссылке https://guap.ru/it/system/iso/po)
4	LibreOffice 5 (Лицензия LGPLv3)
5	MozillaFirefox(лицензии GPL/LGPL/MPL)
6	VLC mediaplayer (Лицензия: GNU LesserGeneralPublicLicense v2.1+)

8.2. Перечень информационно-справочных систем,используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11– Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
Электронные библиотечные ресурсы и системы	
1	Электронный каталог библиотеки ГУАП с доступом к базе полнотекстовых изданий (https://lib.guap.ru/), доступ через личный кабинет читателя библиотеки ГУАП
2	Научная электронная библиотека «eLIBRARY» (https://elibrary.ru/), доступ через личный кабинет читателя библиотеки ГУАП, а также по IP -адресам ГУАП
3	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/), доступ через личный кабинет читателя библиотеки ГУАП, а также по IP -адресам ГУАП
4	ЭБС Znanium (https://znanium.ru/), доступ через личный кабинет читателя библиотеки ГУАП, а также по IP -адресам ГУАП
5	Образовательная платформа «Юрайт» (https://urait.ru/), доступ через личный кабинет читателя библиотеки ГУАП, а также по IP -адресам ГУАП
6	Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» (https://cyberleninka.ru/), свободный доступ
Информационные и справочно-правовые системы	
1	"Консультант Плюс" (www.consultant.ru) сетевая версия для образовательных организаций, доступ по IP -адресам ГУАП

9. Материально-техническая база

Состав материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1	Учебная аудитория для занятий лекционного типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации - Мультимедийная лекционная аудитория: Специализированная мебель; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории; набор демонстрационного оборудования. Обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду ГУАП по локальной вычислительной сети или точке доступа WiFi.	
2	Учебная аудитория для занятий семинарского типа (в том числе практических занятий), для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для воспитательной работы. Укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду ГУАП по локальной вычислительной сети или точке доступа WiFi.	
3	Библиотека, Интернет-класс ГУАП (для самостоятельной работы). Помещения укомплектованы специализированной	

	мебелью, оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет». Обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду ГУАП по локальной вычислительной сети или точке доступа WiFi.	
--	--	--

10. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

10.1. Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине приведен в таблице 13.

Таблица 13 – Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Перечень оценочных средств
Зачет	Список вопросов; Тесты;

10.2. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) компетенций обучающимися применяется 5-балльная шкала оценки сформированности компетенций, которая приведена в таблице 14. В течение семестра может использоваться 100-балльная шкала модульно-рейтинговой системы Университета, правила использования которой, установлены соответствующим локальным нормативным актом ГУАП.

Таблица 14 – Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции	Характеристика сформированных компетенций
5-балльная шкала	
«отлично» «зачтено»	Обучающийся: – глубоко и всесторонне усвоил программный материал; – уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; – опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления; – умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; – делает выводы и обобщения; – свободно владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 90% до 100% тестовых заданий**.
«хорошо» «зачтено»	Обучающийся: – твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы; – не допускает существенных неточностей; – увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления; – аргументирует научные положения; – делает выводы и обобщения; – владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 70% до 89% тестовых заданий**.
«удовлетворительно» «зачтено»	– обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; – допускает несущественные ошибки и неточности; – испытывает затруднения в практическом применении знаний направления; – слабо аргументирует научные положения; – затрудняется в формулировании выводов и обобщений; – частично владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 51% до 69% тестовых заданий**.

Оценка компетенции	Характеристика сформированных компетенций
5-балльная шкала	
«неудовлетворительно» «не зачтено»	– обучающийся не усвоил значительной части программного материала; – допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении; – испытывает трудности в практическом применении знаний; – не может аргументировать научные положения; – не формулирует выводов и обобщений. – правильно выполнил менее 51% тестовых заданий**.

Примечание: ** по решению кафедры процент правильно выполненных тестовых заданий может быть изменен.

10.3. Типовые контрольные задания или иные материалы.

Вопросы (задачи) для экзамена представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для экзамена	Код индикатора
	Учебным планом не предусмотрено	

Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета представлены в таблице 16.

Таблица 16 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифф. зачета	Код индикатора
1.	Понятие ценности и культурной ценности (ценности культуры), культурного наследия.	УК-5.3.1
2.	Уничтожение памятников и девальвация ценностей в истории.	УК-5.3.1
3.	История создания и структура ЮНЕСКО.	УК-5.3.1
4.	Конвенции ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия.	УК-5.3.1
5.	Международная конвенция об охране нематериального наследия (Париж, 2003).	УК-5.3.1
6.	Категории памятников Всемирного наследия (ВН): памятники природного, культурного наследия, смешанные объекты (культурные ландшафты).	УК-5.3.1
7.	Критерии выделения памятников ВН: культурные, природные, ландшафтные.	УК-5.3.1
8.	Классификация памятников природного наследия.	УК-5.3.1
9.	Классификация памятников культурного наследия.	УК-5.3.1
10.	Классификация памятников наследия «культурные ландшафты».	УК-5.3.1
11.	Пространственные и временные особенности распространения памятников ВН.	УК-5.3.1
12.	Объекты ВН на путях освоения Европы и Северной Америки норманнами.	УК-5.3.1
13.	Объекты ВН на путях освоения Тихого океана.	УК-5.3.1
14.	Объекты ВН на путях освоения Африки (Транссахарские пути).	УК-5.3.1
15.	Объекты ВН на путях Южной Америки.	УК-5.3.1
16.	Объекты ВН на путях освоения Евразии: Великий шелковый путь.	УК-5.3.1
17.	Объекты ВН на путях освоения Евразии: Ганзейские пути.	УК-5.3.1
18.	Объекты ВН на путях освоения Евразии - Русь-Россия (освоение Сибири и Дальнего Востока).	УК-5.3.1

19.	Характеристика памятника ВН <i>(по выбору студента)</i> .	УК-5.3.1
20.	Характеристика памятника нематериального наследия <i>(по выбору студента)</i> .	УК-5.3.1
21.	Рекреация как социокультурный феномен современности. Туризм как вид рекреационной деятельности.	ПК-3.У.1
22.	Регулирование международного туризма: важнейшие документы.	ПК-3.В.1
23.	Основные тенденции развития мировой гостиничной индустрии на современном этапе.	ПК-3.У.1
24.	Туристско-рекреационные макрорегионы и регионы мира, их классификация по ВТО	ПК-3.В.1
25.	Международное право в области индустрии гостеприимства: понятие, сущность, источники.	ПК-3.В.1
26.	Изучение документов: - Всемирная декларация прав человека - Манильская декларация по мировому туризму - Гаагская декларация по международному туризму - Хартия туризма и Кодекс туриста - Глобальный, этический кодекс туризма	ПК-3.В.1
27.	Проблемы охраны и эффективного использования объектов культурного и природного наследия в индустрии гостеприимства.	ПК-3.У.1
28.	Правила предоставления услуг в индустрии гостеприимства.	ПК-3.У.1
29.	Культурный ландшафт: современные представления и подходы к типологии.	УК-5.3.1
30.	Рекреация как социокультурный феномен современности. Туризм как вид рекреационной деятельности.	ПК-3.У.1

Перечень тем для выполнения курсового проекта/ курсовой работы представлены в таблице 17.

Таблица 17 – Перечень тем для выполнения курсового проекта / курсовой работы

№ п/п	Примерный перечень тем для выполнения курсового проекта/ курсовой работы
	Учебным планом не предусмотрено

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в виде тестирования представлены в таблице 18.

Таблица 18 – Примерный перечень вопросов для тестов

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов	Код индикатора
1	1. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Какой из перечисленных критериев является ключевым для включения объекта в список Всемирного наследия ЮНЕСКО? а) Популярность среди туристов б) Экономическая выгода для региона с) Выдающаяся универсальная ценность д) Политическая значимость для страны 2. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Какие из следующих факторов могут поставить под угрозу сохранность объекта Всемирного наследия?	УК-5.3.1

	а) Устойчивый туризм б) Военные конфликты с) Природные катастрофы d) Местное экономическое развитие 3. Прочитайте текст и соотнесите категории Всемирного наследия с их примерами. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию в правом столбце. Запишите ответ как последовательность цифр, соответствующих буквам ABC. <table><tr><th>Категории Всемирного наследия</th><th>Примеры</th></tr><tr><td>A) Культурное наследие</td><td>1) Большой Барьерный риф</td></tr><tr><td>B) Природное наследие</td><td>2) Исторический центр Рима</td></tr><tr><td>C) Смешанное наследие</td><td>3) Национальный парк Таи-Берег Слоновой Кости</td></tr></table> 4. Прочитайте текст и установите порядок действий при номинировании объекта во Всемирное наследие. Запишите соответствующую последовательность цифр. • А) Оценка объекта консультативными органами ЮНЕСКО (МСОП, ИКОМОС) • В) Подготовка и подача номинационного досье государством-членом • С) Включение объекта в Предварительный список • D) Рассмотрение Комитетом Всемирного наследия 5. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ. Какова роль ЮНЕСКО в сохранении объектов Всемирного наследия, находящихся под угрозой?	Категории Всемирного наследия	Примеры	A) Культурное наследие	1) Большой Барьерный риф	B) Природное наследие	2) Исторический центр Рима	C) Смешанное наследие	3) Национальный парк Таи-Берег Слоновой Кости	
Категории Всемирного наследия	Примеры									
A) Культурное наследие	1) Большой Барьерный риф									
B) Природное наследие	2) Исторический центр Рима									
C) Смешанное наследие	3) Национальный парк Таи-Берег Слоновой Кости									
2	1. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Какой из следующих принципов является наиболее важным для управления объектом Всемирного наследия? а) Максимизация прибыли от туризма б) Сохранение выдающейся универсальной ценности с) Привлечение иностранных инвестиций d) Развитие инфраструктуры 2. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Какие действия могут считаться неэтичными в контексте управления объектом Всемирного наследия? а) Проведение научных исследований б) Игнорирование мнения местных сообществ с) Строительство отелей в буферной зоне, нарушающее целостность объекта d) Внедрение образовательных программ для посетителей 3. Прочитайте текст и соотнесите угрозы для объектов Всемирного наследия с возможными мерами по их устранению. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию в правом столбце. Запишите ответ как последовательность цифр, соответствующих буквам ABC.	ПК-3.У.1 ПК-3.В.1								

Угрозы	Меры	
А) Незаконная добыча полезных ископаемых	1) Усиление мониторинга и контроля	
В) Неконтролируемый туризм	2) Разработка планов управления потоками туристов	
С) Изменение климата	3) Реализация программ по адаптации и смягчению последствий	
4. Прочитайте текст и установите порядок этапов разработки плана управления объектом Всемирного наследия. Запишите соответствующую последовательность цифр. • А) Определение границ объекта и буферной зоны • В) Оценка выдающейся универсальной ценности объекта • С) Мониторинг и оценка эффективности плана • D) Разработка стратегических целей и задач 5. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ. Каковы основные этические принципы управления объектом Всемирного наследия?		

Перечень тем контрольных работ по дисциплине обучающихся заочной формы обучения, представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Перечень контрольных работ

№ п/п	Перечень контрольных работ
1	Теоретические основы культурного наследия. Понятие культурной ценности и культурного наследия. Историческая динамика отношения к памятникам (от уничтожения к сохранению). Примеры девальвации ценностей в XX веке.
2	ЮНЕСКО и международное право в сфере наследия. История создания, структура ЮНЕСКО. Сравнительный анализ трех ключевых конвенций (Гаага, 1954; Париж, 1972; Париж, 2003). Роль Межправительственного комитета.
3	Критерии и классификация Всемирного наследия. Категории объектов (культурные, природные, смешанные). Подробный разбор критериев выделения (i–vi – культурные, vii–x – природные). Структура Списка Всемирного наследия и списка объектов под угрозой.
4	География Всемирного наследия. Пространственные и временные закономерности распространения памятников ВН. Анализ распределения объектов по макрорегионам мира (Европа, Азия, Африка, Америка). Факторы, влияющие на концентрацию памятников.
5	Объекты ВН на исторических путях цивилизации. Характеристика объектов ВН, расположенных на Великом шелковом пути, Ганзейских путях, Транссахарских маршрутах, а также связанных с освоением Сибири и Дальнего Востока. Роль этих маршрутов в формировании культурных ландшафтов.
6	Сакральная география: памятники ВН как священные места. Понятие «священного пространства» и «мифологии места». Анализ объектов ВН, являющихся религиозными центрами или местами паломничества (на примере 2–3 объектов по выбору). Взаимовлияние мифов и сохранности памятника.

7	Угрозы и проблемы охраны Всемирного наследия. Классификация антропогенных и природных угроз. Конкретные примеры объектов, находившихся или находящихся в Списке под угрозой (Абу-Симбел, Венеция, исторический центр Йемена и др.). Анализ эффективности охранных мер.
8	Всемирное наследие как ресурс индустрии гостеприимства. Аппетитный потенциал объектов ВН. Регулирование туристских потоков: баланс между доступностью и сохранностью. Кейс-стади: положительные и отрицательные примеры влияния туризма на объекты ВН (например, Мачу-Пикчу, Боробудур или Эйфелева башня — как объект, не входящий в список, но иллюстрирующий проблемы).
9	Памятники ВН в контексте мировых цивилизаций. Сравнительный анализ памятников ВН, представляющих европейскую, российскую, арабо-исламскую и японскую цивилизации. Выявление этнокультурной и конфессиональной специфики, отраженной в данных объектах.
10	Культурные ландшафты и нематериальное наследие. Современная типология культурных ландшафтов. Взаимосвязь материальных объектов ВН и элементов нематериального наследия (ритуалы, кухня, ремесла). Разработка предложений по интеграции нематериального наследия в экскурсионные программы на примере конкретного объекта ВН (по выбору студента).

10.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в локальных нормативных актах ГУАП, регламентирующих порядок и процедуру проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГУАП.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цели преподавания курса «Всемирное наследие ЮНЕСКО» — ознакомление студентов с классификацией, критериями выделения, оценкой в истории культуры и цивилизации памятников Всемирного наследия; выявление национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей памятников нематериального наследия; ознакомление студентов с основами социального и межкультурного взаимодействия, публичного выступления и презентации профессиональной информации в ходе практических занятий по дисциплине.

11.1. Методические указания для обучающихся по освоению лекционного материала.

Основное назначение лекционного материала – логически стройное, системное, глубокое и ясное изложение учебного материала. В учебном процессе лекция выполняет методологическую, организационную и информационную функции.

Структура предоставления лекционного материала:

- представить памятники культуры в контексте истории;
- познакомить студентов с историей структурой ЮНЕСКО и основными документами по сохранению мирового природного, культурного и нематериального наследия;
- выявить критерии выделения памятников Всемирного наследия и их классификацию;
- рассмотреть пространственные и временные особенности распространения памятников ВН;
- изучить памятники ВН в контексте путей освоения геопространства;
- представить памятники ВН как священные места и мифологию этих мест;
- обозначить антропогенные и природные угрозы памятникам ВН;

- исследовать направления использования и аттрактивный потенциал памятников природного и историко-культурного наследия с точки зрения индустрии туризма и гостеприимства;
- выявить историко-культурную, этноконфессиональную специфику и мировую значимость объектов ВН (на примере европейских, российских, арабо-исламских, японских памятников).

Планируемые результаты при освоении обучающимся лекционного материала:

- получение точного понимания категорий и проблем курса;
- формирование целостного представления о памятниках Всемирного природного, культурного и нематериального наследия;
- получение опыта творческой работы совместно с преподавателем;
- развитие профессионально–деловых качеств, самостоятельного творческого мышления, интереса к культурологическому материалу и самоподготовке;
- овладение культурой мышления и навыками грамотного конспектирования, способностью выделять главные идеи, определения и положения, определяющие содержание лекции, приходить к конкретным выводам, повторять их в различных формулировках.

Лекционный материал по дисциплине сопровождается мультимедийными презентациями.

В середине и в конце семестра преподавателем проводится проверка конспектов лекций в целях контроля понимания текста лекций и навыков конспектирования.

11.2. Методические указания для обучающихся по участию в семинарах.

Учебным планом не предусмотрено.

11.3. Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий

Практическое занятие является одной из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении обучающимися под руководством преподавателя комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности.

Целью практического занятия для обучающегося является привитие обучающимся умений и навыков практической деятельности по изучаемой дисциплине.

Планируемые результаты при освоении обучающимся практических занятий:

- закрепление, углубление, расширение и детализация знаний при решении конкретных задач;
- развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности;
- овладение новыми методами и методиками изучения конкретной учебной дисциплины;
- выработка способности логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий;
- обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения.

Требования к проведению практических занятий

Практические занятия по курсу «Всемирное наследие ЮНЕСКО» проходят в форме деловой игры с элементами дискуссии.

На практических занятиях студенты выступают с презентациями двух мини-проектов: по памятнику ВН в контексте истории культуры и памятнику нематериального наследия в контексте истории культуры (см. п. 11.3).

На каждом практическом занятии избирается жюри из числа студентов, которое оценивает защиту проекта по следующим критериям: 1) соответствие содержания текста проекта теме, раскрытие данной темы; 2) характер и грамотность выступления, стилистика изложения, использование приемов публичного выступления, темп речи, диалог с аудиторией; 3) грамотное оформление презентации. В конце занятия каждый член жюри высказывается о представленных проектах в соответствии с указанными критериями. Обсуждение проектов происходит в форме дискуссии. Выступление по проекту оценивается жюри в рамках 5-балльной системы оценки по каждому критерию, затем подсчитывается средний рейтинговый балл выступления (подсчет баллов происходит анонимно).

Спецификой данной формы занятий является совместная работа преподавателя и обучающегося над решением поставленной проблемы, поиск верного ответа строится на основе чередования индивидуальной и коллективной деятельности.

В ходе подготовки и работы на практических занятиях студенты осваивают инструменты и методы коммуникаций в проектах, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии, технологии подготовки и проведения презентаций, навыки публичных выступлений.

Студенты, показавшие высокий уровень владения материалом по дисциплине, выступают с докладом на культурологической секции ежегодной (апрельской) студенческой конференции.

11.4. Методические указания для обучающихся по выполнению лабораторных работ

Учебным планом не предусмотрено.

11.5. Методические указания для обучающихся по выполнению курсового проекта/ курсовой работы

Учебным планом не предусмотрено.

11.6. Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы

В ходе выполнения самостоятельной работы, обучающийся выполняет работу по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Для обучающихся по заочной форме обучения выполнение контрольных работ является элементом текущего контроля успеваемости и самостоятельной работы.

В процессе выполнения самостоятельной работы у обучающегося формируется целесообразное планирование рабочего времени, которое позволяет ему развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, помогает получить навыки повышения профессионального уровня.

Методическими материалами, направляющими самостоятельную работу обучающихся являются:

- учебно-методический материал по дисциплине;
- методические указания по выполнению контрольных работ (для обучающихся по заочной форме обучения).

Порядок и трудоемкость освоения тем курса студентами в рамках самостоятельной работы обозначены в таблице 3 данной РПД. Виды самостоятельной работы студентов и их трудоемкость обозначены в таблице 7 данной РПД.

Задания по этому виду работы предполагают подготовку двух мини-проектов и их презентаций по памятникам Всемирного наследия и нематериального наследия. Отчеты по проектам выполняются студентами в личных кабинетах в АИС ГУАП

<https://pro.guap.ru/>). Защиты проектов (выступления с презентациями) происходят на практических занятиях по дисциплине (см. п. 11.3).

Темы мини-проектов по памятникам ВН: исторический центр Санкт-Петербурга (Венеции, Таллинна, Риги, Дамаска и т.д.), архитектурные ансамбли (Кижі, Соловецкие острова и др.), памятники культуры (Хорюдзи, произведения Антонио Гауди, терракотовая армия императора Цинь Шихуанди и др.) и т.д. *по выбору студента* (см.: <https://whc.unesco.org/ru/list/>).

Темы проектов-презентаций по памятникам нематериального культурного наследия: танго (Аргентина, Уругвай); средиземноморская диета (Испания, Италия, Греция, Марокко); навруз (Азербайджан, Иран, Киргизия, Казахстан, Турция и др.); традиционный мексиканский фестиваль поклонения умершим (день мертвых); французская кухня; мексиканская кухня; японская кухня; португальские фаду; армянский дудук и др. *по выбору студента* (см.: <https://ich.unesco.org/en/lists>).

Для обучающихся по заочной форме обучения дополнительным обязательным видом самостоятельной работы является выполнение письменной контрольной работы (КРЗ).

Контрольная работа выполняется по одной из тем, представленных в таблице 19 настоящей РПД. Номер темы выбирается по согласованию с преподавателем или назначается им в соответствии с последней цифрой зачётной книжки студента.

Рекомендации по выполнению контрольной работы:

1. Структура работы:
 - титульный лист (по установленному в ГУАП образцу);
 - введение (актуальность темы, цель, задачи, объект и предмет исследования);
 - основная часть (2–3 параграфа, раскрывающих содержание темы с опорой на теоретический материал и конкретные примеры объектов Всемирного наследия);
 - заключение (выводы, обобщения, практическая значимость);
 - список использованных источников (не менее 5–7 наименований, включая конвенции ЮНЕСКО, учебные издания и электронные ресурсы).
2. Объём: 10–15 страниц печатного текста (шрифт Times New Roman, 14 кегль, полуторный интервал, поля стандартные).
3. Содержательные требования:
 - работа должна демонстрировать знание основных положений курса (категории наследия, критерии ЮНЕСКО, классификация, угрозы, механизмы охраны);
 - обязательна привязка к конкретным памятникам (2–3 объекта) с их краткой характеристикой и анализом с точки зрения туристско-рекреационного потенциала;
 - для тем, связанных с индустрией гостеприимства (например, темы № 8, 10), необходимо включить практические рекомендации по использованию объекта в гостиничных / экскурсионных продуктах.
4. Оформление ссылок: по ГОСТ 7.0.5–2008.
5. Сроки сдачи: контрольная работа должна быть представлена на проверку не позднее, чем за 2 недели до начала промежуточной аттестации (зачёта). Работа проверяется преподавателем и оценивается по системе «зачтено / не зачтено»; положительная оценка является допуском к зачёту.
6. Критерии оценки контрольной работы:
 - полнота раскрытия темы;
 - глубина анализа и аргументированность выводов;
 - использование актуальных источников (включая официальные сайты ЮНЕСКО);
 - логичность изложения и грамотность речи;
 - соответствие требованиям к оформлению.

В случае получения неудовлетворительной оценки студент обязан доработать контрольную работу с учётом замечаний преподавателя и представить её повторно.

11.7. Методические указания для обучающихся по прохождению текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости предусматривает контроль качества знаний обучающихся, осуществляемого в течение семестра с целью оценивания хода освоения дисциплины.

Основными задачами текущего контроля успеваемости является повышение качества знаний студентов, развитие навыков самостоятельной работы. Данный вид контроля стимулирует у студентов стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины. Текущий контроль по дисциплине проводится в течение семестра по итогам академической активности студентов на лекционных и практических занятиях, участия в деловых играх на практических занятиях, подготовки, защиты и оценки проектов-презентаций. Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется посредством реализации 100-балльной рейтинговой системы оценки. Результаты текущего контроля успеваемости учитываются при проведении промежуточной аттестации.

11.8. Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине. Она включает в себя:

- зачет – это форма оценки знаний, полученных обучающимся в ходе изучения учебной дисциплины в целом или промежуточная (по окончании семестра) оценка знаний обучающимся по отдельным разделам дисциплины с аттестационной оценкой «зачтено» или «не зачтено».

Промежуточная аттестация знаний и навыков, полученных студентами в ходе изучения курса «Всемирное наследие ЮНЕСКО», осуществляется в форме зачета, который проводится в устной форме. Вопросы к зачету представлены в таблице 16 данной РПД.

Система оценок при проведении промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с требованиями Положений «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГУАП, обучающихся по программы высшего образования».

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой

Система оценивания тестовых заданий

Тестирование определяется пятью типами вопросов – 4 закрытых вопроса, предусматривающие выбор вариантов ответов и их обоснование и 1 открытый вопрос, предусматривающий развернутый ответ с аргументированием и примерами). Система оценивания заключается в следующем:

1 тип. Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа. Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

2 тип. Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответов. Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

3 тип. Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого столбца). Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

4 тип. Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр. Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.

5 тип. Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте. Правильный ответ за задание оценивается в 3 балла, если допущена одна ошибка \ неточность \ ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более 1 ошибки \ ответ неправильный \ ответ отсутствует – 0 баллов.

Ключи к тестированию, представленному в таблице 18 данной РПД, содержатся в таблице 1П данного приложения.

Таблица 1П – Ключи к тестированию, представленному в таблице 18 данной РПД

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов	Код индикатора
1	1. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Какой из перечисленных критериев является ключевым для включения объекта в список Всемирного наследия ЮНЕСКО? а) Популярность среди туристов б) Экономическая выгода для региона с) Выдающаяся универсальная ценность д) Политическая значимость для страны Ответ: с) Выдающаяся универсальная ценность Обоснование: Объекты включаются в список Всемирного наследия ЮНЕСКО на основе их "выдающейся универсальной ценности", что	УК-5.3.1

означает их культурную и/или природную значимость, превосходящую национальные границы и имеющую ценность для всего человечества.

2. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какие из следующих факторов могут поставить под угрозу сохранность объекта Всемирного наследия?

- а) Устойчивый туризм б) Военные конфликты с) Природные катастрофы d) Местное экономическое развитие

Ответ: б) Военные конфликты, с) Природные катастрофы

Обоснование: Военные конфликты часто приводят к разрушению культурных и природных объектов. Природные катастрофы, такие как землетрясения, наводнения и ураганы, также могут нанести непоправимый ущерб. Устойчивый туризм и местное экономическое развитие, при правильном управлении, могут способствовать сохранению объекта.

3. Прочитайте текст и соотнесите категории Всемирного наследия с их примерами. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию в правом столбце. Запишите ответ как последовательность цифр, соответствующих буквам ABC.

Категории Всемирного наследия	Примеры
A) Культурное наследие	1) Большой Барьерный риф
B) Природное наследие	2) Исторический центр Рима
C) Смешанное наследие	3) Национальный парк Таи-Берег Слоновой Кости

Ответ: A-2, B-1, C-3

Обоснование: Культурное наследие включает исторические и архитектурные памятники. Природное наследие – это природные объекты исключительной ценности. Смешанное наследие сочетает в себе признаки и культурного, и природного наследия.

4. Прочитайте текст и установите порядок действий при номинировании объекта во Всемирное наследие. Запишите соответствующую последовательность цифр.

- А) Оценка объекта консультативными органами ЮНЕСКО (МСОП, ИКОМОС)
- В) Подготовка и подача номинационного досье государством-членом
- С) Включение объекта в Предварительный список
- D) Рассмотрение Комитетом Всемирного наследия

Ответ: C-B-A-D

Обоснование: Процесс начинается с включения объекта в Предварительный список. Затем государство готовит и подает номинационное досье. Консультативные органы ЮНЕСКО проводят оценку. В конечном итоге, Комитет Всемирного наследия принимает решение о включении объекта в список.

5. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

	Какова роль ЮНЕСКО в сохранении объектов Всемирного наследия, находящихся под угрозой? Ответ: ЮНЕСКО играет ключевую роль в сохранении объектов Всемирного наследия, находящихся под угрозой. Организация предоставляет экспертную поддержку, техническую помощь и финансовые ресурсы для разработки и реализации планов управления и сохранения. ЮНЕСКО также выступает в качестве международного координатора, привлекая внимание мирового сообщества к проблемам, стоящим перед объектами наследия, и содействуя сотрудничеству между государствами, организациями и экспертами. Включение объекта в Список Всемирного наследия, находящегося под угрозой, является инструментом для привлечения дополнительного внимания и ресурсов для спасения этого объекта.					
2	1. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Какой из следующих принципов является наиболее важным для управления объектом Всемирного наследия? а) Максимизация прибыли от туризма б) Сохранение выдающейся универсальной ценности в) Привлечение иностранных инвестиций г) Развитие инфраструктуры Ответ: б) Сохранение выдающейся универсальной ценности Обоснование: Основной целью управления объектом Всемирного наследия является сохранение его выдающейся универсальной ценности для будущих поколений. Все остальные аспекты должны подчиняться этой главной цели. 2. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Какие действия могут считаться неэтичными в контексте управления объектом Всемирного наследия? а) Проведение научных исследований б) Игнорирование мнения местных сообществ в) Строительство отелей в буферной зоне, нарушающее целостность объекта г) Внедрение образовательных программ для посетителей Ответ: б) Игнорирование мнения местных сообществ, в) Строительство отелей в буферной зоне, нарушающее целостность объекта Обоснование: Устойчивое управление наследием предполагает учет интересов и участие местных сообществ. Строительство, которое нарушает целостность объекта и его окружения, недопустимо. Научные исследования и образовательные программы, напротив, полезны для сохранения и популяризации наследия. 3. Прочитайте текст и соотнесите угрозы для объектов Всемирного наследия с возможными мерами по их устранению. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию в правом столбце. Запишите ответ как последовательность цифр, соответствующих буквам АВС. <table><tr><th>Угрозы</th><th>Меры</th></tr><tr><td>А) Незаконная добыча полезных ископаемых</td><td>1) Усиление мониторинга и контроля</td></tr></table>	Угрозы	Меры	А) Незаконная добыча полезных ископаемых	1) Усиление мониторинга и контроля	ПК-3.У.1 ПК-3.В.1
Угрозы	Меры					
А) Незаконная добыча полезных ископаемых	1) Усиление мониторинга и контроля					

	В) Неконтролируемый туризм	2) Разработка планов управления потоками туристов	
	С) Изменение климата	3) Реализация программ по адаптации и смягчению последствий	Ответ: А-1, В-2, С-3 Обоснование: Угрозы необходимо парировать адресными мерами. Незаконная добыча требует усиления контроля, туризм - разработки планов управления, изменение климата - программ адаптации. 4. Прочитайте текст и установите порядок этапов разработки плана управления объектом Всемирного наследия. Запишите соответствующую последовательность цифр. • А) Определение границ объекта и буферной зоны • В) Оценка выдающейся универсальной ценности объекта • С) Мониторинг и оценка эффективности плана • D) Разработка стратегических целей и задач Ответ: В-А-D-С Обоснование: Сначала необходимо оценить выдающуюся универсальную ценность. Затем определяются границы объекта и буферной зоны. На основе этого разрабатываются стратегические цели и задачи. Завершается процесс мониторингом и оценкой эффективности плана. 5. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ. Каковы основные этические принципы управления объектом Всемирного наследия? Ответ: Основные этические принципы управления объектом Всемирного наследия включают в себя: • Принцип предосторожности: При принятии решений необходимо учитывать потенциальные риски и избегать действий, которые могут нанести ущерб объекту. • Принцип устойчивости: Управление должно быть ориентировано на долгосрочное сохранение объекта для будущих поколений, учитывая экологические, социальные и экономические аспекты. • Принцип участия: Местные сообщества, заинтересованные стороны и эксперты должны быть вовлечены в процесс принятия решений. • Принцип прозрачности: Информация о состоянии объекта и планах управления должна быть доступна общественности. • Принцип уважения: Необходимо уважать культурные традиции и ценности местного населения, связанные с объектом наследия. • Принцип ответственности: Нести ответственность за принятые решения и их последствия для сохранности объекта.