

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ"

Кафедра № 62

УТВЕРЖДАЮ

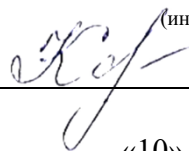
Руководитель образовательной программы

доц., к. филос. н.

(должность, уч. степень, звание)

А.А. Карцева

(инициалы, фамилия)



(подпись)

«10» февраля 2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурология»

(Наименование дисциплины)

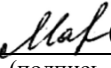
Код направления подготовки/ специальности	43.03.02
Наименование направления подготовки/ специальности	Туризм
Наименование направленности/ специализации	Технологии и организация туроператорских и турагентских услуг
Форма обучения	очно-заочная
Год приема	2026

Санкт-Петербург– 2026

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил (а)

старший преподаватель
(должность, уч. степень, звание)

 09.02.2026
(подпись, дата)

М.Б. Капелюш
(инициалы, фамилия)

Программа одобрена на заседании кафедры № 62

«10» февраля 2026 г, протокол № 7

Заведующий кафедрой № 62

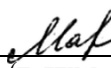
д.э.н., проф.
(уч. степень, звание)

 10.02.2026
(подпись, дата)

К.В. Лосев
(инициалы, фамилия)

Заместитель декана факультета №6 по методической работе

старший преподаватель
(должность, уч. степень, звание)

 10.02.2026
(подпись, дата)

М.Б. Капелюш
(инициалы, фамилия)

Аннотация

Дисциплина «Культурология» входит в образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки/ специальности 43.03.02 «Туризм» направленности/специализации «Технологии и организация туроператорских и турагентских услуг». Дисциплина реализуется кафедрой «№62».

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника следующих компетенций:

УК-5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах»

УК-6 «Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни»

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теоретическими основами культурологии, историей мировой и отечественной культуры, типологией и морфологией культур, механизмами межкультурного взаимодействия, а также ролью культурного фактора в профессиональной деятельности специалиста в сфере туризма.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа обучающегося.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета (3 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Язык обучения по дисциплине «русский».

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины «Культурология» является формирование у обучающихся целостной системы знаний о сущности, структуре и динамике культуры, о закономерностях историко-культурного процесса, о многообразии культурных форм и их влиянии на профессиональную деятельность в сфере туризма. В рамках дисциплины решаются задачи:

- освоение понятийного аппарата культурологии, изучение основных теоретических подходов и концепций;
- знакомство с историей отечественной и мировой культуры, понимание их периодизации и особенностей;
- развитие способности анализировать культурные феномены, выявлять их ценностное содержание;
- формирование навыков межкультурного диалога, толерантного восприятия культурных различий;
- стимулирование саморазвития через осознание культурных ценностей и использование образовательных ресурсов.

1.2. Дисциплина входит в состав обязательной части образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО).

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями или их частями. Компетенции и индикаторы их достижения приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень компетенций и индикаторов их достижения

Категория (группа) компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3.1 знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте УК-5.У.2 уметь систематизировать представления о социокультурном разнообразии общества
Универсальные компетенции	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.3.1 знать основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования УК-6.3.2 знать образовательные Интернет-ресурсы, возможности и ограничения образовательного процесса при использовании цифровых технологий УК-6.У.2 уметь использовать цифровые инструменты в целях самообразования УК-6.В.1 владеть навыками саморазвития и самообразования УК-6.В.2 владеть навыками использования цифровых инструментов для саморазвития и

	самообразования
--	-----------------

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина может базироваться на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- История России;
- Философия;
- Социология;
- Русский язык и культура речи.

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и используются при изучении других дисциплин:

- Деловые коммуникации;
- Межкультурные коммуникации в гостеприимстве;
- Профессиональная этика и этикет;
- Технологии и организация внутреннего туризма;
- Учебная ознакомительная практика.

3. Объем и трудоемкость дисциплины

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость по семестрам
		№3
1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/ (час)	3/ 108	3/ 108
Из них часов практической подготовки		
Аудиторные занятия, всего час.	34	34
в том числе:		
лекции (Л), (час)	17	17
практические/семинарские занятия (ПЗ), (час)	17	17
лабораторные работы (ЛР), (час)		
курсовой проект (работа) (КП, КР), (час)		
экзамен, (час)		
Самостоятельная работа, всего (час)	74	74
Вид промежуточной аттестации: зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.)	Зачет,	Зачет,

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий.

Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Разделы, темы дисциплины, их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	Лекции (час)	ПЗ (СЗ) (час)	ЛР (час)	КП/КР (час)	СР (час)
Семестр 3					
Раздел 1. Введение в культурологию	4	4	—	—	16

Тема 1.1. Культурология как наука: предмет, методы, структура. Понятие культуры, ее сущность, функции, структура.	2	2	—	—	8
Тема 1.2. Основные культурологические школы и концепции (эволюционизм, диффузионизм, цивилизационный подход, структурализм, семиотика).	2	2	—	—	8
Раздел 2. Морфология и типология культур	4	4	—	—	18
Тема 2.1. Морфология культуры: материальная и духовная культура, ценности и нормы, язык и символы, институты культуры.	2	2	—	—	9
Тема 2.2. Типология культур: этническая, национальная, региональная, мировая. Восточные и западные культуры. Соотношение культуры и цивилизации.	2	2	—	—	9
Раздел 3. Динамика культуры и исторические типы культур	3	3	—	—	14
Тема 3.1. Культурогенез и основные этапы развития мировой культуры (первобытность, древние цивилизации, античность, средневековье, Возрождение, Новое время, Новейшее время).	2	2	—	—	8
Тема 3.2. Особенности русской культуры в контексте мировой истории. Место и роль России в диалоге культур.	1	1	—	—	6
Раздел 4. Культура и общество	3	3	—	—	13
Тема 4.1. Культура как фактор социальной интеграции и регуляции. Социализация и инкультурация.	1	1	—	—	6
Тема 4.2. Культурные ценности и их трансформация в современном мире. Глобализация и локальные культуры. Культурная идентичность.	2	2	—	—	7
Раздел 5. Межкультурное взаимодействие и профессиональная культура в туризме	3	3	—	—	13
Тема 5.1. Межкультурная коммуникация: сущность, формы, барьеры. Стереотипы и предрассудки. Этноцентризм и культурный релятивизм.	2	2	—	—	8
Тема 5.2. Профессиональная культура специалиста в сфере туризма: этика, толерантность, культурная компетентность. Использование культурологических знаний для саморазвития.	1	1	—	—	5
Итого в семестре:	17	17	—	—	74
Итого	17	17	0	0	74

Практическая подготовка заключается в непосредственном выполнении обучающимися определенных трудовых функций, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий.

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 4.

Таблица 4 – Содержание разделов и тем лекционного цикла

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
Раздел 1	Введение в культурологию
Тема 1.1	Культурология как наука: предмет, методы, структура. Понятие культуры, ее сущность (деятельностный, ценностный, знаково-символический подходы). Функции культуры (познавательная, регулятивная, коммуникативная, аксиологическая). Структура культуры: материальная и духовная, институциональная и обыденная.
Тема 1.2	Основные культурологические школы и концепции: эволюционизм (Э. Тайлор, Л. Морган), диффузионизм (Ф. Ратцель, Л. Фробениус), цивилизационный подход (О. Шпенглер, А. Тойнби), структурализм (К. Леви-Строс), семиотика (Ю. Лотман). Современные подходы: культурная антропология, постмодернизм.
Раздел 2	Морфология и типология культур
Тема 2.1	Морфология культуры: материальная и духовная культура, ценности и нормы, язык и символы, институты культуры. Культурные универсалии и уникальность.
Тема 2.2	Типология культур: этническая, национальная, региональная, мировая. Характеристика восточных и западных культур (дихотомия). Соотношение культуры и цивилизации. Модели культур (по Г. Хофстеде, Э. Холлу).
Раздел 3	Динамика культуры и исторические типы культур
Тема 3.1	Культурогенез и основные этапы развития мировой культуры. Первобытная культура, древние цивилизации (Египет, Месопотамия, Индия, Китай), античная культура (Греция, Рим), средневековая культура (Европа, Византия, арабский мир), Возрождение, Новое время, культура XIX–XX веков. Основные достижения каждой эпохи.
Тема 3.2	Особенности русской культуры в контексте мировой истории. Влияние православия, европейские и восточные влияния. Культурный раскол и его последствия. Русская культура XIX–XX веков: литература, живопись, музыка, философия. Место России в диалоге культур.
Раздел 4	Культура и общество
Тема 4.1	Культура как фактор социальной интеграции и регуляции. Социализация и инкультурация. Механизмы передачи культуры (традиции, образование, СМИ). Роль культуры в формировании общественного сознания.
Тема 4.2	Культурные ценности и их трансформация в современном мире. Глобализация и локальные культуры. Культурная идентичность и ее сохранение. Взаимодействие традиционных и инновационных культурных практик.
Раздел 5	Межкультурное взаимодействие и профессиональная культура в туризме
Тема 5.1	Межкультурная коммуникация: сущность, формы, барьеры. Стереотипы и предрассудки. Этноцентризм и культурный релятивизм. Модели межкультурного взаимодействия. Роль культурного фактора в международном

	туризме.
Тема 5.2	Профессиональная культура специалиста в сфере туризма: этика, толерантность, культурная компетентность. Использование культурологических знаний для саморазвития и построения карьеры. Практические аспекты учета культурных особенностей при обслуживании туристов.

4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, (час)	Из них практической подготовки, (час)	№ раздела дисциплины
Семестр 3					
1	Культурология как наука: обсуждение предмета, методов, структуры. Дискуссия о сущности культуры.	Семинар-дискуссия	2	—	1
2	Основные культурологические школы и концепции. Сравнительный анализ подходов (эволюционизм, диффузионизм, цивилизационный, структурализм).	Групповая работа (презентации)	2	—	1
3	Морфология культуры: материальная и духовная культура, ценности и нормы. Анализ конкретных культурных артефактов.	Семинар с элементами аналитической работы	2	—	2
4	Типология культур: западная и восточная, этническая и национальная. Сравнительная характеристика культур (на примере России, Китая, Германии).	Дискуссия, работа с таблицами	2	—	2
5	Исторические типы	Семинар с	2	—	3

	культур: от древности до современности. Просмотр и обсуждение видеоматериалов (эпохи Возрождения, барокко).	использованием мультимедиа			
6	Особенности русской культуры: ключевые черты, влияние православия, исторические этапы. Обсуждение культурного кода России.	Дискуссия, работа с текстами	1	—	3
7	Культура и общество: социализация, инкультурация. Современные тенденции в трансформации культурных ценностей.	Круглый стол	2	—	4
8	Межкультурная коммуникация: барьеры, стереотипы, стратегии преодоления. Анализ кейсов из туристской практики.	Ролевая игра, разбор ситуаций	2	—	5
9	Профессиональная культура в туризме: этические нормы, толерантность, культурная компетентность. Составление памятки для специалиста.	Практическое занятие (проектное задание)	2	—	5
Всего			17	—	

4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость,	Из них	№
---	---------------------------------	---------------	--------	---

п/п		(час)	практической подготовки, (час)	раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено				
Всего				

4.5. Выполнение курсового проекта/ курсовой работы
Учебным планом не предусмотрено

4.6. Самостоятельная работа обучающихся
Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час	Семестр 3, час
1	2	3
Изучение теоретического материала дисциплины (ТО)	30	30
Курсовое проектирование (КП, КР)	—	—
Расчетно-графические задания (РГЗ)	—	—
Выполнение реферата (Р)	12	12
Подготовка к текущему контролю успеваемости (ТКУ)	10	10
Домашнее задание (ДЗ)	8	8
Контрольные работы заочников (КРЗ) – не предусмотрено	—	—
Подготовка к промежуточной аттестации (ПА)	14	14
Всего:	74	74

5. Перечень учебно-методического обеспечения
для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. разделов 6-11.

6. Перечень печатных и электронных учебных изданий
Перечень печатных и электронных учебных изданий приведен в таблице 8.
Таблица 8– Перечень печатных и электронных учебных изданий

Шифр/ URL адрес	Библиографическая ссылка	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
URL: https://urait.ru/bcode/543893 Режим доступа: по подписке	Гуревич, П. С. Культурология : учебник для бакалавров / П. С. Гуревич. – Москва : Юрайт, 2026. – 346 с.	
URL: https://znanium .	Флиер, А. Я. Культурология для	

com/ Режим доступа: по подписке	культурологов : учебное пособие / А. Я. Флиер, М. А. Полетаева. – М. : Согласие, 2022. – 310 с.	
--	---	--

7. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

URL адрес	Наименование
https://pro.guap.ru/	Элементы электронного курса по дисциплине размещены <u>внутри ЭИОС ГУАП «Интегрированная среда обучения»</u>

8. Перечень информационных технологий

8.1. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10– Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
1	Электронная информационно-образовательная среда ГУАП «Интегрированная среда обучения» (https://pro.guap.ru/ разработана сотрудниками ГУАП (введена в эксплуатацию приказом ГУАП от 06.06.2017 № 05-215/17), перечень модулей и их функциональное назначение изложены по ссылке https://guap.ru/it/system/iso
2	Официальный сайт образовательной организации в сети «Интернет» (https://guap.ru/), разработан сотрудниками ГУАП (введен в эксплуатацию Приказом ГУАП от 23.03.2023 № 05-145/23)
3	Microsoft Office 2019 (договор ГУАП, информация о лицензии представлена по ссылке https://guap.ru/it/system/iso/po)
4	LibreOffice 5 (Лицензия LGPLv3)
5	MozillaFirefox(лицензии GPL/LGPL/MPL)
6	VLC media player (Лицензия: GNU LesserGeneralPublicLicense v2.1+)

8.2. Перечень информационно-справочных систем,используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11– Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
	Электронные библиотечные ресурсы и системы
1	Электронный каталог библиотеки ГУАП с доступом к базе полнотекстовых изданий (https://lib.guap.ru/), доступ через личный кабинет читателя библиотеки ГУАП
2	Научная электронная библиотека «eLIBRARY» (https://elibrary.ru/), доступ через личный кабинет читателя библиотеки ГУАП, а также по IP -адресам ГУАП
3	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/), доступ через личный кабинет читателя

	библиотеки ГУАП, а также по IP -адресам ГУАП
4	ЭБС Znanium (https://znanium.ru/), доступ через личный кабинет читателя библиотеки ГУАП, а также по IP -адресам ГУАП
5	Образовательная платформа «Юрайт» (https://urait.ru/), доступ через личный кабинет читателя библиотеки ГУАП, а также по IP -адресам ГУАП
6	Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» (https://cyberleninka.ru/), свободный доступ
	Информационные и справочно-правовые системы
1	"Консультант Плюс" (www.consultant.ru) сетевая версия для образовательных организаций, доступ по IP -адресам ГУАП

9. Материально-техническая база

Состав материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1	Учебная аудитория для занятий лекционного типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации - Мультимедийная лекционная аудитория: Специализированная мебель; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории; набор демонстрационного оборудования. Обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду ГУАП по локальной вычислительной сети или точке доступа WiFi.	
2	Учебная аудитория для занятий семинарского типа (в том числе практических занятий), для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для воспитательной работы. Укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду ГУАП по локальной вычислительной сети или точке доступа WiFi.	
3	Библиотека, Интернет-класс ГУАП (для самостоятельной работы). Помещения укомплектованы специализированной мебелью, оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет». Обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду ГУАП по локальной вычислительной сети или точке доступа WiFi.	

10. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

10.1. Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине приведен в таблице 13.

Таблица 13 – Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Перечень оценочных средств
------------------------------	----------------------------

Зачет	Список вопросов; Тесты.
-------	----------------------------

10.2. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) компетенций обучающимися применяется 5-балльная шкала оценки сформированности компетенций, которая приведена в таблице 14. В течение семестра может использоваться 100-балльная шкала модульно-рейтинговой системы Университета, правила использования которой, установлены соответствующим локальным нормативным актом ГУАП.

Таблица 14 –Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции 5-балльная шкала	Характеристика сформированных компетенций
«отлично» «зачтено»	Обучающийся: – глубоко и всесторонне усвоил программный материал; – уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; – опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления; – умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; – делает выводы и обобщения; – свободно владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 90% до 100% тестовых заданий**.
«хорошо» «зачтено»	Обучающийся: – твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы; – не допускает существенных неточностей; – увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления; – аргументирует научные положения; – делает выводы и обобщения; – владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 70% до 89% тестовых заданий**.
«удовлетворительно» «зачтено»	– обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; – допускает несущественные ошибки и неточности; – испытывает затруднения в практическом применении знаний направления; – слабо аргументирует научные положения; – затрудняется в формулировании выводов и обобщений; – частично владеет системой специализированных понятий. – правильно выполнил от 51% до 69% тестовых заданий**.
«неудовлетворительно» «не зачтено»	– обучающийся не усвоил значительной части программного материала; – допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении; – испытывает трудности в практическом применении знаний; – не может аргументировать научные положения; – не формулирует выводов и обобщений. – правильно выполнил менее 51% тестовых заданий**.

Примечание: ** по решению кафедры процент правильно выполненных тестовых заданий может быть изменен.

10.3. Типовые контрольные задания или иные материалы.

Вопросы (задачи) для экзамена представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для экзамена	Код индикатора
	Учебным планом не предусмотрено	

Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета представлены в таблице 16.

Таблица 16 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифф. зачета	Код индикатора
1	Предмет, структура и методы культурологии.	УК-5.3.1
2	Понятие культуры: основные подходы и определения. Сущность, функции, структура культуры.	УК-5.3.1
3	Основные культурологические школы и концепции (эволюционизм, диффузионизм, цивилизационный подход и др.).	УК-5.3.1
4	Морфология культуры: материальная и духовная культура, ценности и нормы.	УК-5.3.1
5	Типология культур: этническая, национальная, региональная, мировая. Восточные и западные культуры.	УК-5.3.1, УК-5.У.2
6	Культура и цивилизация: соотношение понятий.	УК-5.3.1
7	Исторические типы культур: первобытная культура, культура древних цивилизаций.	УК-5.3.1
8	Античная культура: основные черты и достижения.	УК-5.3.1
9	Культура средневековья (Западная Европа, Византия, арабский мир).	УК-5.3.1
10	Культура Возрождения и Нового времени.	УК-5.3.1
11	Особенности русской культуры: исторические этапы, влияние православия, западные и восточные влияния.	УК-5.3.1, УК-5.У.2
12	Культурные ценности и их роль в современном обществе.	УК-5.3.1
13	Глобализация и локальные культуры: проблемы сохранения культурной идентичности.	УК-5.3.1, УК-5.У.2
14	Межкультурная коммуникация: сущность, формы, барьеры. Этноцентризм и культурный релятивизм.	УК-5.3.1, УК-5.У.2
15	Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии. Пути их преодоления.	УК-5.У.2
16	Профессиональная культура специалиста в сфере туризма: компоненты и значение.	УК-5.У.2, УК-6.В.1
17	Культурная компетентность и толерантность как ключевые качества работника туризма.	УК-5.У.2, УК-6.В.1
18	Использование культурологических знаний для саморазвития и карьерного роста.	УК-6.3.1, УК-6.В.1
19	Основные приемы управления временем и самоорганизации при изучении культурного материала.	УК-6.3.1
20	Цифровые инструменты для самообразования: онлайн-курсы, электронные библиотеки, образовательные платформы.	УК-6.3.2, УК-6.У.2
21	Роль культурного фактора в разработке и продвижении туристских продуктов.	УК-5.3.1, УК-5.У.2
22	Культурное наследие как ресурс туризма: проблемы сохранения и использования.	УК-5.3.1

Перечень тем для выполнения курсового проекта/ курсовой работы представлены в таблице 17.

Таблица 17 – Перечень тем для выполнения курсового проекта / курсовой работы

№ п/п	Примерный перечень тем для выполнения курсового проекта/ курсовой
-------	---

	работы
	Учебным планом не предусмотрено

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в виде тестирования представлены в таблице 18.

Таблица 18 – Примерный перечень вопросов для тестов

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов	Код индикатора										
1	1. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Какое определение культуры отражает деятельностный подход, рассматривая культуру как способ человеческой деятельности и ее результаты? а) Культура – совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством б) Культура – мера человеческого в человеке, результат его творческой активности в) Культура – система знаков и символов, опосредующих взаимодействие людей г) Культура – совокупность норм и правил, регулирующих поведение в обществе 2. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Какие из перечисленных функций культуры признаются основными в культурологии? а) Познавательная б) Регулятивная (нормативная) в) Производственная г) Коммуникативная 3. Прочитайте текст и соотнесите культурологические школы с их представителями. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию в правом столбце. Запишите ответ как последовательность цифр, соответствующих буквам АВС. <table><tr><td>Школа</td><td>Представитель</td></tr><tr><td>А) Эволюционизм</td><td>1) О. Шпенглер</td></tr><tr><td>В) Диффузионизм</td><td>2) Э. Тайлор</td></tr><tr><td>С) Цивилизационный подход</td><td>3) Ф. Ратцель</td></tr><tr><td>Д) Структурализм</td><td>4) К. Леви-Строс</td></tr></table> 4. Прочитайте текст и установите правильную последовательность этапов развития мировой культуры от древности до Нового времени. Запишите соответствующую последовательность цифр. 1) Античность 2) Средневековье 3) Первобытная культура 4) Возрождение 5) Культура древних цивилизаций (Египет, Месопотамия) 5. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.	Школа	Представитель	А) Эволюционизм	1) О. Шпенглер	В) Диффузионизм	2) Э. Тайлор	С) Цивилизационный подход	3) Ф. Ратцель	Д) Структурализм	4) К. Леви-Строс	УК-5.3.1
Школа	Представитель											
А) Эволюционизм	1) О. Шпенглер											
В) Диффузионизм	2) Э. Тайлор											
С) Цивилизационный подход	3) Ф. Ратцель											
Д) Структурализм	4) К. Леви-Строс											

	Почему культурология является междисциплинарной наукой? Какие науки она интегрирует и с какой целью?											
2	1. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Что является главным критерием выделения восточного и западного типов культур? а) Географическое положение б) Система ценностей, мировоззрение, отношение к личности и обществу с) Уровень экономического развития д) Языковая принадлежность 2. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Какие элементы относятся к духовной культуре? а) Религия б) Орудия труда с) Искусство д) Моральные нормы 3. Прочитайте текст и соотнесите понятие с его определением. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию в правом столбце. Запишите ответ как последовательность цифр, соответствующих буквам АВС. <table><tr><td>Понятие</td><td>Определение</td></tr><tr><td>А) Инкультурация</td><td>1) Освоение человеком ценностей и норм культуры, в которой он живет</td></tr><tr><td>В) Этноцентризм</td><td>2) Тенденция оценивать другие культуры через призму своей собственной</td></tr><tr><td>С) Культурный релятивизм</td><td>3) Признание равноправия и уникальности всех культур</td></tr><tr><td>Д) Культурная универсалия</td><td>4) Элемент культуры, общий для всех народов (например, язык, семья)</td></tr></table> 4. Прочитайте текст и установите последовательность уровней анализа культуры (от частного к общему). Запишите соответствующую последовательность цифр. 1) Мировая культура 2) Этническая культура 3) Региональная культура 4) Национальная культура 5. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ. Охарактеризуйте основные отличия восточной и западной культурных традиций. Приведите примеры их проявления в сфере туризма (например, различия в отношении ко времени, к гостю, к сервису).	Понятие	Определение	А) Инкультурация	1) Освоение человеком ценностей и норм культуры, в которой он живет	В) Этноцентризм	2) Тенденция оценивать другие культуры через призму своей собственной	С) Культурный релятивизм	3) Признание равноправия и уникальности всех культур	Д) Культурная универсалия	4) Элемент культуры, общий для всех народов (например, язык, семья)	УК-5.3.1, УК-5.У.2
Понятие	Определение											
А) Инкультурация	1) Освоение человеком ценностей и норм культуры, в которой он живет											
В) Этноцентризм	2) Тенденция оценивать другие культуры через призму своей собственной											
С) Культурный релятивизм	3) Признание равноправия и уникальности всех культур											
Д) Культурная универсалия	4) Элемент культуры, общий для всех народов (например, язык, семья)											
3	1. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Какой исторический тип культуры характеризуется антропоцентризмом, гуманизмом и обращением к античному наследию?	УК-5.3.1										

	a) Средневековье b) Возрождение c) Просвещение d) Барокко 2. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Какие факторы оказали решающее влияние на формирование русской культуры? a) Принятие православия b) Геополитическое положение между Востоком и Западом c) Полная изоляция от других культур d) Татаро-монгольское иго 3. Прочитайте текст и соотнесите культурную эпоху с ее ключевыми достижениями. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию в правом столбце. Запишите ответ как последовательность цифр, соответствующих буквам АВС. <table><tr><td>Эпоха</td><td>Достижения</td></tr><tr><td>А) Античность</td><td>1) Готические соборы, схоластика</td></tr><tr><td>В) Средневековье</td><td>2) Театр, философия Платона и Аристотеля, скульптура</td></tr><tr><td>С) Возрождение</td><td>3) Рационализм, идеалы свободы, энциклопедии</td></tr><tr><td>Д) Просвещение</td><td>4) Творчество Леонардо да Винчи, Микеланджело, гуманизм</td></tr></table> 4. Прочитайте текст и установите последовательность культурных периодов в истории России (по времени возникновения). Запишите соответствующую последовательность цифр. 1) Культура Древней Руси 2) Культура Московского государства 3) Культура Российской империи (XVIII–XIX вв.) 4) Советская культура 5) Современная постсоветская культура 5. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ. Каково значение православия для формирования русской культуры? В каких элементах культуры (искусство, быт, этика) это влияние проявляется наиболее ярко?	Эпоха	Достижения	А) Античность	1) Готические соборы, схоластика	В) Средневековье	2) Театр, философия Платона и Аристотеля, скульптура	С) Возрождение	3) Рационализм, идеалы свободы, энциклопедии	Д) Просвещение	4) Творчество Леонардо да Винчи, Микеланджело, гуманизм	
Эпоха	Достижения											
А) Античность	1) Готические соборы, схоластика											
В) Средневековье	2) Театр, философия Платона и Аристотеля, скульптура											
С) Возрождение	3) Рационализм, идеалы свободы, энциклопедии											
Д) Просвещение	4) Творчество Леонардо да Винчи, Микеланджело, гуманизм											
4	1. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Процесс усвоения индивидом культурных норм и ценностей, позволяющий ему стать полноценным членом общества, называется: a) Социализация b) Инкультурация c) Аккультурация d) Ассимиляция 2. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и	УК-5.У.2, УК-6.3.1										

	запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Какие проблемы возникают в современном мире в связи с глобализацией культур? а) Потеря культурной идентичности б) Усиление культурного разнообразия с) Унификация культурных образцов д) Возникновение конфликтов между традиционными и инновационными ценностями 3. Прочитайте текст и соотнесите типы социальных изменений с их характеристиками. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию в правом столбце. Запишите ответ как последовательность цифр, соответствующих буквам АВС. <table><tr><th>Тип изменений</th><th>Характеристика</th></tr><tr><td>А) Инновация</td><td>1) Перенос культурных элементов из одного общества в другое</td></tr><tr><td>В) Диффузия</td><td>2) Внедрение нового, ранее неизвестного элемента</td></tr><tr><td>С) Аккультурация</td><td>3) Взаимовлияние культур при длительном контакте</td></tr><tr><td>Д) Ассимиляция</td><td>4) Полное поглощение одной культуры другой</td></tr></table> 4. Прочитайте текст и установите последовательность этапов адаптации человека к новой культурной среде (модель U-образной кривой). Запишите соответствующую последовательность цифр. 1) Адаптация и интеграция 2) Культурный шок 3) Эйфория (первоначальное воодушевление) 4) Постепенное восстановление 5. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ. Как глобализация влияет на культурные практики в индустрии туризма? Приведите примеры как положительных, так и отрицательных эффектов.	Тип изменений	Характеристика	А) Инновация	1) Перенос культурных элементов из одного общества в другое	В) Диффузия	2) Внедрение нового, ранее неизвестного элемента	С) Аккультурация	3) Взаимовлияние культур при длительном контакте	Д) Ассимиляция	4) Полное поглощение одной культуры другой	
Тип изменений	Характеристика											
А) Инновация	1) Перенос культурных элементов из одного общества в другое											
В) Диффузия	2) Внедрение нового, ранее неизвестного элемента											
С) Аккультурация	3) Взаимовлияние культур при длительном контакте											
Д) Ассимиляция	4) Полное поглощение одной культуры другой											
5	1. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Способность человека понимать и принимать культурные различия, эффективно общаться с представителями других культур называется: а) Толерантность б) Культурная компетентность с) Этноцентризм д) Ксенофобия 2. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Какие барьеры межкультурной коммуникации чаще всего возникают в профессиональной деятельности специалиста по туризму? а) Языковые различия б) Различия в невербальных знаках	УК-5.У.2, УК-6.В.1, УК-6.В.2										

с) Одинаковые ценностные установки d) Различное восприятие времени (монокронное / полихронное)		
3. Прочитайте текст и соотнесите стратегии межкультурного взаимодействия с их содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию в правом столбце. Запишите ответ как последовательность цифр, соответствующих буквам ABC.		
Стратегия	Содержание	
A) Ассимиляция	1) Сохранение собственной культуры при отрицании чужой	
B) Сепарация	2) Полный отказ от своей культуры в пользу доминирующей	
C) Маргинализация	3) Потеря связи как с собственной, так и с чужой культурой	
D) Интеграция	4) Сохранение своей культуры и активное взаимодействие с другой	
4. Прочитайте текст и установите последовательность шагов при решении межкультурного конфликта в гостиничном/туристском бизнесе. Запишите соответствующую последовательность цифр. 1) Диагностика причин конфликта с учетом культурного контекста 2) Выбор стратегии поведения (избегание, компромисс, сотрудничество) 3) Установление контакта с собеседником, проявление уважения 4) Поиск взаимоприемлемого решения и его реализация 5) Оценка эффективности и извлечение уроков		
5. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ. Разработайте памятку для начинающего турагента по учету культурных особенностей при общении с клиентами из Азии (на примере Китая или Японии). Включите рекомендации по этикету, невербальному поведению и способам демонстрации уважения.		

Перечень тем контрольных работ по дисциплине обучающихся заочной формы обучения, представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Перечень контрольных работ

№ п/п	Перечень контрольных работ
	Не предусмотрено

10.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в локальных нормативных актах ГУАП, регламентирующих порядок и процедуру проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГУАП.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

11.1. Методические указания для обучающихся по освоению лекционного материала

Основное назначение лекционного материала – логически стройное, системное, глубокое и ясное изложение учебного материала. Назначение современной лекции в

рамках дисциплины не в том, чтобы получить всю информацию по теме, а в освоении фундаментальных проблем дисциплины, методов научного познания, новейших достижений научной мысли. В учебном процессе лекция выполняет методологическую, организационную и информационную функции. Лекция раскрывает понятийный аппарат конкретной области знания, её проблемы, дает цельное представление о дисциплине, показывает взаимосвязь с другими дисциплинами.

Планируемые результаты при освоении обучающимися лекционного материала:

- получение современных, целостных, взаимосвязанных знаний, уровень которых определяется целевой установкой к каждой конкретной теме;
- получение опыта творческой работы совместно с преподавателем;
- развитие профессионально-деловых качеств, любви к предмету и самостоятельного творческого мышления.
- появление необходимого интереса, необходимого для самостоятельной работы;
- получение знаний о современном уровне развития науки и техники и о прогнозе их развития на ближайшие годы;
- научиться методически обрабатывать материал (выделять главные мысли и положения, приходить к конкретным выводам, повторять их в различных формулировках);
- получение точного понимания всех необходимых терминов и понятий.

Лекционный курс культурологии призван дать студентам целостное представление о культуре как сложной системе, её типах, формах и исторической динамике. Лекции проводятся с использованием мультимедийных презентаций, фрагментов документальных фильмов, демонстрации произведений искусства.

Рекомендации студентам:

- Перед каждой лекцией ознакомьтесь с планом и базовыми понятиями по учебнику (Гуревич П.С. или др.).
- Ведите конспект: фиксируйте определения, классификации, основные имена и концепции.
- Активно участвуйте в обсуждении проблемных вопросов в конце лекции.
- После лекции восстановите конспект, дополнив его из дополнительных источников.
- Используйте ЭИОС ГУАП для получения презентаций и тестов для самопроверки.

11.2. Методические указания для обучающихся по участию в семинарах

Основной целью для обучающегося является систематизация и обобщение знаний по изучаемой теме, разделу, формирование умения работать с дополнительными источниками информации, сопоставлять и сравнивать точки зрения, конспектировать прочитанное, высказывать свою точку зрения и т.п. В соответствии с ведущей дидактической целью содержанием семинарских занятий являются узловые, наиболее трудные для понимания и усвоения темы, разделы дисциплины. Спецификой данной формы занятий является совместная работа преподавателя и обучающегося над решением поставленной проблемы, а поиск верного ответа строится на основе чередования индивидуальной и коллективной деятельности.

При подготовке к семинарскому занятию по теме лекции необходимо ознакомиться с планом его проведения, с литературой и научными публикациями по теме семинара.

11.3. Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий

Практическое занятие является одной из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении обучающимися под руководством преподавателя

комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности.

Целью практического занятия для обучающегося является привитие обучающимся умений и навыков практической деятельности по изучаемой дисциплине.

Планируемые результаты при освоении обучающимся практических занятий:

- закрепление, углубление, расширение и детализация знаний при решении конкретных задач;
- развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности;
- овладение новыми методами и методиками изучения конкретной учебной дисциплины;
- выработка способности логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий;
- обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения.

Практические занятия направлены на углублённое обсуждение тем, развитие аналитического мышления и навыков межкультурного диалога.

Рекомендации:

- Подготовьтесь по вопросам семинара, используя основную и дополнительную литературу.
- Для дискуссий продумайте свои аргументы, примеры из истории и современности.
- При разборе кейсов из туристской практики применяйте полученные теоретические знания.
- Участвуйте в ролевых играх, отрабатывая модели поведения в межкультурных ситуациях.
- Оформляйте доклады и презентации в электронном виде (PowerPoint).

11.4. Методические указания для обучающихся по выполнению лабораторных работ

Учебным планом не предусмотрено.

11.5. Методические указания для обучающихся по выполнению курсового проекта/ курсовой работы

Учебным планом не предусмотрено.

11.6. Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы

В ходе выполнения самостоятельной работы, обучающийся выполняет работу по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

В процессе выполнения самостоятельной работы у обучающегося формируется целесообразное планирование рабочего времени, которое позволяет ему развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, помогает получить навыки повышения профессионального уровня.

Методическими материалами, направляющими самостоятельную работу обучающихся являются:

- учебно-методический материал по дисциплине;
- методические указания по выполнению контрольных работ (для обучающихся по заочной форме обучения).

Самостоятельная работа включает изучение теоретического материала, подготовку реферата, домашние задания и подготовку к зачету.

Рекомендации по видам работ:

- Изучение теории (30 час): работайте с учебниками и первоисточниками. Составляйте схемы, таблицы, глоссарий.
- Реферат (12 час): выберите тему (например, «Культурное наследие России как ресурс туризма»), структурируйте работу: введение, 2–3 главы, заключение, список литературы (не менее 8 источников). Объём 10–15 страниц.
- Домашнее задание (8 час): выполняется по вариантам (например, анализ культурного стереотипа). Оформляется письменно.
- Подготовка к текущему контролю (10 час): повторяйте термины, проходите тесты в ЭИОС.
- Подготовка к зачету (14 час): проработайте все вопросы, используя конспекты и учебную литературу; составьте краткие ответы на каждый вопрос.

11.7. Методические указания для обучающихся по прохождению текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости предусматривает контроль качества знаний обучающихся, осуществляемого в течение семестра с целью оценивания хода освоения дисциплины.

Текущий контроль осуществляется в форме опросов на семинарах, защиты рефератов, проверки домашних заданий. Результаты учитываются при допуске к зачету.

Требования:

- Активно работать на семинарах (не менее 2 выступлений за семестр).
- Своевременно сдавать реферат и домашние задания.
- Иметь не менее 60% положительных результатов по тестам текущего контроля.

11.8. Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине. Она включает в себя:

– зачет – это форма оценки знаний, полученных обучающимся в ходе изучения учебной дисциплины в целом или промежуточная (по окончании семестра) оценка знаний обучающимся по отдельным разделам дисциплины с аттестационной оценкой «зачтено» или «не зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, которые прошли текущий контроль успеваемости, выполнили и защитили все практические работы.

Система оценок при проведении промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с требованиями Положений «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГУАП, обучающихся по программам высшего образования».

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой